

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

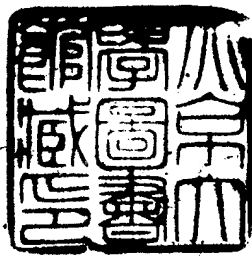
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二三三冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



2394/03

四庫全書存目叢書·史部二三三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 47.125 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三三冊目次

史部·地理類

天台山方外志三十卷(二)

〔明〕釋無盡撰
首都圖書館藏明萬曆幽溪講堂刻本

一

幽溪別志十六卷(卷六至卷十六配清刻本)

〔明〕釋無盡撰
臨海市博物館藏明崇禎刻本

一六四

天目山志四卷

〔明〕徐嘉泰撰
浙江圖書館藏舊鈔本

三四一

惠山古今考十卷附錄三卷補遺一卷

〔明〕談修撰
華東師範大學圖書館藏明萬曆刻本

四四四

九鯉湖志六卷

〔明〕黃天全撰
首都圖書館藏民國十四年周氏鹿巖精舍鈔本

六四七

龍門志三卷

〔明〕戚大英等撰
河北大學圖書館藏明嘉靖十五年樊得仁刻本

七一五

天台山方外志三十卷(二)

〔明〕釋無盡撰

首都圖書館藏明萬曆幽溪講堂刻本

附《四庫全書總目·天台山方

外志三十卷》提要

天台山方外志卷第十一

金湯考第十三

嘗謂聖人之設化於世間也其猶醫師之處方藥乎蓋人之病也有淺深之分藥之品也有貴賤之異故醫之師也有僊凡之別淺病者四百四病也深病者死生大患也賤藥者金石草木也貴藥者九轉還丹也世之凡醫惟知用凡藥以醫淺病若僊醫者以僊丹治之非惟愈病延年又得長生不灰但世人嗜利欲者多尚清虛幽溪講堂

天台山志卷十一

一

者少見張仲景王叔和或見禮以過勤逢章老師孫思邈或詬辱而至極者亦有之也苟非有力大人爲之左右將使逐其師坑其徒而焚其書矣不忠不孝非禮非義非淺病之謂乎三綱五常非凡藥之謂乎死生哀憾非深病之謂乎常樂我淨非僊丹之謂乎僊醫者非如來之謂乎清淨法行經云我遣三聖化彼真丹月光菩薩彼稱顏回光淨菩薩彼稱仲尼迦葉菩薩彼稱老子先以世法而開導之則孔老皆僊醫也

第對淺病者言之爲凡醫耳何獨人乎卽綱常之汰在有道者觀之未嘗異乎佛汰故汰華經說得汰華三昧者一切治世語言資生業等皆順正汰皆與實相不相違背第對治世間病且云世間汰也故世間汰只治世間病若出世間汰者能滅滅生之大患又能治世間之淺病也如婦人化俗五戒仁者不殺義者不盜禮者不媼智者不飲信者不妄五常行而三綱正孰謂佛汰不兼儒汰乎惟其出世間之汰將以昇齊幽溪講堂 天台志卷之三 二

經云戒能生定定能生慧此之謂也是以拜辭父母捐棄妻子剃除鬚髮不事飾好非背恩也將以昇濟二親於道德也非絕後也將以紹隆汰王之覺胤也非毀父母之遺體也將以杜絕其淖緣也非甘其麤糲也將以斷多欲多求之心也今說者必以是而歸罪于釋子又何異以毀形歸罪于泰伯絕嗣歸罪于夷齊衣冠歸罪于神農乎且如來之所說道者大公至正之道也卽舍生本有之真心雖在聖不加在凡不損良爲私惑所覆物欲所昏生滅不停使蔽其真常往來無住使病其圓滿昏動待謝使喪其明靜苟非捨俗出家則戒何由而淨定慧何由而生譬如精金非假百鍊古鏡不借重磨何以爲良器鑑妍醜哉今論者又每以自私少於釋氏不知佛學之自私者乃自覺也公天下之大本也蓋必自覺然後覺人亦猶伊尹天民先覺以斯道覺斯民之謂也亦大學之道在明明德之謂也第佛學之新民者非止於使民人正三綱

五五常而已將使天人共導凡聖同超彼我無殊冤親平等皆躋正覺之場共遊解脫之海所謂不令一人獨得滅度皆以如來滅度而滅度之故須先以神通駭動次以智辯宣敷應以佛身得度者即現佛身而為說法應以菩薩支佛羅漢天龍八部國王宰官居士長者男女等身得度者皆示現之而為說法如是覺他新民者其用大故自覺明德也其體濇苟非然者何異以未完不固之舟濟多人於惡海自他俱溺其

幽溪講堂

天台山志卷之三

四

理必然故吾見世之稱聖者人道而已矣在此而未必在彼能人而未必能天於其生也譬若懸疣於其或也同歸朽壤未若釋迦之光明寂照遍於恒沙金相寶嚴神通妙用示生示滅掩肉眼之賊常不去不來契那伽之妙定然如來之悟也悟凡夫之迷凡夫之迷也迷如來之悟而人者不貴已靈埋沒佛性反乃罪其類異恒人言殊常典遞欲民其人而火其書非得有力大人為之金湯將使其輩無隄類矣是以魏

武滅佛法未三四年而文成太興之周武滅佛法不五六年隋文帝太興之唐武滅佛法不一宣宗太興之宋徽宗欲滅佛法後為宰臣惡諫而意為之少回後復太興之以佛道慈忍雖有神通威權而不為之故佛昔於靈山會上以法囑累國王大臣為之匡護非有私於子孫也使佛法得行於世間舍生同躋於壽域耳惟為吾徒者益當堅其道力以清淨自居庶紹隆三寶陰翊

幽溪講堂

天台山志卷之三

五

皇化以副金湯之德可也其或竊佛形服內蠹教法又非金城湯池所能固矣

釋

陳宣帝

第四王諱顓字紹世智者大師初至金陵儀同沈君理請任瓦官寺開法華經

題帝勅一日停朝事公卿畢集後智者大師欲往天台帝有留勅復於大建九年台山失

稔帝有割始豐縣調勅見文章志

永陽王

諱伯智字策之文帝第八子至德初為東陽刺史請大師出鎮開講致書者三

師遂往王與子湛家人同稟苦僧戒執弟子禮畫時講說夜習坐禪講事時解立法名曰

靜智製厥文設大會度人出家籍大士像師謂門人智達曰吾欲勸王修福陳禍越日府

徐無舊必稱寒契師曰息世譏煥亦復為喜
俊王出遊陸馬將經師為率衆行觀音儀法
遂覺微醒兒而坐見一梵僧手捧
香爐逸王一匝香氣徘徊痛惱頓釋

少主

諱叔寶字元秀大建十四年宣帝崩即位
改元至德額問羣臣曰釋門誰為名勝徐
陵對曰瓦官禪師帝遂仗三使更勅永陽王
敦請延上東堂四事供養禮遇殷勤力禪衆
居左任等居右帝於廣德殿謝曰非但佛法
仰委亦願示所
不及具文章志

皇太子

諱淵後主子也至德四年正月十五日
於崇政殿設千僧齋請大師授菩薩戒
大師傳香在手臉下垂淚為立名曰善萌及
後為隋所破方悟垂淚者儼自傷也善萌者
不成材幹也積明三年正月隋破陳兵士叩
關而入時太子年方十五安坐旁之曰戎士

臨濟禪堂

天岳志卷三十一

六

在路不致傷于三月隨
後主入隋不知其終

徐侯射

為鳳陵字孝穆東剡人母臧氏夢五色雲
以候沙門實誌摩其頂曰天上石麒麟也光
宅雲法師見而歎曰顏回之儔也八歲善屬
文少仕於梁陳大建中官至尚書左僕射管
夢其先人曰智顗神童風世宗範波恒
一志事之陵奉冥訓資敬盡前參不失時拜
不避濕每蒙書疏則洗手焚香冠戴三禮屏
氣啓封對文伏讀儀同沈君理請開法華陵
預聽席餘年得達妙說政書自慶後對大
師立疏發五願云弟子思出樊籠無由羽化
既善授微願力莊嚴云憑此善心以儀
西暮陵後身果為法華弗六祖學章僧自遠
陳集陳既破嘗隨智者研精法要晉王求淨
名義疏大師續為撰成二十八卷陵與祈願

言金應奉文
義見文章考

陳參軍

陳誠智若之兄為梁晉安王中兵參軍
年四十餘人雖果相之曰叔打掛月卿
令行方等鐵鉞見大堂門牌曰陳誠之堂後
十五年當生此處果後見誠參問曰君服何
藥答曰但修鐵耳果曰若非道力安能超疾
竟延十五年而終智者常為撰小止觀者受
修習風
夜不忘

蔣大中大夫

吳儀同公

吳明徹二公皆陳朝重臣同稟息法
久習不懈神明疑寂雖舊苦脚疾亦
愈之
愈矣

沈儀同公

沈君理字仲倫吳興人尚陳武帝女
會稽長公主位儀同受大師菩薩戒

臨濟禪堂

天岳志卷三十一

七

製願請任瓦官開法華經題宣帝勅停朝一
日令羣臣往聽仍請一夏割釋玄義道俗俱
為多
會開悟

王侍中

王固字子堅陳光大初為侍中進金紫
光祿大夫終身不茹軍夜則坐禪畫誦
佛典嘗謂親因宴饗請停殺一羊羊至固前
跪拜若謝又安昆明池親以南人嗜魚大設
網罟固以佛法禁之一鱗不發大師講法
華於瓦官固預法會即坐講席宛同宿學

徐祭酒

徐克字孝官至國子祭酒撰天
台放生碑文人傳為儒漢碑

孔侍中

孔煥字休文好學舍
吏部尚書八年加侍中
法華經題煥預講席
俱服戒香同食妙漆

毛尚書

毛喜字伯武祭陽人少好學長草隸陳
宣帝即位除給事黃門侍郎後加御史

<p>中丞五兵尚書至後王至德元年受承 史貞明元年徵為光祿大夫領軍驍騎將軍 充官法會獲預顯衆懇求禪要躬弟于禮 受六妙門及四十二字法門旦夜初尋不因 事廢大師在石像行道微往天台營道場事 致書勸回謂鍾嶺橫山亦足棲心見文章志 隋高皇帝已化人必希獎進僧伍固守禁戒</p>	<p>秦孝王 文帝第三子名俊有文章請 文帝 文帝第二子名廣福為晉王開皇十八年 煬帝 煬帝仁壽元年以晉王受皇太子仁壽四 年踐皇帝位事見 盛典文章二考</p>	<p>柳儀同公 折領言法名正舍河東人晉王初受 吉薩遣柳領言送習者施物及履奉 天官志卷之五</p>	<p>王教往臨智者類聞太嬰 自江陵晉王重乞稟受禪 疏初卷顧言與徐陔奉 玄義十卷顧言報曰持往 粗疑略盡細問難除云見 煬帝初顧言為智者大師 清王文尚理 人服其工</p>	<p>皇甫邑侯 履姓皇甫名毗荆 今撰玉泉寺碑見 王司馬 名弘建國清寺 初今建國清寺</p>	<p>唐太宗皇帝 諱世民高祖弟二子帝念隋氏以 來幽魂帝魄詔曰有隋失道九服 沸騰朕親總元戎致茲明罰忍九泉之下尚 淪偶發八難之問永耀水炭所以樹立福田 濟其魂魄可於建義已來交兵之處為我士 西徒殞身滅陣者各建寺剎招延勝侶榮其</p>
---	---	--	--	---	--

<p>設所農變炎火於義運清梵所隔易苦海於 甘露所司量定處所並立寺宇具為事餘以 開稱朕給願之意燒國清寺太華尊者名德 升閣帝於正觀二十年召補朗散大夫封四 大師又勸建寺 田寺具盛興考</p>	<p>高宗皇帝 諱治字為義 太宗為玄奘法師作三藏聖教序帝 在東宮時亦作頌讚聖教序解理俱工帝於 永徽元年召還清慧慈嚴禪師同補四大師朝 敬大</p>	<p>德宗皇帝 諱迺代宗 子貞元中初文學 太師馬國清大德 宣宗皇帝 諱忱憲宗弟三子封光王為人 臺廢言官建武以為不慈武宗不謙 國清講堂 天官志卷之五</p>	<p>梁翰林 梁肅字敬之安寧人歷貞元間文士 多尚古學唯肅最稱淵與柳子厚託先 友亦稱其最善為文嘗學天台之道於荆溪 吳兢心契執弟子禮甚恭又述統例以繫于後 謂止觀是救世明道之書又為大師傳論備 叙傳教之大統謂論其文則樵深雅健語其 理則明白洞達御史崔泰論之曰知太要識 實實作天台修禪寺碑達教源用境智作 溪大師碑又曰朝延尚德故以公為太子侍</p>	<p>中尉馬元贊立之為至太叔即帝位大中元 年閏二月詔曰會昌五年併省寺宇雖曰異 方之教有負為理之深中國之人久行其道 釐革過當事體乖謬其雲山聖境應會昌五 年所廢寺宇諸僧舊習可仍舊修復任持有 司毋得禁止繕帝嘗加賜國清大甲二字詔 常侍併公 權書額</p>
--	--	---	---	---

三碑文見佛法金湯又撰天台九祖贊其辭甚工今亡
早
天台志目錄

台詔國師永壽高禪師皆待以師禮又嘗請
螺溪法師至金門建講問智者教義以典義
不允慨然遣使齎重寶求遺書於高麗日本
於是一家卷帙復見盛螺溪得以授之寶
雲寶雲得以傳之四明而法智遂專中興之
名推原其自忠懿護教之功爲多也王僧造

金宇法華二十部散施名山國清

錢大師名惟治為四明郡守請實雲大師授

詳祖

顧曹使名承微舍宅為傳教

宋太宗皇帝諱昀太祖弟即位嘗勅建平田寺

聖典

真宗皇帝諱元份更名恒太宗第三子咸平六年

百十四部賜名天台總錄譯館請繁開元東
土集傳制曰可天禧元年七月詔賜台州東
掖山智者教文印四千六百二十卷住山本
如勸郡人建教藏閣以奉之五年詔遣內侍

金源清住四明延慶請法智大師領衆修法

法智大師修法智大師領衆修法

知節請文公撰父神道碑以潤筆一切不

受止求奏薦四明神道碑知節因奏真宗曰臣

請楊德為先父造神道碑知節因奏真宗曰臣

受所贈世之為規乞降旨以受上召大年問

之德師奏以四明遺事上聞深嘉歎之重

諭大年曰但傳朕意請留住世若師號朕當

賜之潤筆師宜無讓於是特賜法智大師號

仁宗皇帝諱顥真宗第六子帝常頂玉冠冠上

三公百官揖於下者皆天下英賢

當特君臣之分不得不爾朕冠此冠將回經

於大士也天聖二年詔賜天台教文八藏帝

臨慈雲大師光明護國繼儀至聖帝仁王慈

宣召則已入寂矣皆供施五百應真有初文

典三考

宗皇帝諱顥止宗法師名召對優殿問佛法

行法師

楊文公名億字大年

趙清獻公名作字閱道

鐵面御史官至參政諡清獻

幽溪寺主

早大疾久禱不應時神智昇法師法智之奇

住興福公請師迎觀音像入府治應禱一夕

師所任曰圖通賜號曰神智

夏英公名棟字子喬

新澤縣令義十七歲為僧林時同三藏惟靜

休通消息萬里無雲月

楊王客名傑字大公

士之道為自信給丈六阿彌陀佛隨身觀念

疑論序有曰愛不重不生娑婆念不一不

生極樂其於淨土圓頓之旨可謂至矣

胡翰林名宿字武平常州晉陵人仁宗朝在翰

林十五年位至樞密副諡文恭鎮杭州

撰靈山天竺寺記有曰曹溪傳於一心天台

宗於三觀

太史邑侯

名章天台縣令嘗撰石橋羅漢聖蹟

記今亡又撰廣嚴寺崇羅漢長歌石

刻猶

石太常名待問官將仕郎太常博士通判軍州

兼同監市舶管內勸農事騎都尉嘗撰

明州志智大師保恩院記有曰師從實雲通

法師受天台智者大師教是教也廣大悉該

微妙甚深全兼六度之功盡得五時之味義

無幽而不顯理無隱而不彰修三止而念念

不妄斯之謂定力成矣然後煩惱可斷也習

三觀而空空不滯斯之謂慧解發矣然後菩

薩可證焉

胡秘書名昉官溫州軍事判官將仕郎試秘書

省校書郎嘗撰法智大師塔銘其序有

曰天欲久其道世必生其人若帝德去微

公孔子則無以垂百世常行之典佛道衰非

思師智者則無以同五時所說之文孔子後

為儒席宗匠者曷嘗無人智者沒作法門師

表者故必生德云云

史太師名浩瀟遠之父封會稽郡王諡文惠

真隱居士佚老于鄉嘗撰法智大師贊

弁保安院記每過南湖從覽雲連大師問法

要真隱曰師於禪律亦貫通邪師曰永泮雪

消固一水耳又問華嚴般若心支離師曰

支離所以為簡易也真隱蕭然衣服嘗換師

真讚曰瞻彼連師色粹而溫禮義是習詩書

是敦雖精止觀實祖儒門鳴飛集廓輝晚

氣宗今猶者去傳解紛五任大判藉舊有開

院居延慶其道彌尊伊惟台教番俗後其前

有法智後有覺雲意此幻影與法常存覺道

九羊春觀製脈請元菴法師為月波第一師

屢親講說手書讀之曰師教門義龍也既為

吾家師又作此山王願奉此地長講天台宗

師智海之號焉

沈丞相守四明日屈覺大師居僧職師以老病

辭公手札勸之曰師行業清修力荷宗

教是宜表正一方紀綱諸刹幸勿

固辭師即領命諸方服其清整

皇子魏王王牧四明尊奉空法師

劉殿撰公問圓智法師教中一句如何奉揚師

曰即事而真公領其旨自撰脈請王鴻

祐

四溪詩堂

李參政公帥魏日請空法師主圖通親為題

何嫌異教惟道是

從人皆喜誦其語

趙進士名彥肅字子發嚴陵人登慶元龍飛第

大意嘗問師曰如來出世先說何法師曰示

生同居法華何其平易師曰羣機未熟必先

動盪機熟舍人街駭何為自是談識時發大

旨每稱師為南山肉身大士從受刪定止觀

數曰回天天下外見復於實際者此書也初彥

肅好祇佛道嘗與僧抗議理左語屈及僧沒

為行安服門人恠問之答曰法恩逾於父母

非小子所知也

曾魯公名子亮字明仲泉州晉江人嘉祐中拜

相以大傳致謚惠靖封魯公高祖楚公

為四明字魯公婉德侍下人未之知皆飲下
延慶寺一夕法智大師夢告之曰明日相
國來師因語其妻歸問公母因同謁見法智
乃約曰果應此夢當為檀信送供公後登相
位置買莊田於時
州郭縣清道第

駱侍御 有明州法
智大師贊

王文穆公 名多若相真宗皇帝出撫杭日嘗率
法華及心佛衆生三法妙義才辨清發衣冠
為之屬目公對衆歎曰此道未始聞此人
未始見也師以天台宗教本末具陳於公公
為奏賜天竺舊名復其寺為教而親為之書
額又奏賜慈雲大師之號復與秦國夫人施
財六百萬以建大殿公嘗致書問天台立教
及解經義旨與今古孰為優劣師為答之公
覽文誠益加信喜師又為著十法界觀心

幽溪講堂 天台志卷之十
圖天台教傳入大

馬侍御 名亮天禧元年出守錢塘雅尚淨業造
天竺慈雲大師問道師為撰淨土行願

胡諫議 名則字杭州日屢入山問道於慈雲
大師欣領法要為施金造山門廊宇
慈雲師為述觀想一篇見金圖集

崔郎中 名育才職方司郎中問施食之道於
慈雲師為述觀想一篇見金圖集

李文和公 諡文和四明法智大師普願燃身公
致書勸請住世復為薦法
智師號有賀啓見文章志

許刺史 名端江州太守嘗撰慈雲詩序謂
文貫於道言切於理見高僧志

晁侍制 名說之字以道濟北人自號景遷監
場日常往南湖訪明智法師聞三千

之說欣然願學通其旨晚年日誦法華自
號天台後僧嘗撰仁王般若經序明智法師
文章志

陳忠肅公 名雍字登中號了翁又號華嚴居士
南劍州沙縣人嘗為司諫諡忠肅公

明骨鯁有古人風烈因上疏論宰相張惇請
四明日與明智會因問天台論宰相張惇請
觀不思議示以性本圓成又問現前色身如何觀
乃知此宗性本圓成又問現前色身如何觀
察明智曰本不生今則無滅公曰世人言
其如妙如歸不知如歸乃失家者自是溪達境
智之妙如歸不知如歸乃失家者自是溪達境
年刻意宗教歸為明智作觀堂淨土院記發
明寂光淨土之言
宗門處其說統紀

俞著作 名充嘗撰本誠法師法昌院記謂師
有得於畢竟空中熾然建立之義云

幽溪講堂 天台志卷之十
圖天台教傳入大

魏丞相 名杞出鎮姑蘇請可觀法師主其禪入
適當九日指座云臂中一寸灰已冷

頭上干草雪未消老步只宜平步去不知何
事又登高觀公擊節不已公復與月堂法師
為契嘗問世間相常不足公復與月堂法師
時代謝為疑乎公曰然師曰窮過去未來雖
有代謝而此理常存公曰屢

晁侍郎 名武時思梵法師退處西山歸雲菴杜
以問人未若今日之可曉

晁侍郎 名武時思梵法師退處西山歸雲菴杜
以問人未若今日之可曉

晁侍郎 名武時思梵法師退處西山歸雲菴杜
以問人未若今日之可曉

晁侍郎 名武時思梵法師退處西山歸雲菴杜
以問人未若今日之可曉

晁侍郎 名武時思梵法師退處西山歸雲菴杜
以問人未若今日之可曉

晁侍郎 名武時思梵法師退處西山歸雲菴杜
以問人未若今日之可曉

林和靖先生 名逋字君復諡和靖嘗作詩送慈
雲法師謂金陵王安石曰高才然

少清言應待道人來天竺屏願督掩扉講香

浮穗上行衣白猿聲裡生公石莫遣後文怨

晚歸又酬惠雲詩曰林表飛來色猶漸久上

冥滿几塵暮雲如有待寧謝寄聲頻本集

李刺史祖庭芝將守台夢神人曰公典天台五

郡客問莫知其說聞九和上宜就見之倒

昔居赤城吟處咸法師住此生於丙辰九月

九日其龍頭九九之謂乎庭芝大愕即咎謂

見師謂談出世道深有契悟以寺宇隘陋謀

遷之庭芝舊捐金帛乃上就東南

開基之日獲銅塔于土中

李少師名端慈聞處成法師之道甚尊敬之

北海郡王李少師請處成法師之號

幽溪靜室王欽其德為請神悟之號

蘇文忠公名軾字子瞻號東坡居士初除翰林

行及來杭請辭才法師為追落髮摩頂數日

即能行公賦詩為謝有云師來為摩頂起走

發可久居西湖祥符蕭然一室清介守貧未

嘗有憂色公當九曲觀燈去從者獨行入師

室了無燈火但聞簪鬋餘香公仰歎留詩有

不把瑤瑤閑契佛世知無盡本非燈之句

蒲刺史名宗字杭州公以上竺虛席問人於釋
為奏賜慈禪之號
足當公用其說復
盧刺史名華守金華溫其太師居景雲日夏大
徧洽公為奏其地永為天台
寅教之所賜師太雲之號

吳居士名克已字復之白號鍾庵建安節使

西為可復淳熙中四魁侍補數日射月中眉

事與時違乃去隱於左溪急苦日疾或勉禱

國通輒云臨危不憂真大丈夫大有告以米太

試持大士新公未讀仲經何以知其未及孔孟

至空生心內猶片雲良已於是遂深信讀嚴

谷一贊美宗鏡有從永明書一密必發蒙觀山

規矩一爐香因閱及兩語鏡觀實師云此書無

謂至方以方天之下因曰至觀規矩以國天之下

不圓識者取二書以究之則規矩有無自之

可見曾為妙經作註自言之則規矩有無自之

寶山遺言以惜禮茶毘壽七十五所註法華

門正統未就而亡良諸宗鑑為續大成之始家

人夢港假名求寄宿泊學教議論

多暗合又喜其人以為後身云

天台山方外志卷第十二

盛典考第十四

夫物有本末事有先後而賢者不以末而先乎本不以本而後乎末古先哲人惟道是重視身命輕於鴻毛觀財物賤于弊屣或捨全身以求半偈或罄家業以事如來或析骨以書經或刺血以爲墨非以先所重而後所輕乎天台智者大師相具四王德嚴二備爲天人師作如來使震旦僧寶一人而已上至王臣以及士庶爲道陶溪講堂

陶溪講堂

一

釋

陳宣帝割始豐縣調智者大師居佛隴修禪寺

錄師共慧神種皆拾橡安貧無憾使陳宣帝詔云禪師佛法雄傑時所宗訓兼道俗

宣帝放生池

拾惡從善綿亘三百餘里江溪篋梁合三十六所同時永捨俱成於池大師遣人表開金陵欲求此處永爲放生宣帝勅云此江若無爲賊珍味宜以所請永爲福池陳東宮問徐陵曰天台功德誰爲製碑陵答曰願神筆玉著會宣帝崩不復得就勅國子祭酒徐亮以制高碑

少主施物

陳少主顧問羣臣曰釋門誰爲名勝淵海昔遠遊京邑羣賢所宗今高步天台法雲東寓永陽王世面親承願陛下詔之還都陳主遂仗三使更勅州教請延上東堂四事供養禮遇殷勤莊嚴羅寺主書羅開宣日勅

陶溪講堂

二

少主沈后施物

沈后書云妙覺和南今遣內師普薩名底積黃書提督屬謹和南大師各十斤今名海慧菩薩送扶月供養陸沉檀各十斤

美屑一斗制紙五百張燭十挺赤松洲木
五石錢一千文右件月月供光宅寺

後主施物 後主書云謹遣主書劉瑛畧仲誠款
殊未宣悉弟于溪和南正月十三日

扶月供奠陸香一合檀香三十斤中藤紙一
隨乳酥一斗錢二千文右件月月供光宅寺

隋秦孝王施物 隋文帝弟三子名俊為秦孝王
事見金湯文三子名俊為秦孝王

安州方等寺開皇十年二月十九日奉施沉
香等如別至願驗領沉香十斤錢香十斤

陸少許石牒簿 仲俱養

晉王施物 即楊帝也當時為晉王代秦王為
楊州總督奉智者為晉王代秦王為

文章志國清百錄載王琰戒師衣物有聖種
納袈裟一綠黃紋舍勒一縷綿三十屯鬱泥

南布袈裟一綠黃紋舍勒一縷綿三十屯鬱泥
泥南絲布福祖一領黃紬臥齊一領布三十

幽溪講堂 夫山志卷之三 三

禪影泥絲布坐禪一具烏紗欒帽一張紙二
百張鬱泥絲布方裙一腰紫綬一量錢五

千貫鬱泥雲龍被一綠龍鬚席一領銅硯一
面高麗青坐褥一具烏皮履一量錢二挺黃

絲布背襦一領南棉枕一枚和香一盒鐵錫
杖一柄象牙管一管塵尾一柄烏油鐵杖一

口銅班竹筆二管銅七筋一具犀角如意一
柄白檀曲几一枚銅重盤三口鉢石香爐

七筋一具白檀支類一枚銅深灌一口南檀
夾膝枕一枚竹晚拂一柄鐵剪刀一口蒲移

文木案并香屏莊灰刀一口鐵剃刀一口黃
絲布隱囊一枚紫檀巾箱一具鐵錫子一具

白布唾壺一口鐵柙心筆格一枚銅燭擎一
具銀石裝拂一口鐵柙心筆格一枚銅燭擎一

具銀石裝拂一口鐵柙心筆格一枚銅燭擎一
具銀石裝拂一口鐵柙心筆格一枚銅燭擎一

菩薩能施所受經聲聞是霞神和手戒足
慧滿心字告集滅道燄字義皮屏風一具

十一月二十三日止所施觀物大師但留應
用法器數種餘者金以迴施祈願言回以報

大王王即用法講遺書謝云弟子總持和南
祈願言還奉旨番示六種捨施及留受用弟

轉施功德願為增上悲救福田添是平等因
非敏識所能周見事事仰依其所留者既以

不多願恒留受用 吉遣報諸謹和南

晉王施物至匡廬 大帥於楊州授戒已即往匡
廬度夏晉王遣使送物書尾

云今遣王簿王澄指往祇承并貢別牒用忘
存著敢畧繁辭謹和南七月一日法衣六件

鹽一百斛米一百斛右件其鹽米
悉出江州正倉王灌賞合魚開送

幽溪講堂 夫山志卷之三 四

晉王施物至荊州玉泉山 大師於廬山夏竟即
往荊州玉泉山建寺

以報地恩晉王有致物落云弟子總持和南
率施別牒五彩幡錦香爐檀等十種示表微

誠薄仲法脫跡隨追悚謹和南五彩四十九
尺幡二張五色班羅經巾二枚絹五十疋錦

香爐檀十張裏陸香二筋剃刀十口瑪納架
案一領油鐵鉢十口樅黃七幼須彌五領

石 腰

晉王施物至天台 納袈裟十領龍鬚席二領
須彌龜二領貓牛酥三籠

真陸香 一盒

晉王於大師滅後造國清寺并施物 百錄王答
末云今奉施竟无香爐供養龕室遺有以天

台山下遇得一處非常之好處為造寺今遺

司馬王弘創建伽藍一遺指金寺須公劉分
立嘉名亦不違吉佛頭陀金各仍舊使移
荆州王泉十僧守天台者今因內現前之衆
多是清信之人已皆約勒不使張散蓋直十
僧而已所求廢寺水田以充基業亦勒王弘
等別供養具鐘施香法款
等物又施錢直且充日費

晉王遣使入天台設周忌
一周道深悲痛情不能已念妻慕感慟何堪
自居今道與義吳景賢往彼設齋奉爲二日
和南開皇十八年楊廣

皇太子施天台山物
王受皇太子今書與天台山衆末云今遣員
外散騎侍郎張乾威送僧使還山於舊所設
幽溪講堂
天台山志卷之五

供庶同耳露能變鹿遊亦憑香積證道願
書不盡言反此無悉楊廣和南仁壽元年十
二月十七日白石香燭一具送天台大衆
口馬納架婆一領瑪納彩一領四十九尺
楮七口黃綾裙一腰二盒胡桃一籠衣物三
領外襠一百口和香二盒胡桃一籠衣物三
百尺奈瑟一盒石
盤一盒酥六碗

皇太子又施天台山物
仁壽二年有庚子王
龍鏡漆衣一百六十領端一百
五十張光明鹽一石酥五瓶

皇太子又施天台山物
仁壽二年八月令旨云
勞勞師亦須爲法勿以爲辭今遣大都督段
智興送師還寺爲和南大衆好依先師法用
行道勿損風望也好去弁布施飛龍錢法
銀三百二十兩備牛酥兩瓶光明鹽一斛

皇太子別施灌頂法師物
右庚子張僧宣今
勒發并夾侍菩薩聖像周匝五十三佛成
經檀七張織成經袋二口裏陸香一百物
合和香一餅又
行書一函與衆

皇太子爲智者設千僧齋
仁壽三年又遣楊州
智者設
千僧齋

煬帝施天台山衆物
仁壽三年又遣楊州
使者侯景獻宣初賜天介寺物五百
最至楊州庫參軍向送元送物到寺

煬帝賜國清寺額
百餘尋帝初楊州云
者又前爲智者造寺權因山稱經論之內復
有舊名可各述所懷朕自許擇諸僧表戒師

幽溪講堂
天台山志卷之六
有術者聖表寺爲禪門五
使智琰塔云借陳世有定光禪師德行華潤
還神已後智者夢見其靈云今欲造寺未是
其時若三國爲一家大勢力人當爲起寺
若成國即清必呼爲國清寺伏聞初吉欲立
寺名不取敬然諱以啓闕通事舍人李大
奏聞勅云此是我先師之靈瑞即用即人
既大牙殿傍填以雕黃書以大篆付使人
門寺

唐太宗皇帝賜爵
太宗正觀二十年詔天台
國清寺法智威禪師補四
大師所設
大夫

高宗皇帝賜爵
高宗詔天台
師與法華禪
同同師門大師
敬大夫

德宗皇帝勅文舉法師為國清寺大德師於貞元三年

奉勅撰度學初焉

宣宗皇帝加賜國清寺額宣宗皇帝加賜大中二字詔帝仲郎叔公

推書額

吳越王建金光明道場先是智者大師每年於清觀法師置莊田十二頃賜之會昌之後其

錢俟伯送供黑白二梁無遠不屆後因缺食事遂廢於是抗州瑞應幻璋禪師請吳越王每年於天台重建金光明道場詔黑白天大

宋太宗皇帝重勅建壽昌寺太平興國三年太宗於滋福殿宣問

兩浙都僧正贊寧石橋長廣量度一皆實奏

帝歎嗟久之至八年因福山寺道者自詢嘗斷脫然鍊之重建此寺乃宣內殿頭高品紹欽張承實革故規制若化出天宮

太宗皇帝賜天下寺額太平興國三年三月賜天下無名寺額曰太平

興國曰乾明題

太宗皇帝勅造羅漢像雍熙元年勅造羅漢像五百十六身奉安壽昌

真宗皇帝改賜國清寺額真宗皇帝賜中金萬兩重建寺改賜景德

國清之寺

真宗皇帝賜萬年寺物太平八年賜中黑賜袈衣寶蓋又御袍曳履諸物

死其來故有親到堂以仁宗賜衣時有如朕親到之語故名

仁宗皇帝供施五百應真景祐四年遣內侍張景信資元香山子

室龍茶二百觔銀五百兩并衣一襲

英宗皇帝賜天下寺額治平四年勅天下私造寺院及三十間金賜壽

聖之寺

高宗皇帝勅差住持國清建炎四年恭奉高宗皇帝勅差慧律

任持許今每造聖節進奏香版

高宗皇帝蠲免差借夫紹興十七年八月二

廷特降指揮依明州天童剎除納正稅一應料散差借夫脚官員拘占金行蠲免

元朝勅施元朝帝王甚重三寶故台山諸寺免田創付勅石者至多田既為豪右所

佔畔例不存每於荆素中得片石猶可想見

大明慈聖昭文明肅皇太后賜萬年寺藏經萬

十五年太后賜經一藏裝以龍鱗花錦良帛每函裹以錦袱甚莊復賜守藏任持紫方袍

類之

今上皇帝賜國清寺藏經萬曆三十年今上差

賜經一藏飯僧內金千兩建藏閣內金四百兩有特旨

靈異考第十五

夫靈莫靈於吾心之明覺異莫異於明覺之神
 通即明覺以為神通異元不異即神通而是明
 覺靈此真靈良以聖人心珠圓淨隨所願而雨
 神通智鑑精明對能臨以彰妍醜大而蓋天蓋
 其小而入芥入塵本不動于寂常又何移于當
 處此如來之神通吾心之靈覺者也至于後世
 有違諸祖雖不以神通自銜洩佛密因然於臨
 終不無顯示矧寒山戒公文殊度世拾得周姬
 幽溪講堂 天台山志卷之三 九

晉賢示生欲令末俗以知歸亦現殊常而駭俗
 津梁濁世厥功居多靈異傳聞人誰不信第昧
 者不反求於明覺乃持疑于見聞或不遜指為
 妖人或妄言稱為幻術此何異匡人指孔子為
 陽虎田巴斥三王為罪人乎今之所錄有稽僧
 更事確理實請無惑焉

釋

五百應真

石橋山去縣五十里即五百應真之
 境方廣寺隱于此中晉白道猷行至
 橋所聞空中聲曰知君誠信今未得度却後
 年自當來也師心振然留宿橋所聞西

靈應聲且復欲前一人龐眉皓髮問師所之
 師具答意老人曰君生來身何當得去吾是
 山神故來告爾師乃退然每思不得度石橋
 晨夕惋恨乃結草為庵彌年禪觀後試造石
 橋乃見橋石洞開梁道平正因得度橋少頃
 觀精舍宏壯園塔環拱神僧接眾同素載
 因共燒香中食食畢將陳任意神僧曰師母
 孕師時嘗經莊畦有醒睡氣德聖所不得近
 若欲來此必潔淨身意十年後方得來也相
 送度橋於是返顧積石還令師還赤城封腹
 出腸胃以洗滌之今赤城山有洗腸井新
 生青韭他處即無是其驗也

天台大師於陳大建七年秋九月初入天台
 未幾上居常宿於石橋見有三人皂纓絳衣
 有一老僧引而進曰禪師若欲造寺山下有
 皇太子寺基用以仰給因問曰此寺老僧否
 草菴猶自難得當於何時能辦此寺老僧答
 曰今非其時三國成一大勢力人能起此寺
 明泰寺 天台山志卷之三 十

寺若成國即清當

陳郡袁子雄新野庾崇兩人登山值智者犬
 師於修禪寺講淨名經雄見堂前有山徑瑤
 映微山陰曲澗琳瑯布底跨以虹橋填以寶
 飾梵僧數十皆手擎香爐從山而出登橋入
 堂威儀益目香煙微鼻唯以
 告崇崇稱不見

智者大師受晉王請出山十二年修禪寺人
 隱久斯竹樹成林還和半山忽見沙門眉髮
 皓然東錫當路一衆咸觀
 行次漸近遂巡歸秘

妙說尊者國清寺講經升座眾集或少有異
 僧十人自外而入威儀可觀致敬已坐行未
 講散復問訊即出遣侍者逐之

皆空舉手咲謝而去

黃藥希運禪師遊天台山路逢一僧與之言
 侯如舊識熟視之日光射人乃偕行偶遇水

永嘉全德長史畫半千羅漢形每一迎請必於石室宿夜焚香具羅鉞幢蓋引導入于殿香風滿室惟幢之勢而入門卽止其方廣寺亦有高座梵唄方作香竈始飄先有金色鳥飛翔於林樹石畔見梵僧或行或坐或招手之狀或臥空之形瞬息之間千變萬化溪南國王錢氏頻年施供養又造五百銅羅漢安哥昌寺祥瑞極繁

示定千寶丞相似道命僧妙弘建臺華亭既成僉五百聖僧茶碗中一一現異花中有四字其文曰大土應供

梁武帝贊之

天治山陰侯之土

性

凡盤承人供第乳花効應或實炬金雀靈
盤接於見聞不窮有木底尤異華時清定
盤斜枝榦至實常供大士乃
去人目爲護聖辰

身不舉體皆綠

晦道明易神難識有所
記多皆顯驗

北別峯呼爲拳頂登眺不見羣山
涼水異餘處大師捨衆獨往頭陀

忽於後夜大風拔木雷震動山崖墜千羣一
形百狀或頭戴龍尾或口出星火形如黑雲
聲如霹靂倏忽轉變不可殫計僧畫所寫怪
魔變等蓋少小耳又作父母師僧之形作怪
乍抱悲哽流涕大師安心空寂溪念實相強
賴二緣所不能動明星出時神僧讀曰制敵
勝怨乃可爲勇能過斯難無如汝者旣安慰
已後爲說汰問曰大聖是何法門常云何答

云何弘宣答此名一實歸學之以般若宣之以大悲從今已後若有兼人吾皆影響台州基壁巨海黎民浹捕為業為梁者斷溪為茫者藩海大師感傷自捨身衣弁諸勸助先贖危一所為見生池于時刺史政吏計謂臨郡請讓金光明經於生池者歡喜漢人史策巨三百餘里江浸苞梁合三十六所同時永捨俱成然池諸後還都別堅餘事因繁廷尉臨常伏法遙想大師望仲一救其夜夢辜負巨億皆吐沫滿謂明旦降初特原諸罪當於午時忽起瑞雲黃帶赤白狀如月蜚疑於虛空遙蓋修禪寺頭消黃雀飛翔動槽階棲集簷宇半日方去大師云江魚化為黃雀來謝恩耳師龍慧振金陵表開陳宣帝初云嚴禁採捕永為放生之

陳文王太子
赴西越船行
幽溪請辛天

永陽王出撫。隨越累信。殷勤仍
方等眷屬。同集淨戒堂。食講說。

夜宿坐禪師謂智德云吾欲勸王修福藏可乎
德對曰俯僚無舊必稱寒焚師曰息世
議餘亦復爲善後出道墮馬將絕越乃感悔
憂悔若傷師躬自鉤衆作觀音懺汰整心專
志王覓小憩凭几而坐王見一梵僧拏香爐
直進問王曰疾勢如何王流汗無對僧乃遠
王一卧香氣徘徊阿右旋卽

覺然痛惱都釋

大師將滅度時一夜皎月映牀獨坐說法如
天朗難智聯問曰未審昨夜見何因緣塔曰
吾所夢大風忽起吹壞寶塔次梵僧謂我云
如薪爇用如火傍助如風三種倫矣代
舊率頂之乞許相影響換用將盡傍珥
云未相告耳又見相影共喜禪師今吾
說竟謂我云他方華嚴相望

緣必應往吾等相送

又感於石城當唱經時有官張達等五
人石佛倍大光明滿山直入房內諸僧

附錄

尚汪
大師忌辰以十一月二十一日每歲至期湯
帝遣子設齋致禮仁壽元年十一月初二日
右庶子張衡宣令僧使灌頂智操進內齋令
省自問先師亡後遠與灌頂師對已令言云
弟子欲開龕墳經有法不頂汰師對曰伏
聞法華經說釋迦如來目以右手開多寶塔
戶今言欲開龕墳誤會經教門人誦達既久
若蒙開顯重拜經塔既開見大師坐於石室
設齋如生大尊令感嘆力至山再開遂不見
容貌
靈體後刑州王吳越殿一日推輪闕王附人
語人曰我與肉身在此不得動飛輪其上自
是知闕王神力自天台
移歲於玉泉也
幽溪講主
夫山志卷之三
士西
軍安尊者
隱居樂安嶺南曰安洲溪流湍急歲
此講經旬決之間白沙遍滿平如玉鏡乃講
光明法華以答雲惠嘗於攝靜寺講涅槃經
羣盜突至見寺門旌旗耀日神兵執仗皆長
丈餘賊衆大驚奔走潰散俗因稱爲山兵寺
每誦經宴坐常有天
花飄墜其側
晉明禪師
師欲造國清講堂章安勸諫在赤城
隱形而至勢若
雷震
智晞禪師
師於修禪寺架構香臺當香爐峯多
神迹跡遂遺伐之智者勸沿江居民舍庵梁
爲放生池歷年未久復行換捕師與章安禮
智者塔焚香呪願有漢人見僧立庵上意謂
墮水者乘舟往救忽不見居人觀驗遂停採

據時華歌悲鳴衆鳥翔集日不止嘗料
月王寶塔禮八萬四千拜感蒙文印手方

法華尊者 唐上元元年欲十勝地說法度人執
錫而誓曰錫止之處即吾住所其錫

自國清飛至蒼嶺普通山可五百里以既伏
不容廣衆凌空再嶺至軒較煉升山師既展
至剪棘刈茅班荆爲坐聚石爲徒每登座則
有紫雲覆頂狀如寶蓋鳥雀旁止有同家畜
名其居曰法華法華至德居上版約八十里
師每日往反齋粥解講未嘗少違咸謂師有
神足通

等觀禪師 餘杭法忍寺請師演法有王服者至
稱鼻亭神來謁曰禪師昨過廟庭適

弟子巡遊不及奉迎今故遠來專求戒法師
即索燄然香爲長浩聲大戒禮謝而退

慧覺禪師 常入溪定一坐旬日所居
三寶神光夜照目

慧普禪師 常行法華三昧感會賢大士衆
大白象放光嬰兒身

法智禪師 一生念佛來生西方師終有金色
光明來迎衆聞弦管之聲

大義禪師 臨終之日衆聞弦管之聲

行滿禪師 棲止華頂峯智者院充茶頭所居
外大松上樹爲茶頭作禮師止坐

於十四年問未嘗度爾
目至信考

清觀法師 居國清溪南有請供者夜雨水漲人
不能度師頃刻即度身衣無濕人知

有神足通

聖者頽陀 事見聖
僧考志

靈默尊者 山神震雷而不能害飲食中毒而不
能傷虎龍施雨台境霧足

明淨禪師 乞食餓虎有如其家畜結齋
祈雨高下湧注

師簡尊者 以杖叩地雨即
雲霧

豐干禪師 住國清常騎虎
出入

寒山拾得 自闍丘一見之後即覺出門闍丘途
見梵僧於巖所仗錫得至各日努力忽不見後
從西域來此拾文殊菩薩舍利爾衆見委地
皆發金子骨作黃金色今巖畔有小碑塔是其
遺蹟

代病尊者 見聖
僧考

道育尊者 裸身餓斃以食餒虎凡
羅漢言則不食

全宰禪師 居明巖二十餘年
經行鬼神

從禮禪師 所居無感不通
山君

清心寺 師曰東南里所陰晴之夕必有鬼神吟
嘯鼓鐘擊鼓之聲又嘗夢龍遊其地非愚民
所居願以奉師師往視之見出水秀異衆
爲弘教之所

冥道齋 宋僧德中錢忠懿王在國時歲會天台
山設冥道齋是時喻判官陳用文往山
監護夜將曉聞木杪有人聲其形色衆慘
然用文叩之云其姓陳生杭州假若人齒

被惡風飄墮鬼國因取其女為妻昨日元
府有牒召赴台刑宴會妻與其偕來今坐
大木上某會持念大悲陀羅尼聞僧誦此因
記念之某妻捨法用文歸梵初見忠慈召家
屬想皆懼而不識陳述其意事始末乃知
其初也抱之而泣忠慈歎異賜錢百餘却復
人身十餘年

慈雲大師

於大慈寺行消伏咒法親見觀音於
口引中出數處復注其露於口由是
獲高頂寸餘手垂過膝肌如白雪若其鐘
居台之東授授白龍神戒法政祭為齋時之
與民莫不感

命

道榮尊者

生前靈異頗多滅後肉身不壞
至今所瞻猶多貯餐

惟靜尊者

經行出入虎豹常隨小
諸果經久恒滿

幽溪講堂

天岳志卷之三
戒閣黎淳熙七年太守江平父謂夫人曰嘗聞
五斗我欲請之夫人遂營辦送師至太守
未則聖凡不敢慢禮遂行俎豆侍人奉物獻
師師即食酒物一空太守大咲師辭去夫人
問曰君見此僧有何靈異答曰我無所見夫
人曰妾見此僧出入空而見神塚擁酒食
非僧食但掛諸左右鬼神接去太守大駭次
日復營饌獻其果果如

周七娘

一日與閣黎共買暇食暇主索錢師曰
我無錢暇主曰還我暇來師與七娘遂
開口一應暇皆活衆人曰風僧幻術何足信
哉至今此地凡遇雨即有暇出

濟顛禪師

見聖
僧志

裴聖僧

見聖
僧志

道

茅盈

袁帝元壽間赤雲駕臨下人
霍赤城玉洞之府

劉晨阮肇

因山中採藥誤入桃源有一女方
笑迎以歸遂半載謝去至家子孫

葛玄

入赤城山學道
後尸解而去

袁根柏碩

因驅羊度赤城遇一女為
室家後亦羽化

班孟

能飛行或坐空中或入地內
飲酒餌丹四百餘歲

王京親

冠服劍佩儀宇甚都追慕遂登山頂候
天駕來迎衆至夜分果遙見天中二燈燁然
有光滿談僊樂齊鳴派史不見衆真以為僊

幽溪講堂

天岳志卷之三
去不知為白雲也雲觀類止中巖宴坐神
化為猛虎數十咆哮向師既不能言又見白
雲真形呀然開口將聖師即以錫飛入蟻
目恒其眼驚不得合曰且借老僧坐地三年
神始知懼者來降伏悔罪願從他處自此昇
僊之會息矣後人於穴中見白骨成堆蓋即
白雲所啖昇僊骨也

徐則

咸於江都或見行歸山今弟子歸室
延客迎經語訖跨石梁而去

司馬承禎

為青童君所召碑
貌而化

謝自然

白去
去

謂子可教今不可也修身之道除嗜去欲
神和所以無累也內抑其心外檢其身
以無過也先人後己知柔守謙所以安身之
善推於人不善歸之於身所以積德也功不
狂大立之無怠惡不在小去之不貳所以積
功也三毒未剪冠裳為飾可謂虎豹之尊而
大率之質也出門乘馬
而去竟不復見續傳
葉法善修黃籙千天
李元騎白鹿
遊天台
王旻年七百歲
倪如嬰孩
吳善經年八十
三羽化
應夷節年八十五卒及
空棺而巳
幽溪講堂天品志卷之三 十九
間丘方遠端坐而逝舉棺但空衣
後人於儼都蓋山見之
左玄澤常與虎坐不食
五穀後尸解
王可交蘇州人忽見一綵畫舫於中流有道人
行數里忽見一綵畫舫於中流有道人
一士七人皆至冠霞服色各異侍從十餘人
鬚角雲鬟又四人黃衣乘舫一人呼可交姓
名方驚異不覺渡舟已近舫側一人令鬚角
引可交上舫見七人面前各有青玉盃酒器
果子皆瑩徹有光可交莫識又有女妓十餘
人悉持樂器可交遠立於筵之末徧拜七人
共視可交一人云好骨相合有德分生於凡
賤間已矣破矣一與酒喫侍者海酒於樽中
酒再三焉之不出侍者具以告道士曰酒之
靈物必若得入口當換其青焉之不出亦乃
命也一人與果喫俄有一真於筵中取二果
侍者送與可交令喫視之果青赤光如棠

長二寸許腦之有皮非人間果方勝
之食方盡一人曰可交已見之矣可命法
一黃衣送上岸乃於舫邊覓所乘渡舟不
黃衣曰不必渡舟但令眼自到於是合眼
風水林木浩浩之聲泊開眼已失黃衣所
但見峯巒重重疊疊松栢參天坐於路中不
有門樓多人出入俄頃探樵者余僧十餘人
到問可交何人可交具以前事對又問何日
離家可交曰今日早又問今日是何日是三
月三日然者與僧驚曰今日是九月九日
布寺前數密極異此是何地僧曰此是天
台州聞於廣史王風風具以狀白唐與縣
後可交娶妻下入四期山二十餘年復出
州賣藥後三十年却入
夏侯隱每登山渡水則閉目而
此至則覺有人呼為隱侯
幽溪講堂天品志卷之三 二十
月光童子居高山石孔中有宮
光明照耀在天台
歸真於中錄
呂洞賓嘗遊天台賦詩於鵝望湖又嘗負巨
為母行乞於市但云只問口後都緣於
地跨之昇
空而去
姜僊翁楚能招雲旱則呼雨多著神異
後坐化以真骨望家今為響應
沈僊翁歲早致雨亦多效
靈已上具神僊考
瀑布山餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士
引三青羊至此山曰吾丹丘子也聞子
相遣也後常與家人入山獲大茗焉神異記
丹霞洞咸通中有客自金庭路將抵明州日莫
遇道主托宿山谷冲寂烹野蔬藥苗

相持俄有叩門者童子報曰隱雲觀請來
齊道士去客問童子曰觀去此五百里
頃刻耳道士歸留客久任辭焉乃遣童子示
其舊路行未遠失所在問歲月已三年矣唐
裴通記曰金庭洞天即道門所謂赤城丹復
也第六洞天

禹鍾威通中洞天宮有禹鍾高二尺重百餘斤
禹所鍾或云越王樂器嘗空中夜鳴墮入焉
廟時濟東李緒之為鍾銘具以歲月刻其上
以惠玉齊道士葉歲質禹跡寺僧類求不得
因令僧與不逞輩入玉齊伏收閣下取鍾康
之奉呼而走約行三十里治明猶在閣側視
之青鍾者僂矣餘黨廢情鐘失復歸藏質泥
印舌之

桐栢觀大觀中詔道小黃門持御香詣桐栢觀
飛瀑如練留往不忍去命侍史取酒道士曰
此地神靈窟宅天龍守護自來無敢飲酒食
肉者黃門不聽既飲數盃又買雞烹之未及
下咽青天白日中迅雷風雨暴地驚撼皆若
欲作移時開青則黃門已斃嗣遂報縣達
郡奏聞徵宗御日別命使降祝謝觀謝石在
其大合圖龍爪跡入數寸火鑒鏡
紹興中方士李季至越之樽浦石闌于懸通
傍遇異人自石闌下持季曰君來何為季曰
秦太師遣往桐栢觀請福其太息曰秦
已灰矣張浚劉錡皆雷起為將相秦豈得存
耶季大駭亟去天台而

秦之計至矣
曹汝師見神
隱考

石橋國清寺僧陳惠虛嘗與同侶遊石橋
經稱平開迷見空閣樓閣連亘十里許其門
榜曰會真府左曰金庭宮右曰桐栢宮三門
榜時入忽見一老吏訝曰汝俗人何得來此
劉一號忽見一老吏訝曰汝俗人何得來此
惠虛曰嘗聞過石橋即有羅漢時聞鐘鼓聲
故來相訪吏曰此真僊之福庭天帝之下府
為小都會太上一年三降此宮校定天下學
道之人功爵品第非羅漢所居也引之使行
千餘里已見國

傳始議曰石橋為方廣此所從來舊矣今高
道傳乃云真僊福庭入前丁府然耶否耶余
謂羅漢境非僊不可凡情而度至於或隱
或顯就見之僊陳惠虛雖復為僧事佛而觀
僊者見之僊陳惠虛雖復為僧事佛而觀
當情放因之以見也不則乃道士虛構此說
以誣神僊蓋道家多有不根之說除老子莊
列諸書外其餘皆後世道士偽造若王序之
類是也唐杜光庭其僊述猶多今人指無根
之說為杜撰言始於此况僊者捨家從釋
不言姓今云陳
惠虛其謬可知

幽溪講堂
天台山志卷三
世

石橋國清寺僧陳惠虛嘗與同侶遊石橋
經稱平開迷見空閣樓閣連亘十里許其門
榜曰會真府左曰金庭宮右曰桐栢宮三門
榜時入忽見一老吏訝曰汝俗人何得來此
劉一號忽見一老吏訝曰汝俗人何得來此
惠虛曰嘗聞過石橋即有羅漢時聞鐘鼓聲
故來相訪吏曰此真僊之福庭天帝之下府
為小都會太上一年三降此宮校定天下學
道之人功爵品第非羅漢所居也引之使行
千餘里已見國

天台山方外志卷第十三

塔廟考第十六 附墳墓

梵語塔婆今略云塔此翻方墳亦翻圓塚亦翻

高顯義翻靈廟翻者譯西天梵語為東土華言即供佛菩薩及

辟支羅漢等舍利之所隨尊卑層級不同佛菩

薩者高十三層辟支塔應十一層阿羅漢塔成

以四層餘隨品級減之此八種塔上並有露盤

佛塔八重菩薩七重辟支六重四果五重三果

四二果三初果二輪王一凡僧但蕉葉火珠面

顯漢講堂天台山靈芝室

已後世建塔不原佛制聖凡相濫此修至多矣

台山塔凡若干處赤城巔者最古次國清紫凝

護國諸寺今次第以錄緣起後附諸祖墓塔及

錢王等墓以備通考

塔類

赤城塔在赤城山巔七級高二丈梁岳陽王

二四十九顆五條詔國師重修存二十八顆

餘散安東都府內弁應天寺國清護國寺處

寺碑塔記

國清寺前大塔是隋煬帝遣司馬王弘為智者大師建

寺內二磚塔是詔國師建分安赤城塔舍利三顆

寺前七塔供過去七佛

寺前二小塔表解脫門

萬松徑二塔三處俱

護國寺二塔詔國師建各安舍利三顆

白巖塔在白巖寺後山上七級高十五丈晉羅禪師建

萬年寺塔自詢禪師建

寶華寺塔七級高二丈唐乾符間建

降魔塔在華頂智者大師降魔之處後人建塔久廢明王中丞恒叔重建

幽溪講堂天台山靈芝室

真覺寺前雙塔智者大師將終命門人曰破後可於峯南龕居吾身累石成屋

寒山塔在寒山寺石洞側寒山子入滅後有梵僧杖錫拾黃金鎖子骨或問所以對曰吾拾文殊菩薩舍利歸

吾拾文殊菩薩舍利歸

諸祖龕塔

疊巖尊者全身龕塔在赤城山室晉隱士褚世標登山見尊者顏貌如生

評而舉體綠色他欲觀者輒為雲霧所蔽

智者大師全身龕塔大師以隋開皇十七年十

減弟子昇歸龕全身於真覺寺隋煬帝仁壽元年於大師忌辰設齋開龕顏貌如生至太

業元年更開
推空龕而已

章安大師全身塔

師以唐貞觀六年八月七日
終于國清九日窆全身于國

清之
南山

汰華禪師塔

師以唐永隆元年十一月二十八
日終于東陽之汰華山塔于寺右

左溪禪師塔

師以唐天寶十三載九月十九日
終于左溪門人分舍利為二分一

塔左溪之西原邊像汰之遺制一
塔東陽之東原慈邑人之後思

荆溪禪師全身塔

師以唐建中三年二月五日
終于佛觀全身之塔法智諸

大師聖兆百步後為天
人取去事見神明考

至行尊者塔

師以唐會昌三年二月十六日終
于禪林寺葬全身于金龜道場後

幽溪講堂

天台志卷之三

三

二十三年門人長清敬文發塔火育之得
舍利千餘粒大如菽即瘞地建塔藏之

正定尊者塔

師以唐中和五年三月十五日
終于國清葬于智者塔院之側

香岸禪師塔

師終于唐代遺
塔并子孫寺

韶國師塔

師於宋太祖開寶五年示寂
於蓮華峯全身塔于本院

紫凝山會開智勤禪師塔

師於宋太宗淳化初
不疾而逝塔於本山

三年後門人遷塔發食觀師容
儀儼若髣髴乃長遂迎入新塔

螺溪尊者塔

師以宋雍熙四年十一月初四日
終于螺溪塔見貌若生人

于方丈後徙歸塔見貌若生人
髮長數寸遂遷葬于國清東南隅

此庵景元禪師塔

師得五色舍利齒舌右掌無少

損塔于寺東
劉玩兩前

元坦禪師塔

師終于太平
南隅白雲

無見親禪師塔

師終于大元統甲戌五月一
日塔於香興寺之西偏五斗

噩夢堂禪師塔

塔銘今亡
在國清有

文大德禪師塔

師在高明寺踪跡埋沒不可尋
適於溪土中得小石一片鵝文

大德舍利五字別
知亦有道高僧也

窄菴備禪師塔

愚傑英禪師塔

寂菴光禪師塔

幽溪講堂

天台志卷之三

四

空叟聞禪師塔

北源濟禪師塔

已上五塔
俱在華頂

妙峯覺法師塔

在高明寺西偏
馮太史有塔銘

象先清法師塔

在慈雲寺前嶺
袁史憲有塔銘

易菴通法師塔

在國清寺
太津有塔銘

蘊空吸禪師塔

在萬
年寺

古蹟考第十七

夫宇宙之內人物之盛品彙之多自古迄今何可勝數卒皆泯滅無聞棄置不錄間有獲貽名于終古得傳美於當年或物因人顯人以物名孰不由精神所召盛德所感而然耶若幸祐傷逝而峴山萬古天台賦勝而孫綽千秋矧佛祖之精神湛然復性聖人之盛德至矣及人一行一坐皆足啓後世之遐思一石一泉誰不仰斯人之勝蹟嗚呼物之傳矣固亦有由入之流芳幽溪講堂 天台志卷之三

古蹟類

降魔塔 在華頂峯頂智者大師降魔之處詳如慧字大觀萬曆十五年結其間跌坐三載添弟傳統字無餘次踵其跡是後住者不得其拜經石 在華頂相傳謂智者大師向西但云西望一十八煉丹井 有二一在華頂峯戴未嘗言拜也 傍一在桐栢觀鐘樓之下舊傳焉 太白堂 在華頂峯李太白嘗遊玄煉丹之所 鬼疊石 智者大師建書堂伏虎壇 伏虎禪師遺蹟 墨池 相傳右軍洗筆池 黃經洞 藏右軍爲白雲先生所書黃庭經處 甘泉先生

居 茶園 相傳爲葛玄種茶之園已上在華頂靈墟石

山見一老父告云師卜卷遇盤石不可上果如所告師於此晏坐其後成寺因號靈墟天柱峯 永明禪師九旬入智者嶺 智者大智

經 察嶺 漢高察隱居于此後人卓錫泉在者嶺大宴坐石 石牀 看經臺 皆在太平

師遺蹟 宴坐石 淨名堂 在大慈寺智者經行處也 淨名堂 在大慈寺智者經行處也

泉 在大慈寺 石經幢 在大慈寺智者勝况末題云晉天福經堂 在大慈寺智者

二年拾入幽溪禪院 經堂 在大慈寺智者之遺蹟也 招手石 在定也 卷之東峯三石列

今行道庵 招手石 在定也 卷之東峯三石列幽溪講堂 天台志卷之三

在華頂非 金地嶺 銀地嶺 在大慈寺之左見聖僧志 錫杖泉 昔寺僧取水甚遠音明禪清音亭

更好亭 一雨花亭 御書閣 萬工池 萬松徑 曹源 已上皆在放生池 有二俱大師

自縣溪至海際綿亘三洗腸井 金錢井 僊人井 結集巖 饗義巖 已上皆在赤城

螺溪 在清心寺前智者大師應真閣 妙音亭 先賢亭 在石橋壘花亭 萬曆甲辰尼性

慧慕錢塘葛 列秀亭 右軍墨池 在太白巖居士重建

丘太守影在明妙蓮閣、覽衆亭在寺貧亭

鐘在廣自轉藏 自滿庫在大覺雙松亭在寺

雲寺親到堂在萬年寺宋仁宗有鮑湖四期

王遺招隱在歡顧儒嶺在東山

馬拾得巖在國繁船山山高與華頂將司

馬悔山在縣北三里司馬承鶴峯又名新

此故名寒巖在劉將軍宅在縣西五

軍劉玄因遇雨有金錢之異送捨宅為祈

史宅在縣北二十五里唐元和間初必於此

幽溪詩堂未出卷之三 七

靈苑翠經修篁又孟簡歇亭在大慈寺

頂石橋之衝簡今廢晉賢閣在大慈寺

帝為大止觀亭在國清寺解脫門外

手書

師嚴教尊爪喜捨供養龍習惱餘氣懸綠

侵斷垂咸登常樂白豈如菩薩能施所受

聲聞是證科戒定慧滿苦集滅道大穀

波屏風一具在書在國清寺隋帝初取

手書在修在國清寺隋帝初取

黃書在太象付陀羅尼經四卷在修在禪在寺

使人安在寺在陀羅尼經四卷在修在禪在寺

師在太師在書在陀羅尼經四卷在修在禪在寺

侯在後在散在失在推在爾在一在卷在至在慶在開在書在四在卷在以

唐虞世南書是晉六十六卷老安天台佛

大中國之寺在唐大寺在中在五在重在建在國在清在寺在散

之寺在大寺在中在五在重在建在國在清在寺在散

巖鐫

晉賢境界

右四字楷在修禪寺前幽溪右二

狂高明寺

石壁止智者大師書

之上大師書

結集釋籤右四字俱小篆

觀法王京

山不知何人書蓋竹洞天右四字

石橋傍題

云宋嘉泰壬戌奉議曹源右二

郎知天台

事晉陵丁大祭書

在國清寺

宋潛真洞右三字行在寒斗篆

在國清寺

宋潛真洞右三字行在寒斗篆

常茂山

佛隴天台山右五字楷在修禪寺

有指堂字

天合僊界右四字在義源萬松

徑右三字楷

在萬瞻風右二字入分在石橋

幽溪講堂

天台山志卷之三

書石梁

右二字行在石梁星橋勝槩右四字

橋本縣王簿

飛梁懸瀑右四字八分在石橋

靈壁王樹書

飛梁懸瀑右四字八分在石橋

教源

右二字八分在修禪寺前明昌元

頂峯

右三字行在義源萬松

碑刻考第十八

文章乃載道之器器在則道存器亡則道歸
元始是以古人之於道與器也其用心不謂之
不動矣以道傳之於竹帛弗久則傳之於嘉木
弗久則傳之於良石石之或弗久久久之或弗傳
是必道有弗尊也文有弗古也書有弗神也三
者苟有獲一而必傳矧其全者乎即如唐長安
弘福寺聖教序碑既得太宗之層藻復有笑師
之道德兼集右軍之妙書今人獲片言隻字猶
寶之如拱矢道傳之假豈細故哉天台僻居荒
左上古碑刻無聞焉隋唐以來嘉刻非少不災
於火則災於水惟修禪寺梁敬之碑屹然草莽
間字畫猶可辨豈智師道德之所鍾肅公精神
之所及而山靈故為之密祐耶外此皆弗傳傳
之或弗古今存廢古今並錄兼附巖石書刻于
後好古者不無探奇之一助云

碑類

智者大師放生碑

陳宣帝勅國子祭酒東海徐克孝撰不知何人書在

縣前五顯廟前 **金庭館碑** 梁沈約撰碑
 碑文入本志 **館徐則泌師碑** 陳僕射徐按撰不知何國清
 寺智者禪師碑 隋煬帝初開府儀同三司顧言
 志 **舍利亭記** 唐傅州防禦使韓 **修禪道場碑**
 唐翰林學士梁肅撰徐放書 **修禪道場碑**
 碑文俱亡 **佛龍禪林碑** 唐刺史徐放書碑
 碑文俱亡 **新桐栢觀碑** 唐書宗尚撰韓擇木八分
 碑文入本志 **王霄官記** 唐御史陸希
 王碑 唐孔雅主撰 **佛窟禪師塔銘** 唐州守鄭
 碑文俱亡 **桐栢上清閣記** 唐學士鄭仁規 **長生福**
 田記 唐太守顏頊撰何歸儒書 **白郎巖記** 唐
 展撰碑文 **福聖院記** 吳越王錢弘俶 **護國寺**
 碑文入本志 **傳教寺碑** 五代特進郭州刺史錢惟
 修桐栢觀記 宋曹勣撰碑 **重修桐栢道藏記**
 宋夏竦撰 **重修老君殿記** 宋天台居士鮑景
 碑文俱亡 **桐栢金籙齋記** 宋郡守曾會撰又有設
 會撰碑 **重建三真人殿碑** 宋簡竹撰范子詮書

碑如初募額 **天台觀碑** 宋隱居徐觀撰碑
 碑文俱亡 **習養瀑泉記** 宋陳襄撰 **秦魯國賢穆大長公**
 主墓碑 宋給事中兼直學士院楊恩撰 **重**
 國清寺碑銘 宋王遂觀曹勣書王官崇觀賀
 碑文俱亡 **訶羅神碑記** 宋必勣慧遠撰釋佛
 隴記 宋龍圖閣直學士葉 **國清三隱堂記** 宋
 大沙門志南 **石梁羅漢聖跡記** 宋縣令太史
 撰碑文俱亡 **送金銀錢還潭記** 宋守倉建撰碑 **竹真亭**
 記 宋之瑞撰碑 **導元院記** 秘書校書郎張仁
 碑文入本志 **雲華亭記** 僧法受撰碑 **石橋寺碑**
 碑文俱亡 **記人說生前事** 宋王十朋撰舊
 吳時來重刻在聖 **應心泉記** 宋賀允中撰碑
 萬年覽衆亭記 宋福是轉運副使賀 **萬年寺**
 塗田記 宋大理少卿宋之瑞撰提舉浙 **金文**
 藏院記 宋鄧儀書碑文俱亡 **國清千門塗田**
 記 宋劉翺撰文入 **劉阮洞記** 宋鄧至道撰碑
 飛泉田記 宋余亨記集米南宮書 **廣嚴寺記**
 宋必勣有嚴撰則休書縣 **無相院記** 宋禮部
 令吳師正篆額碑文俱亡

鄧中河南鄭承之篆額碑文俱云 大智寺

記宋僧游殊撰碑 淨慧寺記 并轉輪藏記

仕韓紹撰書金部員 福田莊記 宋丁可撰

外郎韓紹撰書碑文俱云 重建法輪

志 真一官記 元學士虞集 婆羅軒記 元僧梵琦

入本 無見禪師塔銘 元墨墨撰在華 九天僕

射祠記 郡守李蒙撰姑蘇 祀夷齊碑記 郡守

文俱云 夷齊碑頌 在桐栢宮 重建桐栢山

門記 國初道士吳彥 鴻蒙先生草菴銘

三真人香火記 寒石山

二僊示現記 明妙峯覺法師塔

銘 在高明寺側翁林院 紹修焉夢撰文禮

事居隆墓額 象先清法師塔銘 在慈雲寺

文入本志 易菴通法師塔銘 吏部尚書陸光祖撰

本志 員外郎劉清吏司 重建國清禪寺記 邑侯

員外郎劉清吏司 重建國清禪寺記 邑侯

中王士昌書丹刑部清吏司員外郎劉清吏司

石立

異產考第十九

夫五方之土各異其性五土之產各殊其物
之所本民之所天禹貢之所以詳考宜矣天台
土地沙磧民庶魯朴所產無嘉物所出無奇貨
上國之所不取貴人之所不錄或有一二適足
標奇佛界樹異僊鄉若茯苓白朮肥蕨黃精等
物此又儉歲之膏梁山林之府庫也然以之贍
家則日富而歲貧以之養生則神王而氣固天
台異產如此而已餘物雖眾又烏足書

幽溪講堂 天台志卷之三 十四

食類

黃精 按本草云黃精君味甘氣平無毒主補中
勞七傷久服輕身延年不饑耐寒暑瘧疾
聞道人遺言餌黃精能令人久壽博物志
云藥物有大毒不可入口鼻耳目者即殺人
一日約吻盧氏註曰陰精黃精不相連根苗
獨生者是也又曰約吻草
與苴葶相似採者宜辨之
青精飯 陶隱居登真訣載太極真人青精乾石
真語云有道士鄧伯元者受青精石飯之法
上元寶經云子服草木王氣與神通子食清
燭之津命
不復煩

五芝 許通云天台臨海山多有僊人芝草耳目
記亦云赤城山頂有青芝二根天台賦云

五芝合秀而最數注云赤芝黃芝白芝黑芝紫芝也又有六芝神農經曰上藥養命藥王石之鍊形六芝之延年

木草

吳氏本草曰木一名山連一名山介一名

白木有家者然不反野木為佳抱朴子內篇

曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中

饑困欲食有二人教之食木遂不饑數十年

乃還鄉里顏色更少氣力轉勝故木一名山

精神農經曰必欲長生當服山精異術記曰

木草者山之精也結陰陽之精氣服之令人

長生絕穀致神傳余謂蒼白二木皆可服

餌蒼木味苦而効速白木味甘而効遲

菖蒲神記云菖蒲金匱吳氏本草曰菖蒲一名

元韭一名昌陽神傳曰漢武帝上嵩山忽

見有仙人長二丈耳出頭下垂眉帝禮而問

幽溪講堂天台山志卷之三十五

之僊人曰吾九疑人也問中嶽有石上菖蒲

一寸九節食之可以長生故來採之忽然不

見帝封侍臣曰彼非欲服食者以此諭朕耳

羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節食

至多其他諸藥類皆有一寸九節十二節者

身生綠毛

茯苓抱朴子云任子季食茯苓十

薯蕷本草經曰薯蕷一名山芋氣力長肌肉

中記曰永和初有採藥衡山者道迷糧盡過

唱名者便不可得有移植者隨所種之物而像之

黃獨

俗稱毛團根子皆可餐年愈多而

蹲鴟

即芋也昔高僧居山惟種芋三百六十

歲粉

土本歲雞以初生狀如鷄拳故名苗可者

開粥序蔬為粉或切素作麵或蒸炙為餅皆

甘美可口萬曆已亥天台失稔鄉人携妻子

入山採蕨度荒者萬餘

人不填溝壑蕨之功也

荳勝子即胡麻也可作飯昔劉阮誤入桃源傳

者別傳云師共慧綽種荳拾塊

安貧無戚故知必由種種荳拾塊

橡斗子此物也實可為粉秋末山間人採之木

廣一十月乾去其殼復清月餘然後磨去

滓水淨成粉山中有此足稱佳品或云可愈

疾

山栗山中人稱羅漢果樹不高四五尺遍山皆

香脆有勝於花果同於家栗但大小為異耳然

或以之易米或燻作乾糧亦山居之佳品也

孟菜處有之華頂最多有油菜孟火棍孟犁

為乾清涼無毒可愈痢疾多食不傷

胃苦行沙門每賴此以當葷石之供

茶陸羽茶經稱生赤城山者與歙同桑莊茹芝

今諸處茶無出產而土人所需多來自西坑

不嘉以此不得取勝然所
陸鴻漸茶經以天台瀑布泉為天下第一
但得至蘇布泉耳荷過歷台
山當不取金山為第一也

水類

善提樹香惟東師有之相傳謂西天梵僧遊代
皆接得樹如栢花亦大未結葉先乃別抽
一葉長指半許闊兩指色白而光潤乃結露
於葉下日則覆子以蔽穢夜則捧子以承露
者謂之佛頭他處所產則無之若西天佛善
提樹智藥三藏移植於廣州光孝寺者其樹
不花不實經冬不凋葉之筋脈細嫩如絹廣
人每用此為燈為花為蠅之翼則與此大
異善提樹天台山志卷之三

不相類余謂樹無定名以實建名善提梵語
此稱為覺佛於樹下得名以實建名善提梵語
提今以此珠今人念佛佛稱為覺所念既覺
念者亦覺成不覺即大菩提提樹稱善提恒
矣又校量數珠功德最多則善提樹稱善提恒
德子蓮子等功德最多則善提樹稱善提恒
瑛樹李紳詩云石橋峯上棲玄鶴碧洞巖邊
月中泣露應同色凋底侵雲尚有產使使
根成琥珀不知松老化龍鱗自云產使使
甜續結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者
唯錯相間孫興公賦所謂琪樹瑤葉而垂珠
是也則李善注謂都所產正指桐栢石橋
等處也

金松按唐李德裕賦序云於顏太師猶子舊宅
觀奇木枝似檉松葉如瞿麥訪其名曰金

松得於台嶺故為之賦其畧云風入其
韻露垂柯而流液含春藹而感芳映
的藥疑翠羽之羣翔笑金潭之旁射
亦猶處子粧于隱淪奇材遺于山澤
羅漢者翠可愛葉如剪刻狀如
綠玉結實如羅漢故名

怪松

盤龍松在福壽寺大數圍高不四五尺枝葉稠
圓龍松在福壽寺大數圍高不四五尺枝葉稠
七月即為溪水摧壞然台山宜松佳者致多
今真覺寺後溪亦可愛也又石橋舊多古松
故風景愈佳近為俗品所毀唐人詩云畫松
台山上過石梁橋畔第三株可想見也

杖類

萬歲藤土名何掛刺可作杖近
山生南山北
方竹山無此種
佛面竹山無此種
花類

花類

婆羅樹花一名鶴樹出華頂峯以多經風雨
葉經冬不凋花如芍藥香如茉莉按
雅州瓦屋山產婆羅花有五色與映山
此相

杜鵑台山致多山澗邊有高一二丈者惟
紫色者極高有四五色白者甚多

山藥

山藥一名鄭花台山處處有之黃山谷云江南
山野中有一種小白花木高數尺春開

<p>偃鹿 高五尺逐則青牟虞洪嘗見岐尾獸傳</p>	<p>獸屬</p>	<p>生卷栢 水生石上土人謂之萬年松曝之葉卷得</p>	<p>偃掌 生石壁上如人掌</p>	<p>長生草 樹中人指甲蘭素花多香生山巖及古</p>	<p>觀音草 生山巖中以盆式清水沙石植之則青</p>	<p>草屬</p>	<p>山海棠 樹大者花開如紅梅紅杏</p>	<p>玉蘭 台山人謂之望春花開時香滿山谷</p>	<p>蘭 如建蘭者一幹四月開者五七花開於秋間故知建</p>	<p>蘭 亦建蘭者一幹四月開者五七花開於秋間故知建</p>	<p>名 取其一耳</p>	<p>名 取其一耳</p>	<p>名 取其一耳</p>	<p>名 取其一耳</p>
----------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

<p>百藥祖 黃藥郎 崔風便 石為藤 含藤</p>	<p>藥屬</p>	<p>杜鵑 百舌 百勞 鵲鵲 惟中 鳥為 音聲</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>	<p>念佛鳥 聲念何 鵲鵲 鳥以其 奇丁 金雀 鹿兒 方</p>
----------------------------------	------------------	------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

清風藤 耆婆藤 天壽藤 百接藤 紫葛

千里急 烏藥 右十二品按本草皆出天台先

於臨海山中得之蓋天南星 枳殼 玄參

天門冬 何首烏 蛇狀子 無名異 牽牛

五味子 五倍子 覆盆子 龍膽草 瞿麥

香附子 骨碎補 山茨菰 桑白皮 枳實

麥門冬 桑寄生 山查子 五加皮 苤麻

威靈仙 金銀花 車前子 草決明 楮枝

灰蓼子 天花粉 佛遺糧 薏苡仁 茵陳

馬蘭 柴胡 薄荷 大黃 常山 台芎

夏 貝母 荒花 巴戟 連翹 杏仁

纓 黃連 茯苓 芍藥 茱萸 地黃

藜蘆 苦參 沙參 細辛 草烏 陳茅

根 枸杞 白芷 蒼柏 半夏 陳皮

葶藶 蒼蒲 葶藶 黃精 白朮

花椒 前胡 獨活 良姜 金線重樓

石類

石連理木 產消山皮日休送從勉游天
台詩行道石樹凍無煙是也

石 硯石 然求其美者不可得作寶花
山所出者可為硯而

天台山方外志卷第十四

文章考第二十

文章載道之器也道有世間出世間文亦因之今之所志既因山以明道故凡台之文獻有繫於佛道必取之然達人大觀山亦道也道亦山也即台之文獻有繫於名山亦必取之上自帝王下至士庶始于勅命終于詩頌以類而聚共若干篇雖殘編斷簡亦事搜輯不欲遺前人述作之美也

幽溪講堂 天台志卷之四

勅

陳宣帝留智者大師勅 京師三藏雖弘皆一途

官濟濟溪用慰懷宜停訓物豈重爾善一二

曹義達具得朕意也四月一日臣景歷

宣帝割始豐縣調勅 所宗訓兼道俗國之望也

宜帝給寺名勅 具左僕射徐陵啓智顗禪師創

也大建十年五月 立天台宴坐名嶽號修禪寺

少主迎智者大師勅 春寒道體何如宴坐經行

希相助弘闡令遺宣傳左右趙君卿迎接逢

能即出也至德三年正月十一日臣微神筆

一二君卿口具 便望相見在促

少主第二勅 存林野兼有疾願停山寺不欲

出都必具一二嚴整高深乃幽人之節佛添

示現未必如此且京師甚有醫藥在疾彌是

所宜故遣前主書朱宙迎接慈便隨出都唯

邊流不滯會言在 近二月八日臣微神筆

述一 二

少主第三勅 前雖遣使殊未委為意存三寶

面陳一二也二月 二十八日臣微

少主命東陽州刺史永陽王敦諭勅 陽王在州

大弘法事甚會朕心今迎出都王 宜敦諭申朕意也正月十日臣微

幽溪講堂 天台志卷之四

少主迎候智者大師路次迎陵勅 近得永陽王

能屈德隨朕使出都甚有欣運當稍文近路

涉險道殊足為勞今遣勅左右黃吉實迎候

但未知欲安止何寺想使人仍令前還即

勅所由料理房舍也 近會言此未委悉三

月二十日 臣微

智者大師至開陽門舍人陳建宗宣口勅 禪師

日久固勞勞德今遣主書陳建宗宣 興往必希上至敬寺三月二十六日

在至敬寺宣口勅 仰延暑成勞動但禪靜必依

初主書羅闡 相送四

在靈耀寺請講經口勅 護國之力莫過敷演仰

論題還寺就講今遣舍人
施文康佐論相開於施也

在靈耀寺施物主書羅開宜口勅初勅不許讓
扶月供云扶

月事少無所教讓受已拾施爾會功德之心
又不許讓親衣服云施施無盡財物有竭所
送不多忘懷納受

九月二十四日

請講仁王經羅開宜口勅國家一年舊有仁王
兩集仰願於太極殿

開講於式處分一聽指
偶今遣王書羅開取意

請於光宅寺講仁王經口勅今欲於寺捨身僧
得大施發屈講仁

王經日自欲聽聞今遣後閣
令人李言慶往通知一二

治光宅寺勅光宅是梁武龍潛之地不葺處多
今勅繕置隨由以功一二羅宣取

意來
天高志卷之四
三

隋高祖文皇帝勅敬聞先宅寺智顗禪師朕於
時聖境佛法發心立願必許護持及受命於

天仍聖境佛法發心立願必許護持及受命於
俱獲利益比以有陳宣帝廢基東南百姓勞

役不勝其苦故命新出師廣民除害吳越之
地今得勝生欲令安民永存津梁意除尊崇正

法發世間修已化人必希獎進僧伍固守禁
戒使見者欽服聞即生喜方副大道之心是

為出家之業若身從道服心柔俗塵非直合
生之相無所歸依仲慈妙法之門更來誘導

宜相和順以同朕心春
日漸喧道體亦宜哉

文皇帝給荊州玉泉寺額勅皇帝敬問修禪寺
智顗禪師省書具

至意孟秋餘奠道體何如更修禪悅有以
慰所須寺名額今依來請智選師還指宣性
意問皇十三年
七月二十三日

隋煬帝與天台寺沙門智越法師等勅皇帝敬
問括州

隔海縣天台寺沙門智越法師等餘寒道體
知宜也僧使智樂至得書具意大業元年正

月十三日杜國內史令臣國公臣未封德曼
家內史封德曼宣勅使智樂云師能如此

又舍人封德曼宣勅使智樂云師能如此
達來在道寒苦好去還寺宣朕意向大奴好

行道勿損先師風望又右僕射蘇威宣勅賜
天台寺物五百段至揚州庫奉奉向德元送

物到
寺物到

煬帝問天台僧使智越法師口勅九月十九日
僧使智樂於

楚州華林觀通表趙事舍人李大方宣
相見九月二十六日共諸州僧使引對大

牙殿華林國公威宣勅云和南師等故能
冷師等各舉行道宣勅云和南師等故能

來相見華林國公威宣勅云和南師等故能
大方引見華林國公威宣勂云和南師等故能

師張衡宣勂云和南師等故能
合不相語宣勂云和南師等故能

門下知和南師等故能
說是不和南師等故能

勂云和南師等故能
當有是師等故能

道四時聖德大行宣勂云和南師等故能
奪勂云和南師等故能

既度出家自來相替頻多假偽並不容受對

天台山方外志卷第十五

書

陳左僕射徐陵啓智者大師書

大師書最多門人競將去追尋止得三紙其
一日說和南昨預沈儀同法席奉其露無
畏之吼衆咸歸伏然正展此朗誦未悟自南
餘年得逢妙說尋事諸心難可敷具拔公至
其三月二日陵和南注仰之積歲預心麥冷體中
何如願一日康勝山中春夏無餘惱耳遲復
存指弟子二三年來湓然老至服耳聾聞心
氣昏塞故非復在人象去歲第六兒夭喪痛
苦成疾由來除愈適今月中又有哀故頻歲
接係仰何言敬重崇公今還白書不次弟子
幽溪講堂 天台山志卷之五
徐陵和南鎮三日陵和南放生星聞公案極
相隨喜事是接公口其謹不多誌唯遲拔公
廷出數百里水全其命根如此功德美數無
盡隨喜無量此不委諸又五願上智者大師
云弟子徐陵和南弟子愚出焚籠無由羽化
既善根微願力莊嚴一願即還人中正念成
二願不更地獄三途三願願即還人中正念
下處託生四願願重真出家如法奉戒五願
墮流俗之僧仰乞證明陵和南
慕今書丹狀仰乞證明陵和南
吏部尚書毛喜上智者大師書
今夏在石像行道欣美無極又聞欲於天台
管道場當在夏竟耳學從遠近歸依者理應
轉多安心林野添喜自娛禪講不礙四時
二字門令附難留多時讚竟不解無煩諮訪
衆不異大師在時善公於山講釋論彼亦足

理宗皇帝封靈澤王濟侯勅

下聚而... 奉勅如... 志日

大明今上賜天台萬年寺藏經勅

持及僧... 幽溪講堂

助茲者... 刊印... 三十七

今上賜天台國清寺藏經勅

清寺住... 藏經... 供安

已往... 俾四海... 之治

八年三月十七日

幽溪講堂

天台山志卷之五

二

智者大師遷台剎鎮料書

心之遠邇綱維大法不者歸鍾嶺攝山亦是搜
 地之人豈知回向傾心無時不積未因接類
 色東望秋滿敬德信人今返白晝不具弟子
 毛喜和南弟子諸弟及見等悉蒙平安第三
 任鄱陽郡第二為豫章王司馬第四大延卿
 第五入閩度支郎大兄山莊東宮為中書舍
 人仰蒙香願大信知藏大同學教復遠路其
 二日我相仍尚獎道體何如禪禮無乃損德弟
 子老病相仍湯藥無效不復接顏色悲憤有因
 耳仰承移往佛國永無不復接顏色悲憤有因
 漢仰惟本以曠濟為美河守空巖更恐違違
 薩音彼之旨近與徐丹陽諸善知識共許許
 等是一山鍾嶺天台亦何分別必希善加三
 思不滯於彼我京師彌可師一二因授師口
 具其荷願敬道德弟子毛喜和南其二曰適
 奉南嶺信山衆平安弟子有具其乙後
 信末當有音外也今幸寄感香二其更陸香

金陵欲求此處永為放生之處大師遣人表揚
 江若無鳥賊吹味宜所請永為福地後大
 隋有國使江南收捕海族臨海鎮料書
 在其例欲盡復民之危業兼欲放生清所樹
 之碑故大師以書遣之云貧道少懷靜志願
 屏諸塵微惱苦空得從閑曠是以去西陲之
 舊里將領門徒遊憩天竺十有載但此山
 溪接江源連巨海際魚捕芻業交橫塞水殺
 戮既多養多無限非但天傷物命有足悲者
 亦是公私去來頻遭波瀾以此戒示不可
 數貧道不惟虛薄願言拯濟仍率勵山

幽溪講堂

天台山志卷之五

三

衣資什物就土民孔玄達等負茲業承
 放生計尚池變化魚梁勒成流之故歸
 內史計尚池變化魚梁勒成流之故歸
 至流水品擅越公賓等開講說金光明經
 梁凡五十五所遂使水陸諸人麤荷澤
 開南華滿室香行於前修持芳風於未
 之德斯固無虛矣仍以此事表白前陳
 不唐捐善無虛矣仍以此事表白前陳
 此江若無為賦味依此永為福地故云
 子監祭禱徐孝克病植德李才地兼矣
 積善請樹高碑其此洪基與眾同願茲
 業將日月俱全言陳氏江陳與眾同願
 猶若此嘉善忘懷仰惟
 皇帝陛下東金輪而御八表聖德以臨
 民風雨順時牛馬內向信以道高亮舜
 軒義加復身行十善等赤子於羣分自
 弘救手生而普濟且有不虞不卵看自
 嘆救魚聞之內典豈有漏天而後惜一江

源思洽宇內而獨隔數百里以連率之池興
 燒煮之業便軍民滋其傷殺冰鞋嬰其酸
 豈其然乎但晉王廢下道貫今古名文允
 二南未足比其功多於左無以齊其
 德茂績振於山西英聲馳於江左淮海之
 地化吳會之民不以貧道不肖曲盡禮接
 非世範謬荷人師且述事源爰降符命在
 奉承莫敢違假令別有嚴使振錫被衣
 所樹之碑復建假令別有嚴使振錫被衣
 登臨履遠遊京華諸閣上警預振錫被衣
 物水不今上與使江諸閣上警預振錫被衣
 斯荷欲是不拾遺若軍民收獲業當今太
 之世路不拾遺若軍民收獲業當今太
 人現財公行劫盜若軍民收獲業當今太
 不許放生者去貧道西遊路經嶺州刺史王
 宣武仍結香火受大乘而彼地民不事農

聖王行報備之業聖士當從請近即停留
一州王縣咸陰其業凡一十餘所以事來堂
降勅開許自是徵州頗降祥瑞使居室武
貴信帝至尊神智高明有威德聖君為軍
漢使小不奪人善業縣明此也又止有難且江
無海味王尊以晉王殿下有文氏奇才改隔
加不注王如不勝者則是非由來縣數
斷不關晉王如不勝者則是非由來縣數
王親有符旨問許放生何容在王耳且大
貨通辭還幽谷有二同隊一為大王功德治
遂建其提愛被存亡之悲相願一人有慶保
照石之基使十之悲相願一人有慶保
止已久相行優任供給資願人功彩學每思
往後未及來遊進德所願人功彩學每思
黑之德氏王之教味為風誠深隨喜
但君臣親友非除水帝其始今終以金
佳譽舉執事無愧昔賢通及履心少官
咸此妙於東海氏應多福道德所以至今
青案乃世間現見可為繼嗣者也今若新
三改之命養五陰之身斯則廢淨土之花業
起無遠之重過事既反常恐非養生之術餘
州鎮防不遠江海既處高年陳捕無地未開
亡身他境帶病遠鄉宜後必須休養以資身
今直令陳捕病乃非宜況有教他放生以給
軍士明所在缺清嚴速近持款一錢不納一
全印便越若不退晉王符旨不承貧道之言
則是再還法流奉帝通有德必酬無善不
報玉保形乃不求自至金印紫綬應合使來
今建弟子吾明齋香事性簡但明府提此邦
之政務執一鎮之兵機有教必行如風靡草
相以貨道此書宣示百姓訓誨軍民使遠九

言之教無為始禍敗十惡之心永符元吉
事信人尸且不復委陳智某白書去之後其
事遂

永陽王上智者大師書 其一曰秋氣凄冷願安

治道願欲延屈方憑開道今弟左右陳文張
往悉其一二弟子陳伯智和南左月陳文張
日弟子少奉正真長而彌篤州中事陳時得
用心但至止以來實有敬崇前書宴師出續
講說未辱還告良以爵然學徒多少並存希帶
息重遣今信必望翻然學徒多少並存希帶
故前伯智和南三日使人山返仰其高懷域
子陳伯智和南三日使人山返仰其高懷域
誠不果更羨為恨不知山水得性為物忘懷
復須安忍今謹迎候行望光臨弟子陳伯智
南和

幽溪講堂 天台志卷之五

隋秦孝王請智者大師住安州方等寺書 其一曰

寒切道體何如法務勤幸有以勞念安州方
等寺奉為皇帝修立屈法師向彼行道甚
不可言已今所司發遣俱給願以重修為懷
和南十二月十七日二日仰每深若爰禪
師道體何如修習不乃勞心也夫由有展企
結良溪願珍德遺白不具弟子揚俊和南
五月十九日奉泥沉香等如別至顯檢領
晉王上智者大師書 初修書云金風御節玉露
法師抗志名山棲心慧定法門靜悅戒行勇
修籍甚徽猷久承音德欽風已積味延屈希
能輕舉以沃虛佇望來儀不乖眷意也弟
子楊廣和南又治禪樂寺書云深具謙悌之
旨但高人遊處觸地自安然法宇僧房須盡

嚴整經云四事俱養一不可缺已勒有

晉王請留智者大師書

弟子捨持和南奉

致晉尼仰共高懷但祇泉淨戒事成爾宿

昔凝滯匪違誌決開泰和淨經稱勝田種子

雖日灑塵勞九厥共緣形止有地斯亦舟航

兼運利盆弘多如來化道何必止還天竺

產亦變本無定方溪願坦然以虛受物遲延

展禮面當諮遜謹和南○又聞府衙顧言宣

欲相去遠遠脫旋長去更有還期弟下近山

隨樂仍止又欲奉留待二八月同度近山

陵鎮仍共至發後履行於彼送別○王重留

書云弟子總持和南建旨須取明二日番別

修復未周便候傾飲弟子前昨晝夜熱更惟

村智者至止以來未經一夏兼荆渾路遠安

幽溪講堂 天台志卷之五

居將促江波浩蕩行程難期既去此處又不

至前所半途結夏授止亦難又案經律一夏

供養僧福田無量况乎師道及大眾力凡夫

謝晉夏向臻九旬忽遠四事虛棄修心與理

於情匪安今欲仰留度夏發遣其不半途輟

晉王謝智者大師函山參智者大師書 弟子捨持和南奉

源本難尋而教門方便開悟易益恭承善誘

永以受持庶藉津梁得無退轉自朕膺至道

每沾弘護將專遵途復降良藥沐浴慈教伏

謹和南

晉王遣使往匡山參智者大師書 弟子捨持和南奉

說還逮去月朔告用慰延結契荷煥道體

休和仰承經過攝山鍾岫寺塔安善徒衆和

蕭仍留二十僧權停開書進至匡徽結夏安

居東林禪閣還爲一寺峯頂精舍復皆隨喜

敬緣勸發獲此慶修用辱身田方流於雨金

光明福喜荷彌演弟子去月十四日始渡朱

劣風土異且流全在節攝衛多不調適每有

劣然二十九日來石頭猶已平復自江浦遠

幽溪講堂 天台志卷之五

心馳情彭盡以日爲歲無時暫忘願未解夏

前預整裝東來歲若滿即事西浮彼間翻夏

務令在促非但弟子藏識希護周受溪忍禪

專學從咸思仰宣尼在陳致歡自衛便歸

屈道行情事非爲已今遣主

晉王遣指往承承謹和南

智者大師述匡山寺與晉王求外護書 江州匡

寺者東晉雁門慧遠法師之所創也遠是林

天釋道安之高足安是大和尚佛國蓋之第

子三德相承如日月星真佛本標棟皆不可

思議人也而遠內閣半滿外舍三玄德布遐

方聲高霄漢勸誡山足依止一林共耶舍禪

師頭陀其下若說若默修西方觀末於林右

建立伽藍因以爲名東林之寺遠自創般若

佛影二臺謝靈運穿鑿流池三所梁孝元構

造重閣莊嚴寺宇即日宛然峯頂寺者是齊

慧景禪師感山人延請因棲其峯次梁慧歸

晉王荅智者大師書

舟子搃持和南垂誨述江
 州陽盧山陳林詩峯頂

手須令弟子。並爲懺懺。王山嶺盤秀下。屬江湖香。蘊眉峯上。虧雲日。僊人之所。戾止。隱淪於焉。不歸。况乎慧遠。汰師勝。依結。構謝客。梁元。穿池。重閣。景師息心。神應。峯頂。智者。憇歷踵武。前賢。師嚴。道尊。實。隨喜。所恨。寡薄。無益。將來。庶藉。熏修。方證。常樂。兼陳二寺。偏近幽溪。講堂。

幽溪講堂

八

驛道行人往來頗成混雜須勒彼州令去公
私使令不得停止卽付所同候事頒下謹和
南三月一日

晉王與匡山三寺書

咸極
丑瞋
也漆
雁所
獨道
遠體
法何
師如
四衆
衣內

菩薩翻飛朝野捷息南山自斯以後名德相
羅智者見今爲寺檀越願修寡薄非敢充當
獎導既引良溪隨喜敬
德指此承問揚廣和南

晉王與匡山禪閣寺書

衆春序將謝道體何如僧
清善匡山佛寺興自

慧遠法師承師師於彌天道安安師於佛圖
澄妙德相承莫之爲最江陳龍藏悉本雁門
雁門別生禪閣僧徒打毘豈稱至扣智者
晚渡滿人禪閣僧徒打毘豈稱至扣智者
爰君還須合一想均願海更無異味
行人將送過指此相聞揚廣和南

晉王與匡山峯頂寺書

悅春暄和寺衆清勝
汰喜賑足恬懷盛

香氣煥霞共遠智者經託勝地爲在境內令
爲檀越誠深隨喜更追厚愧言當敬飭湯膳
和南三月二十一日

晉王謝荅智者大師造玉泉寺書

南奉旨於荆

州當陽縣境玉泉山隱爲建伽藍招提行道
圖寫地形具以賜示伏以布金徧地買園建
立奉置三尊永流萬代唱誦所不能讀筆
數所不能量熟意輕微頃蒙剏造循復來旨
嗟然失措既事出神心理生表無容遠拒
荷作形迹卽具聞奏嘉號乃章名符天冠道
場聲滿沅沙世界福報
仰歸返辭難涉謹和南

文皇帝敬問智者大師

省書具至意孟秋餘

幽溪講堂
天台山志卷之

三

九

晉王遣往荆襄參問智者大師書

使至達八月八日誨用慰馳結仰承已往衡山至當稍久添緣若竟願卽沿流翼在歲陰

必期展覲弟予渡江還去月初移新任多有
造欠未善安立來旨賜以汰事實用漸陳始

於所居外援建立慧日道場安置聖師以

道場安置潭州覺禪師已下卽建溪善輒以

陳而發此至江州遂下請僧料云何能得相

資前施鹽米其未迴入東林鹽以上路盈長
之外乃可別營功德今山僧返路行用仰酬

尋別遣使迎延顓頊整歸計江山遼夙豈
誠曲謹和南十月十日○次遣書生覃州印

云弟子摠持和南歲聿云暮寒氣殊重禪悅

誠薄仲沆脫渺陋追悚謹和南○右在京
 書云弟子揔持和南仰遠已久馳係實溪
 歲非遙傾遲虔禮暮春屆節當遣奉候謹和
 南九川二十四日○又重遣云弟子揔持和
 南適逮近旨用慰馳情衆歸集靜慧日新隨喜
 泉刹立道場嚴整禪衆歸集靜慧日新隨喜
 之溪難以辭諭弟子始服三石散竟調息勞
 心秋仲歸審請夏訖公下莊於拜觀差當匪
 者其間珍德今遣統軍幕于譽往抵承謹和
 南○又從駕東岱於路書云弟子揔持和南
 仲秋轉冷仰惟道體康愈弟子即日租可行
 未由虔禮但增延結願永德敬遣修承謹和
 南○又云揔持和南空氣漸嚴仰惟康豫動
 寂怡神興居安悅弟子詣奉鑒駕嫌次長奉
 遠憑勝力行往安隱言抵觀底或匪遙願
 殊重此不宣具謹和南○又遣
 番遣迎書云弟子揔持和南歲春明仰惟
 道體勝疎禪悅沐喜衆咸集業功歸有莊遜
 幽溪講堂 天品志卷之五 十

晉王謝智者大師天冠乃請淨名義疏書

前發善薩天冠率爾式之樣深嫌不工即
呈簡爰遵今製出神矜圖此目連妙遠郭
匠開士五明此器其一金剛神智茲焉標
是知因地化物不可思議接引隨方多能盡
達冠尊於身端嚴觀弟子多承頂戴鏡排
有歸陋容增華改觀弟多承頂戴鏡排
量利何處不深但戒為基址信實行先保
毗尼昔年虔受身雖疎薄心護明珠而定
禪技界散歸靜恨以九薄荷國鎮香為子
臣難虧難怠豈籍四緣能入三昧此非臆
實荷誠說經編非籍四緣能入三昧此非
資能證無漏又電光斷結其例甚多慧解
大厥朋不少即日欲服膺智斷率先名我
道法可降意不宿世根淺可發萌不若應
幽溪講堂 天台志卷之五 土

智者大師辭謝書

荷賴蓋登地苦應止度一身仁王行道舍
大道局可量也孰應止度一身仁王行道
志於天台舊居言念無捨因世境安樂懷
得詩跡幽林仰為行道非唯城邑近歲謬
入泥凝迹師資顧此疎放以非時許况聖
日隆復垂今命省諸庸鄙塵垢克堪貧道
承師教誨慈頓持耳去眼流如華上水採
經論其功既凌賴荷禪門憑定修習此於
學教達理高圓檀林殊能承思懼非淺
來聖滋遠瞻聖德待願更遠神慮別侯聖
去幽滋遠瞻聖德待願更遠神慮別侯聖

晉王重請淨名義疏書

朽大智方因使無斷絕經一旬染神歷劫不
希久住功德易滿智慧最高守質抱愚仰
希聽覽使仲庸儒於不自宣沙門某白
况如自失其功以學貴承師事推物論歷
法界緣厝心有功在若習此豈則滯有
修三論又入空過甚成實雖復兼舉猶帶
乘家尚難盡備况居俗而欲無崖當今數
僧家無過此地但恨不厚習善根非一
法師無過此地但恨不厚習善根非一
者乃遊學那明偈仰惟南嶽禪師來具述
初乃遊學那明偈仰惟南嶽禪師來具述
心喜已域寸誠智若昔入陳朝彼國明
官大集衆論鋒起榮公強口先被折角兩
羅軌裁交殺忍師讚嘆唯唱希有弟子
幽溪講堂 天台志卷之五 土

智者大師辭謝書

復使柳願言稽首度并謹和南達旨送
得未度令度樂說無窮法施無盡
而歸乎大海此之包舉始得佛意弟子
此聞名僧莫不歸服故知非釋不智發乎
學名僧莫不歸服故知非釋不智發乎
隱之始便事勝集屈承前往往荆楚講
聽聞衆咸瞻仰適承屈承前往往荆楚
幽溪講堂 天台志卷之五 土

書竟優待升職其此殘生願問奉答必來伏
 祈存入天台泰計此應是太

天台山方外志卷第十六

書

晉王荅智者大師辭歸天台并論荊州寺

弟子捨持和南荊州王泉十住兩寺折
 令檢校今須普及江陵檢校當勒所山終
 智使奢促弟子仰蒙淨戒宿世因緣積
 通入慧門昔年仰請棲霞時觀行政為
 人善薩有賜於專契那聖遠前都不知
 善心已隨於僧數濟度無隔唯
 用隨喜謹和南七月二十七日

智者大師與晉王重述天台書

建報示不然風志棲霞乃言思及非關本
 之心天台既是終之地所以恒思采遂每
 囑弟子恐命不待期一旦無常身克禽鳥
 燒餘骨送往天台願得次生還棲山谷修
 成辦乃可利人但仰赴義門多慚蕩發心
 既重輒課庸微去聽慈恩庶無忍促政言天
 台管理本擬十方安立僧徒非專為已昔生
 修葺願創伽藍形可隨緣香燈難絕故欲遣
 祈一旨事並前諸方乞寺名屈作檀越舉
 煩吝未敢同時處結緣功德彌大玉泉十
 住許垂恩為唯待教旨即遣僧使真藉光
 三寺遙荷伽藍未整功德已圓
 仰聞頻煩言何能謝沙門其白

晉王重荅智者大師述天台荊州諸寺書

復垂誨旨益具仁慈開士位懷隨感必應本
 誓願力何患不果政言服道日淺未堪遠達

後梁王蕭琮書

遠欽高風未獲屢侍幽然匹
以日易羊承遊止玉泉創構坊

宇名潛雲會問道遠集山林佳勝有助禪悅
卽筆倏然風雲未數涼暑珍膏續附承修神
是今還敢申訊謁信驛有
會方顯抵承蕭琮扣南

為陳領軍蔡徵與智者

大師書
子自江東被破
前預送京不

獲虔禮于茲五載丹誠懇結豈筆札所宣山川永遠無因誌述遂師奉命爰到闕廷天子

乎使乎仲尼是以興歎仰陳勝託有慰延欽

天高氣清願道體康愈悽真千仞寂慮四禪

眞徵平衰事迫可以意求弟侄兒孫隨時過

田撫塵壘壤用畢餘齡既達於窳邇之數亦

不常以貧賤自恥但觀奉簡然實增馳歎伏

麟珍重罹復下承脫值行人賜訪存沒開皇十三年九月十七日前陳侍中安右將軍中

書令領軍將軍南雍州大中正新豐縣開國侯

發稽晉和南

智者大師乞晉王修治三處尊像書

吳縣維衛
迦棄二像

願更聚合修復鄆縣阿育王塔寺顏豐願更

廣右三處功總乞

上遣使齎病書慰持和南仰承出天台已次

疾在疾亦愈但刻石城寺感惠未歇菩薩

子肩往處治小得廉損願徐進路遲體觀

和南

智者大師臨終遺晉王書

下求六根清淨三業殷勤一生望獲不謂宿
罪殃深致請留難為無定意外盡名營子徒

徑集檀越自來既不能絕域遠避而復依違

順彼自招怪亂道退行虧德得不得憂悔何
由上角三寶下塊芥心七一畏也然望去既

美自審非不欲以先師禪慧授與學人故也

或滯陳分都而八年益無兼諸來之才者或延教悟化而略早成

斷種自行前測利物次虛再負先師百金之
寄此二恨也而年既而力乏惜妙道思值明

時顧達外發初蒙四事既勵枯年師以字從

待來問者倘達易悟用吾王要而不見一人

求祥求壽與無簪類至此謂當係化
道無功此三恨也又作是念此處無緣餘方

或有先因荆漳之願願抔地恩大王弘慈沛

然垂於湘潭功德粗成心雖結緣者永

想既得此四恨也於荆州法集聽衆一千餘

僧孺三百州司惶慮謂乖國式豈可教衆

不獲增長此乃世調無堪不能諧和得所五

懷也。辭與述江都聖心重法。令著得。名跡不
揆。濶職。軌述。偏懷。玄義。始竟。慶蓋。入謁。復許。

未歸而吳會之僧咸欣聽
茅山問虛乏不可聚眾來心待出訪求法門暮年衰弱許嘗不

化今出期既斷法緣亦絕此六恨也在山兩

春將身不慎逐動熱渴一百餘日競疾治改

際此夏末處有追呼未裝待期去月十七日

遇刻嶺次至石城氣疾乘篤不能復前此

義疏口授本出一編自治密未擇簡錄其
謬為多不堪流布既為王造事差其批囑第

子抄寫此本仰前所送玄義及入文者請
意餘無可現天通深窮佛教治通益明偏
行編是義門慈行如未滅法赴國王貢道
何人慧門慈行如未滅法赴國王貢道
延成文義不委欣然就冷度有餘榮但著
昏為具足六根料矣命法之今得法以仰
影蓮王之誓願誠而不欺香大義深安仰
本願若法唯當勤戒死忠以拒四山早求
終不可現法唯當勤戒死忠以拒四山早求
安王須信法唯當勤戒死忠以拒四山早求
也是王須信法唯當勤戒死忠以拒四山早求
自利顧不忘此旨而藏未碑遠長保如
你天通安於荆州主上明寺前蒙教彰
此法華經 天台止觀
光緒先德為作禮越主貧通在六十年未
當作有為功德年暮乃多通在六十年未
施重近北荆州仰馬造玉泉山修治十位
並夏口而新公亡書新郡公慈惠僧教書
玉泉寺作檀越主今更仰馬造玉泉山修治
下一廣命常好主更仰馬造玉泉山修治
木位基命常好主更仰馬造玉泉山修治
僧任天台守願乞瘞一石移州成主一
石像發願不愚仰切泰平州聖基泉寺貴
若像發願不愚仰切泰平州聖基泉寺貴
分則有三五倍於公不切泰平州聖基泉寺
之別有深規貧通不切泰平州聖基泉寺
私費運送宜爾有未之州當國式輸送則
民是有王民加修慈心撫育黎庶大為
是王民加修慈心撫育黎庶大為

晉王恭智者大師還旨書 善堂成弟子持
者內弟子灌頂音明至奉去十七年十一月
二一遺書七卷手迹四十六字并淨名
義疏三卷于今利錄然音具等復如來
修讀推于今利錄然音具等復如來
踐身四部遺書七卷手迹四十六字并淨名
雙林四部遺書七卷手迹四十六字并淨名
五百歲後四依基而涅槃更復如來
欲淫親後四依基而涅槃更復如來
親音親後四依基而涅槃更復如來
生還慶親後四依基而涅槃更復如來
尋亦用補若悔追惟障現機未發承由
佛波度得聖非徒悟有淺深又時曉示
思即世忽奉大師良由風緣積會親近
來命必聖影誓不捨本誓筆迹其存是用
誠懇聖威懇晚受經願如意香爐虔禮西
恩其幸放令出家唯一人樂去齊王數日
人皆山有子之愛誰肯出家難得天下
賦斂寬平出此觀之出家僧道不及
帳時感德懷憂懼此例不多悉有行
復用功則修德是人出家增用武僧
其貫量功德是人出家增用武僧
得何量功德是人出家增用武僧
一就修德是人出家增用武僧
不稱教有罪不依人意其扶經律未
匡佛教有罪不依人意其扶經律未
可思議心則功德無量此等之舉本
示降魔會淹功德無量此等之舉本
衆生若能多知復份說大信如識善
沙門開星十月
幽溪講堂 天台志卷之六 七

山口相背手探卷軸最後殷勤即於今月
八日仍就端足知歲度已降舟航唯願
日在寶池遙開蓮華今居淨域近新渴心
世生仰資不闕華九登聖給侍無虧但
府鈞深通文淵傳雖加策駟終長固特
後仰藉神通俯厲梵乳嬰以暗井即顯
會共舍生作大利益斯則聖諦提獎同
岸最勝最上就此為道所途最善淨
讀速旨爾前玄義入文解釋仰裝治焚
付還使當對燒蕩角如意蓮花香遠
香爐供養之無教永克法事今奉施
非常之好垂為造寺始得開山木位
公額介立嘉名亦不違旨佛慶頭陀
舊使移剎王泉十僧守天台者今山
前之衆多是諸宮之人已皆約勒不使
道直弘施肥田求費寺冰田以充基
勒王弘施肥田求費寺冰田以充基
行送經一藏依法為先師別供養具
等又施錢直且充日費節境聖塔吳
剎縣彌勒尊儀既疾之遠理當異餘
異剎彌勒尊儀既疾之遠理當異餘
潭洲大興寺泉寺是為造理當異餘
為檀越無容復垂今任上明南嶽師
開府學士許願言為序自製銘頌所
罪治無罪乎等切以厚祭獨席經有
論治無罪乎等切以厚祭獨席經有
加修慈心無有民庶犬馬議食人豈
聞外為教仁尚憲物內典居宗大慈
在文殊異詣理實同不有君子其能
有善書宣濟符來及見機而作所謂
遠奉詔書異符來及見機而作所謂
奉天時聖運轉輸深關聖國前已表
開所同

未家終當方使必期諸果及承奇囑
國他心頂前明仰各無邀意旨承奇囑
若家生頂前明仰各無邀意旨承奇囑
須彌時法願云竟切願與迎一味仰
金衆道俗接足人神頂禮當一江陽
難厚恩申報具在願心頂禮當一江
仲二僧今反輕奉願心頂禮當一江
戴相謹和南開皇十八年正月二十
晉王弼山衆書正月二十日
尚拾無常身大師無常是生九日
不奈自勝會當頂意明二勸應運
復奈自勝會當頂意明二勸應運
論奈自勝會當頂意明二勸應運
臺奈自勝會當頂意明二勸應運
聖奈自勝會當頂意明二勸應運
至三昧方智友不果定入善達太
堅非盡聲聞小果定入善達太
至三昧方智友不果定入善達太
聖奈自勝會當頂意明二勸應運
臺奈自勝會當頂意明二勸應運
論奈自勝會當頂意明二勸應運
復奈自勝會當頂意明二勸應運
不奈自勝會當頂意明二勸應運
尚拾無常身大師無常是生九日
晉王弼山衆書正月二十日
戴相謹和南開皇十八年正月二十
仲二僧今反輕奉願心頂禮當一江
難厚恩申報具在願心頂禮當一江
金衆道俗接足人神頂禮當一江
須彌時法願云竟切願與迎一味仰
若家生頂前明仰各無邀意旨承奇囑
國他心頂前明仰各無邀意旨承奇囑
未家終當方使必期諸果及承奇囑

人後當成就狀世不見寺成爾時莫測所爲
今蒙繕造方醒前記冥相符合不可思議經
藏法寶出世持航諸佛所樂生岸導永鎮
佛體依止受持僧法會功德圓滿伏想幽靈
信利益人祇千僧法會功德圓滿伏想幽靈
慈悲遠鑒謹於齋日披讀願文法席揀心求
入願海蒙齊齋願恩給田地基業無盡施命
無窮有特多煩隆恩難報教旨結長現前僧
不令張散伏惟弘護事重精舍將圖同學門
人方憑依止庵室嚴然何心遠釋况垂嚴教
金懼丹誠謹當克厲倍加心力但一失茲
永遠慈願追慶感緣還家慶慶欣悲交至臨
啓弟零謹啓開皇十
八年二月十五日

晉王遣使入山設周忌書
歲序推移日月如逝
追感悲痛情不能已念袁慕感勳訂堪自居
今遣典義吳景賢往彼設齋奉爲亡日追福
運知一二楊廣和
天白山齊主之

山衆謝晉王周忌書
天台寺故智者弟子沙門
至奉敎爲先師亡日設齋僧衆五百一時雲
集冥途難隔感庭道通等不能厥滅連夜
誦晨追慕慈容悲更痛首故遂
卿餐不勝荷藏謹啓謝聞謹啓

皇太子令書與山衆
現形放光彈指流音應念傳警斯實不思議
力變化多方感悟有緣示非有事慎終追遠
威數相映在昔幾林示滅身乃至靈山迦文
時漏現爰在狼迹迦集分非像教能度無
留影眉毫散彩指端震室豈非宿昔承承師範
遠是大因緣聞舍知識永惟宿昔承承師範
德音盈耳神光在日方憑靈瑞係踵苦提肅
承靈誥宣慰南脈山衆法徒同志爲友會成

等侶方共升航歲暮凝寒念皆道勝天台名
嶽海岸所推修建大林多簡重閣三時設供
四事不周想其禪悅以同法喜其間敬德信
次相聞今遣員外散騎侍郎張軌咸送僧使
還山於舊所設供底同耳冀能變鹿遊亦憑
南香積證道融銷書不盡言反此無悉揚廣和

山衆謝皇太子書
天台寺故智者弟子沙門智
張乾威至謹領前件物等金皆完淨仍即陳
羅先師舍利金像前具宜來令舍完淨仍即陳
僧法齋伏惟弘發殷勤越澤周至香爐微妙
天匠莊嚴洪鍾和雅震集九聖勝旃衍旃
懸梵官酥楚盤挑請同香積法衣淨飾無著
離塵旛物豐多驚駭視聽千僧雲集神滿山
庭爰降王人光顯林谷奉對靈龕必神通攝
受標擬衆聖異顯海岳應越等九敬謬當恩
幽溪請堂天白山齊主之

皇太子重令書與山衆
准頂智瑒等至枉寺衆
重檀波羅密般若尊成不具兩緣寧俱解脫
施者咸共忘言理至迹指字復辭弗揚廣和
南

山衆賀皇太子啓
天台寺故智者弟子沙門智
天恭膺儲副生民慶賴萬國歡寧九枉道俗
莫不舞抃以復越等早蒙覆護曲奉慈惠不
任悅豫之至謹遣僧使謹啓
頂智瑒等奉啓以聞謹啓

國清寺成山衆謝皇太子啓
天台寺故智者弟子沙門智越一衆

啓伏開龍剛遷化天竺爲立伽藍寶誌云
梁國盛修開善良山菩薩本誓互相顯發
是聲聞但知解讀伏惟示故和尚具難思
德作天人之師安禪禪示希有事披經
律千載一聞妙德彰彰於世伏惟尊師
重道愛給伽藍建立之所甚得山相先師
言其地必待良緣追尋此記稱會今日即
居五峯之內夾兩洞之派堂殿華嚴房宇
秘方之淨土用集神德成就已先師恒垂
影迹聖境雖遙有感斯應統與塔廟故顯
奇愛示諸佛威同攝受越等庸薄謬齒門
仰祈棟宇俯顧心奉酬聖澤不任喜荷
謹遣僧使灌頂智修奉謝聞謹啓
皇太子登極山衆賀啓
相傳重離少陽時垂御禪伏惟皇帝幸
業平成舉福洪祚四海萬邪道俗稱幸
幽溪講堂 天竺志卷之六
不任喜踊之至謹遣僧使智修奉謝以聞謹
啓仁壽十四年十一月三日 州縣海縣天
台寺僧智
越等啓
山衆謝賜帝賜物啓
勅旨并施物五百段謹即集衆佛前謹對使
人如法咒願越等有幸逢聖世伏蒙慈勅
喜懼已隆復領厚資恩賜彌重竊惟輪王地
水已覺難消天府妙物寧遠訓專修禮誦上
香天澤不任悚荷之至謹附揚州使奉謝以
聞謹啓大業元年
年三月十七日
唐左溪朗禪師與永嘉玄覺禪師書
高丘峯頂振錫常遊石室巖龕拂乎宴坐青
松碧沼明月自生風扉白雲縱橫千里名花

香米蜂鳥鳴將發曉長吟遠近皆聽鉦頭
枕細草爲體世上呼喚脫得人我心地冰
方乃如斯儻有
寸陰願垂相訪
永嘉玄覺禪師答左溪朗禪師書
春想時度成勞忽奉來書適然無慮不委信
後道體如何法味資神故應清樂也玄覺粗
得延時飲詠德音非言可述承懷節操獨處
幽棲泯迹人問著形山谷觀朋絕往鳥獸時
遊竟夜無絲絲樹下息繁食道誠合知之
獨有旅客寄居樹下息繁食道誠合知之
尺墳清
裁節文
宋陸放翁與老叟正寒山子詩書
霞雲乘芳今欲寄路漫今難征心惆悵兮旅
景寒獨立今忠貞此寒山子所作楚辭也今
幽溪講堂 天竺志卷之六
亦在集中要人實政附茲至不可讀放
翁書寄天封期公或以刻之山中也
朱晦菴與南老索寒山子詩書
黃燭得之聞久時得書也出師表未暇寫
惟寫得轉寄去未晚也寒山詩刻成幸早
寄有便只附至臨安趙節推廳託其尋師必
無不達渠黃巖人也嘉敏上國清南公碑師
天台山方外志卷第十六

天台山志卷第十七

書

明稿李為太史為妙峯瀟師護瀟致王都諫書

夫人都屬第聞先人之變舍卒歸不得一通
開問忽忽至今第且第家麻矣夫在諫省大
有氣色我第每讀下亦未嘗不飲膺嘆服吾黨
中有人我第聞此不及相物色一取也又不知足
下何時過此不及相物色一取也又不知足
何天台屬此久在在相物色一取也又不知足
一納了此一在在相物色一取也又不知足
於山靈也清涼港上欲因不侵延妙
峯法師建楞嚴法金峰上人戒行粹白肅如秋
霜固吾輩所宜庇護者但不侵遠在千里外
惟足下勿辭作功德王宰甚因附不勝奉信
幽溪講堂 天台山志卷十七 一

臨海王都諫復馮太史書

卿所得聞足下以菩薩身現世於風塵迷
宗善護持諸法恒思得一當足下者未有其
錄年來相鑒世味宦轍非心輒思退處青山
白雲一翫一納尋訪外邊籌而先逃奄稟情
緒荒迷既奔已來臨外邊籌而先逃奄稟情
心入盡漢氣之屬屬久矣今之月不
性性大事即未能有所悟入而生來七情煩
淡難亦商縉紳大元後然未嘗以一日快
嗜好之便輕彼丹元即僅僅不大墮落于鬼
趣畜道然亦稅寸並而絕百仞之淵危矣足
下倘便度石梁入鳳宕不肖當持鉢相隨矣
一開語至取也辱諭光上人者以妙峯法主
相托幸為轉致嘉常之致榮施存殁并用百
清額于下執事者覆視之素是輪轉種子大

可咲附以助足下
實飯也士性稍額

馮太史復王都諫書

光上人者以足下報書至若從五色雲中墮
下展讀之口齒俱香兩腋欲舉快哉如佐輝
塵於天台赤城間矣足下方有時望何得還
言養養丈夫處世一龍一蛇不必有意若弟
者自目堅氣無當于時即蒙主恩放之長林
豐草間以遂野鹿之性故其宜也足下自當
以拯人慈來好釋氏書於心性之旨何作厭世
語哉弟年來好釋氏書於心性之旨何作厭世
二頭足實悟實證始得欲進其道大都從一
念不自欺始而以古尊宿機語為益也
今寄足下大慧語錄一部足下幸一觀之自
有入處如有疑情不妨相見時共為商畧也
承許惠佳集第以二帝抵傾妙峯座庄具大
幽溪講堂 天台山志卷十七 二

王都諫請妙峯法師書

迷大道名為可憐者非一且夕矣尊師多
聞大慧獨了空宗此間一善信男子洗心
皈依如火宅追宗良非浮偽而傳光為之倡
欲不肖僕為之先容倘尊師遂發菩提心卓
錫於天台鳳宕之間令儒者相繼之使不得
鈞天噴奏一躍彼岸何啻以七寶布施不肖
翹首以俟伏祈台
慈士性稍額拜

馮太史請妙峯瀟師解有門頌書

比日道體何似震旦國中天台種子惟師一
人不不可不自愛倘藥餌之暇型一思有門頌
註惠教為感即日承序涼風動棉序生過客
閃眼無常我輩幸受法更倘一陰過與庸人

何異斷斷珍重作我輩那尊慈良已更初
振錫以慰渴想風便馳此不多七月一日弟
子夢禎
和南

諸明公致函溪書○臨海王都諫書
久別注座

午日餐前入天台山中聚造蘭若一聽玄譚
以清俗慮而活雨如注坐閣小樓者十日已
乃道人問道屢知上人方登壇揮塵說法于
茶雲墨水之間使有黠然下山焉已不佞兩
春再作歸計方在懷念時手翰足然空谷重
以收迷情願藉不請榜嚴玄義上人傳佛心印
何幸也爰奏不能成禮聊
道達忱并附謝名具正福聊

又謝書
上大梵壇說法開悟迷途衆生功德無
算不佞深爲山海兩橫慶幸乃抵家百
國溪詩堂
天品山志卷之七

沉期集無能遣一介握一粟半粒麝香積厨
中作供具至屬佳品之賜則何當焉然不敢
不拜客少潤品致忱也言下解縛會
中有入否有則幸以相示名正具

又謝書
向走天台山中不獲一晤茲聞且開關
矣僕又沾沾并拜從裝西行未上再會
何日也蒙賜謝附今師充安定于

四明屠儀部書
法師登蓮華寶座演說首楞嚴
經二真破妄明了義于覺皇七處微心現尼
珠于大衆曉長河爲酥酪旨金證真如羣
情無情人非人等均沾沾爲弟子屠隆頓首
情不任懇切依之至亦弟子屠隆頓首

又致偈書
法師講經甘露酒心金鏡扶眼道俗
同皈人天來聽不慧得入蓮華座頓
一掃上妙義三生致幸矣項乃以小女分號往
一看之卧內體受穢惡恐爲常歇所訶不敢

潮入法壇凡夫無緣良可歎息故知愛河
苦海矣數撰得俗偈四章聊寫歡抱臨風神
往屠隆
和南白

四明聞隱書
不沾法乳又八開明凡淪苦海
六根擾亂髮日白而事日繁誠未知所稅駕
耳造化美人可歎可歎乃者育公閱衆生苦
發大道心假鉢飯於衆香迦王於靈鷲演
首楞嚴了義顯常住真心豈惟有識衆思亦
使無情發益孤露若蓬歡喜無量乞發慈悲
在臨教邑四衆不任翹勤渴仰之至弟于園
龍和

又書
正我兄來拜師手教知職期已滿法體輕
安三昧現前不言可不再讀思歸偶語語
禪翻言言實後手書口誦不能自已因恨遇
此良師不能安竊餘興健忘於紅塵苦海
中未知止泊真可痛心仰視上判已若隔土
萬億佛土矣何況極樂國耶承委決疑行願
二門及五百問經龍書實不堪登梓平生所
最歡者非敢方命唯吾師有以亮之我兄還
肅此附候起居思歸偈先得二首詞理純繆
不足辱添眼幸一目爲之弟子聞龍和南

屠儀部致平湖陸太宰爲幽溪薦書
教神馳叩請
言隆比剡心學道苦志恭宗緇闕歲教叩請
明師大乘宗旨類有小悟入處天台無盡法
師者詞智者大師法衣傳天四儀教觀無
理不詮無義不了叩之如弘鐘探之如巨海
蓋風慧旣明歲歲復燃真燭昏之實成抉
之金鐔也東浙遠通屢登講席靈臺咸獲利
益龍象無不皈依敬於吳中似未有錄法隆
念期公人倫師模道門宗匠豈可不知
有此明德也門下惟立進而與之語倘道法果
度心推轂門下惟立進而與之語倘道法果

精辭言不妄可作與都講開示有情廣利人
天同除垢陰明公之功德不淺矣師居天台
佛無大礙崇奉道場今欲募化人緣創此勝
事明公為法王臣山民隆再頌首
誰不信王臣山民隆再頌首

平湖陸太宰請經書
嚴今將潛成任持無漏上人聚講妙經
以報答諸檀越伏願師道行純備內典精
取諸居士陸光祖和南四月十一日具
望居士陸光祖和南四月十一日具

四明楊太史與黃邑林待御為幽溪護法書
不相聞問且十餘年於此矣吾兄弟中如夫
知愛能得與人遇令疎闊至此妻情非不冷
之實苦經轉授度日耳日者道况何似想
山中靜攝神王天全夫長樂覽弟中經濟
幽溪護法書

百不逾一恐更頂了債替款中業債耳不肖
向以老母故家渥五年已已歲為商書
疾命之六行與獨會昨春即通先慈之威扶
服齊歸今已屆小祥矣宛轉草土中如不欲
生倘從是流先朝靈即期與丈經手再叙生
平其何日之有言之便塞茲因天台無盡壽
師歸附此為候其人戒律精嚴經義了貫此
行原以講經而來茲歸將復開講於太平橋
纂卷一養特之此夫不知飯向或致陵陽求文
破格一養特之此夫不知飯向或致陵陽求文
也衰中不能作莊故統在亮原不

黃邑林待御請經書
矣編惟大龍道場將告成事未可云驗思之
功德其誰比隆師之力也佛敎門宏演契
孔多茲歛邑雙雲塔峰之側瑞相釋手法足
性超等竊聞古剎重興焚修唯謹願念覺

黃邑林待御請經書
矣編惟大龍道場將告成事未可云驗思之
功德其誰比隆師之力也佛敎門宏演契
孔多茲歛邑雙雲塔峰之側瑞相釋手法足
性超等竊聞古剎重興焚修唯謹願念覺

尚迷諸天文遠敢會大衆飯後大師矧此
為吾巖第一法界遇者杖錫會飛雖非常住
却存風錄固知師不我斬而超等猶懼信
未孚輻力淡鮮更託不慧代匱宰官為俗
蒙慈允肯來開席不慧當為護持則紫早雙
雲之浮屠數級將板地柱天印瑞相一古
堂未必不與祇園太子爭勝也若近世所
領補陀諸名境豈不隘視之哉幸惟戒從
汪不慧生名具端幅

屠儀部致黃少府為幽溪護法書
方今人倫標的吏治冠冕私心向往欽挹有
年敵同年王太初數貽書招不候為治湯之
遊學結名山樂親德化神飛可知乃以尚
昏嫁事屬人而王鴻聖亦驅車南去遂輟
檀膏結念寒拾應化智頭焚修道場天台
國乎至今不之名德沙門矣隆從佛幽溪
幽溪護法書

屠儀部致黃少府為幽溪護法書
示善信利益人天弘台宗之絕響屢登講
僧提誨多矣茲赴黃巖方山淨名講佛所
狂時有魔事闖提無賴或有屈就非得幸
弘護講席不安敢乞老公祖轉致下情於
黃巖事老公祖發一紙鎮靜此山了此
法事幸甚感甚手勒此牒治亮萬隆再
屠儀部致黃少府為幽溪護法書

屠儀部致黃少府為幽溪護法書
道友虞德園居士禪棲兩月方修出世大事
而東西過報時入山中牧夷眺梁廟堂失
野人雖結跏蒲團乎未免漆室之憂因相
抵掌海內真正大英雄異日足負乾坤擔
者虞君首推敬台州理劉俊使君使君氣
天旬苞三畧且盛延攬豪俊使君使君氣
下必有重矣匡扶整頓數必有歸如謝太

屠儀部致黃少府為幽溪護法書
之於晉李郡侯之於唐皆玄宰主張非縣
屠儀部致黃少府為幽溪護法書

力民采近代士大夫之論往往以此事屬公明公努力民以難為盜虛聲海內然生飲可待終老矣民有方外佛法師無盡沙門請有年舍信依飯甚眾近赴黃巖道場開講胎書不候未明公為公門弘義仍望轉屬黃巖視像公同作大功德王幸甚山民仰謝此訊

屠儀部府為處溪護法書不候函

只天想聖明公風采聲飲私心欽在之日久矣友以著王鴻鵬太初王太僕撰筆數語道民為寒明石梁之遊駐蹕未往山靈吟人伯簡公整同年同事司馬署中一歲頃皆以門想尚未達也侯即拍報書至便欲展南行

陶溪講堂 朱山志卷之七

矣子晉治桐相宮劉阮入桃源石梁最麗豐千寒拾應化靈巖宿願大師演治教佛近有僧無盡傳短者精通教觀力紹台宗性也開明德行白法門領袖也舍信既往不候隆亦師事焉頃赴黃巖方山拜名講席功德王頌一禁諭鎮靜此山終此勝事幸甚幸甚惟公祖人倫準的大道宗盟故不取以未同自外輕瀾尊嚴不任與義迷途之人

楊太史書

主持法事使客成之竟歸於故鄉沉湮之風登彼樂土則實有大意於不孝寧可為報哉即師固以曾度示慈悲不以屑意乃不孝凡夫之心何能已已別來又復三月餘餘知法從已歸山中白雲紅葉清溪紫煙遙想心更增翹曠不孝擾擾塵中日復一日難

往常切而果過日晝近接翰札放勸指示不勝慙愧何時得便親慈容披領受教是禱之至幸也上月朔日不孝楊德政稽顙

永嘉何無咎書

知何所說不識吾師何以開示四明故來多佳士師必旨玄義如須彌山王慈雲法何所不被弟子輩皆凡思諸佛所垂憐師獨無意耶吳日當消歇過赤城三市蓮座李不借一轉添輪也上足來拜同歸浮列二書如獲年足寶珠弟不得吾師片言思不為有道所齒豈勝欣栗頃有白門之遊微行口占長句奉報殊不成語藤鉢一筆勝往臨晤明初上人為道相憶八月

霜雲鄭中丞書

陶溪講堂 天台志卷之七

心人入本有第以法喜神化率未有不精心者助錄護法須得本處宰官信士已作五書遍仗其出力此可如願勝于他伏熱計為便故行之爾道場不宜婦女混入似宜嚴持加之意更珍道體為慰翔鳳苑得老成在持可以一通經宗者侶之不能作務者供之為妙此願望之秋前一日具名正格招無虛

又書

心上人來得手劄更悉潮音一鳴六種震動第不知東鄰閣象有餘然者否此正中此近示黑斷此葛藤可然為百松未流之緒了此途為壁觀亦無不可不冷援自知他人無能喻也思裏書在冊中不審師謂何不候再奉新命有如登場戲劇心已厭之即當辭謝耳隱都開冀與諸善知識作期同出生處耳此

血旋草草不既已
二月谷潭逸客仗壁和南白

屠儀部書 廣利人天寶花嶺紛香供絡釋佛矣
盛矣不慧久慕樂邦尚沉苦海難修之念
不忘而攀緣之塵未斷追憶與師周旋時于
今未免退情所以驚忽巾瓶候更切耳舍
利理公上來添便布此為訊理公佛添通利
高足白眉再訪名德存大透悟
美之之美之因風契結茲有頻首

林侍御書 頃會知縣錫山廣茲聞又浮杯瑞龍
法通不敏俗士寒山盟左初錄此法任莫非凝
蓬高朋勝地笑宿萬八千丈上我維是畫花
蕨粉之惠則香積妙蓮莊發一初世味坐忘
矣即習靜小接駐步不出皆公教也謝謝所
舊作書扇一柄奉寄幸慧要一發達爾東諸
名公為道材也當專修入寸謝小接大作造
陶漆詩堂 天台山志卷之七

四明沈尚寶書 大師側念 弘世隨分津梁開
寐非復可解憶去年臘下臨懷以恩切寤
蒙汲引而先太若冥福與切普度西方當必
立證恨慧心未爾情無知竟不審作何品
德寂滅之中百身莫贖輒又念道力與作功
從斷年世味已澹凡八閱富貴福澤名譽能
非差向聞已達于尊聽謹奉呈覽教頌不謬
持藏奉律先運五戒之首生處先期近頗能
集慈向聞已達于尊聽謹奉呈覽教頌不謬
于如來否獨辱委作講堂大書自知願惡不
筆許久私戲來云正虎顏以待則鴻之通負
甚矣借二聯金塗染以塞諾責恐不可用以
累萬方觀瞻耳端方買丹壯征定省家尊以
詰旦發元次草率具唐添從佇候指教敢表

愚癡楊勝顯
仰鴻再和南

林侍御復書 歲前接雲漢今使書過問杖錫還
又錄感念德于辰履立山靈賦我九夫而尼
之耶茲承翰惠幸微消氣為感良多誌章已
成梓完希以副本寄
教河如賤名正具

介山如添師書 師王南 聖子遊萬里相懸
下方奉眉間白毫光 明四花六振即無明為
真期三變千層以永嘉為嘉會若提當不慮
宋弟與座下時相 聖子遊萬里相懸
人分邪也頃在京師會達觀老人三獨於沙門
此老孜孜以開戒為念適中一時時雲臺道
宗有下意作大壇經諸雷道中一時時雲臺道
解者不下數十輩放生戒殺獨行宮禁獵臺道
解無師者味免銀落吳江之禍耳得匪下風

陶漆詩堂 天台山志卷之七
然而不此末弟願以弘誓佐之俾吾徒九鉅之
玄不調南世一何快哉此座下於是必有風
願毋俟餘人之喋喋也仰雲為松門之誼不
遠千里過弟且有永嘉之行敬附入行為訊
臨諸真聖欲語七月初四
日寓歸義寺弟傳如頓首

馮太史請修添華三昧書 去秋一別忽焉至今
云冬會付一履梓上人為今歲期期王法
席曷時事有所渡避不果投期歲期期王法
惟齊然臨兄至禱恭奉華嚴為諸職中王我輩
普學修習而勝果三期為之爭引開常輝
勝地隨修法門而退惟為法門珍護謹願七
先期布此致屠未退惟為法門珍護謹願七
月二十一
日夢頓具

林虞司勳請修添華三昧書 象駕載諸珍委
苑會與鹿承

遊且向嶺丘未能迎待殊惘惘今日將
赴期聞敕中止此間魔佛同官八部散處
方即一馮宰官復入新都乘獨藉烏龍若
威風不有慮○被花三十八跌似隋宮剪
之餘散之海鮮如不獲諸是所需也沉速香
各一辨焚鶴尾爐中沸六牙香象駕少可如
顯爾付典者此正端清衆幸好安隱或問便
操杵來充八部矣憤憤言不多及○雨決日
堂中如待漏院不成灌頂師耶甚念之速香
四兩比前似多波致充月朔之供梅乘一翼
飲郭公泉用之亦尋一承千鰲輪不惜九承
諸白足六日旋繞願步生蓮花也貧里人
不當供養一祝願之先生解職來特不意同
之矣預白○祝願之先生解職來特不意同
暇期敵之便退三舍正爾不煩崇禪居
刀也不意令梓公從事矣君家治病法門助
以水觀七軍不盡投諸師功戰定無堅壁

弟揮開成雨難以滅火不意聖駕爲獨
境界何事不瀾而必留阻礙使火攻者得
其便也幸轉論之母謂居士落示獨于魔
日者何處瘴疾無由騰慶談見淨相得通得
意之狀想自志不自忘後月圓果乃
耳蓋所三請者如乾肉頂終終去矣
作花冠疾問當施竹皮肉頂終終去矣
入諸方外人侯刺刺時叨頂終終去矣
書思一證所授即病來問他日以書來以序
往何如委類極草草○解山新樂奉供諸尊
者不慧苦滯下復以類發故順血作沉香色
未敢更勞勞元與每難兩日不能成序當洗
歸志于天台後台星傳斗母同降命筆易
也委頓草草○嘔血是口藥嚔向以筆易
之語正口業也血中無珠藥嚔向以筆易
前導因藉以通載耳師志綴綴奔馬如石梁
懸瀑飛流千丈石梁師志綴綴奔馬如石梁
陵以後人語隋宮女子剪青纓作牽牛花不

人散佛頭上也罪似
大悲千手眼接師而止能伏不慧
不宛轉一牀徒有馳想○女歸寧不慧
家靈聚作無生話直以振緒三益足手
繞我如蛾末由飛出看片帆還帆山妹快
耳師異裝律二女安得折山竿肺惑行涉
門春期當不留滯洞口也望之維斗有母不
慧嚴事久矣所許書款幸無忘道貴食母非
女或也○不使受書後事病即人天果不能
修無論足下家法且時事有所不可聊來敗
人意無門桓文與尸共圖建夏以奇語全
人想氣未若本色道人此幽溪而急高期也
泥蘇莊江可教阿史金金金金金金金金
獅子玩禁不得相與又鳥則其曹之爲疾乃
鐵主獨江禁不得相與又鳥則其曹之爲疾乃
花時寄手散花○
焉如法師冬月定○
內自訟而○
作獨輪哉梓公行率爾奉請從火雲中里赤
城徒有內契○
室矣敬陳少供惟○
未吐維尼欲張蓋見○
手以飯十大○
○夏以飯十大○
獨不八部通○
花幸初鳥龍○
食足且仁○
便思高平○
有鳳毛不慧○
題字得練○
院作龍頭書○
名周飢幸識○
建反命度師○
度耶開之先生○

幽溪講堂

天台山志卷之七

十一

幽溪講堂

天台山志

世

周司成請講經書

恭惟大法師宗說二通行

法華殊勝之三昧所接天台已隆之正傳
生薄福未破圓音茲以中庵上人推讓之誠
洎閣郡僧俗趨勤之願與香度請白鹿將臨
生風親道韻仰贊勝緣豈勝欣抃附短函
奉近中錫惟惠然時發以慰四眾幸甚幸甚
天法席宏放海衆聯集宜求靜域以安衆
非關市之間惠生得失大害白塔惟太極
命之俟請聖
於再頌

陳王政請講經書

恭聞大師妙悟三乘勤行

未獲奉承而慕德齊風飯依恒切矣茲者淨
行比丘信心恒越會欲傾於玄咳瞻仰慈顏
敢大舍之戒壇演法華之妙義仰祈大師開
念衆生待番務允光臨于後土慈航普
陶溪講堂 天台志卷之七 主

劉春元兄弟請講經書

當今擁紫座者皆

者為誰維是大師芳名耳食久矣昨一義
拈花妙義滿盤應現真速狂語言文字之外
夫師真入天眼目哉人天眼目哉故里大
古利新建築閣向承沖菴禪師提示一方
味頗知信向今渠服大師持甚欲奉法駕
主盟心更切於生輩竊意人生會聚自有定
因冲菴師能推讓無盡師無盡師能使冲菴
師推讓如此必越國衆生有緣矣况則中
年開藏之約太師已俯允三年中隨錄住錫
政周陶二先生隨順大師初心而又兄其桑
梓地乎賤兄弟荒陋敢當檀越然而歷歷此
中不敢自隔於如來亦既有年仰惟慈悲憐
憫慨然辱臨慈人氏幸甚
八天幸甚瑯嶼合下和南

天台山方外志卷第十八

疏

陳少主皇太子請智者大師菩薩戒疏

仰惟化

道無方隨機濟物能護國土級引天人昭
光輝託迹朋友凡在教人符契之像久彰
上來儀高座之德斯獨是以憲心七淨渴仰
四依廣三自之何限五戒之汰永固竊尋
內外兩教大小二乘重道尊師由來尚矣伏
希俯察所請世世結緣遂其本願日增長
今月十五日於崇正殿設千僧法會奉請菩
薩戒師謹遣王書劉某署申誠敬殊未宣
弟子和南
正月十三日

宋陽王解講疏

善薩戒弟子陳靜智稽首和南

國漢講堂 天台志卷之六

凡聖伏惟太王太力觀三界之無漏
為開一乘之與典深宗絕和抑運花以立名
賢智難思借寶珠而喻理股動弘發始則大
事因緣指掌言提終令小乘解悟接須彌
世界未足為難開秘密導養生斯為勿易天
台願闢黎大師遊浪法門貢通極有為之
結已離無生之忍現前仰出集雲集雲集雲
高軒層殿廣開濟有聖雲集雲集雲集雲
奉傳燈之耀共把慈雲之流法侶欣法喜
踊躍弟子飄蕩業風沉淪法網動之慮但日
祛蒙蔽之心徒仰瞻仰仰仰仰仰仰仰仰
輪馳驚曉之徒仰瞻仰仰仰仰仰仰仰仰
難駐適啓金函復收寶軸然輪轉之影
說何期清梵傳音魚山之唱方息有離有會
數自奚言愛法敬法深無已謹於今月
三日解講功德仰設法會祈度人出家又
音苦幽法身大士採危拔難利益人天奉
靈儀即日銘鐫用斯福善上資清廟聖

奉為自日至尊願御膳勝常安德宮太后
建慶興納象皇太子起居萬福諸王諸主
保嘉慶未及弟子自身并惠慈等內外眷屬
一切因緣壽命長遠身心扶樂推願顯揚三
實通達五乘戒與秋月俱明與春池共滋
結善友恒將濟度還同智獲奉智勝如來
以聚王觀音種種覺或見生安樂世亦或處
梵率天宮俱湧三乘行俱向一乘道恒沙苦
蓮為伴恒沙國土為佛事得法自在得此
自在同修七覺分同趣三菩提虛空有盡此
願無窮仰希幽顯證明法界怨親同願願海
為無所得故

沈儀同請智者大師開法華經題疏

夫興沈君聖和南竊聞大乘者大士之所乘
也高廣普遠直至道場後作四依周旋六道
幽溪講堂 天台宗卷之六

仰惟德厚廣會經文於五誓之初諸開法華
題一夏內仍就別釋道俗咸瞻延街嘉唱慈
慈利益不遠本

隋晉王請智者大師授菩薩戒

太尉公楊剡為管諸軍事檢校刺史晉王弟
子楊廣潛習十方三世諸佛本師釋迦如來
當降此土補處彌勒一切尊經無量寶初
心已上金剛已降諸尊大權摩訶薩摩訶
緣覺獨脫明悟二十七賢聖他心道聚乃至
三有最頂十八梵王六欲天子帝釋天乃至
天天主天龍神飛騰隱顯任持世界作大
利益守持衛法防身護命廣淨戒無量善
成願一念之頃承佛神力俱會道場證明
子誓願攝受弟子功德福以識暗萌興即如
木性無明俯墜本有未彰理數斯歸物極則
度欲顯當果必積于因是謂御世推備歷生

或為善不可勝計如集對難思
深染塵勞方能離於王路運本化著薩
如日出先照高山隨道根宜權為方便如
眾流咸宗大海弟子基承積善生莊家
訓早總師教風漸福理攸鍾妙機須悟
船航於小運希優游於大途疾止息於
受專持最上論造宮室必因基址徒架虛
終不成立弗撥庸優抑又聞之孔老釋
資銘鑄不有就儀孰將安仰誠復難迎
本為和尚文殊師利冥作開導而必籍
顯傳聖授自近之遠咸而遂通產施波
龍馬鹿說善信佛語忘身於法界經有
師佛說龍象童真出家戒珠因淨年將
旋冰洞澄因靜發慧安無礙辨先物後
把威風名稱香閣衆所知識弟子所以
延注命無遠延每畏長慈差值諸福亦
幽溪講堂 天台宗卷之六

智者大師石城莊嚴彌勒像發願疏

伏惟太身無像隨挑顯現淨土不與人
燒池演淨來靈塔地洞剎山大眾通
三處尊像表代三世慈善根力利益斯
年溪歲最聖跡凌遲諸佛彰象若淪衆
止心路豁然及披雲霧銷煩惱盡以今
皇十一年十一月二十三日建普金藏設
僧齋飯鼓屈師授菩薩戒名為孝亦名
制止方便智度親奉極以此勝福奉資
尊皇后作大莊嚴同如來慈音諸佛生
世還生佛家如日月燈明之八王子大
智勝十六沙彌眷屬因緣法成等侶俱
流到無為地平均六度恬和四等衆生
度晚不窮結僧那於始心終大慈悲於
達如法界究竟若虛空具足
咸就皆滿願海揚廣和南
智者大師石城莊嚴彌勒像發願疏 稽首和南

三台山志卷之十八

開皇十七年十一月二十一日

四

天台山志卷之十八

力嬰請皇家寶祚靈長單被億兆開皇十八年正月二十九日

力嬰請皇家寶祚靈長單被億兆開皇十八年正月二十九日

1

僧使續來龍重疊多寶妙塔如意分身
毫金分背彼暗瞻念彈指自室空聲有
於此已稱靈顯四者難弁豈非希有自
稱靈顯山居未斯事盛矣哉是良田之
道之基此也至矣哉是我良田之報歲
云無近歲難遵德約修構恒多報恩諸
因而不缺冥力深人功多愧今遺員外
真修不事會稽人張乾威送僧使灌頂
還山於寺通事舍人張乾威送僧使灌
寶無量壽觀現前大眾以此功德仰資
智者早證正覺具如臨終證現以生安
東觀不洽姿姿轉陀羅武觀音速衝大
海向不洽姿姿轉陀羅武觀音速衝大
敢陳薄供願受高使無過於身盡承
露無量化影咸建醮潮聖餐之不可
若味之不可竭盡我念力遵我師道
憐憫我誓願現在未來長慧提拔家
俱入大乘密性潛來恒垂影警塵勞
勝力諸佛荷擔等處空圓滿如法界
宇似求解脫文字之性即解脫也來
地達華常言入於空寂行達諸法相
不可依

皇太子於天台設齋願疏
菩薩戒弟子皇太子
總持和南十方三世

法佛乘佛應佛法身應佛身諸佛所
謂法也以法常故諸佛亦常佛常比
有常世間皆空而實不空寂然始有
凡情美報皆生極迷之者則生盲暗
之者則罔像玄味窮子幸憑勝緣微

方便智度生莊嚴家至尊皇后慈仁胎
之易加如昔遊淮海飲尚釋門先師天
者願禪師廣請江都授菩薩戒由是開
遇有狂而夢遺託調然若思適現像
坐示滅于今數載儼然若思適現像
光澤輝指之澤震于龕室僧使報達
爾皆肅奉明詔僧力感應相繼巡引
奉恩報佛恩少酬師道以今大隋仁
歲次辛酉十二月十七日謹遣員外散
郎通事舍人張乾威到天台山寺敬
淨名之遙請色香味俱備純陀之未
寧唯百億天德龍神並希雲布任持
望星羅以智者之分身納師資之攝
信焉能入智焉能度願消甘露成濟
變穢土通同淨國天覆地載長轉金
太宗永安玉座本友百世紹隆萬紀
素皆崇大乘水陸空行咸知佛性須
芥子未足成難食頃猶如巨劫曷以
唯不識江海蛟螭安知鵬翼以我今
永消以我今誠皆入願海發善心求
物善提心者即是佛心度衆生上求
無所不得即是得無所得者首無所
荆州道俗請智者大師講法華經疏
弟子陳子秀等稽首和南竊以法門
絕言忘慮隨機假名相說雖復常
而廣示威儀不起道場船界自在
迹現淺深實是有識津梁合無非
引真不妄實是有識津梁合無非
宅中童孺識三車而觀出備無子
之可除仰惟禪師居不測之位懷
道真三空智階百汰願欲奉屈宣揚
法華一

部展金部伯衡小功微尚復布政使臣宜
新下況復觀三點高修六度必斷祈
誠容默已鎮仰皇白水由昌大風桑井可嘉
枝等蒙慈潤幸使高源鑒井速見洪泉醉惜
昏迷還知寶實難述衆情問知陳具謹請開
皇十三載
八月十日

將山棲霞寺請疏

來炎涼甫隔伏食主法用稟教門定水滄而
無涯論峯窺而不極至如止觀方等之義龍
樹馬鳴之文莫不輝其理窟究其妙恭維
不飲少遊講席宛然南止經論三十餘年球
其與旨不悟觀諸法海奇莊餘生所冀傾盡
腦之逢遠上首即創東林是知得奉勝壯面惠
安勝地者也恭維疎薄竊欲往涉阻斷居樓
幽溪講堂
天台志卷之六

吉藏法師請智者大師講法華經疏

霞寺乃宋代明徵若宅僧紹之所建立也
山現像藏教殿似若飛來無漸踰出若其
林泉爽麗房宇榮軒柱石清春方雲意畫歌自
昔高行是明證寫故守依經受用必盡納處
所有固基業具在別條謹共開府生仲履
言證成斯普庶金剛之域與驚憤面長存
寶勝傳等錫山而不滅謹疏開皇十五年八
月六日保
恭等疏
吉藏稽首和南伏開山號畢冠道安登而說
法峯名巨幽遠接以安禪未若安嶺宏麗
接漢連霞清整飛洲天灌日赤城丹水雙
宅陳區佛龍香爐聖果福地復經檀美殊
稱奇智者棲憑二十餘載神慧門徒化流遐
邇昔同蒿爽彥纓解通經法淨俊神正傳

業若非道泰第學德伴補處豈能終
定慧兼至如周旦後復孔丘命世
終龍樹後如內外不陞信在人弘
乘開發秘教千年之興五百實復
南嶽聖天台明括昔三業住持今
係豈止灑甘露於震旦亦當振法
生知妙悟觀已來典籍風謠實無
迹述諸童蒙發疑盧舍王舍財訪
前諸大師演揚法華一經此衆僧
智道經之闡鍵伏願開佛知見此
實道之關玄夜以三千國土來
劫後生奉遵大義築場戒前拈花
山莊玄黃均野挂巖玉藥菊岸花
聞求之心願惟深但增戰悚謹請
詢求統懼惟深但增戰悚謹請開皇
十一月二日
幽溪講堂
天台志卷之六

宋元通法師續經發願疏

經三卷以全之四明沙門元通謹
書三卷以全之四明沙門元通謹
四卷預倫其闕復集智者所說方
功成卷新故計六卷永鎮于天合
寺造塔願解祈仲大善云
沙門元通稽首和南
十方元通稽首和南
思濟物安寄稽首和南
任紛一安寄稽首和南
骨神丹味岐真月稽首和南
悠運弗謀觸情被澤稽首和南
親於朝陽目眇花紛眩眩不達於
度數弱欲證無身無生須崇巨誓
香燃細和頂血繼智者之真蹟全
方等之經

新集此殊功真嚴勝報元通伏願餘生若
惡趣永歸神明於實坊謝感累於塵界
躬大覺問道至人盡真域以咸游是法王
曾供耳歷玄旨心旋本源一相不存寓境
聚四重願海常自沐神十種度門常當足
高宣階於極證大慧等於偏知恒沙之香
聲入諸剎普應奉倫化九界之衆生洗三
却入諸剎普應奉倫化九界之衆生洗三
之大障游無間欲代以長然生邪見家誘
速離隨飛之需欲令應念以俱圖餘劫
化之邦永盡空花之界元通又念縱長碎
尚流諸趣或因大罪忽墜苦城從教隨切
骸亦願即逢諸佛塵塵處處每與追隨切
身亦常為給侍聞正法而大悟蕩細感以
源仰惟至聖以冥資使衆願言而成是願
輪之遊運樹一志而弗移會躋寂默之
頂禮願之

天台山方外志卷第十九

序類

唐梁翰林天台止觀統例序

夫止觀何謂也專

實際者也實際者何也性之本也物之所以
不能使者骨與動使之然也豈昏者謂之明
駐動者謂之靜明與靜止觀之體也夫果謂
之止觀莊果謂之智定因謂之體也夫果謂
以行此者也成者證此者也失方於是乎止
觀之靜而明之使動足而靜靜而明明而
相待以成而明之使動足而靜靜而明明而
乘大至而微以盡其息乎不顯以體神其近則
一毫之善可通也語其遠則重玄之門可窺
也至圓以圓之物無偏也至實以實之
物無妄也聖人舉其言所以示而廣其目所
以告也後而柔之使自求之使而廣其目所
至之此止觀所由作也夫三諦者何也一之
謂也空假中者何也一之名也此思議之說非至
之義也至一即三至三即一非相合而然也
非相生而然也非數義也非強名也自然之
理也信而傳之者迹也理謂之本迹謂之末
本也者聖人所至之地也末也者聖人所示
之教也由本以垂迹則為太為小為通為別
循迹以返本則為一為多為圓為實為無在
為中為妙為第一義是三之一也所謂空
也者通萬法而為言者也言者立萬法而
為言者也中者妙萬法而為言者也破一
切惑莫盛乎空中建一切法莫盛乎假究竟
切性莫大乎中舉中則無法非中目假則無
法非假舉空則無法不空成之謂之三德修

幽溪講明堂

一、宋、明、清、

元甲子首事筆削三歲武在折水之
津切畢云耳翰林學士安定崇儒

幽溪講堂

天品卷之九

四

智者大師傳論曰戒定慧斯道也始於發心而
於妙覺經綽於三乘導達於萬行而能事
焉昔法王出世於三乘導達於萬行而能事
感大小之義故王時五味半滿推實偏
圓大之實故經曰諸部聚然殊流其為
無二之方門示真實相喻之以象流入
標之以不二法門自他兩得同詣秘密
之所由也蓋經曰諸部聚然殊流其為
宗途異指所獲殊不更作其中或三昧
生或則依出現應機不等持論其風益
地持成實唯識之類分路金作匪有匪
相莫能於文字莫知自解者謂證慧解
相不可復是此非彼亦得謂證慧解
道流以正其身之事焉而無意於是法門
之大說或幾乎息矣既而教不終至人利
見慧文慧思或躍相繼法雷之震永管故木
鐸重振於天台大師大德象身子會現之
悟備帝堯大舜之休相贊龍樹之遺論從南
囂之妙解然後用三種止觀成定慧之說空
寂中之親坦然開十乘於八教戒定慧之
法法無業人無礙心無礙行於是教無選
證有其宗大阿闍梨所以為世故往來上界
光顯天下為帝王師範其法世也往來上界
為慈氏輔佐卷舒於智門示現降德於如來
所使階位境智蓋無德而稱焉於戲應迹雖
往微言不降習之者猶足以折百邪昭宗
三藏又况聞而能思思而能修修而能進
而不已者歟斯人也雖曰未能修而能進
矣今之人正信者鮮若禪關者或以無
法何罪何害之化住之中人以下

會門子法華玄義釋義緣起序

四殺成列

幽溪講堂

天品卷之九

五

之徒出入衣冠之類以為斯言至矣
耳私欲不發欲從其門者若飛蛾之赴
火被燒之空谷殊不知坐致焦爛而不自
出雖欲益之而實損之與夫衆魔外道為
一揆由是觀之此宗之大訓此教之旁齊
於天下為不啻矣自智者傳於五世至今
然大師中興其道為予言之如此故錄
之以繫于篇一名天台法門義前八
會門子法華玄義釋義緣起序
十子既在明實之功在人方絕維三
一乘哉導經文顯而約云記轉而後
窺象求尚遠不遠而復存乎其時我
然公當之矣公孩提秀發志學名成
于自心專職振於先達無適不可以虛
暨昇壇以至國清其從如雲埃問者
作難海山不學而清其從如雲埃問
危法喪莫如奉法全身龜脫遂行
是樂於者請益悅隨且本實無
弘敷未暇訪有憑因節以釋思逸功倍
哉余幸乎登門者肯綮未嘗望涯者耻
逮乘是以訓文其可廢耶先德既詩難
不舉諸生未達在小疑必既凡十卷不
本以天台命家會釋其宗以釋義順學
謂觀象得時從道徒欲明其宗以釋義
歲狂塵後時從道徒欲明其宗以釋義
心乎天王慈在陝郭之明年甲辰歲
紀月貞于相若餘除餘男魯門子
止觀輔行傳弘決序
梵王乘時利見聖賢道契德音莫遠尚
詮寄諸結集况時淹像季學鮮知義
實十無二至有窮年默坐甘節於若
晉論心遲回於半滿人之多僻其若
階梯象各陳乳色或謂即心是佛悟
色不異空木末誰迹將冥絕待章句
何施焉

明大教陵夷若蓋由未辨文字之性
數玄德大極惟昔智者大師降生示世
龍猛命家作市以中觀為師宗立極建
上乘為歸教爰什灌頂自引而伸之
弘華威有記宿植不愆于素復次天宮
公教承如水宿植不愆于素復次天宮
絕天機獨斷相治總角穎悟我文載於
普以傳燈然公間生總角穎悟我文載
說一以貫之德方將承四世年將二百
疑湧湧今古質而不野博而不繁著廣
九之卷前聖廣畧之旨允今人勝劣之
多之妙運隨所聞將以隱括一真之玄
夫行有岐路則終天隔解無方隅亦誤
隨類建言輔行以舉其全故自遠方來
請益聲家發覆致日夕嗟嘆圖費欲
弘道之將行不致遺矣者予末學輕
議上乘其猶層火增輝二曜前八
崔尚桐相觀頌序桐里其山高萬八千丈周旋
有洞天號金庭宮即右弼王喬子晉之所
也是之謂不灰之福鄉養真之靈境故也
有初強名桐相馬耳古觀荒廢則有道之士
往往因之墮址五六遐迹猶在泊乎我唐
司馬鍊師居焉景雲中天子布命于下新
桐相觀蓋以光昭我元元之不烈保綏我
家之洪社者也夫其高居八重之一俯視
仙之餘胞陸嶺陽審曲回嶺東西數百步
止步如之樓山鬼哭四野皆碧茂木鬱鬱
時金青大嶺之前橫嶺之上巖峯如關中
路開長潤南嶺之風颭不梁翠屏可倚也
派望之雪藏

木珠條可擊也
僕晨暮合響
剡川北通嶺
西則浩然長
絕苑元氣
偃宅得神
所時有異
然後為虛室
之誠之翼之
花散金地
是遊新逸
宋晁待制仁王
一諸曰此
國與中原
我不可同
航覆先升
湯此教復
類是也然
仁王經本
卷十義乃
海無何中
之意遠接
至二信接
問如勤因
止觀而原
會當周於
吾宗所以
三千乎其
唯觀具足
吳澄庵居士重
刊刪定止觀序
前代救世明道
之書不圖復行
也
信足賞也
相相接東
岑相相接
山無復人
混成鎮星
香其就致
雲五包浮
入堂復出
以鑒戶起
綴日月以
通元極貞
我練師孰
般若經疏序
陳隋間天
大師遠懷
而至荆溪
理應英傑
蘇氏唐至
亦難乎其
我練師孰
般若經疏序
陳隋間天
大師遠懷
而至荆溪
理應英傑
蘇氏唐至
亦難乎其
我練師孰
般若經疏序
陳隋間天
大師遠懷
而至荆溪
理應英傑
蘇氏唐至
亦難乎其

以此法寄言于中觀論度東夏門
 文釋解之授南嶽大師南嶽從而
 復于性養六根清淨位那平聖斯
 觀之見我大師階之無間後代從
 數萬言目爲大乘止觀亦名一乘
 心要分爲二卷初卷開止觀之解
 觀之行解行備矣猶曰足焉俾我
 而運于清涼之池遠斯文也歲月
 晦于海外道將復行也果於咸平
 國圖遍大師寂照錫賞我桑梓之
 邦嶺解簾出卷天台沙門遵法皆
 支外郎珠公願冠首序出奉錄漢
 焉大矣哉斯文也始自西傳獨月
 東返猶日之升景景國師聖回於
 因序大略以紀綱學
 再耳三沙門遵法聖
 王太師十汰界圖序
 日託序聖三而已
 南溪請堂
 天品志卷之九
 九
 圖者從行之正軌也準夫止觀二十
 方便十乘十境焉王修者固非於此
 其日用之際以十界從過升沉鑑我
 絲漫不能自逃其還落改過之要乎
 師示我以觀之自悟之而夫見兼人
 諸生隔足以自悟之而夫見兼人
 王形諸業刻用廣流行庶幾乎仰承
 也皇宋天聖元年九月既望大原王
 賀允中江東天籟序
 紹興壬子之春余率弟自
 秦淮東下雅聞天治有
 萬峯之境晚絕秀寒可以與遊萬年
 聖松干遇見一人焉修而岸傲吟而
 叩所謂子曰此劉與揆也揆而坐盤
 揖僊風所未能去懷者惟鶴瘦猿餘
 因口占數篇坐客皆擊節余亦不覺
 其發曰此招山家尋獲勝人夫不派

大慧果公性以成佛者其出之也...
初東南華公密之盛遂冠絕於一時而隆之傳...
為應慈華公密之盛遂冠絕於一時而隆之傳...
公凡四世範公之傳有兩相繼倫公而無公...
當宋之季年宗門者病相繼倫公而無公...
唱道東南以振揚宗風為已任可謂禪門之...
耗不矣倫公之傳為方山實公而禪師則得...
於其寶公故其門戶嚴峻嚴密守足無泰於...
乃其居華頂四十寒暑苦行堅守足無泰於...
其為道豈非有光於禪宗之重傾動遐邇此...
公之傳為高峯妙公山岑本公而妙公宴坐...
天目山上設法關以待學者終其身亦不下...
山其與師師實法門未嘗行故其為道若出...
一突入國朝以來使歸濟之沐復大振於...
東南者本公及子道昌子道清子道深子道...
既久弟子道昌子道清子道深子道深...
予為序予於禪師之道其微與高遠者誠非...
所為知輒述其源流之所自書于首簡庶使...
覽者目擊道行則思過半矣至正十七年歲...
在丁酉六月甲子中奉大決前翰林侍講學...
士知制誥同修國史...
同知制誥同修國史...
星羅無見語錄序...
而盡物且默與說在此而道與物在彼在此...
者有以予之在彼者不當受之以則知予者以...
其所謂當而默其說者不當受之以則知予者以...
求其所當而默其說者不當受之以則知予者以...
尊之指華達磨之旨師承而求其不當則世...
打地作舞蜩蟬雖從上祖師授用之別其摩...
石火閃電光箭鋒而雨蓋合然說一致道...
物兩冥予者受者俱成純道又何有於當不...
當哉無見和而師方山寶公真子之即...
大坐天台之華頂峯上為法度四十年其

標指之際發慈之頃此而彼受因悉錄之...
以貽將來其拿子寂庵止人光師一日出以...
示余余讀而歎曰此集永嘉所講默而說說...
而默大施門開無盡塞者耳惟佛果以默說...
之要傳般若之道於虎丘自虎丘一傳而得...
應慈再傳而得密庵三傳而得破菴是皆能...
以默說開般若密庵三傳而得破菴是皆能...
斷橋則默說一說而道物兩冥般若之施建...
頂而此錄之妙然於說藏此錄之妙然於說...
門則雙若之妙然於說藏此錄之妙然於說...
若之妙然於說藏此錄之妙然於說...
可也廢回也具舉諸疑是當看至正戊戌冬...
仲國清其...
丘墨墨序...
曹君煥題行天台山序後序故宋天台尉章公...
與余祖霞翁翁托斯文之好序未及傳而以...
代公故以素留延祐戊元己尹修公復訪赤...
城過余崇節堂問以山川之勝因建是臺日...
一行作吏此事便安能隨其故轍以遊之...
乎及代乃長檣載酒荷車藤策命余同往焉...
所至皆按察無遺陟降盡恒既月乃周歸謂...
余曰是序也會圖經之不若也蓋變諸石以...
傳承遠使來者循而知之無過也蓋變諸石以...
往者或舉似人而有指掌之易固不常數余...
遂綴諸碑然其文無所損益諸蓋欲有證古...
存亡也...
明徐一夔何憲副集天台山賦為詩序天台山...
南名雖不齊於三嶽而神秀所鍾有雄麗絕...
特之觀焉晉孫興公為章安令嘗慕其勝者...
為天台山賦其賦既成以示友人范榮期曰...
此賦卿地必作金石聲茲山之勝古未有發...
其秘者自興公始發之其後名公鉅人若唐...
翰林供奉李白元余文忠公闕皆有作以嗣

其學焉李翰林有至天台覽望詩余文忠公
有勅撰臣桐栢特其詩妙麗瞻多人口而
有行部至天治觀其雄麗絕特之狀左顧右
公極有不欲捨法之意然職在巡訪勢不能
幽極之山賦刻本意者按而讀之目之所
與賦之所及意欲而神會遂集賦內所
府如東坡先生意欲而神會遂集賦內所
也且以示見能言之士悉集其句為之曰誠
不用其語舞江勝地之見焉篇什者少時徐
也世居天台九勝地之見焉篇什者少時徐
先人發長嘗遊焉篇什者少時徐
飛流毒苦之洞石而皆莫若臺之震氣瀑
詩特峭崿之洞石而皆莫若臺之震氣瀑
砥柱特峭崿之洞石而皆莫若臺之震氣瀑
八柱森出樓閣雲彩雲彩雲彩雲彩雲彩
如狂夫比飲與公之賦且老而益壯其地
特如狂夫比飲與公之賦且老而益壯其地
皆不加詩焉今余流落他鄉且老而益壯其地
懷上之生來子遠者與公之賦且老而益壯其地
熟見之之心生遠者與公之賦且老而益壯其地
之字為詩之久終不能祛也今見公所集其
眉目雖遠之詞如李光弼入郭子儀軍部
狂雖遠之詞如李光弼入郭子儀軍部
如也他方之士見之風彩新美不其奇哉
而序之舊詩之式凡承公不為之欣快因不
命而作者謂請以次書焉
范理天台覽望序
世固有名者自古稱而吳歸者天台
之說前之云孫公之名者自古稱而吳歸者天台
窮宅者此也其稱于後者率皆為道學之

用世文章事業之類如潘時舉之有得
程氏之傳徐大受之與關平朱氏之旨他如
長自見者後先相繼至趙宋以來文教
數迹錯處其後京邑密邇中原遷地之賢則
時之具固其宜矣我朝其聖聖相承而轉為
卓流聲著實嗣是而起森然蔚然足當
之付任以發開光昭于時者此比有之
又六之儒教澤之稱向之所謂經風真蓋
神秀也其出處體顯之跡不能無風真蓋
因來宦遠方曉然故邑命兒曹志願其詩賦得
古今人所作如千首弁手願其詩賦得
分爲山水人物兩類三志名之曰天台覽
藏之篋筒用備政餘檢閱以慰他鄉之思
述便纂篇端俾覽者知天台之著稱雖同而
所以取稱則異如此其公署額設殿闕財
賦故實與夫長邑名賢出處古蹟碑刻難
能盡錄者焉邑人范理撰
范吉天台縣志序
志書之重尚矣自國初而
載備考校嚴補述昭昭焉非尋常文籍比
亦重乎吾台自有封邑以來不知歷幾代
然在邑令欲作焉亦非易事也學優而
史才政成而領鄉薦掌教縉雲歷今吾台
泰之初欲知一邑風土之無所於吾台親
焉甫蒞月而政通人和百廢具舉念斯典
之公論擇諸生中熟于史學者三人曰陳
陳壽嵩陳木俾創造之而九裁斷則出之
已三生者格共乃事克副公意不半載而

告成錄立而目分文簡而事核紀載以周
文莫不敬謹於是乎備且昭矣凡在
曉諸士夫咸謂宜序不容以不能辭也夫
製作之成信乎不易斯志也幸劉公為之
學既博矣而又長于史政循良矣而又力
餘三之生之才義又足以其贊之是以願
未謂知所重矣公名偉字應爵廉仁得民
前寧國知府池台介書之以與此志並傳
邑人范吉撰

劉偉縣志後序

天台邑志成或有譽偉者曰願

雖我者其惟然豈其然乎昔孔子作春秋曰
知我者其惟春秋乎然我者其惟春秋乎
志之成知偉者其然乎而罪偉者其然乎
惟此之懼而何永解之有哉或曰不然揚雄

幽溪講堂

天台山志卷之九

去

作太玄公言張倫於不肯一觀劉欽之語
為廢物雖之文宜終漢世而後顯退之凡
好至宋歐陽宋叔始特雄退之之作是知
之文尚雖自謂有罪之者夫豈知公益之
所成之志雖自謂有罪之者夫豈知公益之
在人心自有不可滅滅其終罪之哉人皆以
或言為然俾偉亦或解其一二因筆其說于
志末以俟夫知偉者嘉靖

馮太史有門頌畧解序

宋時天台之教嚴行無

者類能言也今觀陳璧中先生所撰有門頌
和何言約義辨也今相去僅四五百年而流
內妙峯竟然師齊然為鳴陽派原規二十
講者或竊笑斥為異物而汰師益精其說不
動今則稍習矣海內賢士夫或有和而助

項界行於世以動今之士大夫教中
與在此一舉余曰望弟之萬曆甲申長至
日翰林院編修教觀弟之萬曆甲申長至
素天台勝紀序叙列名山紀多至譚靈興則
東南諸勝必首天台如孫公一賦衆妙悉
矣遐思夢遊不知凡幾恨耳之而未目之也
迨已丑歲明承天寺僧人招談希遠已開守
治率相慶曰承天寺僧人招談希遠已開守
非吾所期低以謂其願且他日得持以報諸
以名當孔道乘之台則邑荒荒者累歲諸
者之為登臨計乎時幸而追隨于從遊公車
者散亦竟弗得以為目逢觀甚者瞬息間旋

幽溪講堂

天台山志卷之九

去

忘其處所矣噫昔年之而未目之為恨今日
之而身又未能編歷其詳即客有問台地之
勝者予將胡辭以應爰是搜天台舊錄諸
附以諸名公之吟咏山時川流指掌可觀
區區佛窟爾目可知天台靈異諸跡不惟
而益彰彰此道主者予亦得以次第陳之
不負心於既往未至於斯者見之而慨基於
前來郵遞既遠字遊士尚亦有助也巴雖
台之境稱奇絕矣而台民則疲困之甚也遊
玩斯者誠念饑寒我者皆民之脂膏奔役我
之精神命脈俾得以寧主幹而居則山川景
物將依人而益勝矣不然饑弗食勞弗息又
不然將使人聞車馬之音矧蓋之矣舉疾普

文河梁于有北景為也風者幸諸人得
成祥發序其端因命之曰天香勝觀云萬
曆十九年歲在辛卯季秋望
吉如天台縣志序
為儉而今于古不啻倍之而我
萬國親諸侯以今倍之而我
皇祖御宇部分郡邑自府州而外為縣僅一
千一百二十有奇則今之小邑是方古之大
國明矣古國有史今縣亦有志皆以掌記載
廣聞見九境內興衰沿革之跡咸取諸焉古
列國之史何限幸經大義炳然與日星雲漢
共示不朽則所貴於紀載者又不獨為閱見
而考之資凡以裨勸懲昭鑑表已然之故
而發於來也古謂作史有三難有四蔽而
一難其三長辭哉而言之矣浙東天台邑以
上應台嶺故名赤城舊標桐栢佛蘭石梁
源華頂天姥故舊王侯謁洞天福地都靈
窟而鑿客墨鄉所欲冥搜而超探者也邑故
有志修于正德辛巳張視事四年屬二三廣
文苑集而重訂之為一志然猶憾也蓋天台在
寓內較著迺其里井之影彰彰乎日於不
關生計之瘠苦公輸弗能而征調日於不
聊生其矣似其地多深山峻嶺不足為財
賴而又當紹台二郡孔道驛車使客公私驛
驛一應取辦于子幾道之我則近日海內
多故諸無名之賦日剝諸君之天台尚
可以為善國乎今茲昔者覽編而解思之
昔何以行今何以城昔何以給今何以得
何以父今何以勞雖其故有非昨心所得為
不得而隨時調劑寬一分則民受一分之賜是
不得而隨時調劑寬一分則民受一分之賜是

日邇上世以來官斯土者夥矣而其惠心金
政猶有遺思為邑所尸祝者凡幾其賢如
茶翁有遺思為邑所尸祝者凡幾其賢如
仕寧所短長如飄風一過而不能舉其姓氏
者凡幾然則君子何所藉焉若其境以內鴻
公偉人德業炳炳者邑子弟能克肖之思子
一助也然則斯篇亦良有司高山仰止之
靈璧人素崇而慈下余因以為令勗而且以
告方來者萬曆庚子仲春既望全椒彭夢祖
應壽
張邑侯重修天台縣志序
夫邑之有志邑之實
國之有史也凡修志法宜精鑒無令踏駁宜
考信無令疑似故前人有志今之修志家不
挾策以議其是非使前人是成編者仍駁而
情疑而不信恐後之議今即變議昔也其事
詎不重且大哉余令台凡有關於台之民事
者靡不巨細綜理朝夕拮据莫少有補裨無
貽曠疎請因思台之有志自正德辛巳距今
八十餘稔則台志之修固余事也余責也迺
學傳魏君予上趙君予祿余君有恒二三諸
生爰喚潘學孔揚士遇輩本之舊志益以新
得凡人材風俗戶賦物產諸凡屬於台者率
詳加考覈補缺輯遺次弟彙秩成因謀之
趙君曰是不可不印正于大方俾雅君子也
於是具藁呈之兵憲彭公幸公為之披閱捐
俸助錢復序諸首炳焉足為台邑光余竊謂
是誌也庶幾哉可稱台之實錄矣遂書之以
為序萬曆庚子秋吉知天
台縣事廬壁張弘代書

黃

司天台勝蹟錄序 天台之名聞於世自漢劉

唐難以盡信而山水之勝不可誣也厥後到

臣墨客流寓寄傲於其間者風而述作之區

不可勝紀潘梅壑氏產于茲土懼其久而散

逸乃博考羣籍旁搜石刻選粹正訛彙次成

帙命曰天台勝蹟錄不憚修阻諸予請序予

作曰勤矣哉悔壁之用心也其有功於天台

多乎竊嘗聞之山川顧盼皆繁乎人然而

與不遇則有幸不幸存焉餘自公觀之除

山猶夫山也赤壁猶夫水也而遇於文章鉅

公豈非幸與馬容桂山天下之奇勝也狂漢

固無開焉由是推之則今之名山秀水不

幸托非其地泯滅而無聞者豈其微者乃若

天台之勝得附龍信之士以聞於世則名非

過情然視夫托非其地泯滅而無聞者亦不

為非幸矣嗟乎豈軍山川然哉士生斯世幸

而遇遇若伊尹之於湯呂望之於文王諸葛

之於昭烈古今數人而已矣何壯握之風日

漸以微巖穴之下豈無抱經濟之才流落不

偶而興遺珠之歎者乎揚子王庭固皆一時

之選然其間豈無德薄而位尊力小而任重

辛貽覆餗之羞者乎則其幸與不幸又見大

焉者矣予於此切有所感故借及之梅壑名

賦序好浪嘗著山川昆蟲百詠重修天台詩

選盡亦不幸而不遇者歟賜進士第南京都

察院右都御史前鄆部右侍郎致仕黃巖南

廣王

為太史天台教源流圖序

夫學佛法者稟智者

有別乎賢首慈恩諸家也其為教也有教焉
有觀焉觀則以五時八教為經以五章七釋
為緯觀則以二十五法為方便以十乘為正
乃至修性不二之談色心互具之旨以例

幽溪講堂

天台志卷之九

辛

幽溪講堂

天台志卷之九

辛

諸家如然之望巨海蘭火之勝日月靡可
同日而語矣然則始於南嶽得之北齊非
也龍樹而龍樹得之南嶽南嶽得之北齊
之龍宗此台教之源也故龍樹而下皆稱祖
焉然則章安而下皆稱祖焉然則章安而下
功德也大師說法惟經重難不由筆授時惟
章安風擅多聞復由妙悟集為論疏以啟後
人說者謂其總持之功同符度論四傳而後
其弘贊之烈比隆章安唐末李處士宗典籍
稍聞而曲見尚崇我四明尊者快迷雲以輝
性日免類波而清教海是以立陰觀妄別理
隨緣究竟結羗理毒性惡下不二門之旨要
十種三法之觀心三觀之論佛身即具之論
結顯諸義然門莫不表而出之無遺憾矣說
者謂九世二仙年間備衆體而集大成闢異
端而登正說者惟法智一師信然哉自龍樹
迄法智是為十七祖法智下得傳者最夥而
廣智神爽南岳元而為三宗其學徒盡紛紛
世系表載傳授源流頗具而法智十一世以
後竟民氏無傳焉嗟乎常任教典滿閣浮提
方袍之徒多於竹常而天台教脈竟無有
而於佛之者遂使時教不行觀道不明此何
或於佛之者遂使時教不行觀道不明此何
乎以今觀我妙峯覺法師之為是役也即謂
之繼法智而興夫誰曰不可語云在則人亡
則書即此齊之繼龍樹亦有然矣然草堂以
吳楚儒王今則匹夫匹女而有天下誰得而
有志者勉之矣於是取磐公世系表圖而校
諸洋人名曰天台教源流圖後之與於前

文者其益思所以物其成也今我
絕佛善命也哉皇明萬曆龍集甲申
我親弟子賜進士第翰林院
編修李鴻夢濟沐拜撰

虞司勳榜嚴玄義序

有門燈公職太事述撰

開秩六籍而治榜嚴者半學官明經儒人多
口不能取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
山季不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
矣乃不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
平乃不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
秦供不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
饒供不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
以欲不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
剖產不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
之即不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
嘗不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
台不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
結不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
香不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
語不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
累不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
後不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
同不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
自不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
途不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
之不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
今不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
人不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
預不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
萬不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
於不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多
平不取東而治榜嚴者半學官明經儒人多

閻居士榜嚴玄義序

書問其略有三

合論則漫無所歸合論則漫無所歸
經論則漫無所歸合論則漫無所歸
後可以入如來之室矣又同說食家故三者而
而歎曰此大教之期也觀申期法華圓行梵僧
朝夕西望然常懷宰官苦產以中道者語具
不身見此以唐教判此經歸中道者語具
公清話後七十餘年唐天戶朝是經果入中
夏聖相為疏證授而戴之迨宋元以來合
諸師競為疏證授而戴之迨宋元以來合
面通今古諸師競為疏證授而戴之迨宋元以來合
經山論海同詮此心不得則難求合而去之更
諸師以之求之不冷面冷者以聖智玄同
量也求之而不合者以此量之則量之易而
同者易求而難求者難求者以此量之則量之易而
終合者予蓋有取焉現量焉天台有見量焉
歸宗洞古佛之真心發而後人得之則見量焉
身此正印之記不其發而後人得之則見量焉
龍始讀其名章約其大義以澤於世立十乘以
建現明常任其心約其大義以澤於世立十乘以
又樂其簡要而心約其大義以澤於世立十乘以
之廣其簡要而心約其大義以澤於世立十乘以
而廣其簡要而心約其大義以澤於世立十乘以
終身其如來說教之旨乎
明訓哉願公四方同沾法雨
已亦自門人四明閻龍誌序

幽溪講堂

天岳志卷之九

主

得非治此膏肓之疾乎而後我智者大... 再求大權應世悟禪則我輩中論發慧則... 妙悟於法華由是而演之以為教教即禪也... 述之以為觀觀即我輩觀兼弘定慧俱暢... 朝之西望既而出而與弗獲寓目一闢梵音之... 感記釋者吾輩宰官既驗往昔肉身此丘奚... 則文獻無不微音悟妙則佛心可印關玄義... 也吾鄉教觀自法智中興雲仍不替迄乎近... 代寮寮罕聞乃今風氣稍回人心慕道故海... 會寺育公微惠于屠儀部遺書勸諸卿蓋如... 慈儼然至止遂開筵精舍捉塵華座冠蓋如... 雨若赴華陰之虛懸笠如雲宛揭靈山之會... 莫不傾耳屏氣聞所未聞建彼洪鐘有扣斯... 應同夫明鏡屢契不疲法席方輟于百夏金

申太師送觀西上人歸錫天台序

昔人有云客

如焚龍觀西上人歸錫天台序 昔人有云客... 也暮則飛錫鹿苑矣何樊籠為挂搭雞園朝... 諸六凡證諸二智劫波羅中知其解者且暮... 遇之亦何山不可歸何山是歸何地不可往... 何地常任故執問觀西以天台如是聞方... 廣法諸院今安狂雲門之劉郎歸而花香有... 無也元明洞天則又奚若官梓乎廢也觀西... 一為述此吾得指樊籠如六結現前求觀... 西脫也觀西適平來納須彌于芥子矣其歷

幽溪講堂

天岳志卷之九

主

王方伯贈葛居士修曇花亭序

佛以一大事因

是故人去貪著一念遍觀法界性種種世... 都無實義乃至於愛河慾海戰慄惶惶出... 食業所染因貪生吝無量劫來翻身跳出... 能得幾人即不住一於而有絲毫貪吝之心... 重恩愛鏡諸利益覓食得食覓衣得衣遍大... 地作黃金不能滿諸眾見狂證彼來生乎是... 迦跌聖于雪山但求解脫維摩高卧於方丈... 力排苦空悠悠世人就知辯此我天台山自... 智者大師演法以來金碧切雲鐘磬接谷堆... 玄石梁絕壁為應真五百羅漢之所棲止... 飲一亭歲久皆問之煙蘿石溜中止存實相... 花陽葛君乃捐資三百獨力葺此諸葛高... 其事乞余一言獎之余惟葛君既已際蒙中... 計重焉如來所阿罵耶雖取舍兩端兩無... 大其心以無所捨為佛捨故以無取無捨... 矣此一段龍女獻珠遂令釋迦微笑維摩... 聲狂萬曆壬寅陽月赤城無礙居士王士瑞

楊少京贈天台邑侯東井胡公龍淵獻瑞序

帝王修心昔賢所不道然福之將至有附
先兆之兆一若未有端倪後之應竟乃符
影響其事甚可異其故非偶然也天之生聖
賢不數其示禎祥亦不數處生屈軼戶懸蓬
蒲山出器車河洛出圖書皆聖帝明王載在
傳史昔猶耳聞今旦日觀矣天台名勝金庭
玉笥古稱福地神仙所托居石梁橋潭布景
奇絕直下有潭深味不測龍神棲焉地方等
禱必有事于潭宰官誠致者禱無不應宋太
宗時賜金錢忽出現令君不敢留仍投入潭
雨盡誠錢忽出為美談迄今五百餘年矣胡
志載還錢記修為美談迄今五百餘年矣胡
侯蒞邑之明年歲在丁卯時值大旱侯焦心
苦思蔬食步禱為民請命靈淵果大應至立
秋日辛酉土人報得金錢二於潭傍沙土中
其為丁侯所還故物乎所不可知為國家
禎祥之應仁侯德政所致也余以季秋東游
雁宕取道天台見士民誦侯豈弟君子學道
愛人望巷一口為侯仁心為質其意民事甚
於其家矣奉嗜藥不染民一錢杜少陵有云
不貪夜識金銀氣貴能神早參侯德特用異
物示瑞事同龍性愛寶獨此獨不有其寶一
出於嘉泰所出於天啓必欲致之人間遂其
初意而止斯龍亦其廉矣人歸德胡侯侯復
不居歸美朝廷洪福諸其公移有云龍官之
物可以禦回祿可以辟不祥故水帛靈犀能
却敵暑斯其驗也今逢三殿鼎建若土三錢
而鎮之其為休徵不問可知人臣舉念不忘
君此嗜非食片美曝區區忠愛之所發耶方
是時人怪異物不於淵而於砂意陵谷亦有
變遷所喜太平二字世運方亨復觀唐虞二
代之盛其於新主踐祚又若顯示其兆焉太
平興國宋太宗年號也今上聖聖相承豈藝
祖太宗所可比倫而弟受兄禪淳字昇平事
若數定非人所能為者中庸美前知普重休
改易贊如神其理不爽龍神得氣之先胡侯

篤誠通歷其盛有以也世之兩岐稱三
方此何如哉侯江西廬陵人醇樸輝就東井
金錢圓圖六寸而鑄太平通寶背遵華佛像
見貯郡庫中武林泐生居士楊廷筠撰

三台山方外志卷第二十

記類

唐王展白郎巖記

慶四年秋風雨不應候土產之物焦乾幾七
八農人愁毒相祝不聊生邑人浙東慈鄉感怨
縣令白餘曰名山顯其遠遠某始至時經
惡毒也請于名山顯其遠遠某始至時經
于白巖異狀深黑巍峭疑有神宅焉因探其
窺得寺記知白邱神事因詣汰師會靈所感
巖側度禱請未及竟有異物自穴出黑首
高聳素曉錦春其顧視昂昂之勢若龍若蛇
然不驚不撻受祝而退其夕降其雨居數日
物反秀綠自寶歷元年更復旱縣令求去等
之祥召邑居客與同往祝請其年六月十八
日是物復自穴而出一如去年狀加四足焉

神惟神禱必佑山川山川之神不依俗妄
祝惟神禱不精誠神不歆哉天與神通神非
真正天不應焉縣令黃忠非尊官也能一足
專於下而通天降神其應如射豈細事耶是
以壽天下之傍易者展適在山野發同觀焉
因記其年月於是歲之
側寶曆元年八月日記

宋天台般若新寺甄塔記

昭明太子第三子卽梁蕭譽是第二生梁王
是也於赤城山頂造觀塔三所中有如來舍
利四十九顆其塔至唐會昌五年乙丑歲壬
月勅廢至咸通六年乙酉歲僖宗立并居注
視求徐師約與衆信七同修一所至八年丁
亥歲七月功畢星霜綿遠其塔觀石墜墮爰
至顯德七年庚申歲嚴若寺沙門德韶更建
梁啓舊觀石感甬道風雨堅衆現如少身

項測毫光光中又現阿育王寶塔塔中亦於
五色祥光遂獲舍利四十九粒迎歸紫凝山
香花品飾弁衆僧各然頂臂種種供養遂累
甄而僧俗雲萃逾一祀圓光與前無異爾會
八類前後可三十餘瑞現光與前舍利二十
利二十一類散安東都府內并應天寺觀塔
中吳武丘寺觀塔國清寺觀塔東塲中興寺
觀塔各一類當寺二塔盡是德都特捨衣鉢
資金新造各安舍利三類上贊皇王帝業次
資軍庶樂康云耳辛酉歲大宋建隆二年十

一月一題記

鄒至道劉阮洞記

在此按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰
居寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人
跡罕及景祐中先師明契大師嘗採藥見金
橋跨水光彩眩目二女未笄戲于水上如劉

阮所見此水匳之洞府也元祐三年春遇鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本

所以追遺迹續故事也越明年三月十日寺
丑寺僧報挑花盛開弁以其景物之盛求名

焉余率縣尉緒雲郭儀彥文監征開封曹果
尋之衆遊而黃巖縣主簿西安王西之彥楚

與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼至

波之連漪聽寒音之潺湲微風過之餘韻清

遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射目落

英繽紛點綴芳草流紅漂緲隨水而下此青
人食燒餅之也象名之曰饒花鳥自

以壯行數百步攢峯疊翠左右迴擁中有眉

盡則有潭清澈淵澄可鑒毛髮羣山削影

霖暴淫而不盈大旱焦山而不涸此去留見

1

幽溪講堂

天台山志卷之二十

三

幽溪講堂

夫台山志卷之三

四

幽溪講堂

夫台山志卷之三

四

下渚爲湖漭云泓此婉孌所家過者動色
邑旱潦請額答如響旁封閔雨毫倪遜
巧潤銚鑿朝歸襄搖潏殊靈嘉隱
霞城冠先是邑米失凡禱卒於雲華亭致

資子道者自詞奉以鎮龍洞者也丁君劍觀
所實愈莊起敬俱無所歸肆委察宋吳邦彥
護而復諸潭且囑建諫頗末以詔後建竊觀
天下寶藏光芒餘克自闕惟神龍所潛光瑞
挺潤故千金額珠非盡自闕惟神龍所潛光瑞
與新不輕發特爲丁尹出焉豈顯晦久矣默
信定數而金石爲開感召厥有機數使下君
微不燭明不幸落恩貪手瞻能昭揚奇寶過
邑尹傳其美不波意龍君均知丁尹其殆歸
焉以鑑其靈耶猶不盡顯則鏡石以傳不朽
丁君所以答塞龍君至矣雖然地不愛寶昔
雅有道盛時樹之斯文唯邑人樂昭縣尹格
勳性恂寧知歸矣朝家丁君實港港數故不
傳諡而爲之記嘉泰壬戌八月既
望承事郎台州府學教授倫建記

幽溪南堂

天邑志卷之三

七

地勢與地土脈厚植花種竹石以成其地
 是木之去人稍遠而饋餉之利不足
 有小則去以竹渠則寒月常冰下有廢井及
 以結埤則人力漸繁一日指結草而居香仰
 昔窳窳而視之曰繁族百指結草而居香仰
 蔬食其苦一昔所聚於世者甚薄而飲之
 樂未適其願昔取恭拜井而泉溢王霸濟
 而求合辭今昔異時則均也神其吐之乎
 有求斯應誠苟至焉理則均也神其吐之乎
 既祝之十日早陽騰亢氣蒸如焚舍之東
 相去十步不加穿治天列之泉既蒸且豐
 其如禮其寒如冰其澤如玉其清如鑑由是
 一家之用不煩人力而遂給足衡茅之勝
 以膏潤矣山中父老明日給足衡茅之勝
 泉何處數千百年君若未久而扶句之間
 於地也豈天膏其寶將有符而如提之
 矣而通和濟遇地將以化泥父之雨以資
 後學耶將以興傳說之義而教蒼生耶不
 則泉源混混不令遺夜胡為一月而驟至
 居士曰汝無使予將告汝夫通天下者一
 氣俗萬物者一誠我之請也汝夫通天下者一
 以心天地鬼神昭昭然若夫通天下者一
 而告之曰爾家何貧爾志何清康寧何人
 開何人而無地取人陳爾志何清康寧何人
 為仁以吾心如陶潛故得泉消渴而如阮
 吾心如李愿濯清泉以自潔吾方將拜天
 遺落泉之成借此之居以爲斜川盤谷求
 文人作賦序多以其祝而流其聲不亦可乎
 父老曰唯唯居
 子乃命工甃焉

宋之瑞佇真亭記

石梁瀟冠台懸寔五百應真
 遇禪輒寄各第山徑繞清教素取道往往就
 曇華亭望拜從高瞰下於禮弗度去歲冬十

幽溪南堂

天邑志卷之三

八

二月縣令丁大榮始至履謁願瞻惕然乃
 縣地建亭榜曰佇真於是夷險勦荒以
 循今年夏五月不雨種猶未入生今集
 躬詣新亭伏謁致禱告更未竟忽有龍
 覆孟出沒波面我禱告更未竟忽有龍
 取之觀者駭異頃刻而龍復出遂迎以
 二日雨大霽霽四郊需足推遷迎以
 神之休頌今之德願刻以石以彰其瑞
 竊謂山水佳處獨不備廟宇以崇其
 觀斯亭之建意獨不備廟宇以崇其
 魚宜乎淵潛涵潤靈應昭灼中孚之
 石梁側有盆竹洞壑天墮隱隱二百年
 公稱持節而遊茲地訪求不獲是行
 也尹君探得之洞深可二丈餘中有二
 窺窺幽邃下視深不可測如列畫屏又
 以嚴奉事而易置今處焉龍居洞一且
 而縣故弁書之嘉泰元年六月望日
 僧然聖華亭記 聖賢開出厥推茲知優
 言震旦天台山石橋方廣聖寺五百大
 漢居焉或者以爲誕東晉時梵僧白道
 尋挾之由齊梁隋唐至於我宋國王大
 不遐仰通儒明公見於賦詠圖志可考
 定元年春三月太傅大丞相國公肅清
 面正位廟達明公見於賦詠圖志可考
 俾萬年寺長老妙弘作新雲華亭且宮
 達時嘗於斯地有心弘作新雲華亭且
 命督役經斯地有心弘作新雲華亭且
 五百聖僧茶茶延輩飛觀昔尤壯麗落
 中現四字其文曰大士應供聚觀者神
 非曇華之應呼弘陳於魯公祠公像於
 左別憩亭於右而響空瞻風竹真許來
 之亭皆一徹而新之凡間風而登其瞻

不斬而喜捨賜羅贊嘆佛語豈虛也哉先
游蘇在維揚籍錢以萬計者三予弘造大
殿巍昂雄特甲於浙間斯可謂大施矣於
天台神秀之氣鍾於我公修文偃武天下
定異時從赤松子則曇華之作若有所待
維四年二月乙丑也

曹助重修桐栢觀記

天台山之石曰栢栢自地

重復與區別為室所西如城郭不假除治
雲聳壁立天造地設中則葛皇像以安
至唐司馬子微大營官宇設虛皇像以安
其壯中有瀑水飛流噴沫勢若萬馬奔而
下四時瀑浩垂若天紳居人行客滿望不
故真諦謂越之栢栢實金庭洞天餐真之
境上真王領以會羣僊固非尋常山川雅
幽室靜堂

天台山志卷之三

九

此所處是以高接上漢冥隱九霄控引天地
錯綜今古包庇形勢不與外塵相關焉非
神餐素之士則不能少留煙霞間僕比巧
稅賦踰月都忘俗駕因見屋宇闕五代至
無不損焚而象設蒙漏往往淪剝欲力為
綠營建時觀門都監石慶端道副並厲承
石葆璋力任土木之役罔敢辭怠於是六
年其子數文閣事求仕位者得太師和玉
府基各增闢丈餘創制俾伯傑出修廢
古石本繪渡人經象於壁改造三清正殿
命工粧彩棟宇俾之命與其象失天人之
者則易鉅甍可容千衆弁故東西兩客館
待過賓鉅甍可容千衆弁故東西兩客館
制完啓三門壘龍虎君寧極雄氣展立靈
門以拱耽耽之勢覺青蓮丹壑松竹幽隱

居道師悉和氣道士唐知章以錢氏手

天台山志卷之三

十

金銀字道經出私錢建藏弁殿由是內外
下紅木果土於上及諸綵繪等約費千萬
然一新業翹鵬相直如出於浮空紫翠之
御巖巖翼飛宏耀化中無不懷凌虛遊
皆道之志超勝始若靈應飛化中無不懷
子萬壽為閱世無窮之道場豈不偉哉
之徒皆踴躍而化以勝增善平日積德
修不除慈儉三寶之益問其教則精勤
皆不除慈儉三寶之益問其教則精勤
之語則氣貌清潔新入經宗其於荷負
不無辭以言其詳也僕嘗觀新宮之文而
茲勝事因焉原本極始叙得人任職比
創增易之難刻于堅珉以示將來
剗心歷磨每無忘於興造有日矣然未
音果上真垂憐肯助此功也或者以栢
碑非最景陽策三公之衛至朝廷則龍
人每為均逸提頌之所又聞廣湖相多
道車馬遊訪頃頃相屬賓從接正視餘
尤須詎可隘陋徒示虛無且復吾教惟
淨淡泊非有或生禍福為營世資取之
有際遇賢智心現亮清始方求健易興
礙續真境弗墜厥績所以昭難役土木
靜域能畢力而不憚者葆華是已豈不
堅視以符其廢際哉後之繼者倘不忘
之樂亦始事者之幸必不獲譴於洞天
矣尚監於茲僕停執方外野鶴閑雲羅
風放意身世寄言燕頤且勸方來爾其

集賢者當有得於斯文乾道四年歲在戊子

清溪田莊記

丁可田莊記

多難民以耳目為信向遇手蘭是謂朝夕

以不辨少釋氏伊菴維師來天台主萬年方

外禪衲雲閣霧合師謂其徒曰性曰來者多

食指奈何吾觀兩山陰雲蔽風林夾徑泥之

派去寺數里兩山陰雲蔽風林夾徑泥之

老木千尋伏池匿暖行遇寒心必其房除

產覆則荒穠高可以臺下可以垣大舍之左

平田之東澗瀑之上去寺一舍四山低回

險既洩吐清水溪原田每管一舍四山低回

畫溪場於是巨室豪家具以爲宜婆影匪

區何更有聘者有暇人於田一役如

區何更有聘者有暇人於田一役如

千畝爲母以個子歲取歲久且將

其本不撙而力有餘地歲久且將

性盡爲肝陌高下封畛基有錯利可

田今以名義示反本也鏡施者姓名

示以不忘本也示反本也鏡施者姓

人王卿月香都守趙汝愚題

僧听大智寺記

師諱行品餘杭人即永明壽禪師

光佛祖建立法幢子任之矣師學

止天台樞木遇豪士周公復傾

梁揭息久之曰此官路東去三十里

離橫關此可居矣上之曰吉相寺

初風交雨之備金資者施力翕然

間幸僧治平三年準明堂初成

足也崇崇化里俗高施之心建

頤道福兩勝者會衆請寺僧汰

堉吃若化或曰吾以圓覺爲

爲門戶德悲爲殿堂空寂爲

事於土木乎曰然豈不知從有

顯俗語而顯真諦所謂崇禪

爲出世之益豈虛也哉新切而

視殊未序其終未屬余爲

後代無聞故書其實誌告

癸丑重陽後三日東軒記

殊布奉議郎知台州天台

王管勅農公事

劉邑侯景德清寺千門奎田記

或者岐之過也吾儒序政其一

亦以食爲之過也吾儒序政其一

業二施果何差別矧自生民以

是其能一日闕乎然世皆以

計財穀者爲俗獨我世尊自

衆數演養乘之際猶且着衣

眼宗師四方衲子奏焉以故

產益欣加以寺介孔道之衝

時之需凡康樂之暇者必首登國清然
禮之橋而訪萬年之不虛觀其於供頓之
年長之勞色初請寧海縣干田塗欲其用
度之傾衣資師爲倡請僧士王公度規義以
繼之師清雅年秋始得上下岸七度規義以
董其役至七年矣又有別岸之行淳厚茂建
十門凡三未幾復往寧海即檀施冷港方就
復在持曉林前功俱廢執事靡矣有僧師還
爲風濤所蕩人曰此大緣事汝等但毋延擱
於夜渡所神人曰此大緣事汝等但毋延擱
惟其助汝渡以夢論於衆衆以費不貲爲拒
其清雅一日而夢就偶乃買餘勇率衆而前
築兩岸有邑相與戮力乃聖乃開約東幾
池陽僧實林三之一紹興元年在山志節
可耕者幾三之一紹興元年在山志節
幽溪講堂天品志卷之十
其地東莊屋三十餘間規模雄偉儲蓄贏餘
欲乞其事遂白於邑令劉潮曰自長官之
是邑也僅兩基而志南亦掃澤是山也適
若年屢豐穰易於成事始有特設潮志其
潮謂天下事易於成事始有特設潮志其
之倫無不意入歷多而益困師能通儒擇
有借無之而空折色之跡而益困師能通儒擇
遭宜乎慨然任責而不辭難湖亦何新於
賊之文況治之爲山古號佛國天千聞其
終身不一目者不知其幾自不如此山如
利與潮多相值但師自開拓前人不其幾
功與潮大有問矣自茲以往發有餘積人
餘力飽滿具足異時各法了不義疎勞一
寧云所自來若徒以腹是計又非師之與
潮所敢望也足異時各法了不義疎勞一
福清劉潮記并書監寺可文立石

慈聖寺者舊拾飛泉田記慈聖寺在天
近一日任持僧道講余而誦曰初吾山
始改律寺始於天聖七年當嘉祐之十六
常出經紀弗避病也渴金合土有諸神
吾身衰章簡新棟宇范金合土有諸神
力未裕且建且復廢矣於是悉取衆中之
假其以入寺者其約曰歲別儲其所入以
待淫之弊而寺者其約曰歲別儲其所入以
與諸者之知本其徒也願得君記余開人
聖之事者曰某日某任持僧以某家穀
利其餘席卷法矣曰僧以某家穀
幽溪講堂天品志卷之十
僧之室番臺矣舍非他巧而徒固非
唐壞去宿食而新是圖則必四出齊民
宮室之與足不越戶限惟規其衣食之
薄之成與足不越戶限惟規其衣食之
能寺有使天下特而弗人之賢也抑余
禪寺被使天下特而弗人之賢也抑余
能寺有使天下特而弗人之賢也抑余
私其傳人而不成而弗人之賢也抑余
爲者其傳人而不成而弗人之賢也抑余
又學韓退之欲其居及從觀之管仲
之事而退之亦不爲之喜然余於智
者知所警焉若田之頃成若手則列碑
咸淳甲戌十月朔旦功成若手則列碑
教授石余記朝奉大夫權戶部尚書兼
定興金官折西安撫制置使兼知臨安府

有抱道懷德者宜居山
有助於道德者宜居山
有抱道懷德者宜居山

獨數其慧也象銀喬蔭適其定宅繁霜斐采
圖其符也積雪連演資其證也雲之英英泉

之吟聲百鳥盡啼猿夜鳴滿眼非色滿耳
非聲此山居四時無第之樂也何獨人間爲

然彼幼夜摩代人天尚入山林隱居學
道畢有環護王手桑之弗居嘉穀美殊斤之
弗食手空妙寶之切卿詩詩行三傳此卷

天衣取藏。滌食。接氣而已。豈非以勞爲快。

和尙隱于天台華頂峯智者禪師之故地

寂國師又中興焉月居月諸朝爲茂草及和尚房至檀施填門未逾數年追復舊觀咸謂

辨大寂再來不能也按天台華頂上應三論
溪講堂
夫台山志卷之十
十五

萃蓋其山秀出入重嶺一高一萬八千丈周
回八百里最高頂則望海尖草木叢郁殆非

人世孫綽所賦陟降信宿迄乎倦都寺自善
興善興善類也方丈軒娑羅娑羅字宜其樹

規諸義羅唐詩高出蓋此拳辨延於衆拳之
 勞而得是名因以名軒和尚每居其上開導

記嘗試論之釋迦降瑞於中天達磨標奇於

且東南山水之勝婆羅峯爲冠夫治之勝

頂爲冠華頂之勝善與爲冠善興之勝姿
軀爲冠得名高出亦宜乎友師言行純潔

道德兼備邈在霄漢下視塵凡高出之名尤非尋常也既爲其嗣而居此軒思所以名忘所

以忘則不期高自然超出矣夫如是爲師者
真不負於弟子爲弟子者亦不愧於先師交

相而互推益也雖老天地可涯也哉余聞

可也龍集巳丑
梵竒撰并書

世傑齒溪廟記

千載矣王之得躋于祀典者非淫祠比王生能以神道設教以異法濟其民警動禍福民

咸神之歿又能洋洋乎如其上復血食于
茲土民又神之况能忠于時國陰又捍禦大

寇摧破強敵殄蕞羣妖明已之功舉旗樹號以彰其神與朱諸將相爲犄角故破金人于

蔡州城下得蒙宋氏極厚之封自漢王而
于帝其感矣乎嗚呼平其能以得大愚制大

是祠也。沘應得祀。而王之祠。字星羅。墓列于

壽王以平日英氣降格于人賜顧焉諸衍嗣

之表者惟此廟焉是廟也古藹溪上游靈氣

美惡人民災福暴風疾雨之官指告時日靡不應驗其有災眚則驅而至能域敬斯民不

敢忘其德春秋所課士女婆娑于市舞雩咏歌于庭爆牲鷄卜登于俎采風酒禮怡于筵

簾鼓驚喧民慕鼓之不暇正所謂窺天地齊日月而不朽者也遂致毀閣一新聲飛四起

室與廟同陽殿孔良各用其當落於

辭因卽其授繁錫之豐石以示于衆曰王姓

禁飲納不咀齧人肌膏覆水不墨入火不鑿

驅雷駕電役使鬼神如費長房壺公之流史
氏例書焉不載其終乃史逸之而元廟莊振

右臨海郡之冷水源諸祠皆其行宮也故老

相傳王廟食之由以王在口能駕清風乘白
鶴御氣漠洋神遊八表得不以之藥于此
令水原別延齡顯色如童傲視天壤一日
潘鐸所觸不復能納諸其師比覺聞而致
遺盜駕羣僊乘空而至共擁而扶之傳以神
膏經宿乃甦仍用為鷄籠廢食之而愈羣僊
曰子以焚烟火之故今不昇天矣王含憤而
卒始立廟于冷水之源古碑益詳焉是事幾
于無証故史氏不書因其居民有請始記錄
之大德三

天台山方外志卷第二十一

記類

明夏鑛遊石橋記

久矣是日與潘亮卿王子春同宿佛龍明
觀以日中至寺僧德茂遇史後掃燼覆草
屋八九間客來覓袈裟要客入坐具茗菓導
客去沿澗絕流有屋負巖而出曰曇花之亭
倚檻先得之橫亘兩山平臥飛泉狀若梁麗
既償所願去由亭右下接其端而坐隕雪之
延頸觀之實然浸色踐履危峭遂過懶伏
水自西北上飛出適會在此合流轉勢而
來趣下橋腹而蔽其間可三四十步止者泓
澄動者峻激分布石面有所未決則皆滑淨

幽溪雨室

天台山志卷之五

一

可坐計余翫而樂之既樂而去復攀亭右接
橋下循線路披木葉逶迤既微仰視石梁已
在半天其下懸流數百尺貯以石潭深處黝
黑出其泓流兩山間未究其極始八軒鞠幽
寂熏神震魄不暇為狀徐窺梁下見之驟眇
曉明呀豁澎湃傾崖巖壁驚珠駭玉追尋杳
蕩與遊者接潤淒淒眉黛日疑有而無宜其
而不欲去也明日將行復得一觀既下而上
意可謂雄環絕特不常設者矣余始疑其不
為之於中洲大國而於此者有以列而藏之
使人不得見焉而下更古今而實不傳於外
矣然又惜其名天也於吳
始為辭以遺聞而余未見者

夏鑛始得隱巖記

然者俗云開山巖問之王子春潘亮卿曰是崖
其有先吾二人者邪乃道北郭至神蹟石祠

上始折而東山一峰仰見盤石覆載
上達危壓上正可隱自其步而近焉
馬人來如履門牆若將睹其室家之與也
入向之壓者起而殺焉狀類立檐墮其前如
重階階上可十數人置之檐下視二尺皆
異亭托焉鋪寶綴珠可俯仰觀周覽如鉤
風雨時隨一珠不即除松韻崖上坐見
還坐嘉舟傍巖來助之勝洲左壁而約此
衆皆意滿其鄉唱聲引指側左壁而約此
無醉可以其名爲醉醉而左壁而約此
色居不亦明川微映勝阜聚麓并目一見
加隘前不亦明川微映勝阜聚麓并目一見
置席余嘗假寐於此遂以名出清夢無復
臺攀摩不可上惟見聖殿刻危垣古甍赤
黑容冠然委曼然見聖殿刻危垣古甍赤
得異焉巨以淺簷布足於外而據梯從之
二成也余以其名而進修掩却醉則崖之
狎成也余以其名而進修掩却醉則崖之
降而察之始知所謂無覆者下一成其盡
入類人丙日余以有成者始附土上壁下
果類人丙日余以有成者始附土上壁下
可數玩於石巢下以爲堅固其如石巢下
余不能易其名曰外石巢則升於其上與
絮長而巖之覺備矣合而舉之以名曰
始諱其巖是巖也巖於近覆於天而微
一綸也哉或曰巖造於者非也乃眞石
處其

盧清遊石橋諸山記余夙居旣大料以事
頂諸名地夫了爲缺也越月餘四月初三
舍佛希太烟契范同蔡偕行次日寺先
峯侯之天主金銀二地抵大慈寺寺前有
天台二大字于石壁皆體周而畫勁可
也俯瞰山明寺隱隱叢莽新條中子笑曰
在仙山不日高明明其師宋詩千住持清
色觀種花蓋乃攀崖跨步勢崇途多水田
無勞之也踰十里入不橋界山銀嶺鳥足
一說非人界始至其地則友山許先生已
見之劇理勢然也但映色在山未可飽
再歸隱上方僧明貴德茂潭具饌粥納之
幽溪清室天志卷之三
巨爲初五日復辭覽馬一騎橫架如龍之
二派交置如王之驅水聲澎湃心目俱
奇竟也亭曰晏華層簷舞曰許來狀似
偏橋下雨古龍溪深衍諸亭悉歸萊
空鐘樓俱遺燬燬惟賈秋聲亭像臨
官鐘樓俱遺燬燬惟賈秋聲亭像臨
途傍觀者危之是日過天柱嶺盤屈
服交攻之不可數計兩崖巖壁嘉紀
可爲棟梁之不可數計兩崖巖壁嘉紀
陵谷萬仞奔激之不可數計兩崖巖壁
即舍萬仞奔激之不可數計兩崖巖壁
張嶺所可提提我地書堂云太白故址
舍嶺所可提提我地書堂云太白故址
與嶺舍水光摩盪無可稽又北望海
而嶺舍水光摩盪無可稽又北望海
以移嶺舍水光摩盪無可稽又北望海

天台山志卷之三

14

幽溪講堂

天台山志卷之三

五

還偕其姪尚循尚禹來視。邀至其家款酌。古

亦將物色其人而與語焉今所歷寺凡幾所

僧佛樹重粧羅漢記夫境隨心變地假人興古今一也是以聖賢應跡必

有靈瑞絕於人間清淨蘭若是其居止致使
三洲開道終顯賓頭之功久萬遐齡教資羅
漢之德神僧聖寺呈祥山海之間香氣鐘聲
相顯幽明之際列于視聽良史詮而不窮備
諸古老口實仰而不絕天台山者乃震旦之
奇境五百應真駐錫之地天然石壑巖澗合
沉下有龍欣幽溪窈窕晉時曇猷親入聖寺
五代錢王數感禎祥非妄誕也余先于京國

大洪福寺安定伯張公客請闕藏教讀高僧
傳數識靈跡無由得往正德丁丑同衣明輝
同禮寶陀羅王時來參謁及抵石梁遍覽勝
境歡喜踴躍止曇華亭夜誦大乘聞鐘磬聲
覩山米圓通應止之像神異化現三昧難測
天匠工巧奇妙絕倫仁孝太后書云是光
菩薩手製經歷年久顏色脫落山水傾頽弘
治丁巳黃邑清信士率衆修葺殿宇重新并
粧觀音等聖像三尊唯五百應真未及營理
余同明輝敬立志願重新修補回京感御
用監太監張公永給施顏季冬復蒙綽素
相訪得遂先心去歲巳卯季冬復轉石梁本
山住持招公一見欣接孟春正月十有六日
創工四月一日工訖以此良因上祝
皇圖永固帝道遐昌金枝挺秀玉葉相承光
燄四海涼蔭蒼生耳因記之正德十五年歲
丑庚辰孟夏四月初八日勅
錄雲應寺三藏沙門佛樹撰

葉良佩天台山記

以靈異聞予每遇輿地輶欲往遊人曰游非
踰月不足以其奇予項難之會予免官歸
得故人新城黃尹速予游至則館于園清宴
梅堅潘子與俱而五峯雙澗之勝已得之行
住坐卧間時嘉靖壬寅四月望日也潘子曰
游天台必自赤城始此山之南門也自是而
北則循佛隴訪不橋東行則爲天封華頂西
行則爲萬年桃源兩巖則爲洞天桐栢於是
遂結束自赤城始赤城山石純巖色望之壁
立如城錢旭洪絕頂有浮屠七級西趾有玉
京洞金錢池寺廢無僧已復由故道尋九里
松月色在池人行松影中翌日遂北行隴金
地嶺與察嶺相連其下爲漢隱士高察讀書
堂又五里隴銀地嶺至大慈寺前觀佛隴二
大字寺僧曰此智顗師之初修地也又北則
山水漸益幽佳日晏抵石橋先主曇華亭倚
幽溪亭堂
夫山志卷之三
七

去護國二里而遠... 觀日出處後有四風毒不可居故

其寮亦廢又曰若自此南行至文殊寺上高... 道金借靜室局坐三日誤斷記

幽溪講堂

天台山志卷之三

述

幽溪詩堂

天台山志卷之三

三

幽溪講堂

天台山志卷之三

後

幽溪集附錄

天台山志卷之三

十五

233-92

久廢荆棘迷道惜不能往寓目其悟道有仙
云通玄峯頂不是人間心外無添滿目青山
至今僧俗猶能傳誦之施建再踰雙溪嶺始
至天封渡澗橋登殿瞻像初大師入山見一
智者大帥夢五思盤石可也師如其言遂結
廬焉前對瑞雲峯故號靈墟其註涅槃經號
智者前中卓錫泉畔世降教衷叢林已銷
獨寺前澗水潺湲東注猶疑大師談妙未
輟已而大慈公止謝國隔寓止此號修習
向素一見遂舊知遂借
張存遊學頂峯記
徑歷數十里盤山繞水西行餘里始至華頂
峯所謂華頂者以其峯頂平直如掌蓋星也
峯南去約百步有一溪墜地成潭名曰華頂
潭水四山合抱形如盤龍
幽溪潭水天宮志卷之三
草不知其名每夜半見海月初出光射巔巔
如金天宮志卷之三
蓋如車輪覆其土直疑天造地設而然非
人封砌也其代有僧名開山創寺曰華頂
石為三石峯名曰滿目池南有圖章池之
峯大入山門有石方池池水澄瑩池上為
大雄寶殿莊嚴鉅麗殿後有說法堂東則
為丈室名妙嚴殿後有說法堂東則
其詩僧數人籍公皆引為賓之軒名曰西
明興約同志一二公皆引為賓之軒名曰西
約三三里有庵翼然三列壑遠近圖騰雲
極英三塔大者再行峯三塔在焉蓋華頂
持於庵光空更開北源濟三塔在焉蓋華頂
為寂庵光空更開北源濟三塔在焉蓋華頂
在入跡稀到唯終日與白雲為侶而已過庵
三四里凌其絕頂有浮屠即大師降魔之處

下觀羣峯不異培塿其支隴高峻猶漢勃舉
壽眉湧層出誠奇觀也其東有巖曰望海曾
指顧海木僅一杯小自巖轉北有泉一泓色
正黑曰義之墨池至于李白書堂舊址定光
招手石當持之墨池至于李白書堂舊址定光
井茶園皆在別峯榛莽塞路不能往視乃回
寺中混衆一二日然後知自任持介然莊公
而下若坐南宗顯藏室獨著高僧清齋
苦行之士胡鍾其技焚修禮謝叢林舊則尚
有可觀及胡鍾其技焚修禮謝叢林舊則尚
東有甘泉先生居又有司馬子微自號白雲
先生至此造室食霞曠日及西天狂峯永明
壽九旬習定處歲久皆無羣不知所在惟大
師止觀於門及後韶國師諸祖倡明禪宗其
風流麗澤猶可想見於煙霞泉石間至今皆
未泯焉承介然出示靈芝吸律師十詠屬徐
什已錄在前詩編中
幽溪潭水天宮志卷之三
張存遊佛隴大慈寺記
至六月十七日乙未余出
行百餘步當取路東嶺下有巨石昂首俯入
澗若渴龍飲泉形首上可容坐一二人居
澗若渴龍飲泉形首上可容坐一二人居
高二三尺中闢戶水直瀉下如瀑布入石下
潭潭深不可測或謂有龍蟄焉此亦山水奇
處踰溪度澗迤邐登金地嶺一盤此亦山水奇
半農畝數家其地頂有古神祠半農畝數家
址農畝數家其地頂有古神祠半農畝數家
驟雨作入祠暫避俄頃雲氣晦冥雷轟電掣
風雨雜樹聲撼地可怖可駭須臾雨止雲
海波濤奔湧之狀可怖可駭須臾雨止雲
數人亦奔來避雨謝大慈所莊云隔山僅一
在祠迴澗再排樵夫家借葉暮冒雨出行至
寺衣衫盡濕目前景暗已不辨人物轉入別
澗退居借宿明旦起盥漱冠服調劑入別

佛殿山門欲倒未倒方丈雖存亦已上漏幸穿可慨也次讀唐梁肅碑宋楊傑贊始知大

張存遊桐栢宮記

晨山不橋庵度妙音亭屈曲

竹宿露滴石上苔極齒滑不敢急步或旁觀他物失顧視磴道石因蹉跌仆地傷足趾苔綠汗衣袖連塵經年久已成瘡疥居石橋下龍泉每春夏夜則回潭乳卵近因山農墾居上流澁微布被解汚久不回漸登崇嶺嶺有古龍洞崩龍潭水飲漱止道中踰寒峯歇簞損嶺前公界歷鳥道數十盤攀蘿吊蔓始敢下石卯抵脚底皮肉痛皆生跣躑疑從天上降下萬仞壁乃喚二僕左右扶挾約行十餘里經洞天宮山下有兩石對峙狀如門扉取道入宮舊傳唐咸通中道士葉藏質創道

號石門山居後遇懿宗政名圭齊宮地產秀茅宮久廢荆榛塞道不能往再行過元明宮舊址問故家父老言長慶中寶道士徐靈甫居此號洞天宮前山形如象龍即寶道士徐靈甫山峯洞境宮前山形如象龍即寶道士徐靈甫行一二里始至桐栢庵境不覺心目豁然挹山容聽水聲而塵心頓清矣於是整衣冠升殿瞻像未暇周覽大轉東行度澗橋橋上有亭扁曰溪山勝處西茂入迎佛訪見道會常靜吳公留坐茶罷直西茂入迎佛訪見道會常靜吳辭回迎倦借榻焉明興乃親中峯形如飛鳳展翼鳳身垂下至尾則三清正殿在焉殿前有黃鶴亭亭下溪流曲如投壺南出山門皆石徑登會德亭亭下溪流曲如投壺南出山門皆石徑地二橋洞連大流西曲如投壺南出山門皆石徑形方如印曰印山東對佛水南涯擁一石口為三井一連二井其深不可測下與海通故名海眼有龍窟焉旱輒輾轆應凡大旱井上不敢高聲語笑故輒共公陳銘云蕭蕭鳴雷雨大作其靈顯如此境內周觀下則為瀑布由井東行至洞門井溢出焉巖下則為即前案桐栢嶺嶺下有泉曰透雲觀春夏時用銅錫瓶盛泉自注壺中勝妙然呈露其故名曰華亭林回首望雲勝妙然呈露其至霄華頂四圍還繞龍藏茶齊而觀泉蓮花之翠華頂四圍還繞龍藏茶齊而觀泉蓮花潭至瓊臺轉南至觀西壯望取道傍人蹟經龍向其玉泉華琳二峯壺中峯後分東西對峙中關如關關後層巒疊嶺如排屏列幃又如大將屯軍百萬扶犁環立擁衛於中軍旌幟整然雲煙遊護真奇觀哉按道家書言桐栢為金庭洞天木末有珠牙琳碧泉有石髓金漿

人得食之後大不老又言吳有句曲之山
越有桐栢之金庭三災不至洪波不興實不
成之福鄉養真之靈境可不信然昔吳赤山
元年有大極左僊翁葛玄始開山卓庵修鍊
犬丹威大乙三真人降授真一勒戒法輪妙
經於是構降真院奉經臺後又勸戒道觀久
廢唐景雲中詔為司馬煉師名承禎字子微
自號白雲子復置觀於名桐栢方建堂有雲
五色見于上唐史以為祥禁於內四里母
得姓探又按徐靈府小錄云煉師所居黃雲
名元晨仰窺清景其床為煉形室南為鳳軫
臺西為朝真之壇北為龍章之閣閣後衆妙
臺至南渡乾道中曹開府勲重建三清殿
前建鐘二樓殿後上清閣崇門修廊政和六
年清虛白雲浴院靡不崇飾煥麗元覽律未
幽溪講堂 天台山志卷之三 壬
或廢或存至元中道士王足菴際遇世祖宣
授純素仁靖真人遂即左傍舊白雲觀基建
宮曰純素石幢曹開府冲霄巷故址建宮曰
仁靖厥後淳熙兵燹皆化為丘墟今都紀止
靜範公新正殿山門新圖興復亦當今觀門
之柱石者周遊歷覽不覺抵夕復回迎僊借
楊明月借道會吳公出洞門觀劍術朝斗壇
壇西南下二步有石如龜背舊刻云諸使徐
公應壇過妙樂觀故基舊有王子晉吹簫處
吳公指臺前巨石名僊鳳至今飛鳥皆不棲
歷九曲徑于至篇聖觀後地亦與赤烏年
葛僊翁建功名天台觀屏其北連丹霞洞洞
僊人拍手巖西北枕翠屏其北連丹霞洞洞
為瀑布者觀東百步有洞名故宅名紫霄山
無久榛蔽不可往觀大經王京觀煙草叢迷
無蹤人跡唯門前石柱僅存余觀自古名山
通作賦辭有定止是亦有數存焉准能修史

到神隱長生不老之鄉既無生滅曷有興廢
則不復為氣散之所圖矣是月二十四日戊
申到山二十六日庚戌下
山修錄則廿七日辛亥也
張存未遊次勝境記 天台山最勝之元大率皆
無相二寺共四處為次勝者或以其遠或以
久廢故皆不曾遊而亦不必遊也即其山水
之有名著問諸老僧言悉已瞭然于胸中矣
若寒巖者在天台縣西七十里高九百丈周
迴三十里因寒山子得名又名寒石山前有
盤石曰宴坐峯上方有石室舊名附石洞有
帝扁曰潛真四山環峙如郭郭中置佛屋其
下嵌空絕類獅子呀然張口日中置佛屋其
洞瓦覆由宴坐峯西有石如筍羅蔓繁綴
法荷西隔兩崖有石梁約象尺架其上險峻
不可度南有泉如屋雷寺僧廖竹引之及
用取居前距山一里有洞轉西三里亂泉匯
幽溪講堂 天台山志卷之三 壬
流巖寶閣散若龍髯因號龍鬚洞其石室前
有立石參差如侍衛焚煌音五色故名綏帶
山內出石髓石脂人得食之長生不老其絕
頂有懸人石指脫骨尚存昔有僧就觀經滑
義數尺然鳥道人跡罕到此一勝也若明巖
有石如龍西與寒巖里數同舊名暗巖巖前
有僧全宰舊樓與寒巖轉東數步陞石森然上
有兩峯相銜名合掌巖巖西有泉漱崖而下
若雷豁寺僧用竹引從高下懸流而下水
出於巖而下至重巖巖石品列即三隱窟之
處常有光如月故名石月寺東有響巖扣之
有聲此二勝也吳二巖者皆以路險遠甚不
會遊若萬年寺者在縣西北差近白沙曰八
臺巖越此四巖八峯回抱雙湖合流其曰八
峯者明月妙禪香火大舍御魚藏象煙霞應
峯皆秀色可挹故卓錫喜曰此真福田也東
南有嶺曰羅漢巨杉偃蹇繁之百圍凡供五

百大士必千是建前過西清西天太師菴昔
 生身尙存今在縣西南北近明嚴路之半
 唐建通二年建舊名瑞龍其北巖曰戲龍昔
 有僧師簡居之時遇大旱以杖扣龍起霖雨
 故名境內有瀑布潭石門徑鹹水洞峯五曰
 瑞龍天柱香爐紫凝應聲巖二曰寶陀羅漢
 共十景惜名存而寺廢此四勝也是二寺各
 皆以僧絕廢久不合遊則四勝是二寺各

卷之三

天台山方外志卷第二十二

記類

李汝遊天台紀 太史公疆識立言者所會稽
 謂漫爾寄傲無當哉余少壯物象往往會稽
 處輒命巾車天台為全浙西南隅區茲行役
 苦禁即捐置不復顧興逸旅手執笑席春五
 廿一日交景戒徒御單車往崇陰布履閣雨
 欲滴山嵐海濤碎爾餽餽偶旅許演脈脈不
 自適無何吳日東旭屏翳盡撤蒼翠夾陌芳
 禽雲人襟裾前眺中舍洗滌井絕為名勝詢
 東一嶺宛帶芙蓉中舍洗滌井絕為名勝詢
 之主者云赤城山也引策而前可十里許為
 國清寺梵門鉅麗豁目暨入即剎棘叢交瓦
 梁填委鞠為圯址最後委處石泉名杖錫
 泉傳為寒山拾得卜麓卓錫場熟視溪庭不

幽溪講堂 天台山志卷之三

聯地脉或釋衆所曠枉者偏東有丹竈儒
 兩巖北透迤數里為真覺寺東望為天台
 峯特起望入雲表誌載瑞宮環宇諸蹟辛無
 可問津者西北爲赤城山抱靈異而遊近僊妹輒
 據夫山隸野談笑抱靈異而遊近僊妹輒
 鳳古且半載七世何珍悠而畔經也僊人有
 無何渺茫查源之說說荒唐有味乎其言也
 哉北向圓山壁立亂草蒙茸山際腰曲手摩
 歷餘一綫交迴澗瀾石壁呀上干尋元當
 其中者搏激跳躍澎湃澎湃如急繁飽險
 其足其大有不得其平者乎諸崖數轉溪忽
 分兩流碧澗雙瀑而下恍恍小水然指示梁寺
 應曰跌舞再遊逕而下調嶽嶽山巖者石梁寺
 西望巨流如隔虹下洞嶽嶽山巖者石梁寺
 在瀾倒重巒而墮落忽低透石梁峻阪挂為
 飛練噴洒石砦町衛石梁後天橋占拱左右
 夾獅象兩峯即崇伯子之鑿龍門未有是巧
 出天作者揖對移晷時懸流咄咄語曰浪淘

陶溪講堂

天台志卷之三

二

蓋于古英堆人物有之乎安得階若沈餐枕
 危巖登茂階山麓固無極也兩力掇持俯
 詩少休庵者具鷄黍悠然酌數行日已停午
 粹登與出寺僧自聚植中踞請曰此中萬年
 知經幾何風霜當以綸符蘭皋禾隴芒屨
 而諸君視此不愕譚為天台赤城靈植耶
 為陂莊之玉女直賈胡能辨之益北溪入
 即且萬年寺窺巖堆勝天台中上利福地也
 益北溪入盤登不可步巨拔旁峙曰釣山喧
 應臺中者如立釣磯送巡過嶺角巨壁內石
 唯臺中者如立釣磯送巡過嶺角巨壁內石
 側列劍攢戟云盡僂人驅石也夫蠢石何知
 驅使轉輾可血祖龍竭精潭清窮終年望
 衆不可卒致又何能率制羣悍而備汨汨
 役奔諸志怪有由哉迫暮窺天姥峰起想
 白夢遊一吟橫肆跌宕可為天姥萬古增色
 尋所題雄絕佳麗處至磨滅未可一藉余謂
 諸儒天材難以控羈推眉折腰所自不肩故
 阮之乎凌紀憤抒之耶縱觀天台管委所覽
 測者大都若此僕指風遠望矣矣標壯遊
 矣面尚或晦吾思也天台險又崎嶇甲寰宇
 茲江塗塞步道迫於敵側鳥道中鱗甲未
 敢置目駐步失戒將陷于危卽所得亦附贅
 矣所釋番堂騎衛之旨緬懷怙尤習險不
 肥損者斤斤有餘思焉謹聊記其一斑焉
 于東刻
 之舟中

王士性入天台山志

志稱天台山高一萬八千

其上應台星故名天台山有八重如張大帆以
 頂如桐栢赤城瀑布佛龕東蒼皆其別號神
 龜以赤城為北門天台南山脈起大盤而委焉
 金庭觀為北門天台南山脈起大盤而委焉

陶溪講堂

天台志卷之三

三

四明其過天姥發頂落地為五支其入山四
 漫而非一途自余為禿原主人結廬洞中不
 雪數十至矣其始也從國清入蓋丙戌秋觀
 海會陀與天刑生探禹穴而歸時也抵縣觀
 北門過神蹟石尺天國清矣然西觀震探在
 望意不能捨家先馳焉道書玉京洞十大洞
 天之一也巖皆赤色望之如雉堞因名赤城
 絕頂浮屠七級飛泉噴沫落于中巖中巖寺
 嵌巖中雲氣洗胸并井過青圭今尚生也下
 山東十里入國清浮屠三宇圍八尺鑿石
 九里松矣惟餘萬松徑三字圍八尺鑿石
 門寺負五峰如屏石吹泉盈尺香明師卓錫
 而成左廟三石錯立則寒拾舊壺石也智顗
 建台山十八剎北為定光投記第一道場出
 門于橋梁崖公淵度盤桓以入澗水自高
 山落與石齒齧喧阗叫號如喚如練如翔如
 風倏忽焉狀別潤而上金地嶺堅定光招手
 石指銀山稱佛龍焉寺號真覺則知大師所
 從貌骨雙石塔存其未至塔頭也路側有大
 慈寺倚大雷峰傍智若泉寺煖而唐梁肅石
 碑一坐尚樹于吟覽間東望崔嵬中寺在其
 下反顧其額曰高明路旁巨石僧指堂書天
 台山弁隸教源二字近白雲峯下又有太平
 寺址蓋三寺相倚角焉東北為司馬晦出道
 書第十六福地又北為靈墟則白雲先生所
 棲息焉亦七十二福地之一也或者先封
 當之咸從金地則一岐而東其表還風達蓬
 西止數里兩崖如闕鉅石踞其表還風達蓬
 起驅石如舞人行不成步卽六月披桑而探
 名寒風關過關數里為龍王堂西岐乃去石
 梁東則上華頂東上華頂經察嶺亂石飛翥
 柱所成繩石有映焉為書留雲霞微若高察
 隱居也又數里下雙溪上天柱峯磴道偏仄
 下真拾級而上十里至竹院佛弟子真清與
 教源叢林精舍經聲喃喃足稱安養淨土轉
 峯左側路三里許上下二派也絕谷口淪澗

破錄金魚數千頭窠為高山之勝池中為
 道度連華降下為華頂林出其在三里
 嶺有王右軍墨池焉上為太白堂廣池
 余為建三觀貌二公于中顏以萬八千丈
 頭再上二里則絕頂也知大師于此降魔
 有塔與禮經臺時皆四番歷座見天星大
 奉觀地高其莊生所謂遠而無所止極者
 視下蒼蒼亦若是耶何得星辰四顧在下
 大下他時倍養心託焉涼颼颼中雖天地
 二賴以號竟夕不成寐計漏下五鼓矣道人
 一觀海底日上與生急救衣起東方大紫
 聚點點中上有金縷萬丈正射余衣上余大
 叫雲海盪吾心胸決道人口未也色片時則
 一赤輪如錦銀汁湧湧而上前五色盡滅始
 知向所見影地是為第二月我日輪漸高溪
 此觀錢塘四方千里隱隱可觀蒼山伏地僅
 幽溪亭 天台志卷之三 四

如田廬而此山了然上出如懸一朶青蓮花
 方開而雨霽西垂也昔人故以華頂名之始悟
 夜對星辰非為羣山無礙若天下番故耶斯
 一遊也足堆生平矣然猶未半天台也其確
 至也則由桐栢入蓋余家台城由間道進溪
 可步南山乃引二麓二巖一山一山設春
 西下數十里至寒明二巖二巖一山一山設春
 相背而倚峭壁不容軌兩石時如閃夾之
 巖實嵌空飛閣重樓半在巖間不復覆以茆
 瓦即石成簷如赤城也洞口有峭影馬跡俗
 稱為閣立太守視遺云微調寒山拾得子國
 清庵中追及之二僊拍掌笑以鐵鍊斜接之又
 土貌焉崖上飛泉百丈以鐵鍊斜接之又
 行轉五里餘始至寒巖馬牛望巖真如天上
 芙蓉十二城亦彷彿行黃牛峽也寒巖石壁
 高百丈如屏洞敞容數百人夏至不見日影
 一石方正則寒山子宴坐處也西臨絕壁為
 大橋堂宇皆置巖下時有翠色入戶踰堪挹

又且行五里過清流溪入護國寺尋源
 來三折乃至其與每折似金橋皇不
 來中有一潭清冽沁骨名金橋皇不
 峯如畫人見雙鬟戲水或云其精靈所
 逢道者一室于懸崖度余乃于巖下
 頭道者一室于懸崖度余乃于巖下
 委七龍二紫雲山瀑布懸流于巖下
 行麓至紫雲山瀑布懸流于巖下
 可一里其水又豁然夷曠環以九峰王
 泉華琳王官其土豁然夷曠環以九峰王
 十二福地之一謂王官谷今治之有云
 石為九地之山所射治謂王官谷今治
 石經然非山所射治謂王官谷今治
 官有禮泉前山所射治謂王官谷今治
 幽溪亭 天台志卷之三 五

王龜齡碑刻存焉其前身此橋殿首座也傍
 非遺生以真真能渡上有雲華亭殿半外
 上遊湖架之龜真真能渡上有雲華亭殿
 道西十里而居焉石梁之巖下如黃狀
 二石池有龍居焉石梁之巖下如黃狀
 接棘中不冷者一線飛流注巖下如黃
 里穿窺處經歲無遊人良修真者所棲也
 于外是請家司寇公建閣其後藏五百
 萬年寺寺抱八峯晉白道猷所撰錫而
 座折而回仍過崇道觀行羅漢窟狀如
 十丈森倚相向崇道觀行羅漢窟狀如
 百丈森倚相向崇道觀行羅漢窟狀如
 臺臺在大壑之心中自稱西行五里至
 三井下流入瀑布中自稱西行五里至
 幽溪亭 天台志卷之三

幽溪講堂

天台志卷之三

六

寺公曰自應其示現處隱于石中猶人牧子時
 聞聲而之響然皆不可親矣是夕宿海會庵
 翌日從間路上山不經天柱而登其頂大
 一觀所見豁然余所攜經卷盡成其又至也則
 從公入指諸溪者歎為進是也時崑崙山
 人王公所訪余于丹丘余取道而西三
 至慈明寺觀其始入歡喜而西三
 封寺東為智海右極有異僧以不
 常存頂流于亦循湖上亭錫泉過
 子羽已先候太白堂矣山風寒甚
 生惟太白堂前三笑羅樹四角在
 寺前中一左一右無鎖成陰晴又
 降山頂已三日雪封出矣余謂二
 幽溪講堂 天台志卷之三

石河凍凍墨池亦為書寫跡而至額池中
 之來以詩度李詩後人識之來以司馬子
 何敢望二子且後人識之來以司馬子
 上耳信宿買并別子羽曰右軍昔遊選
 藥其奇書矣星顯于石君舟行掃視其
 天姥嶺竟不覺所至而歸其化從義國
 天台之來山也故海畔焉天台山北水
 梁海入海萬年水西流出王渡入剡
 寧海入海萬年水西流出王渡入剡
 清源而下萬年水西流出王渡入剡
 為德窟宅我洞大福地之說儒者謂
 然宇宙大觀盤護氣象自不類然及
 中見其川氣盤護氣象自不類然及
 信半焉久之見上有靈芝醴泉又木
 菩提草有觀音長生花有發藥有
 茯苓黃精則非獨人有之于物亦然

屠長卿新建天台祖庭記

說者云西教東源

幽溪講堂

天台志卷之三

七

不然如來之教廣周沙界何限東西
 然始來漢末東漢以前佛未入
 後明佛始顯被羣機凡情見有
 建明漢明以前非佛理主特則世
 縣建明漢明以前非佛理主特則世
 味獨朗自摩騰默經羅什譯義東
 甫昇顯晉六朝之閒法華如雲蓋
 言若露入口皆其然而未明列聖
 師大蘇妙悟靈山之化意于是篤
 以五義釋經題以四釋消文句定
 而三觀曰具曰即曰一合三總攝
 會萬行並譚華嚴阿含方等般若
 別一代時教為佛法司南真可謂
 羽翼千聖者矣焉太史云大師得
 豈得之北齊生齊得之龍樹龍樹
 幽溪講堂 天台志卷之三

大闡言功同慶壽剡溪弘贊義例以章安
 集文言功同慶壽剡溪弘贊義例以章安
 自是而後台教浸衰四明法智師以羅雲
 後身修德佛之慧命立陰陽妄別理緣性
 惡修惡之旨開幽壑十境互發之論關
 觀單復之旨開幽壑十境互發之論關
 正修復之旨開幽壑十境互發之論關
 也自是而後台教浸衰四明法智師以羅雲
 起智之質悟入于妙宗一鈔經師又以
 百松是也余謂百松之風世台教中興
 種智開揚而光大之近世台教中興
 勸庶幾章安世必以余為知言余又謂
 燈公嗣台教大行于佛隴介山如公
 盛傳于武林無窮于佛隴介山如公
 亦猶冰智之傳席于佛隴介山如公
 湖也無盡師近于佛隴介山如公
 迦我主東侍文殊西侍彌勒蓋以台教宗

者皆錫飛空灌室川雁於是夢枕蘆花
虎松間逐跡潤丘塹策泉滴叩門洞西嶺城
過津瀾經盤水如三陵一行滿行趙州華神
與百出而又大業大中景德之朝有琅函寶
篆則金地分華有牙像貝多則鸞峰焰燿有
顏香公柳微賻藻墨則飛白爭輝兜率有台
香積有厨新羅有園協淨土之規鳥宸奎有
閩西平清音雷音有亭三賢無畏史好宸奎
奉福林之相鳥七塔列峙九級凌雲波德千
弘名也國初甲子雅以夙清嘉陵之季荐以
爵故於是山門古塔歸然壯存而東微睹已
甲午秋法師如通自虎林至堪然款飲旬晷
未晚乃逐築丈室作法堂明年建佛殿廣輪
儀蓋飛棟宏聲通辟寂合衆周肅布人翕然
極中興之落成之歲餘適來甌台省及性芳
數十輩會以爲遇奇逐代石乞記余未逮也
此漢講堂 天台山志卷之三

又多方張於上諸施施然協于下無王公
特厥侯如昨考誠有日麗錫自天龍藏書
交輝金碧天人之際良可知已爰昇肩引古
今薄貶廢舉滿以志感若延頭頂關亮金丹
天產三僧協力證果宜均皈依尊宿揮管道
場姓芳之勞績於瑄見則以俟後之志僧寶
傳高僧者邑
侯王孫爰撰

王士昌立雪齋記

道雪山上得箇何等消息衣鉢直傳至今如
第二月以拈作觀乃能使天恍雨花鳥鹿
受所謂自利利他一莖化為丈六安欲泠泠
欲地何鬼安身九年壁間面孔未夢見如
來耳神光不自信心行苦集道自斷其臂不
過尋頭丁古鏡之前覓珠於貧衣之內於雪
幽溪講堂天昌志卷之三

山遺言了不干淡一花五葉雪色未消曹溪
此滴東流不返觀水於淵千濤萬壑不失滴
源之味固不在色相間也余家先司寇病好
深探於此緣不淺結處天台萬年山中時經
上人以一稱供四方行脚苦集圓滿忽夜見
寶光如燃千佛燈訖為雨花法瑞且曰四藏
遠征天賜緣永錫與山靈共動為空中發海
潮音者向日斯亦清宮深平榮後雪雲即
頭曰立雪問序於余余笑曰神光見法惜焉
月自斷其臂衣鉢以傳雪上人欲收曹溪滴
耶雪山千尺水請問天雨六出時澤迦在座
富演何法上人曰唯唯不為疾人廣說不為
佛子密說過大千恒何欲各各隨得已吾衣
鉢乃傳耳余笑
而述其語如此

陳仁錫天台祠記

李供奉夢遊天姥山好事者
賀山之遺而懷其夢乎一日

遇之笑曰供奉不夢天姥誰夢夢天台耶白
也遇其精舍夢寐空耶白也謝其玄怪夢食
猶耶白也諒其閒懶夫自鷗馬疾渡飛千萬
仍之濤於數百里瀕為巨湖浸天姥山履背
差可安供奉一夢耳辛酉九月天台高明盡
法師持杖來聾不乞三天祠記祀興利除害
兵憲夢澤張公及樞機斷行別駕南昌趙公
予遇客也為張公年友以齒類勞與焉子謝
不敏而張公惠持詞夫古人作夢亦不容易
兄文乎非受其文也高明故智人與其事向者
定先處石梁羅漢齋者皆活潑夜自鍾自鼓
萬年寺之九里溪奇峯秀鬱品在雁宕上是
宜置公款笑惠微山靈安予一篇文字作供
奉佳夢可矣天台廣明曉春垂白老僧常倚
雲而鋤開林令下台無鎖有司中胥論易在
寺為慶寺徵田數千畝租入貳二石輸粟千
金名尤顯稅實利異變而杖發訟寃者數人
幽溪講堂天昌志卷之三

又役以收解催租吏日滿方丈僧積威所劫
聯望僧民兩充先後賢者二守黃公兵使金
沙干公太守萃亭王公邑侯相山胡公僅融
通計畝量派官田未滿什之七開林既息旋
編櫓兵若為令二十餘年予初遊園清坐寒
松蘿下聽二三衲子語夜半風急雨鳴潄聲
如咽將就臥一僧牽予衣然燈照平空久之
二老僧不寐屬遠餉若加帶雨春耕號呼什
微曉不寐屬遠餉若加帶雨春耕號呼什
遂入幽溪爰集二三上人滴雨可予曰以春
廢胥譜固也山不有真廢出耶存者充稅凡
者充稅誰詰之耶始廉察桐栢實率資慶凡
二于畝設胥吏有年予大喜挈領雁宕歸小
憩天寧寺公宴予巾子山移席對靈江乍聞
髮指日始作者無後乎
朝廷不言利而刈殺其人民司憲謂何盟日三
日撤十日罷渝此盟如江水趣命署印趙公
授方畧趙令靖江著廉幹激于公言檢桐栢

諸般川悉此之果不逾公自為文謝台
 出絕頂并哉公處此一事勁而決不煩論報
 不遺根株於是山飲愁容水流悅響百歲老
 僧願緩須臾無死初公赴任飲于書舍檢案
 上楊文襄集驛聞兵變拂衣起乘程視事解
 兌黨結通糧悉繫其魁台人言公少遲履劍
 金華於鄞江台兵一枝悲受戎索憐公威感
 公信也延年離席社稷遂安趙嘉橫楷尊卑
 乃定公有焉公孝友篤學節儉正直精吏事
 別人材自擢一人不妄交一介不取與既與
 予面相約使者絡繹于路為分轄軒于幽人
 也老親在堂愛子在抱秉書在几席勉為公
 一割非予意直不能致公三遣之使非公精
 誠不能勤予百日之數所至不接一軒晃不
 留一私積及抵舍掩關潛確公手函六七至
 氣誼有足多者公虛懷能受盡言記月下渡
 靈江葛仙井淪為紫芥言於公遠檄臨海亭
 之在紹興禹廟祀新蘭亭不稱普觀其山勾
 陸種蘭地也蘭似君子改越君子亭而丰修
 崇山峻嶺之舊三江關湯侯功在萬世不宜
 並祀嚴發吳張二將子勿母老想萬里之
 外王右軍臨生戒珠門還戴山亭便公昔許
 司對非博採誰不樂告蓋
 朝廷腹心也郡國手是也
 神祖獨攬耳目之信益而手足能捍剛以監司
 代耳目今冠在門庭腹心之救殷而徵調日
 煩則又以監司代腹心夫郡國之職業愈重
 監司愈急而浙東沿海一帶更急果得人如
 公授節鉞筦樞要以昭布
 明天子尊顯外藩飭詰海隅至意無謂令甲獨
 行之於邊吏也公壯猷日新何有台山一事
 亦舟千春流水共涼涼不絕而已雖謂公與
 天台山作一夢可也雖謂予補供奉之夢為
 夢澤作一
 紀夢可也

程註重建天封禪寺碑記

成焉世之興廢與運互相成寒暑相推而明
 也日月之代明也顯天之所與者方其未廢之時
 之所興誰能廢之天所與者方其未廢之時
 與者已出時節因緣則有待耳家國天下皆
 然梵刹亦然天封禪寺古號靈壺道場智者
 禪石智開皇五年是為靈壺道場建七年賜
 號於智開皇五年是為靈壺道場建七年賜
 寺號如治宋大中祥符三年陳隋以來興廢更而
 迄我大明萬曆中衰而不振僧廣宇大悲
 者重修之三寶與隆遊天台者後知有眉
 封焉然古殿穹窿佛像精麗羅漢奇古鬚眉
 皆活崇禎丁丑冬祝融氏一夕收之佛入火
 光三昧而升而遊惟留道場一片地以待比
 丘尼姓恒同其徒靈昭如立如願如安
 等苦行廣募與越不三六年而梵刹一新金
 容蔚然寶殿巋然藏閣迥然僧寮煥然齋厨
 浴室種種畢具復建水陸大齋開大戒以落
 成之初尼之至天封也一杖一鉢一蒲團偏
 參知識於是發大誓願遂請大藏教典復建
 無閣以度之緣當大造倏自有而之無復建
 寒空天眼觀之妙有本自常然肉眼見成住
 遷四時氣序成劫火洞然此土不壞新舊推
 荷乾坤之力量而成功者去耳然非生鐵心腸
 苦行而力不能成唯眾信之善心同志之協力
 而主其事者固一比丘尼也其功有足多者
 天下事皆得若而人求不求利得此忍
 苦不借身命盡心竭力以圖報效如此比丘
 尼之專乾色甘皇先生則天下何事不可為
 所謂女中丈夫尼中英傑非耶以此心力而
 事君必忠事父必孝治民必慈待友必信不
 忍一牛之心足于天下不欺一人之心豈不

大師常看雲石上而心公則以其祖之看
 而因以號焉還寺已卓午山中一味芳菲
 鮮足飽而心公復為余盛列異蔬大非伊
 之供胡然而有此詢師塔所在心公尋余
 行里許而塔據其前而左不習形家所見孤
 客卓立師塔據其前而左不習形家所見孤
 近案几若連案屏若效靈獻秀爭向塔來形
 勢不而為高僧藏也心公就余出便道師
 而與起者當無盡藏也心公就余出便道師
 偕余與諸佛及智大師有戒行文章者不樂見
 心敬信者惟有大師有戒行文章者不樂見
 宿台山得盡發大師著述富至數百卷即前
 代祖師所少良足鼓吹三藏之文山斗一代
 之釋亡論疎疎疎疎疎疎疎疎疎疎疎疎
 婦者所不敢堅即蓮老德也而懾伏愚夫愚
 師左席矣文心年未半伯也而懾伏愚夫愚
 失且也德玄光大術業林林林林林林林林
 幽溪梅堂 又會以卷之三十一

平湖陸會魁請觀音記

大士有命服不驚者雖且儲者貿易非古也
 後謂末法世道未可一槩論顧所以處此
 何如耳里中一某姓自大父裝大士像供于
 家三厥傳家劍落無幾妄意斯像紫紺檀為
 本具有肺腸噫大士幾見矣於此正色告之
 日出佛身血獄阿鼻毋論未之我信信矣
 無烟矣噫眾生尼矣眾生尼勢不聖尼大

幽溪梅堂

三台山志卷之三十一

三台山志卷之三十一

士不止急大士急苦眾生苦以栗易之便文
 言之故日請也當是時如來雪山像張仙像
 俱來應供請一得三事出意表筌得吉奉二
 像嚴幽淵阿練若別塗大士以金送供台之
 傍嚴壇以榜嚴變相弘大法竟扶誦真師血書
 老人一經偈歸于山二寶具以飾寶莊嚴之亦
 報恩千載下善信咸發想當年有如此盛
 事云爾行地人語我兩相顧供養授受禮
 唯願未見聞是像一特同生樂國親承撥
 地得阿耨多羅三藐三菩提心請以天雨寶
 為券焉 宗天台教觀弟子陸榮登撰

天台山方外志卷第二十三

碑類

梁沈約桐栢山金庭

視碑

若夫上玄奧遠言

玄霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕

砂非天稟上才未易可獲自惟凡務識鑒

竊早向幽弄仙景留愛林壑託分鳥

既遠出天台定居茲嶺所竭之山實惟桐栢

柳出星河上參倒景高崖萬仞遠調千迴

心曠念脫卧波還忘歸銘曰日爲事焉步

宴息乘危輕舉弱冠忘歸銘曰日爲事焉步

成官觀紅旌拂月龍新斷漢萬春訪導

始

陳徐克孝天台山修禪寺智者大師放生碑

易無體品類所以感亨太一無名至入於是

設教仰觀俯察遠近旁求三以才吹萬維

物建官台銘則五嶽作鎮方伯牧放四瀆

分流關伊闕覽八音上洛樹之以君長坎之

驗因之以利民相和生上洛樹之以君長坎之

時用大矣哉我皇帝作聖神乘圖御籙

無爲無欲道契汾陽外無異香衣德隆至治

象真明睿成雍契於象代真香衣德隆至治

旂檀之氣塔現三層終縣水精之色雲天

樂不敵自鳴石室金容無形留影秀嶺

浪波浩瀚集飛騰氣貫遠苞空巨壑香

雲霧日湧集飛騰氣貫遠苞空巨壑香

枝而易辨翔內沉珠見泉騰空舞鉢受丹

士如意桑門振錫泉騰空舞鉢受丹

沈急水而時來避官真人乘風而納至

土法麗靈識斯在禪師福慧基絃聲光

宜猛將軍臨海內使計尚見子勲之胃

時請轉法輪請金光明一部前雲騎將

海內使陳思優其初律之門玉柄塵尾

也戊章衣繡優其初律之門玉柄塵尾

經與白牙團扇初律之門玉柄塵尾

梵旋旋遺因聖寶珠初律之門玉柄塵

梵旋旋遺因聖寶珠初律之門玉柄塵

信誓斯立丹誠格勳白雲諸釋徒如

累數劍僕之來級各拾泥業及漁梁等

彈指巨海無際一時清謐衆生無過同

快澤摩世界未學難思手把虛空非名

駐懸河之旨擊節證明示半月之形

再五侯三傑曾不問然黃髮青衫咸

資融茲匪基分主歸心梁服辭欣緣慮言施
幽谷志託松筠形隨番木七覺善講五禪清
肅無遠弗屆無思不服將軍明宰廟印鑄羅
淑女大民業珍賄靡宏十明宰廟印鑄羅
見所欲忘懷空屏待各指貨復因成佛海決
北極外之東遠水街日當波道地維上之
泉下屬頂列三民帝九折震布高靈神節林
珠潔掌無竭石橋吉處春雷時隆而高靈神
炎早而無竭石橋吉處春雷時隆而高靈神
俯臨丹火鳥路雲通人途徑絕劫難邊合
情沂治嗽嗽夜夜為十歌無靜機聖相望
自然滿網大任為最漸樹誠規靜機聖相望
種行雲鶴敬康神恭隨威明珠何潤于斯斯
會泰靈鶴敬康神恭隨威明珠何潤于斯斯
深旨遵海鼎四石盤幾典洲書何潤于斯斯
報轉常國陳通直散賄常侍國子登酒東活
充撰

徐陵天台山館徐則法師禪

石戰萬歲而應平至人者譬彼農畝見天衣
到國非俗士之所能言中之所能望者
至如不死之草猶摘南喬長生之樹而提
假以生民何往賢徒聖電同諸聖人
看傳信未始手淹留仙客琴瑟不異於
項然兩子孫皆其數世卿黨成爲草萊
志士名賢飄然長驚塵網利慨風塵以
見東軒其猶龍駕霓裳處憐宮之化金
跋受謁帝之符龍駕霓裳處憐宮之化金

隋

蕭然通氣車矣仙才千仞取
銘曰末去三鳥賓遊二童然
以伊川控鶴紫縣東鳥靈化
中玉粒軟金膏

柳願言天台國清寺智者大師碑

之存焉在地成聖區王均做
三才同然上界像足故命
按道契會方乃界像足故命
泰極圓室赤誦弘風味賢九
六合之內斯並權宜沒引暫
於苦空卒道迴於生死未臻
去無來匪實匪虛非如非未
法諱不持載融佛之解脫也
閣浮王以封敝入給榮耀高
期內文自明而外柔順大包
如法文能事斯畢自永嘉失
成地強執各樹居長禮樂失
陵方書執各樹居長禮樂失
反皇上通錫汾陽迹先代即
潛著于時高廟基密涼忍統
口斯我惟君惟親知臣和子
罪九戎一舉而定江左再駕
爭亂本枝威靈赫高之備五
十是教行宗威靈赫高之備五
以聲教行宗威靈赫高之備五
尚想淵行上信相入通濟再
覺隆慈忍國上信相入通濟再
深傳慈忍國上信相入通濟再
山大禪師者生而神光照室
法禪師者生而神光照室
午表亂智顯穎川陳族太丘
侍封蓋陽縣開國侯禪師風

有年過少學便誦法華
儒門史館多所著明杜
官覆漢便即蔬非及落
寺出家讓戒如明珠安
但使一聞得之於心傳
未發大機拂跡衡陽步
業惠思禪師禪師見個
法華今進我舍賢道出
七日誦藥王品至諸佛
明慧復奪定而白師師
識所入定者法華三昧
羅尼也縱令文字之師
所不能窮於說法之中
纓絡龍樹馬鳴立三藏
大乘經得下御內頤學
清王之初建正教神以
法乃高臨發二教集王
徽泰孝王作鎮淮海諸
幽溪傳堂天品靈之三
欲相見終恐寂寥即
陸俱阻城空延請師
既觀止便定師資等
之得傳說再三師資
年歲大辛亥月族黃
州大藥師設無礙大
伯之傳戒由宗師之
珪而傳戒香圓發初
授泰田月載華庭禮
之華教轉法輪理符
之誠教轉法輪理符
蔭慈雲欣欣焉濟
誦攝律儀戒攝舍法
真正才受如一切色
精林四事供養珍備
版必有嘉名如伊尹
幽溪傳堂天品靈之三
父慈求婚方便
下歲上彌所
冠於長沙之
止水雁聽局
口若止以湘
步噴波往大
日憶昔靈鷲
四安樂行停
為說四安樂
同請之句寂
白非爾勿感
千前方便及
最為第一尋
四教述師本
學流通智以
即來鑑周武
台歷遊名山
結迎屈對使
者曰造廬
幽溪傳堂天品靈之三
父檢地持經智者
便克良辰躬出頂
之適河上方之筏
佛之深訓實惠方
既包信解仁王攝
歸舊山殷勤請留
南山二疎之散金
瞻言儒者未足為
玉岫兩龍雲卿對
白日盤鎮于地俯
藥草森羅執勝承
不能申寺基本屬
禪師隱顯變現先
當有勝舍知識將
者越江渡河然來
即問光師聲之舉
住之相頭德會經
幽溪傳堂天品靈之三
年十五稽顙禮佛
此處汝當終此焉
佛之南壽行持焉
之山兩溪夾高若
禪功德靈林常覆
捷獲麟吟吟泉嶺
西南有永豐江派
波往還數百里間
四向懷展度梁聖
者多作沙門慈化
常已後欲沙門慈
智者云若欲造寺
勢力人能為起寺
清寺此言香湯就
茲速于我君臨歲
旋邁江都登命舟
事裝束謂大眾曰
幽溪傳堂天品靈之三
父檢地持經智者
便克良辰躬出頂
之適河上方之筏
佛之深訓實惠方
既包信解仁王攝
歸舊山殷勤請留
南山二疎之散金
瞻言儒者未足為
玉岫兩龍雲卿對
白日盤鎮于地俯
藥草森羅執勝承
不能申寺基本屬
禪師隱顯變現先
當有勝舍知識將
者越江渡河然來
即問光師聲之舉
住之相頭德會經
幽溪傳堂天品靈之三
年十五稽顙禮佛
此處汝當終此焉
佛之南壽行持焉
之山兩溪夾高若
禪功德靈林常覆
捷獲麟吟吟泉嶺
西南有永豐江派
波往還數百里間
四向懷展度梁聖
者多作沙門慈化
常已後欲沙門慈
智者云若欲造寺
勢力人能為起寺
清寺此言香湯就
茲速于我君臨歲
旋邁江都登命舟
事裝束謂大眾曰
幽溪傳堂天品靈之三

父檢地持經智者
便克良辰躬出頂
之適河上方之筏
佛之深訓實惠方
既包信解仁王攝
歸舊山殷勤請留
南山二疎之散金
瞻言儒者未足為
玉岫兩龍雲卿對
白日盤鎮于地俯
藥草森羅執勝承
不能申寺基本屬
禪師隱顯變現先
當有勝舍知識將
者越江渡河然來
即問光師聲之舉
住之相頭德會經
幽溪傳堂天品靈之三
年十五稽顙禮佛
此處汝當終此焉
佛之南壽行持焉
之山兩溪夾高若
禪功德靈林常覆
捷獲麟吟吟泉嶺
西南有永豐江派
波往還數百里間
四向懷展度梁聖
者多作沙門慈化
常已後欲沙門慈
智者云若欲造寺
勢力人能為起寺
清寺此言香湯就
茲速于我君臨歲
旋邁江都登命舟
事裝束謂大眾曰
幽溪傳堂天品靈之三
父檢地持經智者
便克良辰躬出頂
之適河上方之筏
佛之深訓實惠方
既包信解仁王攝
歸舊山殷勤請留
南山二疎之散金
瞻言儒者未足為
玉岫兩龍雲卿對
白日盤鎮于地俯
藥草森羅執勝承
不能申寺基本屬
禪師隱顯變現先
當有勝舍知識將
者越江渡河然來
即問光師聲之舉
住之相頭德會經
幽溪傳堂天品靈之三
年十五稽顙禮佛
此處汝當終此焉
佛之南壽行持焉
之山兩溪夾高若
禪功德靈林常覆
捷獲麟吟吟泉嶺
西南有永豐江派
波往還數百里間
四向懷展度梁聖
者多作沙門慈化
常已後欲沙門慈
智者云若欲造寺
勢力人能為起寺
清寺此言香湯就
茲速于我君臨歲
旋邁江都登命舟
事裝束謂大眾曰
幽溪傳堂天品靈之三
父檢地持經智者
便克良辰躬出頂
之適河上方之筏
佛之深訓實惠方
既包信解仁王攝
歸舊山殷勤請留
南山二疎之散金
瞻言儒者未足為
玉岫兩龍雲卿對
白日盤鎮于地俯
藥草森羅執勝承
不能申寺基本屬
禪師隱顯變現先
當有勝舍知識將
者越江渡河然來
即問光師聲之舉
住之相頭德會經
幽溪傳堂天品靈之三
年十五稽顙禮佛
此處汝當終此焉
佛之南壽行持焉
之山兩溪夾高若
禪功德靈林常覆
捷獲麟吟吟泉嶺
西南有永豐江派
波往還數百里間
四向懷展度梁聖
者多作沙門慈化
常已後欲沙門慈
智者云若欲造寺
勢力人能為起寺
清寺此言香湯就
茲速于我君臨歲
旋邁江都登命舟
事裝束謂大眾曰
幽溪傳堂天品靈之三

而不反因此長別諸弟子云當成就脫市
寺其堂殿基址一依我圖侍者若無
在豈能成此重之曰富皇太子若無
造波寺見之吾不見也行百餘里到
石城寺有百八金鑽石像梁太宰南
襄王維創自百八金鑽石像梁太宰
然風雲變色松桂森列如天觀音入
久應舍弟子神智願侍諸聖賢臨
行得乞番號示方思景事云云只
余子位與思何五部是法華三昧
為禪理切詣深一經一經一經一
天衣手自披看一經一經一經一
千旬日建本自不在此國無從
隱示諸本有海空不在此國無從
使相望刻契動于哀心美餘孽
傳相望刻契動于哀心美餘孽
不日神明扶杖許衆同現高底民
為道場班僧會說經名而後下
分產俱受持戒天竺等處無不
陰之極地彌陀淨土方契阿耨
業元之九月鑾輿幸通海地
山嶽集各洲名僧咸同之智諸
僧智案此語時而來具修德之
太史案此語時而來具修德之
三才鼎峙今四代乃周建德之初
詔付著作書之左史仍初聖德
道令人送操弁施基業赴十一月
二十四日

隋書卷之七

七

先師忌齋使平集僧跪開石室唯見空林
候無一入有司再巡遠滿千數及臨齋
忽盈千一執事驚愕出沒難辨豈非
復成國一執事驚愕出沒難辨豈非
身來受國供王臣反命奏一當晨
漢洞靈跡司拜賀四海聖師應妙法
思神圖符永龍尊王讚功德實積
蓋者揚范武子聲由王讚功德實
金剛道樹勝由師在民威文仲言
乃作頌曰龍圖畫象功在萬民
弘十善若龍圖畫象功在萬民
今高鏡先若龍圖畫象功在萬民
昇高山巨海或影或澄天造源本
至入矣疾風正運承尊本俗師
泉涌如春泮水我有匠石止重
濟舟一乘六反震動十方受兢
靡成微至誠感神道合符契于
上麗委滂瀾峯崖迢遞通日
智肥遜山林野無言不酬既
不親有均景泉初十卷華歸
師久要長往非敬若味境形如
關無案依居就意我師還安
道尊癸卯方晝規星正昏置
垣巖分蓮等泉法源正昏置
王階馴豹金剎棲鵲風和寶
綬時秀萬果林繁麗芝障悅
綬時秀萬果林繁麗芝障悅

隋書卷之七

七

唐梁肅天台山修禪道場碑
孟智考大師現身得道之所前修禪及後建國諸
之地陳朝崇之置寺曰修禪及後建國諸
修禪之號號為道場自大師疾一百九十七
載夫此丘然公昭大之遺訓一以九十七
門人安立梁肅銘德安大師之遺訓一以九十七
門人安立梁肅銘德安大師之遺訓一以九十七
云智大師感應三乘四教之別傳觀夫治世之長
非仲尼則三乘四教之別傳觀夫治世之長
道非一大師則三乘四教之別傳觀夫治世之長
來乘一大師則三乘四教之別傳觀夫治世之長
摩基至靈鷲向會無小無大會門示現自華嚴
經發土病之別傳觀夫治世之長
文大士宗極微言東流我慧外道括十二部
及大師受之於廣被而空有諸宗大師得之
身而指之於廣被而空有諸宗大師得之
鹿苑為初明一實門於華為宗令十如十界

之妙趣三觀三智之極自發心至于上聖
位然水無相得焉不惑然後發心至于上聖
煥然水無相得焉不惑然後發心至于上聖
施張體用開闢諸大高步海內為兩朝宗師
大張體用開闢諸大高步海內為兩朝宗師
是言佛名者實之實教者道之門大開皇七
年也夫名者實之實教者道之門大開皇七
應之其門可自地也示有安入之門大開皇七
立等之其門可自地也示有安入之門大開皇七
大等之其門可自地也示有安入之門大開皇七
其言施行者數得不可得也示有安入之門大開皇七
頂傳籍雲厥後世者曰章安者三有二人時得
同號時謂小威小威付向高安息而自歸雲
至左溪及玄珠相付向高安息而自歸雲
人之上今基然大師道高謙遠已左溪門
陶梁肅天台山修禪道場碑
凡祖師所施之教於章句者必引而伸之
後曰是山之崇德亦於章句者必引而伸之
先邦冠之遺塵愛集于茲自元寶應之
此邦冠之遺塵愛集于茲自元寶應之
廟莊嚴傳土迴向之徒有比丘所依金剛
類波吾徒也蓋紀於文官刻諸金不俾千人
之知吾徒也蓋紀於文官刻諸金不俾千人
解其文迹諸佛出世之維後小弟子持命放
解其文迹諸佛出世之維後小弟子持命放
佛同意赫赫大佛出世之維後小弟子持命放
圓位白日生天師開示與大弘道安現土
城無生而後生天師開示與大弘道安現土
五世之後持淨域此山有壞此我
彼法子護持淨域此山有壞此我
不極右補闕碑
謂天台也桐栢此兩者同體而異名

同契乎元道無不在夫如是亦奚
耶非桐栢耶因斯而談則無是是
而猶古者言之桐栢山高萬八千
百即其山八重四面如一中有洞
宮即右弼王喬子晉之所處也是
之福耳古觀之靈境故立觀有初
焉公始居此地而後有唐之士往
五十六厥迹猶在汨乎我唐之司
馬景雲元天子布命于下新作桐
也夫其高居八重之一保我國家
警陽審出而發東西數百步南北
山峩峩四等皆碧茂水簾簾四時
之前橫嶺之土鼓春如關中天路
寫之風起石梁翠屏可倚也琪木
也花靈草春我發幽鳴清猿晨鳴
信足賞也始豐南委雲障間起刻
岑相接東則亞入滄海不遠達西
以混成鎮屋地而安靜非夫神與
神管其就龍斯哉故初著天尊之
有雲五色浮靄其上三井投龍之
虛室以堂復出者三書之者記之
翼之綴日月以爲光籠雲霞以爲
就香通元極真係好道是遊斯息
白雲河內溫人潘宣帝弟太常道
任南爲親侍太都督父仁取唐興
夫襄州長史名賢之家奕代清德
鍾陳鼎才以爲服是乘軒者龍患
神僊之事科錄無思無爲不飲不
微妙詎可識無思無爲不飲不食

才練識瞻學多聞翰墨之工文章
其所能也練師益廣成之德唐宗
明齊虛而求將利國政侃侃然不
也我皇孝思維則以道理國吁帝
龍詩由之高志放得放曠而處道
鍊師之名者是以激勵風俗誦鍊
足智以脫落氛埃以慈爲實以善
不可智以脫落氛埃以慈爲實以
三才格而作焉物故爲天下母修
之者三故焉天行其德絕學無憂
可哉道之行也必有階也行道之
合我將奚依指之又損之以至於
事守台州刺史上國買公長原道
人有物書謂訓爲蔡敦宗等曰道
立石德嶺以美而不頌後代何觀
差峨嶺下臨海望蓬萊漫若天台
如地開煙雲路通真僊時來顧我
飛興慶靈觀鍊師道入微驗日安
窮窮走荒通天降祥保我皇唐如
明韓敬重興高明寺碑南溪道場
象之窟迨台日西顧義天復曙萬
州語歌之閒便思林澤焉智師十
起屋相期百松繞法華衣密付其
北釋伽藍南受蟬蟬地乎泉清何
懷臺山故蹟宛然其棲息似也淨

僧降於寶階淨土再宣天樂鳴於石室其神
 異似也五時敬觀四種絕聞三昧薰修耳根
 先從其證悟似也然當時進動借力人主
 開皇大業之簡信施轉今日一泉一任功德
 開闢大業之簡信施轉今日一泉一任功德
 海龍寶頂遇賢終身讓路至其處變放
 之起徒流紛持經之力今日野于通地
 不鳴道俗紛持經之力今日野于通地
 義疏初著徐陵答陶玄義書觀其修文
 來不彥俱極風華今日成司勳先已修文
 地下般斤絕技能無私誠是曰外護之難
 平游輪驛客安折山花酒食肉備誤途無
 此其難在應接推判未復金針之氣點然
 索頻搜青箱之飲不出此其難在物力而
 不足難我大師緇嚴琳官彈指具碧池寶
 檀大第俱周大師緇嚴琳官彈指具碧池寶
 則齋扁安凡厥壯嚴稱山宏深穴巖為鎮立

虞淳熙楞嚴海印二味壇儀碑首楞嚴經者
 者西瞻輪王金騰秘嚴於印土密帝剖勝
 來於廣州不啻經王之尊矣如來金口命曰
 灌頂章句所謂灌頂印也此五部者並有儀
 軌淨覺岳公是以有灌頂云經來疏主如慈
 沈瑤月圓觀允大軍凡數十家率尊王之法
 臣建玄義圖通疏關於無盡聖師而臣擬正
 雪榜行卒無敢訶謗者二瓊而余二威向
 台宗之台獨矣願廣儀設師疏山外調節
 音前誦絕遺響華二淨供多遺品自師以
 類螺麻結恍之願一化明出表法一卷撰法一
 悉戒法禪法各一化明出表法一卷撰法一
 日十僧屏敬期滿切開開受十八祖之職而
 中典者非若人耶天菩薩會於支提羅漢會
 於方廣據天然之勝成自然之壇山形八二
 八方定矣華頂飛標露鉢現矣嶺峯周環
 光發矣城霞煥爛標露鉢現矣嶺峯周環
 蘇粉可嘆可餐供養具矣上有三女之相
 上有高明之天下有高明之天下有高明之
 力下合則同悲仰宛有高明之神鏡光影交
 殊勝生佛通開總持門北荒帝網足寫宛
 哉天造地設靈攝神輪內合新壇重振
 空敬假歇中而中驟獲檀花恒於斯品

原缺

天台山方外志卷第二十四

塔壑

元無見親和尚塔銘

至元大德間無見親禪師

於是天下英儒之倚高深之信雄豪魁傑之倫關其風而神馳觀其跡而心服莫不臻清...



明妙峯覺法師塔銘

余之信台宗也妙峯師...

淨侶誦西資之業師扁舟見訪談一三觀之旨洒然契合不自知其然之前矣...

易卷通添師塔銘
師之為言亭錄量下坐師以故終身師事元
龍請之明歲即演添澤於杭之錫子山其冬
赴天台請至會稽得候疾復排衣神人持大
刃而前告曰師錄未至宜速返從之明年台
僧復堅請師以前夢不微行復夢前神人告
曰師錄至矣我當護師行時嘉靖甲子歲也
台之道俗溺習邪教師奮妙辯一掃空之皆
知念佛求生西方其臨終往生有明驗者其
後自甲子至己丑二十六歲無虛席遠近
智風學若尊之曰妙峯法師所請楞嚴若千
座而己所得檀施俱錄經板行世猶有未遑
正念如城不可動亂也師辭世以己丑夏五
月九日享年五十有三僧臘三十二師宗
天台之教化錄又在天台其全身舍利舍天
台何從哉弟手傳塔銘於高翔詩之傍與
漢講堂 天台山志卷之四
寶居士馮夢禪題曰師天台我明發翠覺法
師之塔而繫之銘嗚呼師同天台宜漢天台
願塔為吾其章加雷呼師同天台是一是二惟
明眼人誰是非是輪流院編修來林師秀永
馮夢禪撰萬曆辛卯佛
咸道日弟子傳立石

立無倚乃悅母言往諸舊杭島山一歸何處
髮焉託大海為度師正萬歸來進勿生慶
久之有省海戒之曰正可動心求進勿生慶
快遂詣徑山萬松和尚決擇心要待請之暇
即擁衲來新崎嘔山麓不辭脣厭時月亭得
松意目一日松問曰如何是白雲不繫青山
在師應聲曰明月常懸古澗心事萬松十二
岸學益精乃繼臨濟正宗二十七世後復遊
京師抵少室參發宗乘綽有見解師為人樸
素坦夷無矯行無飾語望之知其為碩德也
無論講演則振音朗朗如懸河難對夫歸
雅莫不棟動讚嘆以故學徒雲集植越駢闐
瓶錫所至皆購所須往往不呼而集不速而
成始隆慶間因大中丞抑亭陳公請任杭之
南山慧音寺講法營建已竟偶師下役得法
陶溪講堂 天台山志卷之四
碑則鐫有易慈二大字上額御書旁小璽劉
師不可考人太奇之由此名震會城援及遐
邇無不向慕嗣後吳越諸名山大剎類賴
以飾墟廢賴以復者甚衆其最著則杭之靈
隱為西山第一叢林師為重建費四萬金萬
曆甲午至吾郡東塔寺東塔為清涼國師道
場師率清涼遺教說法度生繼素威嚴殿宇
像設為之政觀不踰年而就復為精藏寺重
構鐘樓番成尋延國清之請工至國清先焉
石成與梁以便行旅晨後鳩工繕殿清有瑞
緒師忽不豫方以良辰立棟檠而即於是刻
結跏趺坐說偈言而逝面色無異生時萬
曆乙未臘之三日也昔時杭之靈隱台之國
清與雷都報恩寺以同川廢於火今靈隱國
清皆師所創而師之化去又與國清豎殿同
狂一刻豈非契數耶所說偈記者不詳中有
出又入台及箇中無去來之句方師托手
郡時有終老天台之意每形諸言今逝於國

清不能送所願觀山台又八台之詰則之
前生散在台也國清為豐干寒山道場以是
推之師之宿因蓋不可測矣師雖不究心文
字而當機處時亦落筆數語曾見其項五家
宗旨者有曰五宗五師唯百獸盡狂走龍象
有斗轉與星移日月懷中走映當道鑄成金
獅子正清行下鐵鰲頭師生平自甘辛苦推
欲利物其性使然故在講座則儼然嚴重聽
者無敢動及下座歸堂即誦諸行人十指全
作蠶衣蠶飯王客共之為曆戊子已丑兩歲
大饑荒高行不能放舉推以賑存活者甚衆其
種種高行不能枚舉推以賑存活者甚衆其
古貌端儀山之云時天慶號風日之方何
德在躬率來檀施名蓋欲傾囊桑復之吳越
之問送進不著自始至終精進弗替天治何
因成歸生寓國清之陽松蘿舊熾白骨斯理
欲身常任活千百年神術其處吏部尚書理
國清寺
天台山志卷之五
五

象先禪師塔銘
某舉于釋為一附澤人也父羅
師生而類與不群素抱出塵之志年十五補
邑弟子員博綜群籍為僧所推有僧過而
目之曰此法門良驥也十九歲南嶽伏虎
侯寶珠和尚維摩之曰與精進授具足戒
日持法華經無懈苦行採汲負薪不辭勞役
人或侮詈之權然不逆也其勤苦無字
公案師蚤暮參求寒暑不輟二十五歲從寶
珠游金陵探謁高穴航海禮普陀大士舟中忽
有所省侍坐問因呈所見珠然之珠大承隆
帝僧俗咸歸張太后聞其名賜以紫衣全
是以衣付師曰吾道在汝矣且囑之將方以
蕩蕩情塵保任大法師以珠老未忍即離隨
至杭之下天竺珠閉戶習定囑師云吾將觀
化汝聞吾聲聲聲即啟窗居數日不聞動靜

幽溪請堂
天台山志卷之五
六
往語尤細觀台文明終歸天台台所王公入
山探勝訪師談道日不還遂訂為方外友
未幾諸講李龍淵之請歸宗碩德型風參訪
戶復入華頂華頂而高時雲漢萬千越二
狂者宋永明禪師曾禪定三句于此師高其
臘三年復修小彌陀集師為結社修大彌陀
五嶽居無何夢見一官綸震列坐彌陀三聖
師即展拜有淚滿襟一官綸震列坐彌陀三聖
嘉知中品往生之文為一釋書戒香熏修四字
網經十六觀經生之文為一釋書戒香熏修四字
八萬小乘三千乃整六和之模範出三界之
佛非是故性無礙淨而且常順性行尸法無
持毀而是故性無礙淨而且常順性行尸法無
戒令衆生妄起罪過也師平日悟境極玄多
諸妙應皆絕口不談而獨舉此者欲人猜持

幽溪請堂
天台山志卷之五
六
往語尤細觀台文明終歸天台台所王公入
山探勝訪師談道日不還遂訂為方外友
未幾諸講李龍淵之請歸宗碩德型風參訪
戶復入華頂華頂而高時雲漢萬千越二
狂者宋永明禪師曾禪定三句于此師高其
臘三年復修小彌陀集師為結社修大彌陀
五嶽居無何夢見一官綸震列坐彌陀三聖
師即展拜有淚滿襟一官綸震列坐彌陀三聖
嘉知中品往生之文為一釋書戒香熏修四字
網經十六觀經生之文為一釋書戒香熏修四字
八萬小乘三千乃整六和之模範出三界之
佛非是故性無礙淨而且常順性行尸法無
持毀而是故性無礙淨而且常順性行尸法無
戒令衆生妄起罪過也師平日悟境極玄多
諸妙應皆絕口不談而獨舉此者欲人猜持

幽溪講堂

天台山志卷之五

七

尸波羅審耳其日中品中生亦謔言謔人也
 其年王公問道國清自嘆開所未聞遂以道
 不實香丁亥八月蒙慈聖太后降旨褒崇
 賜金紫方袍以旌其德十月太初居士命
 其廬演揚道旨郡之理刑王公亦親登雲
 而設供焉戊子歲僧賢峰起相戒無敢
 入師之室者五臺居士處笑蔡法席見招辭
 不起山史如象不期而會者常百餘人雖茅
 舍數椽之師拒曰茲山陰巖壑從消施力寧
 欲新之師曰吾愛此山陰巖壑從消施力寧
 適長棲吾愛此山陰巖壑從消施力寧
 即試尊者得道之所鳴泉在洞松影赤透
 蘇可摘胡燕可食今為俗子所有倘得此
 予復何求於是勢錫獎諸信士得金一
 鑑底判力歸荆榛始闢將園營建雲周陸宗
 伯唐聖二太史教諭副法于本一禪院講席
 再畢焉太史李方伯復有捐川之聘至嘉禾
 之龍洞微表告衆曰夜神人啟我嘉禾
 幽溪講堂 天台山志卷之五 七

萬年寺

萬年寺

萬年寺

萬年寺

萬年寺

今不朽此藏賜同進士出身資政大夫太子
 太保吏部尚書五臺居士陸光祖蒙賜同
 進士出身勅賜同進士出身方司主事了凡
 等處畢務加四品服兵部職方司主事了凡
 居士袁黃撰賜同進士出身方司主事了凡
 寺少卿提督京營南校察司副使前吏部
 右給事中經筵官太
 初居士王士性書明
 萬年寺藏空禪師行狀
 師別號萬年寺其字也三
 恬夷幼絕嗜欲自失姑師以江山曹氏子賦性
 恬夷幼絕嗜欲自失姑師以江山曹氏子賦性
 志聞無用禪師居友之徒天德年二十始出家
 焉居久之方為授具戒是後雖一處以病
 者給之以藥式於普賢萬行是後雖一處以病
 又法歸一之旨深自嚴厲既而南游禮補
 幽溪講堂 天台山志卷之五 八

冬詣劇謝 恩聖母大賜款給仍賞內帑
百冷歸山建閣轉讀大藏迨至錢塘而師以
疾告弟子真秀強以藥石師曰藥能愈病而
不能愈年我所未盡者君恩耳汝能無憾我
囑我且西歸矣言已塔然而逝實壽曆已丑
四月十三日世壽五十有七僧夏三十有六
師生平度人至多而弟子中上足自肩者惟
秀公一人師滅之後弟子中上足自肩者惟
日接納方來不替師規至於擴充梵宇則視
昔有加美哉與哉人稱寶清台山之秀公者
龍藏以之精輝余每為秀公頌之若秀公者
可謂善繼師之志善述師之事者也因為之
狀幽溪沙門

明石城守菴大師傳

師諱性專吳之崑山人族
妻言子一人願師即願棄不恤曰吾將為法
王于言為人作生死家耶尋獲秦國沙彌祖

幽溪講堂 天台志卷之二十四

海三系表中既勤負辛如僕矣大家事固不
形而後之曰嘗作夫比丘無為區區於事
病而猶曰某病形同沙彌也若大僧吾何敢
言如是衰衰暮暮後豈能隨處轉受大德
菊律儀焉與寒若永霜道且義於輪翼力之
右持律比丘不少讓也又又勉之曰當作大
心人無為區區於小乘師曰某病名山宇比
丘也世善薩吾何暇當於是編禮名山宇比
知識若普陀五臺伏牛少室縱大道場宜理
二大法師遍觀古清法堂大千諸者宿莫不
服膺道味經承聲次復登西山戒壇壇受大成
如是又發表焉乃於東南還遇妙峰大師於
抗之柯于山法華講席始受苦薩戒焉妙峰
法師者東南無畏光明懺也師一職法音
客嗟悅服私喜曰此上人具大辯才說法如
師子吼外道聞之軌不復惜余將事之成廢
破邪三昧即隨往台之雲峰臨海之文家山
仙居之香爐巖黃巖之懸泉蘭若騰芳嚴園

幽溪講堂 天台志卷之二十四

不契師旨復慮作師即私
知悔悟稽首謝曰非師痼
成就淨業欲以是道利人
之問雖不登無畏座而能
雲集廣眾而受法者不可
於譬喻慧者固易解而蒙
人之多也師嘗有言曰無
而證之或難正以根羣下
以尸羅清淨三昧方得現
致此身善病雖瘳如未
淨報也故所中像教久
千佛塔赤山之三聖像
之百尺彌勒像皆師力
佛塔者宋嵩大悲神師之
大池水為彌陀所都往
祥師持大悲咒屢著勝蹟
乃先與群鬼角神

覺妙宗等經眾則坐
掌印承甘露無生之理
深契惟心淨土之旨乃
即淨土本性即彌陀矣
彌陀即本性也蓋會事
也難惟事與理圓融混
陀維日本性終日淨土
此鳥可埋皮已靈而不
即辭峰大師諸華頂峯行
廣藏峰供十二時中惟
見西方寶地成琉璃色
瑩淨洞見表裡開目閉
聲峯口此觀行初成之
界若受若說即入羣邪
言有弟子名圓勝執侍
與師異師每誨以有神
言以辨師曰此是祖師
汝曹引為實汝不致誤
吾必折汝勝勝既

力無餘置無底新丁也上
 為吾鉢是真神力羣鬼就
 高平鉢因建塔鎮之捨神
 湖中所有製度工巧凝神
 刻以千佛餘以黃金佛身
 募檀信重事莊嚴往來式
 三聖像者彌陀觀音勢至
 多寔業漁人每見塔影臨
 之建大支提於山麓化居
 高丈六尺為道俗之所瞻
 俯飾臨海大佛嶺者去府
 晚施百餘僧以釋迦文殊普
 尺現半身於重岩之下舊
 易以黃金百尺彌勒者古
 僧讓僧洪僧佑一人而更
 名百尺亭居石室中前
 羅兵燹像金剝落燈風有
 逮以是自師師竟棄其事
 幽溪詩堂

光夜明如旦然重殿既一
 下不數年猶然故態既一
 高百尺餘殿亦稱是日
 告成其費可知矣告成之
 日經用斷施心式有請易
 日不然吾聞滿地與彌勒
 畏亦然余聞佛與眾同悟
 勸先遊蓮華清淨土然後預
 重命伸以文外之旨燈以
 論十門而玄判之衆數問
 不已實萬曆甲辰秋也
 遊觀不與焉每陞座樹義
 奏天樂類絲竹音韻族和
 僧俗齊集儒流驚詫始以
 聽猶後方釋然衆以感應
 不未講何有講已亦止應
 佛不以一人一因緣故出
 亦然昔八本願功德也而

謂曰汝中
 役以瓦礫
 平尺石色
 鬼尺石色
 所辦周禮
 金色年久
 不歸躍赤
 也赤山居
 上慈雲大
 民

不戒風雨自廢以
 謀構無梁石殿洞
 日工計凡三年而
 日命燈講小本爾
 彌勒上生經者師
 一身一智慧者無
 不性彌陀即本性
 王尊勝會也講畢
 所撰淨土生無生
 會未聞師亦摩訶
 所撰淨土生無生
 會未聞師亦摩訶

應一如也契理事圓融也雖然師因也
 緣也因緣和合感以至誠若予一人又何敢
 當矧昔人觀茲瑞而剎始今事圓成而顯瑞
 昭格于古不約而符此豈一人之細故矣明
 年春會稽開大史以戒珠久圯請師經營
 辭不赴又明年春往橋本皇林立飯僧田
 東塔僧因包命年春往橋本皇林立飯僧田
 三師拒以峻辭乃往東禪靜居影月堅致
 忽問弟子曰今日是何日對曰甲子師曰良
 辰也古人將到奉行吾今連開律道不亦何
 乎尋沐浴更衣求命衆椎鐘誦經開步掌
 釋佛名而化弟子輩屏全身歸石城道俗
 赴如喪考妣師未成前此數日大佛泥洹
 窟中生靈芝一本大千摩訶色白潤淡紅
 雞冠柔軟可愛觀者駭謂奇蹟也仲冬之月
 壁石生機蟄藏去陽和遠矣乃鐘斯嘉瑞
 爾芬芳非有回天地奪造化之功何能臻此
 幽溪詩堂

識者以為師往生淨土之前徵理固有之師
 造有為功德至多若黃邑明因佛像越柯山
 佛殿台聖水普福二轉輪藏經臨海天寧大
 佛殿仙居邑南石塔吳興之弁山佛殿禪室
 皂林平置僧道場無欺因果毫髮不昧以
 經指實謂師性女嚮師之名輪夫製施不
 故力而落成焉師天性朴素既不以華靡
 餘亦不以粗糲矯衆或有一納用是為有
 人亦不以粗糲矯衆或有一納用是為有
 不能如齊魯終身一納用是為有
 長衣則曰余不能如玄景每夕更衣用是
 為衣一吉布直裰四十餘年未嘗更換持
 授人以苦薩戒此丘律儀幾至失傳是為
 入師則不懼罪福孟浪授受燈常以是為
 妙峯先師先師謂曰吾老矣汝曹無恙耶
 方今之世精於持犯惟吾老矣汝曹無恙
 燈信奉教勸併二三淨信北面受業然師終

不以弟子畜我生平謙光類皆如此俗臘七
 生有三僧臘四十有八子一人亦出家幸事
 母尼戒律精嚴頗有父風所度弟子海隅為
 長助營齋事厥功居多惟海氣待師日久師
 之香火維伊人是賴海潮皆其弟子厥
 孫道淨與建福田可續貂
 衆餘紛紛不能以縷數也
 贊曰夫士足徵譽於文人無足取信於匹夫
 非以至誠之不可欺耶何獨士然爾固有之
 微至誠無足以脩成得定哉慧應無以感徵
 形骸了不異人生乎自以蕪人等事取足一
 惟推以至誠無欺孔氏曰唯天下至誠為能
 化信然
 皇明萬曆歲在癸酉協洽閏旦月下浣之吉
 天台山幽溪弟子傳燈熏沐和南謹撰

天台山方外志卷第二十五

贊

晉陸機王子喬贊 遺形靈岳顧景忘歸
乘雲倏忽飄飄紫微

梁江淹王子喬贊 子喬好輕舉不待銀丹
鶴上窮荒學鳳對橫阮山無

又白雲贊 素煙世不覿赤麟有所指白雲亦
臺前欲知清都

唐陸龜蒙怪松圖贊并序 有道人到天台來示
余怪松圖城之甚駭

人目根盤于巖穴之內輪囷然漫然不
 數而高不四五尺焉

枝不取葉有若龍攀虎踞壯士四得之
 頭心口是何奇怪之如畏乎行曰薄冰之生

物所凌折未有不擬而茂者也况於外不為
 不幸出於巖穴之內雖遇急激汗然與石

關於形質天下指之以為怪未可與大
 影天之賦才之感者豈不得用乎大

哉天之賦才之感者豈不得用乎大
 不舒靈蒸沉醢日進其道不得用乎大

其天于指之為怪民焉呼木病而後怪
 彩天于指之為怪民焉呼木病而後怪

不能圖其真入病而後怪民焉呼木病而後怪
 非如不幸而終幸者耶道人曰不然為我讚之

讀曰松生陰巖寂寂穴中病乎不快卒以
 怪擁腫支離神羞鬼覩道人吝差幸傳其奇

或怪于形或奇于辭吾為怪魁是以讚之

朱遵式智者大師功德贊 十二首

大慈山悟空華三昧贊

遊心法界諸心寂妙月

類圓明八萬塵勞等真淨靈山妙會依依見

寶塔全身了了觀不是親逢南嶽師人誰識

華頂峯降伏天魔贊

夜未央忽震千雷動地

來帶錫百椎撼天石心爾淨寒擁淚

父母更鋼鏘強橫清淨寂契功神僧出現觀

瓦官寺說法華玄義贊

餘年秘不談家業須逢

燭子傳警珠不是隨點得確實親親唯佛了

更分

幽溪講堂 天台志卷之三

玉泉山說摩訶止觀贊

九旬慈雲開闢行

具莊嚴白牛肥壯行乎正安知四緣遊高道

能過十境到涼池乘暖驅車滿世間稽首天

太極殿講仁王經贊

百座似星環止極四依如

安養空為易千災散玉指競鳴八海祥雲香

重發歡爐騰指首觀觀五忍身眼消滅康殷

陳隋兩國授戒贊

王親師師手咸求服戒

許不捨瞻慈相五德精明如滿月二嚴深廣

佛龍解淨名經贊

行道猶林香徑淨冥心月樹

冥境界何人到秉筆或因隋帝命開

梵僧來我等當時恨不逢歸命天台禪名海

靈石寺開涅槃萬句解脫贊

金閣危層翠華間

萬句圓開解脫門千徒競旌慈悲室經枝夜

分江聖月講鐘寒徹水村家三德彌資三觀

放生池上講流水品贊

方舟泛泛清江上法語

野老隨中流若發金鷗躍浪心兩岸香

修禪堂上解酬恩而今依舊滄桑多慈眼他

石城全刹現善寂贊

化綠火滅機薪盡瑞生冥

還羣生盲膜誰開導星河榛淡金波缺雲谷

帝封靈塔全身贊

加趺宛似安禪貌閉塔第同

時彈指開深院年年紫詔離金闕歲遠林有

普生佛刹贊

慈修天眼應遙見六十餘年何方去

甘雨父去揚留身後藥親離空繁中

志磐天台諸祖贊

高祖龍樹尊者贊

章安有言智者觀心論云

隆道統後人尊之通稱爲祖故金口祖承之
十四聖皆以祖爲稱也下至此土九祖相繼
亦此義焉是知今言高者誠如判溪功
德無上之義非同俗間會高之稱也

二祖北齊尊者贊
此齊以上古之妻獨悟中顯
而當時諸師無與競化非明
最當鑒所能知也蓋當高氏政亂國變之日
地門徒曾無傳者蓋當高氏政亂國變之日
宜此道之不能顯也南山傳僧造而不載亦
豈無所考邪慈雲云得龍樹一心三智之真
依論立報於茲

三祖南嶽尊者贊
南嶽以所承北齊一心三智
之道傳之天台其爲功業甚
大無以尚矣故章安有曰思禪師名高嵩嶺
行溪伊洛十年常誦七載方等九旬常坐一
時圓證師之自行亦既勤矣至於悟法華三
昧開拓義門則又北齊之所未知故判溪亦

四祖智者大師贊
天台之學而欲識佛法意
者未足與議也故自夫聖賢
東度經緯偏弘唯任已心莫知正義齊梁之
際挺出諸賢盛演法華立言判教一音四指
之說七觀化當時猶夫衆制紛紜相傾相奪南
三北七觀化當時猶夫衆制紛紜相傾相奪南
而不知金輪飛行統御四海威德之盛也推
我智者大師之緒未遠光大於是約法華經
承祖父三觀之緒未遠光大於是約法華經
門說止觀大道立經陳紀爲萬世法至於
破光宅則餘者望風徧難四宗則它皆失
宜沛至化坐致太平非夫問生聖人其孰
爲此大業者哉然則欲識佛
法意者其唯天台之學乎

五祖章安尊者贊
昔在智者爲佛所使以靈
親聞法華之旨惠我震旦
開入教明三觀縱辯宣說以破實機可也
於床代傳弘之寄則章安待右以一得記之
才筆爲論厥雅之將來殆與慶喜結集同功
而此德也微章安吾恐智者之道將絕聞於
今日矣

六祖法華尊者贊
世謂徐陵對智者發五願
嗣承祖位今詳觀願辭何則心未灰而所
更勝殊不知靈鷲同會成爲得入故能
在力用或現宰官身或示比丘相昔徐陵
法華大雅益物隨類出興豈當以世間世
因福受報者比之邪此意
有獲實仁義昭明衆皆知之

七祖天宮尊者贊
或見梁氏說例二威我
無言坐證而已然梁氏此言則便以爲
立言弘道之盛故竊爲之重輕耳要之講經
坐禪未嘗不並行也不然法華聖學千來天
官求道無數爲何事邪提知其道不有師法
論過

八祖左溪尊者贊
史張成術狀其行曰
四十餘年一尼師增終身不待衆一
必偏覆非因討尋經論不虛然一
禮聖容不虛行一步未嘗因利說一句法未
肯因法受一毫財遂得遠域龍象解脫諸
爭趨以前填門擁室若冬
陽及陰佛召而自至也

九祖荆溪尊者贊
既以申經說以解脫夫然
以守其正說大哉釋教妙樂輔行之文其
歷陳天台之道時不日厥功茂焉不有荆
則慈恩南山之徒橫截於其後者得以
而感崇矣師之旨曰將欲取正舍乎

以政實訓也本紀言猶紳受業者彰立人
聖時儒宗君子學世道者若是之盛今所
梁李三四
人耳惜哉

十七祖四明尊者贊

其學者至有兼講華嚴以資說飾蓋我宋龍
興此道尚晦嘿溪實雲之際遺文復遠雖請
演精微而曲見之士氣習未移故思南兼業
於前昭圓異議於後齊潤以亡黨而外務
覺以吾子而內時皆足以洞亂於門塞室祖
道四隅本智以上聖之才當中興之運東極
西伐再清教海功業之盛可得而思是以立
陰觀暖旨理隨寂究竟結蠅理毒惟是
唯心之旨觀心不二之談三教之論佛身即
具之論經體千不一之旨要其理三教之
觀心判實判權說修證性凡章安刺溪未暇
結顯諸天於門悉表而出之以爲臨御率維

溪南堂

天台山志卷之五

一、

之策付託諸子之計自難預而索其世一百
年矣弘茲傳道何世無之備衆體而集大成
闡異端而隆正統者唯依智一師耳是宜剴
位列祖稱爲中興用見後學歸宗之章今剴
河東西號爲教養者莫不一遵四時之道風
視山外諸師固已無殊類矣然則於薄無爲
之繁其有在於是乎

僧江汰智尊者贊

重來戟門兮塞我師洞開我雷迅發迷雲
迴繪儀圖及奮藻難裁煥然眸容孰不欲哉
門弟子儉
江瞻首

駱偃達智大師真贊

學者興隨遠則聽範邇則觀儀影贊相契聞見交馳德兮斯陵教兮斯滋示順世兮存平

明表疏鑑奇令存乎所師節度判官朝奉
鄧祜大理司直兼監察御史雲騎尉駱偁
浩滋智大師像贊 寺僧與覺雲連公游因
其語爲然智大師贊歲久

不能謂今爲迴慶論師得之乾道壬辰年元

十三葉復生奇才唱道四明講肆宏開博雅
聲聞欲歎雲雷才聖在御中使鼎來得盛大
旨皇心慨慨錫號號於宸章昭昭昭昭
咸仰崔嵬蘭馨菊芳本一振芳曜呼提後
字之在石教鼎之盜梅宜茲羽影歷于
古而無塵陟床會稽郡王文惠公史浩

顏智尊明座延法穆智道大壤師灘贊五
智大明師延皇穆宋道四壤葉灘天五聖德

六年示滅殆今紹興甲戌一百二十有九年
矣月溪復絕道人希顓頊者爲之贊曰
天台所食智者教門由此而光明吼願
講堂

漢書

天台山志卷之五

七

道場因之而齊聞維揚矯矯乎摩雲之振堂
堂乎不世之麗考之學之而隨大體小續之
仲之而稱堅彌高於歲天台之有師也晉初
泰山之有祀梓豫章巨海之有珠璣吳吳東
春仲尼之門面有顏子閔子西晉甲申之室
而有汰師遠師苟非積世願力慈心豈能一
朝開物成務稽首

通方等陀羅尼經贊

後修之見諸傳記故南嶽修之階乎不退知
者修之邁乎勝相照禪師修之見乎智塔重
禪師修之邛乎宿怨梁朝晉安王中兵泰寧
陳鍼修之延壽至乎長年其餘修者宜獲

利不可勝相是知此經功德廣大辯論籌策
不得其理元通傷歎自念曰迦文已滅者

氏未興眇然一身備嘗衆苦何緣微善得續
真乘復以鄙詞掄敗聖品願我與彼法界其

倫殺以誘正法輪通佛明禁派隨無聞大
困圖岐分勸林列報紅銅赤焰洞然之隔以
無生又恐尚以餘孽復沉諸佛繞繞抄汰頭
害修羅念戰人倫瘡悅天宮欲樂衆難之
以讀經舍亦願人倫瘡悅天宮欲樂衆難之
悟無生者有四衆於斯讚語或毀而傍焉
等隨捨壽日盡生淨邦俱成而喜信提諸
六道怨親羈動含識咸賴得如釋迦調御
王世雄華聚至人丈殊大士十方恒沙一
諸佛聲容相消德望相商追隨談論嬉遊
湊高貽大方之外安任真淨之域冥于至
一贊之功耳惟佛至尊及諸大士天龍鬼神
願長衛我滿此要索其諸辭曰大道之廣
無量設焉益高隆焉益平昏念昭彰至聖
幽溪講堂 天台志卷之三

走陸處水泳空翔喜相殘噬非離無酒
巨質與盈八方好弄函器動滿不人倫貴
毳紛紛英詳榮辱離會長如囚羈無色梵官
地居諸皇久樂或終嬰苦尤長三乘沉滯
空形亡離濟血氣斯病膏肓大士皆盟示爲
矯航愛見之悲未爲至療壯哉覺天能救
是經甚深其功匪徒治汚蕩滯綿綿煌煌
智非愚無中無功匪徒治汚蕩滯綿綿煌煌
之寶元治之邪甚焉之飲劇課之裳又如神
藥起灰復強若如意珠雨珍饈復又如萬億
妙高之國四寶羅網悉能歸藏又如大地繁
皆當萬物榮華斯德至廣又如虛空絕相勿
光萬物榮華斯德至廣又如虛空絕相勿
使底類惡矣之豈藏因哉遠哉至神玄章可
藥山談解脫狀或述此讀微澤益彰如以
幽溪講堂 天台志卷之三

疾弗經百齡有期五清長旋神彼瑞飛
妙蓮事無對光諸苦永獨階首三寶威神
遠衛我與彼遂斯微信高嶺可隆崇嶽可遷
願此厥素殊無易許一懷宋歲欣庚戌仲秋
元通謹題

般若敬遵禪師自述真贊 與今寥廓野人圖牖
敬聳雲空登摩

天台山方外志卷第二十六

賦類

晉孫興公天台山賦 弁序 天台山者蓋出嶺

蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化
靈樞之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美
山海之囂富盡人神之壯麗矣所以不列於
五嶽闕載於常典者豈不以所立與奧其路
幽迥或倒景於重溟或匿壑於千嶺始經
魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登涉王
莫由禮祀故事絕於常篇名標於奇紀然
像之興豈虛也哉非夫遐世竒冥搜篤信
者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信
神者何肯遙想而行之余所以馳神運思
永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散
幽溪講堂 天台志卷之六

太虛遼廓而無閼運自然之妙有涵而為川
廣結而為山阜陸台嶽之所所擬寔神闕之
所扶持陸牛宿以羅峯託靈輿以正基結根
彌於華岱直指高於九疑選麗天於唐典齊
峻極於周詩選彼絕域幽邃窈窕近習者以
守見而不之之者以路絕而與曉陋夏蟲之
疑冰整輕翻而思矯理無隱而不彰摩三奇
以示威赤城霞起以建標添布飛流以界道
觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹
丘尋不灰之福庭荷台嶺之可攀亦何美於
層城釋域中之常懸暢超然之高情被毛褐
之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙龍陟峭
崿之崢嶸濟嶺溪而直進落五界而迅征跨
穹隆之懸蹻臨萬丈之絕冥踐霞若之滑石
搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛
莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契於
幽昧履重險而逾平既克陟於九折於美
而修通忘心目之寥朗任緩步之從容

幽溪講堂 天台山志卷之三

雲之纖薄落之長松觀翔鸞之奇喬
鳴鳳之鳴吧過盤溪而一灌疏須想於心
湧湧連於旋流發五蓋之遊象追幾農之絕
就既二老之玄脫陟降信宿定千僊都雙關
雲間以夾路映於高隅形而懸眉朱闌玲瓏於
林炯晃於綺疏八桂森挺以交霜五之合秀
而晨敷惠風什芳於陽林體泉涌涌於陰渠
建木咸景於千尋琪樹瑤臺而垂珠玉喬松
鶴以冲天應真飛錫以攝虎神變之揮霍
忽出有而入無於是遊覽既周體靜心閑害
馬已去世事都捐投刃皆虛日牛無全發思
幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高寒法
鼓現以振警衆香霞以揚煙肆觀天宗爰謀
通徑挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以泉
外之說暢以無生之篇悟道有之不盡覺涉
無之有間民色空以合跡忽即有而得玄釋
二名之同出消一無於三幡忘語樂以終日

白玉瞻天台山賦 天台之山神僊景衆周迴入
庭之洞天乃玉京之福壤寬宏剡削之隱金
有無天簫雲嶽之清虛曉曉赤鳥吳王之隱
崇景雲廣宗之興創琳宮藁殿而壯麗千
性橋松崖而塊峙萬丈雲隨羽客在愛臺
闕之閒鶴喚芝田正桐栢靈墟之上丹元
人之身居赤城左極樞翁而坐斷翠屏衆
臺空而曠古陳迹太極輪院柱而何年校
羅高而越而峻極紫霄見彼新史君之什
捷蓬萊而臨滄海形於蒲翠木之銘千丈
布而上跨石橋萬頭雲花而彌書佛龍三
龍蟠而水激石吼九峯虎嘯而風生樹壑
槍封丹兮老幹不成碧泉漱生兮飛龍自
玄興茶武之恠石天成黃精白木之靈苗

幽溪講堂 天台山志卷之三

沉俗昭慶院 俗院之樓臺爭聳知天開地闢之
宮洞天宮煙灰之樓臺爭聳知天開地闢之
久矣信神則鬼劇之奇哉萬頃碧琉璃之木
千層青翡翠之崖風響笙簧而子晉何狂花
香水香而劉郎不回月洞洞風林之野鶴夜
雲溪月隱之山猿曉哀幽鳥一聲兮花落
湖飛螢數點今露沾丹霞丹霞飛翠花
援天蛟龍紫霧鎖方藏之路崎嶇崔嵬
僧殿之金漆殿風竹院松齋之壓翠吳月
丹爐灰冷而今久矣不火燬觀瓊瑤高而
滑金漿玉體今泉列石幢瓊瑤瓊瑤瓊瑤
春雪鄰峯古寺之或顯靈異古德聖僧之
傳衣鉢之漆窟釋子松葉偃翕種茶春
蘭而秋摘黃菊曉吸玄露而暮餐赤霞
長嶺而落月悲鶴探芝歸來而斜陽照
有甘泉而坐此翠石其高察而隱于白
應雲翼於岑頭種玉蓮而結子徐默希
項我鐵樹以開花文章不瘳山水癖身
被溪山縛躡以開花文章不瘳山水癖身
蕩蕩黃庭而歸冲塞之蒼吟洞章而登
芝閣野鳥鳴嚶嚶山花開灼灼玉霄
翠舞蕭韶雲駢人洞風冷吟洞章而登
翠微而望香林陟紫霄而顧玉泉
天合之詩廣張翥天台之篇產襟俗
盡兩袂飄飄身欲隱我欲駕青龍而呼
乘風飛去瀛洲
之外方丈之巔
覺如赤城賦 寄乾坤以成泉設名彩以開圖
之峯一卷之多胡為赤城既然非他既涉
崑崙延延乎橫崗曲阿毗脫峻嶒落落乎

莽髮崢嶸。岵岵磴陟。厠人境。似絕天嶺。左
氣白雲。因樹花然。無際上瞻。咫尺之帝座。室
嵐嶂兮欲垂。下臨萬丈之滄溟。日炯炯兮忽
視大白堂。朝霞映翡翠之崖。逸少池中結
月。照琉璃之水。降魔之塔長存。伏虎之壇未
圯。所以至洞寮之所。隱淪雲霧之所。蒸液珍
穡。變而愈出。于是招景宅。既涵蓄而鴻紛。亦
赤城眺晨聲。分桃源望閭丘。公衆明振衣四
顧。心目寥朗。韓衆比肩。洪崖拍掌。發黃鍾之
古詞。覽白雲之崇阿。披壘石于叢棘。別招手
于夏竦。索金箭而覓玉書。拾垂草而摘琪花。
薄霧霏。鎖烟縈。之棲壑。猶悸心融。融而已欣。
遂脫謝屐。列如厨把玄。潘岳丹墀安期獻珍
羹。門進味五不飲。列六芝。後萃顙陵陽而豹
之瑩。若翺翔于三島。若飄飖于九垓。笑燕昭
幽溪講堂一今台川志卷之二十六五

之無靈氣。嘆藥武之非仙才。境換情移。率然
百語靜叩。夙因以明其故爾。其系出虎里道
淵流。奚彭宗再紫霄重期。我擇泱泱乎俊志
解德纏乎我思。將銘德于瓊臺之版。鑲功
于五采之碑。豈徒登高山而憩息坐絕頂而
唏噓。乃若從游者。彥希光景。驚或高伯元龍
風。或抱子雲之賦。或積推飛之書。或城元龍
之度。咸思附驥尾。而彰名登龍門。而民步也
余小子德乏邵公之望。才慚彦伯之奇。傷狹
疎之充路。分築士室。以為居依高明。以自淑
公固前修之所推手。勝遊之至樂。今雖登
張而忘劬。揮翰絕墨。以抒懷兮。安知世態之
如亂。西馳騁絕往。嚼屑臺兮。東眺四明。接蓬
纒兮。北眺錢塘。觀潮濤兮。微兮南望。雁宕。挹龍
子。嘗控鶴留軒。憑空義山。後身賣其然。今愧
無衣。出塵之他。公將奚以表五岳
代與山龍。羅漢真。簡升川臺之箱兮。

天台山方外志卷第二十七

詩類 賦 景 詩 題

天台山

梁李巨仁登天台篇 台山稱地鎮千仞上交雲

翠微橫鳥道珠淵入星樹風急清溪晚震霆
赤城朝寓目幽棲地駕言逸綺季避世棄源
士忘情漆園史拙營傲九群脫展輕千劫沈
冥負俗心蕭洒交雲意蒼蒼登極天伏眺盡
山川疊峯如黃浪分崖若削煙溪深聞通溪
輕重聽飛泉松檟逢三島尋真嶺九壑藏書
凡幾代看傳已經年遊
將追羽客千載一來旋

唐許渾思天台山 赤城雲雪溪出客負歸心早
昨夜西齋宿月明棋樹林

幽溪講堂 天台山志卷之三

登天台 來往天台人煙間欲求真訣駐衰顏
丹壑樹多風浩浩弟溪苦淺水屏屏劉禹錫

憶天台山 微息天路許相携霞散曙峯外紅
生京濕西何富謝孟浩然丹中曉望台山

是赤尋天台山 吾愛太一子餐霞卧赤城欲
城標尋天台山 尋華頂去不憚惡溪名歌馬

憑雲宿揚帆 載海行高方于入天台山路入
高翠微裏遙見石梁橫

氣象清幽 巖樹石鏤中行霧昏貫休春日行
不見西陵岸風急先聞瀑布聲
天台山 重重大古色深溪花雨時好客行不
盡流水語州隨黑髮生紅木黃猿

白兒因思石橋徐疑天台獨夜 銀地秋月色
路會與道人期李鄴重遊天台 南國天台山水
誰知展齒盡 李鄴重遊天台 南國天台山水
爲被蒼苔行 張佑遊天台 鎮靈助傳

來知龍潭直下一百 張佑遊天台 鎮靈助傳

丈誰見生公獨坐時 張佑遊天台 鎮靈助傳

萬古華峯日來朝紫雲 侍祖三茅即拳石

乾取泉位與坤作輔 鸞鶴自相羣前人空若

瞽瞍巖到秋碧獨女徒巧 補視聽出塵埃處

高心漸苦後登招手石 肘底笑天姥仰看華

蓋尖赤日雲上奔 奔雷城溪谷下見山脚雨

回首望四明臺 臺若城堵皆晨遊千態恐動

非自王控鶴大梁中 坐覺身謝湖東吳子時

月却孕元化母彭蠡 不盈盆浙江微弄縷石

刀勢盤松國清道 九里天莫視窺崇上巔三

映帆傍聲五空崖 絕九路斷立廣興慶遊駿

幽溪講堂 天台山志卷之三

極天門觀海窺地戶 金庭路非遠從步欲將

舉身樂道流數篇者 一矩行尋白雲便禮

飛瀑登噴噴難足 俯海眼三井通羽門雙闕柱

現臺下昏側手是 前探乳司馬承禎山居洗

但造不灰解前等 何足數

心不踐名利道 迢迢覺塵土屋不味稻梁食若

松亦勁骨清羅浮 奔走好日月無晦明山瘦

情草木多古色 雞犬無漸聲若有出俗志不

貪英雄名傲然 脫冠綬致換人

宋姚寬天台夜雨 瘴海遠招天山城入曉煙春
花時落風簾客未眠 平高似孫天台渡一江
生懷此地今夕意 茫然薄潤遠竊罪輕素船
渾回首背村 夕餘雲拖薄潤遠竊罪輕素船
輕順流下石 狹奔湍怒蒼陰布僊跡野素生

山色各有舊春情宛如新徘徊良自得
少游又將春起瞻金碧庭可入丹泉路今夜
宿花切趙湘天台思古倦人行盡知何處
莫勿勿去左繙天台道中是傳家海
惟有山前一派溪
落花依舊留春暮
倚門望却愁溪上見花
因雨急山勢向雲斜
花春鄉懷淺水郭索上寒沙漸聽鳴榔近林
數家會幾初至天台
圖經自憐溪世網仰愧徒冥冥吳契諒非淺
半生吏金庭成此一段奇得按東吳行又份
隔海竹想像山園屏前向鈴閣行行叩禪
扇一丘與一整所見清光閣林壑於我定
水驛雷霆五百大
不薄是事初無影
閣溪雨堂
天台山志
三
庶幾間自守
一聞公終朝聽
天台中口占
解開吟
半字詩
盡偶逢人細雨
沐春行行逢驛
台山神像境界
方求欲親到車
吳越天台咫尺
為設險藏神靈
沙丘腥秦為防
天亦防秦其防
非求可得祖龍
心花笑水迎山
試錫未容陪揮
閣溪雨堂
天台山志
三
庶幾間自守
一聞公終朝聽
天台中口占
解開吟
半字詩
盡偶逢人細雨
沐春行行逢驛
台山神像境界
方求欲親到車
吳越天台咫尺
為設險藏神靈
沙丘腥秦為防
天亦防秦其防
非求可得祖龍
心花笑水迎山
試錫未容陪揮

上領特內外兩丹成駕鶴騰雲如指掌
合目遊神無路丹城未暇瞻雪深封佛
路阮祠歸陳知柔遊天台山
鐘磬音山腰得僧舍主僧聞我來曳杖出相
遊揖我入虛堂重隔欠臺榭老屋數椽餘風
物自閒暇古木出雲杪還來竹簾下隔一
泓水涵光冷相射但能了此生未遽慚大夏
且過夏得丹家可浮遇竹宅便借是處皆南
山何必東顧徘徊度清夜明湖過流溪意真
月可留客徘徊度清夜明湖過流溪意真
相劉幸天台中風光自流轉行役負蒼翠
病涸水流晴銀山雲掩夕
閣溪雨堂
天台山志
四
接上台輕風八月
壯斗平臨數份臺吳越微茫迷遠望古今俯
仰起溪哀花石祠依
然在不視僊臺跨鶴回
愛看山勝奇常不足今日萬山中不覺駭心
目清興良在茲何以步芳躅把酒對山靈抱
琴共
來宿汪藻天台中
作蠶篆參龍掛峯如神
山川益護翠華歸春風自滿江南岸不管人
事非陳剛中天台懷古
鐘鼓煙霞裡僊境樓臺霄漢間巖石有泉流
玉液石橋無路覓金丹劉郎已去經千載洞
口無人
再啓閣
明虞諫用韻
赤城自古號名山萬丈華峯尚可
攀雲逆雨來歸洞口水流花出

八開天風聲和暖臺鶴夜月光生不覺
天台山高山拔起青天外玉削芙蓉應蒼翠
飛泉迸出幾飛簾萬斛明珠向空墜
我來正值炎暑殘餘兩秋風寒爽歌香
振林木表劍氣高壓煙雲瑞平生足跡遍天
下覽秀探奇窮天台山元環奇風音密閉今
見之憂臺幾闕樹桐柏天封羣頂如蛾眉石
梁橫空不盈咫萬丈深潭清見底遊人欲度
先跨瀾潭底蛟龍起驚起應真五百何年來
但見雲氣凝樓臺豁然拂袖下山去瓊花瑤
草滿歸路山中幽人不可招手弄玉簫倚瑤
椅歸來頗覺襟懷寬俯視塵土何漫漫重遊
定擬是何日設謝公賦天台山極山中高不
題詩句隔巖巒謝公賦天台山極山中高不
不思尺台星下射扶桑赤羽旗摩空招不得
至今傳者神陰字君不見周當盛時出甫申

天台山志之宅
胡續宗

天台懷古
鄭毅天

台道中
鄭毅天

遊天台
鄭毅天

望石梁
鄭毅天

然恣遠
鄭毅天

南陌飄飄
鄭毅天

費約過天台
鄭毅天

費約過天台
鄭毅天

夫天台雜詩二絕一夜雨聲吹不斷國清寺
草秋風無限石梁情
風白日西雲煙鹿裘行
星漢王廷幹遊天台山
險詠難窮宇宙誰開闢
勝在絕頂舊臺空香
溪巖泉滴翠珠閣
寶樹紅似寶珠閣
日赤城似寶珠閣
賞國清寺間玄桐
秋鴻靈異荷神設
忘犀犀住氣逸
日月在修真步
到地深淵葉分
幽溪講堂天台山志之宅

天台山志之宅
六

意索冥王畿再入天台二首
門稀到郎已去無消息應有王喬採藥歸
曾跨飛虹瞰石梁重來振興未全消零天
木千峯淨塵世孔天胤天台路留驍
無勞夢鐵橋孔天胤天台路留驍
吾踐斯境始知直進丹橋寢安野
殊徑雲霞綺綺始知直進丹橋寢安野
復經來轉幽巖巖始知直進丹橋寢安野
鍊金影轉幽巖巖始知直進丹橋寢安野
從茹芝懷使歐福庭周志偉同葉海峯遊天
倘果爾羽化在俄頃周志偉同葉海峯遊天

台山水
周志偉

石室豈
周志偉

山中登
周志偉

照溪道上聽猿聲
周志偉

照溪道上聽猿聲
周志偉

照溪道上聽猿聲
周志偉

照溪道上聽猿聲
周志偉

照溪道上聽猿聲
周志偉

照溪道上聽猿聲
周志偉

七

幾番理遊屨來往天台路去山不盈

情而平留餘慕風
爲車馬塵奪我烟
足數氣骨亦偶窺
星老千峯暮石棟
掛珠林雪網拖簾
竹春彼處飛羽倅
卽不可嘯出山成
市臺色枯神欲吐
薛三省自天台至
台嶠望中赤城秀
臺玉嶼頂方赤自
浮圖入雲平空洞
共登眺幽然會子
胡令尹招遊石梁

未果悵然賦此見說仙源路不
 吐靈根藥舌本香生窗樹花
 寐山河半倚額袈裟登天橋有
 張爾嘉游天台諸咏開游高
 也游高明不受教於無意師問
 夜棲樓頭師示以詩刻種一妙
 貧兒暴富失他日當鳩枝一
 先于天台道中用東坡韻呈無
 陰淡堪赤霞先看古岫竹秋
 驗藏夜投桐巖宿劉阮不可
 通神懷好明修途嘆往復山
 手中履撲自金池至幽溪道中
 培黃梁熟自金池至幽溪道中
 漢路尚餘楓林先棲赤城霞
 雨和雲濕却喜添泉不著花
 天台賦曰賦心搖其卧游非
 陽五年東之大盤與台連麻舉
 問路作負心人在其樞嘗數年
 舊赤城龍湫是我字下老得復
 青蓮庵正成失約獨尋諸勝境
 赤城以晴勝國清以曠勝高明
 以蒼翠勝獨石梁則衆奇異萃
 亦狂吟驚失之者也歸憶前游
 顧為詞得詩十餘章命危初書
 一研訂附刪之其佳各山門者
 恁寫一紙刻板懸署雖不能品
 耶將往天台有懷青蓮庵並白
 一片雲秋江蟹成陣寒嶺雁為
 冷高齊酒色醺龍湫真負約游
 遙看十里障晴霞急倚山城石
 谷斜窺閣時空光漏碧楓林映

九

十

雲窗深處隔松烟步入祇園別有天巖畔
火者傳時烹茶鑄泉竟日追
遊共語語籃輿還過石梁邊
迢遙仙徑轉清幽華頂桃源水共流石噴雪
花從澗落橋垂虹影傍空浮烟籠古剎疎鐘
曉風入步松萬壑秋夜宿層樓
樓聽瀑響入窓涼意正
新秋露濕曉風輕桐栢宮前嶺樹平千載曾
聞玄鶴去九峯猶有白雲生瑤臺雙闕留仙
跡瑤草琪花絕俗情幸遇飛
是東道主好從綵嶺學吹笙

又和曹唐桃源詩四首

天台深處露華新碧樹蒼崖靜絕塵足躡白
雲知勝地影隨明月覺開身藥苗識畫仙山
味極片疑來別院仙轉過石邊還有徑粉
花亭正接人石鏡寒潭入天

幽溪講堂

天台山志卷之十七

十一

後越風月聚天台又報仙郎歸去來清瑟却
因惆悵罷瓊樽聊為別離開從今鶴夢添塵
香何日角簫錦字迴知到人間有正晚蒲溪
花雨浸菰苔石仙臺遠
雲爲衣秋薜蘿爲裳洞裏春深思更長到枕松
風還寂寂猶聞紫閣香獨對空山無限景斷魂
芳草憶仙郎
石鏡寒潭入天
誤入桃源幻似真重來便覺隔紅塵欲尋古
洞雲迷路還認前溪水作隣啼鳥有情憐舊
客落花無主惜殘春仙緣再續何時續搔首
東風張玉人

李天秩游天台諸勝兼桃源詩用前韻

嵯峨石勢閃流霞藤杖探奇路轉飛松直
須凌佛塔斷雲隨已到僧家禪閑半掩松龕
靜丹井長留花嶼斜從倚頽念塵世隔晴嵐
隨地長禾麻

花密萬八開寒烟十里松杉接梵天千闌
臂傳石壁靈山噴響發秋禪巖烟遇覓厨間
石花雨時添潤底泉寒拾仙踪嗟往事化城
如在五峰邊
翠屏屹立數峰幽雪捲長灣萬仞流石跨
梁苔錦滑龍穿晴窗露珠浮烟開秋樹天
迥月照雲華古剎秋到此滿塵還洗耳萬年
清響雜風颼
霽色浮空烟霧輕金庭慈菴日華明風傳
節千山動雲關絕凡情目從子晉修真後清夜
跡天開雲閣鐘
時聞緬嶺鐘

花雨繽紛滿目新翠微深處靜無塵鹿鳴芝
草仙家路山鎖明霞物外身臺嶂陰森疑
露雙娥綽約若金橋玉潤神仙府錯認
秦時避世人
採藥隨雲到飯胡蘇一宿關好夢移何日
實千峰換又飯胡蘇一宿關好夢移何日

幽溪講堂

天台山志卷之十七

十二

續風韻鶴駕飛青雲花開曉山光悅却
春風靄靄錦鷺飛春風靄靄錦鷺飛
偶探霞微雲錦錦雲錦錦雲錦錦雲錦錦雲錦
府珠清切近上陰那流芳水有心更
汎空山無侶百化春那流芳水有心更
那堪任二郎
昨入仙源却似真分明記絕埃塵驛驛不
到雲爲障難大無聲山是隣曲花溪融白
畫背青芝徑惜長春瀑源詎是無尋覓相對
佳山如美人
桃源曲水乃妙非新形劉阮先我心高山自流
萬峯寒有藥堪攜採薪溪路盤笑隨暮
雲入步步凌丹梯恍見藐姑射神人似可追
空翠青蓮吐瀑緩玉雪飛盃可鑒前徒
欲何依
崖斷山新景物生秀峯如可挹止足亂雲
多對此佳山水清秋自若何

張文郁遊台山諸勝兼桃源詩用前韻

一峯撐漢映朝霞
微敷石窠人梯寶
半藤蔓崖紫徑斜
城隍十二挑溪何
松陰十里蔚蒼烟
霄驚落雁餘一壑
石錫萬壑餘一壑
前峯萬壑餘一壑
青冥高接一虹霓
飛清響起銀河倒
黃鶴歸來冷上秋
然雲絕頂御風輕
振衣絕頂御風輕
分雲片下瓊臺懸
夢食柏餐霞暢我
齊清到骨生山鳥
吹笙

幽溪講堂

李山志卷之二十七

十四

翠嶺仙翁別嶺新
冷溪長石洞幽
雨樹凝幽露暗生
桃花笑俗人
問郎何事別天台
桑塵已滿烟迷路
去七世懸黎夫路
紅淚洒蒼苔
桃花歲上桑新
臺天外靜月籠
龍石遲微風煉
谷鳥喚劉郎
轉訪仙緣真未
面羞行客啼鳥
當年未了人
張元心屬和用前韻

幽溪講堂

李山志卷之二十七

十五

山吐朱光建曉霞
谷間清風韻叶新
杏步隨花選火雲
下問童子仙藥今
荀興清曉發雲烟
飄九里楚潤聲猶
樹細墨龍團試冷
清細墨龍團試冷
快遊路遍萬峰幽
驚紅影跨山腰半
玉葉下頻報早秋
身嚴首座隔鐘磬
路入仙山步輕宮
好今初麗雙闕雲
吉高風子昔寄幽
瀑鳴天嶺疑是空
千崖萬壑翠交新
頭神清水頓嚴塊
秀艷吐鶯花冷谷
尚作未知人
有所思兮復出仙
口山後噴遙指洞
杏意隨流水自滌
臨風拂整紫霞裳
年成初初兒孫七
沸洞闕珠宮姓字
片語寄劉郎
穿蘿問水再尋真
苗麗蘭雪崔無仙
夢寐空山悟去客
定作步遊人

何錄得入此層台兩兩春
花臨水洞常開恍從天上探
覓路圓萬斛離愁捲未延夕
成仲龍遊天台用梁公韻本
爲親碧簾珠淡峰頭翠紅樹
壁雨來洗卷盡花溪風過透
人何在空向天台道中紀興
山雲乍舊津天台中紀興自
着緋衣翠壁立國屏飛練酒
嶺神禹鑿龍門僊才第管領
闕嘉而想天際想真人齊諸
山花待月撫松栢懸崖吼瀑
巖壑有僊綠竿踰隨人省又
義向天台游隨雲自來去匪
芝可茹泉聲咽鳥道巖響答
人語幸與山僧
俱指點靈奇慶曉曉任
喜草花春爲人一遊助
源女憑臨肆登眺暮壑
梁俠風飛難出薄暮駕
清寺古剎國清瑞雲霏
一燈開夜明香樹滿
山况復同僊侶隨意僧
寒山舊蹟每檢說舌不
修赤城山不爲乾幽盡
持宿護國寺護國知名
萬綠殘開釋青半意孤
人從洞徑歸何處猿空
齊不見鷺鳳鳴惟看
何錄得入此層台兩兩春
花臨水洞常開恍從天上探
覓路圓萬斛離愁捲未延夕
成仲龍遊天台用梁公韻本
爲親碧簾珠淡峰頭翠紅樹
壁雨來洗卷盡花溪風過透
人何在空向天台道中紀興
山雲乍舊津天台中紀興自
着緋衣翠壁立國屏飛練酒
嶺神禹鑿龍門僊才第管領
闕嘉而想天際想真人齊諸
山花待月撫松栢懸崖吼瀑
巖壑有僊綠竿踰隨人省又
義向天台游隨雲自來去匪
芝可茹泉聲咽鳥道巖響答
人語幸與山僧
俱指點靈奇慶曉曉任
喜草花春爲人一遊助
源女憑臨肆登眺暮壑
梁俠風飛難出薄暮駕
清寺古剎國清瑞雲霏
一燈開夜明香樹滿
山况復同僊侶隨意僧
寒山舊蹟每檢說舌不
修赤城山不爲乾幽盡
持宿護國寺護國知名
萬綠殘開釋青半意孤
人從洞徑歸何處猿空
齊不見鷺鳳鳴惟看

源安足我山花向我笑
發發芳華長蔓蔓尋真
因慘冷雲樓擬劉阮別僊子
十古來雲樓擬劉阮別僊子
水色絕天台無限春光入
酒漿洞中刻報春光入
日京紫舞月迴向後不
清滿米夢竟長傍舊暮春陪
入桃源取石佐酒羅甚賦此
殘春桃花已結干半實
石取爲蘇米供遲朋怡勝
留人意雲影
泉聲佐酒頻
蔣鳴玉游赤城程月窓招同武九羽
佛國名山有化工
鳥仍留白海上味
異三台作吏卿
到荒烟宿華頂
工勾山丹樓
相引貢僊踪
王封一曲似從天
餐等閒人在五雲中
餐危密出半空
雪梅最風籠秀峽
擲酒不分塵世界
千山一粟圖中
鑽環宮曉佛眠好
論延年時清不道
爲憶石梁經此地
石泉鐘磬已悠然
朱輅與天台大尹程月窓微飲赤城
曉盤天衢影
曉照石頂
原缺第十七至十九葉

幽溪講堂

天台山志卷之二十七

二十

此夜休鏡舌靜
 龍雨花片飛柯夏卿國清偶成
 長說僧
 佛言峯松何處大礪水尚為養初運藤羣程
 古雲凌虎豹尊豈千知不答一笑已多馬
 註同張司空夜飲桃源
 石崩雲巖歷絕人行崎
 今從流水外羨君蚤已菟裘成言尋藥草
 怡老不見桃花亦有情風雨夜來仙夢香山
 樓閣悵拜經臺
 酒尊清林與不窮更勞名袖指西東陳西
 輝題寒拾舊竈
 煙傳不盡片石夢初同殘
 諸香飯孤僧般若重開上金地嶺
 丘空馬蹟丹嶂肯重開上金地嶺
 布金溪聲長帶雨野曠乍投林共挈龍坡周
 杖來騎鳥道岑石梁舊識披棘好招尋
 昂新尋桃源
 香露濕曉步溪流不記帶短衫
 勝仙風屬兩鬟抵今程正巽桃源遇雪
 步躡蹻懸瀑重飛不樂安古幹宿雲懷舊冷
 蒼巖添數法新寒泉流百折尋溪戶洞口單
 荒招虎蘭誰却挑花種楊之旭遊赤城寺中
 六事當年迷失想同看楊之旭遊赤城寺中
 巖作龕眉樓高起與天齊水流石頂無脂
 樓標四圍山色醉上崖更有洗陽井
 此猛修省井邊生非五濁彈冠好客飲之
 肝泉隨滴落巖隙僧以煮茶時款好客飲之
 不覺雞鳴高登遊桃源
 山門山色好履道俱
 疎清風生西腋遊桃源
 山門山色好履道俱
 木多芳安境幽清煩熱松風客面吹迎興
 然遶身輕步不遲芒鞋至洞口指點名蹟
 路迷無去處賴有老僧隨一一能指點名蹟
 頻相知惆悵溪邊立令人憶別離遇仙亭時

幽溪講堂

天台山志卷之二十七

二十一

過轉懷歡會時彼美二仙子今豈不在茲
 何深淵隔遠望獨神馳揭衣涉水去捫石
 新詩寄語雙鬟道今我復來思為劉或為
 阮當年還是誰有緣應識得離門雙淚玉
 帳溪
 浪花急渡歸如奔騎引得離人雙淚玉
 屏峯
 翠相羣松環遠之疑是玉人在此處金
 雞嶺
 可奈一聲催別駕
 曹唐桃源詩四首
 離塵借遊已查天衢翼此會方疑佛國身
 山窮處雲水
 仙鄉遇玉人
 饒採今日胡麻須飽回不住春風催客駕石
 門重啓
 春草歸計已茫茫
 情別
 郎自不見仙
 又改春從此紫雲難再續雙姝不度往時人

天台山方外志卷第二十八

國清寺

唐皮日休

十里松門國清路
皎皎石上苔
天元是海風吹
苦悶

陸龜蒙

峰帶樓臺天
外立明河色
近翠濕

宋夏竦

穿松渡澗
石上定僧
夜半猶溪水
等急

欽問

西來意
洪注
金地
下雲
向王
京

誰傳

智者衣
法
九里
影雙
潤四
時

杖策

窮覽
車
不計
程
里
物
外
千
年
寺

登山

堂更
好
人
去
松
獨
驚
浪
人
間
四
年
寺

兩廊

諸巖
色
九
里
對
松
聲
海
氣
標
僧
院
史
蘊

秋鐘

微縣
城
夜
來
疎
磬
斷
月
影
過
樓
清
史
蘊

十里

松開
路
門
開
對
洞
天
山
神
會
過
樓
清
史
蘊

此安

禪鐘
磨
開
藏
谷
橫
臺
跨
石
泉
高
峯
智
者

幽溪

清華
夫
志
卷
之
二
十
八
乙

塔長

與高
似孫
崖
腰
潘
清
水
素
光
遙
玉
宇
其

赤城

連直
入蓬
萊
府
仙
雲
海
有
石
如
砥
柱
深
知

暑雲

陽若
茲呼
吸多
成
雨
本
花
樓
暗
芳
疎
木

千雲

古始
娟綠
蟾餘
會識
廣寒
女深
疑珠
宮

物內

敬不
敢侮
山僧
借一
茶自
研仍
自煮
相

從有

覺意
兩悟
無九
語欲
分蘇
花屏
稍揚
傑

蓋松

風應
銅餅
取明
月沈
此文
字首
楊傑

三賢

堂
釋
從
來
清
淨
土
門
足
聖
賢
聚
騎
虎

寺雲

岩萬
丈
湧
本
來
人
猶
未
悟
家
住
天
台

不是

掃
拾
得
元
無
姓
山
前
拾
得
來
有
携
一
籃
第

塵埃

朗僧懷讓
遠向天台訪
元峯
短筇扶入翠
重重

童子

倚門
長
與
鶴
老
禪
談
法
解
解
龍
鄭
喜
夫

結廬

有日
更
相
遇
雲
迎
水
流
無
定
踪

此山長廊下
唱歌
龍
些
閑
世
人
皆
夢
寐
之
子

獨風雲止
淨
雲
程
路
天
垂
斗
文
獨
存
頂
神

咒至語
僧木庵
錫
杖
挑
雲
下
翠
微
深
翠
林

未會分
僧木庵
錫
杖
挑
雲
下
翠
微
深
翠
林

隔鳥聲
風送
歸
樓
斜
輝
石
鏡
日
色
水
流
出
山

濕人衣
不
六
塵
頓
覺
無
根
蒂
長
蕭
一
聲
鶴
飛

僧明統
絳
唐
人
去
遺
碑
在
寒
拾
遺
千
尺
中
天

密樹
疎
行
當
年
事
雙
凋
何
曾
見
逆
泉
僧
衣
衣

細標
深
近
翠
微
短
簾
何
曾
見
逆
泉
僧
衣
衣

竹院
深
近
翠
微
短
簾
何
曾
見
逆
泉
僧
衣
衣

是僧
初
定
月
上
松
巢
鶴
未
歸
落
澗
祇
為
雲
客

水飛
雲
難
作
坐
禪
衣
客
遊
正
魯
稷
陪
梁
泰
憲

值春
行
半
風
落
花
片
飛
光
鏡
宛
轉
歸
來
無
幾

游國清
雅
郎
寄
士
林
流
光
鏡
宛
轉
歸
來
無
幾

輦輶
覽
日
多
暇
飲
饌
避
近
會
同
謀
歸
來
無
幾

登臨
歷
細
路
夾
萬
松
陰
森
布
席
平
坂
雙
闕

幽溪
清華
夫
志
卷
之
二
十
八
二

鷹鳴
琴
五
峯
奪
層
巒
寒
山
有
遺
蹤
茫
茫
誰
能

辨定
僧
談
玄
微
官
客
相
繼
絕
跡
思
塵
馳
習

險情
還
展
樓
志
托
幽
深
濯
纓
俯
清
淺
金
素
澤

緝園
光
風
蕩
蘭
花
院
長
觀
欲
晏
如
妙
契
覺
原
聞

飄然
物
外
趣
緩
步
歸
隱
欲
晏
如
妙
契
覺
原
聞

頻襟
足
取
遺
願
續
興
公
第
三
遊
宮
使
覺
心
已
理

借杜
內
翰
遊
國
清
氣
從
松
徑
入
便
覺
心
已
理

稍稍
郎
幽
秘
荒
宇
凌
空
搖
五
峯
森
羅
列
曉
嵐

滴露
鹿
寒
泉
落
幽
洞
左
右
相
索
紆
鶴
犬
復
摩

偕金
蘭
清
論
飛
瓊
琬
許
身
外
不
覺
輕
名
譽
況

躊躇
相
期
在
歲
盧
澤
三
首
五
峯
聯
兩
間
萬
古

晏上
筆
來
此
居
盧
澤
三
首
五
峯
聯
兩
間
萬
古

客倫
來
半
日
閒
昨
醉
山
頭
酒
今
登
門
鳥
寒

鳥從
黃
葉
度
人
共
白
雲
閒
落
照
催
歸
鳥
寒

松伴
舊
山
青
雲
南
洪
珠
宿
國
清
寺
適
蒼
嶺
又

北路
誰
似
老
僧
閒
洪
珠
宿
國
清
寺
適
蒼
嶺
又

天台渴飲漱中水 饑金石上苔 寺出地俗 蔡
潮街雲標佛國 好花迎客時 仙仗來高塔
人烟無俗事 雨後天竹倚樓 或善夫同夏
山城微雪 清溪晚布袍 沁潤入黃蒿 殿雨
赤城清國 清溪晚布袍 沁潤入黃蒿 殿雨
雲客春來病 骨一空 登壇草色五 華芳樹便
堯驕庭未身 物外飛 桃源遠 詩仙逢鶯聲
丹洞口十花 仙路 雲人客石 梁陳繼曙暮
橘畔來風 去如 上環臺 第幾重 雙湖窮磴危
國清度 復日半 曉夕嵐 起遙岑 獨湖窮磴危
所落境 界寬分 羅象 森雁 堂煥流 抱前襟
表裏林 緬懷 寒拾 踪 應 尚 可 尋 聖 師 卓 錫
本築 計 徒 入 山 恐 不 深 所 以 人 良 煥 遊 不 辭 風
露侵 寺成 同 乃 王 立 程 國 清 錫 杖 泉 殿 室 深 紺
清吾 以 清 吾 心 不 迴 在 樹 無 枝 歌 白 石 鐫 碑
有字 卧蒼苔 龍池 噴 玉 僧 誰 在 鳥 通 捫 蘿 客
白末 莫 訴 禪 宮 半 鐵 間 默 墨 花 猶 傍 翠 微 間

赤城

店許渾題赤城中岩寺 蒼蒼松檜陰 曉日露西
吟行後 方 如 山 嵐 散 鍾 盦 幽 獨 秋 燈 暗 紅 煙 夜
宋僧蘊常 仗杖扶杖 過橋東 便覺晴嵐 翠掃空
釋籤方 到 所 羅 國 外 佛 岩 連 息 茂 宣 文 提 仙 風
稽首 尊 慈 願 在 我 寧 漸 苦 宇 詩 窮 夏 秋 壁

排空疊彩 虹上真應 此駐靈蹤 沈曉日明
孤頂雲 破鉢龍 出年 峰巒下 法師 曾 伏 虎 洞
中天子 履履龍 他年 翠蓋 余爽玉京洞 明
東巡狩 玉牀終 須受大 封 余爽玉京洞 明
洞已扁 洞門深 鑄鍊 經 瓊臺 一覺 仙都 夢
不是松 根長 芬 發 東 曉 滄海 晏 龍 鑄 甲 誤 入 城
桃源 小 洞天 一 局 棋 數 天 聲 是 蒼 龍 鑄 甲 誤 入 城
蒼然 上 望 芒 閣 更 洪 造 府 廳 稱 第 六 天 靈 仙 洞
我是 上 望 芒 閣 更 洪 造 府 廳 稱 第 六 天 靈 仙 洞
不辭 離 憂 險 四 蘇 軾 贈 杜 介 遊 赤 城 我 夢 曉
看雲 拂 起 瓊 風 吹 笛 露 草 濕 香 嫋 嫋 應 真 微
空石 橋 小 松 風 吹 笛 露 草 濕 香 嫋 嫋 應 真 微
錫過 絕 洞 雲 鳥 舉 意 欲 從 之 脩 然 已 松 杪 微
古煉 珠 玉 未 脫 意 欲 從 之 脩 然 已 松 杪 微
戶晚 翠 出 臨 迷 網 獨 達 從 左 如 墜 空 耽 耽 何 人
長歎 萬 物 步 陵 蹌 空 四 壁 從 左 如 墜 空 耽 耽 何 人
赤城 遊 飛 步 陵 蹌 空 四 壁 從 左 如 墜 空 耽 耽 何 人

元楊維禎玉京山

元楊維禎玉京山 在人界 歸來足 官府玉京 特得

明左

明左 鳳愛赤城 好遊觀 存路 必更 尋句 滿 丹

迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清
迎出雲 送可見 題作訪雲亭 王立程白國清

金地嶺度幽溪聽水穿雲路不同冷然雙
肺藏碑而露通金鷲影翻青鏡外玉蛇寒
翠濤中平分僧榻留空色落盡天花几樹紅

佛龍諸寺

宋葉清臣遊大慈寺

佛龍光沈茂草平樹林猶
作誦經聲一心三現休分

別秋靜山王十朋
殿萬嶺迤邐入翠微梵宮佛
高海月朋蘇漸禮智者塔此身去來會真消息
眼剛笑非非禮智者塔此身去來會真消息
指金靈骨今尚在
幽溪高明寺

宋洪适遊幽溪高明寺

屏看雲不啻晴伽藍倚翠
屏看雲不啻晴伽藍倚翠

明潘珣

幽溪道中曉起登銀地野驢上半天夏
只恐銀地野驢上半天夏

忘形銀地聲千載虹橋拱百
靈至今鐘磬響如沸淨名經
鑪深山小路脚帶鳴泉澗收登起雲新石縣
鍾磬深山小路脚帶鳴泉澗收登起雲新石縣
針程量遠陳宏自一明吹烟陰中集勝里或補偏
眺下青蓮砂黃獨一家宮殿鎖烟霞流水繞山迴
一洞花最喜道人能愛客几村月我飯胡床眠
葉良佩今生愛盤陀石酒滿行窺意弄錫烟
法鼓丰空天路近霞光滿徑赤城連龍標日
老僧相送重巖外我有茶桑舊日緣建龍標日
幽溪上崖花照眼紅路盤深谷裏寺隱馬山
中雲外洞重峰峰頭陰古松我來新而寒溪
陽春鄒迪光宿高明寺訪無盡大師不遇從

其徒孫文心法師借榻二首
分四支策日漸暝來
狸血染檜老風翎負床山容南拖紳水脈
長團歎何所適深鑄負公房其二
寬清聲暮松瑞諸佛三分傳周盧門曲盤雲
烟香可卧寶片薄堪餐為是彌天釋門蛇
道范汝梓宿高明呈無盡大師
松路天相驚廟房
溪聲清咽韵霞色熒熒光燦路亦清涼
梅壇偏地香團蕉一夜宿夢境亦清涼
宿高明寺留贈無盡大師
路從金地地水向
青蓮花抱巖十香遠六間八界遊遂振為
宮三紀前此地惟我飛錫破曉驚起虎
秋鶴手栽雙竹枝今已密城嶺滿山出虎
雁門行旅泊鷗枝今已密城嶺滿山出虎
木法中漢宮依似昨轉姚揆自金地道中下
急昔人言偶安滋味轉姚揆自金地道中下

幽溪訪無盡大師

世一山經百轉潤嶺遙迤
無非靈異跡不盡畫圖思范汝梓再游幽溪
快我遊心日青奉禮導師范汝梓再游幽溪

禮楞嚴壇訪無盡大師

雁蕩携筇興未闌幽
梵放帝依莊紺馬燈難慶到壇華頂翻經丹
旭曜石梁洗鉢玉除寒燭余嘉鈍頻鐘剎却

何白同臨海王伯無從金地嶺過幽

溪高明寺訪有門大師寺在廟下
修禪深探窟莫窮潤響林進靜米陽謝神慶
玩芳忘路永下瞰廊迴響林進靜米陽謝神慶
見朱甍深如地井迤邐轉百盤燈慈樹底
鐘磬銘額高深明此渝繞清澗大師太秀神
茅菴山椒斂鋒縹緲通與日擊餘真心緬沉尚

雲對雨無言 春暮宿高明寺晚起禮佛飲畢
 同有門師壁上足 幻由午亭文心散步幽溪
 大石上煮茗賦詩已登圓通洞予書圓通洞
 三大字于石并紀姓氏歲月頗極世外之致
 人枕水聲中晨余山翠裏外開鐘梵欲憚心
 攬衣起林廊映蕭蕭蔚燼煙餘紫雲拖金
 客朱霞爛綺綺齊廚飯芳香國鮮厲清旨歡
 步出山門披襟倚杖履偶然一尊宿浦以犀
 弟子飛瀑心流雲下注出溪水迴瀾低白虹
 九石蹲蒼兕高巖舞藤元倒影澄潭底列生
 神苔破中有平於中茶具一以陳茗飲新銀
 群藻暖魚鱗鱗波涼砂齒於羅羅購園通而
 庄元相侍中遠隔山天洞壑鏡堂說北華庄
 上題姓名聊其紀人世浮聚雪鴻差可擬
 四百壁塵晚登華頂有門大師送至百松
 有夢應來此曉登華頂有門大師送至百松
 嶺共探佛龍遺跡而別新鶴鳴廣林蒼雲明
 路塔庄細瑤泉瑩室襟一上一流悲向士塔
 前登亞凡自凌厲層巖閣杖聲望影在天際
 鏡微入鐵毫精窮端曲勢跌坐澹忘歸薛三
 洗雲水衣袂一噴香風小坡悟悟生空意
 省過國清寺 遙隨未厭主人情遠度荒林指
 衲問遺名 寺前溪塔夕陽殘高樹藏經幾
 度翻溪向錫泉水自剎窻窻丹石大猶寒
 胡維霖國清寺寒山窻 寒山後有一空窻
 化藥室飛去白宿幽溪高明寺約文心法師
 石煮錫海運來 幽溪一曲寺東流
 從廬峯過我黃蘗山中 法吟詩僧更幽合秋

張爾嘉國清寺 繞閣前
 羊北日廬山遊 張爾嘉國清寺 繞閣前
 聲獨憐窻冷寒山火且汲泉留石鼎烹六代
 曠觀今始到探 又用皮陸韻進公和甚奇
 奇不負飯後盟 荒草尋無路雙塔雲飛佛頭震旦誇稱四
 絕名和吟差殺雷門布○公權書亡邑碑九
 潤瀑雙飛見經濕猿鶴嘯子 幽溪高明寺夜
 早不來如迷黃石退須急
 宿叩無盡老師與眉公乞杖早復從盡師話
 榻上得諸刻 龕燈曉頭徑落風為息洞口泉
 飛雲自升選石携看三徑氣懷賢乞取萬文
 年藤琅函忽啓余心印智者永傳屬大乘文
 心上人指遊圓通洞 夜隨木魚醒早叩文心
 幽溪講堂 天台志卷之六
 天界巨石如虎踞急澗如冰挂燈師淨入龕
 著書復餐滄了義示開通大劫真不壞開關
 足跡稀洞門鎖幽怪別去尚低回願 楊廷筠
 飯糲摩戒入夢尋幽相寒泉流一派 楊廷筠
 讀無盡老師維摩無我疏有感受年華駒隙過
 了知神不滅離却幻如何迷妄迷塵劫宿高
 航空亦愛河西來秘審義無復問維摩 宿高
 明寺文心法師出詩刻見示 斜下方鐘鼓振
 天花雨來別指分龍樹東土單傳演鹿車虎
 鉢味管香積供新詩氣帶赤城霞山樓一宿
 餘清在空壺 何鳴鳳偕文心上人步幽谿
 圓通洞 覽勝近巖阿襄裏事幽討放步出園
 東嶽舌長短涉蒙石幽語黑共僧共
 歸 幽胡不番無煩

品在伏桑萬年寺天子萬年延漢祚烟霞
新華樓層巒節屋稀茶磚題詩堪供佛畫橋
影浴潛泉老僧獨坐幽巖外贏得慈雲補
衲隨紹興郡侯許公遊國清寺忽報出輪迴
清霜凝節冷熟路覺車輕撫景樓禪寺探奇
慈國清從赤城五峰珠翠色變潤咽寒聲寶
剎千禧松花通諸天慧月明為僧心易定
傳笙福地曇花通諸天慧月明為僧心易定
作尉苦難名且嚼研麻飯還嘗蘇粉羹談玄
行寒山仙竈在拾得道場更掃石堪題句煮
泉足解醒隋唐銘隨郡侯許公遊赤城桃源
各景道中臺閣遊華頂雲為帳渴飲滄溟海
幽溪講堂天台山志卷之七
作杯劉阮真踪何處去聞丘稅駕又重天台
來雙妹久已無消息空有桃花二月開
道中自信仙家隔俗緣且來佛隴問真詮雲
寒丹井水採芝藥財石梁烟也
知身世渾如夢好向蓮臺學坐禪
陳正議遊國清寺春空過雨登遠林密巖佛
窟百重樓閣壯神闕荒丹仙遠若封靈騎虎
僧歸月滿嶼巒穿蘿情未足暮雲遙探仙
飛度石梁天氣清和野興濃翠蘿陟嶺探仙
還龍緹殿端居清嶂迥朱亭聳構紫霞
重張前好景最堪愛生臥公帳日刊香

慶無高明寺答講僧教韻勝日尋幽木榻涼
自生高峯忽下真人易亂噴如聞仙子蕭光
珠祇合燦香隨貝葉法遊飄行行爲愛陽殿
偶不覺春行看雲石上贈僧教看雲暹石上
風雨渡橋行看雲石上贈僧教看雲暹石上
雲僧知瀾石冷肅寸背爲行雨疲一抹萬山
山僧知瀾石冷肅寸背爲行雨疲一抹萬山
吐青芝項煜步幽溪石上看雲贈僧教壓雲
雲未起曳杖看雲者誰子有時鐘磬察天機
亦或牽蘿聽流水洞門誰開還石誰玲瓏妙
得岩壑理上有虛閣招清風傍有幽花點空
竊山僧與客吟石頭須臾紛紛報雲委豈知
非石亦非雲彷彿佛禪心指示君試
看安然無物寥廓雲一點正氣氣梁雲構再
訪天台已誌天台是故人今番重訪更相親
幽溪講堂天台山志卷之十
便須留此用猿鶴自僧勞勞日問津馮恒登
樹樹流鶯接梵響山山神子拜車塵
遊幽溪宿高明寺和梁眉老韵示僧教晴光
已宜人喜逐佳遊境自親萬壑雲霞紫氣
千岩桃李欲芳春遠同樹杪尋幽徑深入泉
源絕俗塵極目碧峰何處終夜宿高明不宿
處盡高僧遙指示前津朱終夜宿高明不宿
亦枉游須教清夢繞峰頭龍已流示贈僧教禪
燈火堂中曙纔欲描題景已流示贈僧教禪
竟已撞天門忽落平史結祇園翠竹丹楓列
天嶂紫瑣貝梵山根屯幽溪曲七抱花雨奇
不映紫瑣貝梵山根屯幽溪曲七抱花雨奇
嚴巖軒我欲於此豎鐵峯廿年吸栗同老猿
文心早上了文債鑿水澗底還共不僧教字
且看七雲石笑兀千年雲卧不僧教字
文心別號看雲當年大師曰雲石手

華頂

唐賈島
夜連

僧靈徹

天台衆峰外華頂當其
空有時半不見崖巍在

李純如
外郎

重空九
氣岩丹
寧水獨
更掛曉
千銀華
河頂
一曉禮
月偶
一寒

幸願犬金凌優樹枝

通客自携持探洞求丹

支蹟以此將為陸龜

芝量泉持灌足闌榭把
蒙華頃丈禹古陰崖雪

瘦於雙鶴脰奇是墨

龍
精
柱
訪
玄
談
客

明范理
手台
學藏
南信
尾舟
箕捷
赤絕
代下

城頂
抹復
丹在
霞茲
玉眼
箭看
橫東
翠滄
局漢

遙遙鯨音來拂拂香飄次悲說慙深迥沿
 省遊湖鶴聚相翻翻松蘿亦浩差風弱多異
 能養生固其宜清奧了去畢世用重興已
 立藩方寄難忘國士知遊人不得此登浮
 期周應顯躋高嶺危峻石梯遊人不倦此
 藏依池上浮屠空宰堵雲中梵宇秀拓潘慎
 捉病大年先老確若天登此是名山第一層
 用韻倚節聲微咽高旋摩漢勢疑崩樓
 煉藥空遺蘿老袖烹茶煮冰力
 百應真何歲去斷碑無字鎖寒藤賈詩太白
 蘇神遊渺湖海漢漠此中山而有書堂在礎
 斷綠蘿深澗氣寒泉濟撫景一悲傷行神曉
 雲題王右軍墨池年寫道經換却白鶴今
 見空遺寒胡融望海石空藤狂苔磴長咲凌
 若照山僧

落木蒼波煙樹山小互明滅雪花忽散晴峯
 迎倉海蓬萊掌上開方平柱杖正絕倒崑崙
 先生騎鶴來來時正與劉郎值雙城洞口遠
 頂太白堂觴別王承父時朗陵劉益玉在坐
 當一區朝華取力競玄覽非所謀雲鶴鉤奇
 冀鵬處松榆不跨長風八極恣行遊王士性華
 小能留胡不跨長風八極恣行遊王士性華
 女列邑郭草樹稠三界法晉際瀾氣長由海
 虛身忘大高視下得無愁三寸剗人世海
 頂太華秋飛足度清畫一望千里牧羣羊紀
 化雞犬盡凌空如何王宗沐登華頂入山未
 飲長風上有玄輜無下有白蟻宮先生苦
 足臥禪局夢突兀成老龍蛻骨入霄漢機身
 冠履傳心樂祇園靜濯葛僊宅樓翁臥雲日
 千載麟鬣古突兀成老龍蛻骨入霄漢機身
 倦茶園絕嶽區精廬香煙路孤迤草秀條翁
 子綢繆桂風飛瀑字我烹石鼎門風清瀉江雖
 天籟起林廟七碗聲都湫一水門風清瀉江雖
 我石洞行共坐唱石髓架有黃庭經犹是水
 晉紙空君進履沙其字大如指只傳却老葛
 街長跪典維摩吾心在衡洞馬得拾薪水葛
 倦茶園絕嶽區精廬香煙路孤迤草秀條翁
 子綢繆桂風飛瀑字我烹石鼎門風清瀉江雖
 天籟起林廟七碗聲都湫一水門風清瀉江雖

相何萬樹桃花迷舊路秋今尋源不復記
驚庭齒雙湖乃高濟倚天白與雲分來往青
山作知已故起為羣永夜星晨坐堪摘君上
客深山康鹿雨為長江苦滯留十載神遊徒
夢境一新勝覽足實懷我今辭君遠去去留
此山頭山靈有約仍年寧王立程步華頂下
桐栢亥徑木末天台苦霧濃雨鋒疏落
盡龍藥已覺身如幻刻禪非狂象倒窗腥風
封惡座已覺身如幻刻禪非狂象倒窗腥風
同無盡燈法師登華頂觀日出我從華頂行
鷄鳴初日輪紫朗晨星點燈公我起急往
登山觀日輪紫朗晨星點燈公我起急往
足步水外紫烟青銅大圓鏡大珠灼然
琉璃水外紫烟青銅大圓鏡大珠灼然
緣著提履虛空二龍舞承我如足銀氣
弥芝田氣結不解國項承我如足銀氣
布二奇獨愛變始知造物妙怪手無雕鐫
相若無相非色非空焉千峰向屬堅導師
便便走馬錢塘即黑水洋大士來願龍
江海相勾連四明黑水洋大士來願龍
屬岩峰互峙小入漢流海嶺奇形與聽
仙九峰互峙小入漢流海嶺奇形與聽
足跡毛肯到目牛已無全行真勝先流
足跡毛肯到目牛已無全行真勝先流
覆一還項降魔塔悅德是古賢借向虛
會一還項降魔塔悅德是古賢借向虛
夕說法華示我定與執所觀敗神仍倚
林泉聲聞小悟入言本漸堅至附葛處
世界於景損三生了可證塵細不足牽
此

便利落穩訪優雲習靜處日坐幾何年紺髮
學天台禪不可上天台成道時魔來高文華
雲孤絕不鬼紛擾頃更悲哭聲化作骨
兵火難為鬼紛擾頃更悲哭聲化作骨
內像大師寂不動降伏毒稽顙于今有此
何用示懷悅我來見華卷心曰忽開朗了
網身心定慧圓照見琉璃象君看巖上雲
心自來往若滅復若見琉璃象君看巖上雲
是觀聖胎自長養空山寂無人出汝金聲
陳繼曠登華頂覽勝高第練拳振衣秋色
吸星辰帝座一片天降魔流鍾磬寂海輪
賜霞紅憑持一片天降魔流鍾磬寂海輪
劉康社華頂吟寄幽溪無法王盡高華頂
戴山膝度風雨上拂青霄望四明下臨滄
通要嶺我欲揚帆眠枕頭胸中不掛世前
三年一覽命酒生醉呼李白為清誰願小
兒木石偶萬玄老子磨廉倚才鬼頑仙無
取初灰不向人干秋香不燥周玄昭借諸
前老和尚肯借人干秋香不燥周玄昭借
大登華頂觀日寄無盡法主老攜手掃雲
碧霄半夜一鷲鳴海市凌晨赤川湧寒海
扶古寺雄一鷲鳴海市凌晨赤川湧寒海
登陟與巨現范汝梓華頂吟寄無盡法師
今日始知象范汝梓華頂吟寄無盡法師
下壁成華頂山根亂疊蓮花巖雲岫
兒孫歷屋頂山根亂疊蓮花巖雲岫
策拳蘿前溪深望才一鷲鳴海市凌晨
天中天澹深望才一鷲鳴海市凌晨
縹緲霞地相地標凝雪瀑從天落瓊臺
縹緲霞地相地標凝雪瀑從天落瓊臺
洞亦奇哉相地標凝雪瀑從天落瓊臺
龍溪巖底全銀峯次第為穴眼睜張翡翠
龍溪巖底全銀峯次第為穴眼睜張翡翠

山從月隴烟不朝暮
 顛倒座天風語間
 雲羅詩東門窗我昔
 盤育利天門窗我昔
 篇又當西陽城上
 元中現舊賢山
 山奇蓮元蓮茶紛
 剎神地絕可疑我
 然林絕天金聲以
 終難尋安得降處
 師未同宿騎龍振
 十丈之青蓮福地
 頂海台華頂高揮
 為余俯觀初旭登
 臨余欲雪積烟霞
 海余欲雪積烟霞
 浮丘神於焉永今
 力攀蒼光極目四
 十里為登宿會朝
 夕陰翳空廓不
 希松喬羽輪不可
 希松喬羽輪不可
 浮丘神於焉永今

萬年寺

東知素佛無事且依僧小閣雲巖第幾層有詩堪供
 暗燈好峯看未登楊傑妙道閣天台有新閣勝
 足幽夢幾回登楊傑妙道閣天台有新閣勝
 碧琉璃沿洞去山響蓮生泥中白影明
 窺花實相表裏光色互炳曜處空不染水
 火豈其相寶藏諸如來端坐演法要青目付
 上士不待舉花咲分香初洞達病病已能療
 淨土記珠色機感願力召三時有開發羅適
 一本常寂照不讀智者書豈知此蓮妙羅適
 華頂西邊天姥東城通開閣對羣峯青含銀
 漢三千界香透金庭茅八重畫棟有聲啼海
 蕤澄波無影聯蛟龍夜漢講
 罷何人見雲狂青天月托松
 明何守愚生平瘡痍想天台千里尋真到此來
 幽溪講堂天台志卷之十四
 峯頭石髓滑滑滴木杪雲細細哀程資
 勝境分明是蓬島此中誰道有纖埃
 綠牌樓遊子多情半時節况清淑登臨由有
 液流寒泉巖花開碧嶺恍疑洞中隱薄暮
 色敗萬壑生紫煙俯視洞中極浩歌驚大千
 歌竟更延方曄茲地謂准晉名山冠自台
 鸞鶴翔中天方曄茲地謂准晉名山冠自台
 御履藏珠室金蓮湧梵苑蔡潮舊遊時日未
 無勞望僊駕紫氣便何來蔡潮舊遊時日未
 綠到上方花梵鼓聲經雨晴竹爐茶氣煮雲
 香高僧愛客先投轄老客耽遊欲借牀閒引
 轆轤僊井近水錢德洪卧病萬年寺二首
 高卧得天台落木雲深是再來三十峯頭借
 禪榻月明飛錫下瓊臺一入天台便是僊
 可憐塵世苦殘線三更月出葉良佩由石磴
 夢初覺真與人間隔幾年

尋萬年寺 建雙橋 西去遠 僧梵華 頂浮東 玉井
 雲煙迴 且欲依 蘭若度 海鶴入 翠巖 色動
 松應歷 松杉如 昔夢如 是遊覽 是前緣 王宣
 日暮抵 萬年 雲台 高人 不極 薄 還 踏 板 水 向
 登生石 俯深 潭 意 自 閑 宋 景 平 上 方 危 閣 信 無
 僧房寂 逢 蓮 花 發 泥 下 何 須 走 草 藉 通 山 中 石
 桂叢自 有 蓮 花 發 泥 下 何 須 走 草 藉 通 山 中 石
 橋 門 戶 公 未 王 宗 沐 萬 年 閑 山 僧 行 二 首
 樹 頭 觀 鳥 啼 天 欲 曙 山 僧 披 袈 衣 出 門 去 松 蘿 種
 僧 窗 日 暮 歸 還 晚 泥 衣 了 佛 事 君 不 見 長 安 富 貴
 成 錦 蒙 日 暮 歸 還 晚 泥 衣 了 佛 事 君 不 見 長 安 富 貴
 風 值 盡 明 根 是 法 不 死 必 來 生 後 似 爾 通
 此 但 合 木 魚 聲 不 死 必 來 生 後 似 爾 通
 門 前 有 青 山 後 門 有 流 水 四 時 花 鳥 富 真 境
 誰 得 似 佛 供 上 滿 園 無 酒 肉 史 怒 嘆 君 不 見
 四 時 花 鳥 富 真 境 誰 得 似 佛 供 上 滿 園 無 酒 肉 史 怒 嘆 君 不 見
 始 在 田 畝 人 頗 無 酒 肉 史 怒 嘆 君 不 見
 生 理 難 一 分 衣 食 二 得 官 祿 前 官 僧 山 耕
 史 人 極 力 此 九 賦 親 臨 亦 浪 語 前 官 僧 山 耕
 詠 萬 年 寺 牛 鳴 靈 境 出 探 面 含 雲 氣 琪
 亦 斷 雙 龍 噴 玉 液 珍 饈 亭 午 若 烟 浮 二 曜
 脫 一 網 人 能 洗 平 史 難 總 冷 然 有 深 契 幸
 忘 心 人 能 洗 平 史 難 總 冷 然 有 深 契 幸
 龍 虎 化 應 是 海 神 驅 雲 出 泰 差 萬 態 殊 豈 緣
 燕 未 琪 作 供 何 用 鉅 伊 蒲 天 姚 曠 春 岷 摩 雲
 翠 微 流 瑤 臺 貝 闕 未 全 收 桃 源 不 用 漁 郎 引
 何 事 青 蓮 片 夢 遊 惆 悵 未 全 收 桃 源 不 用 漁 郎 引
 水 白 東 流 花 白 朝 暮 去 還 來 王 立 程 萬 年 寺
 雲 一 片 朝 朝 暮 暮 去 還 來 王 立 程 萬 年 寺

立雪齊 雲 處 秋 夜 留 雪 半 聽 傳 立 向 齊 頭 悟 不 曾
 疎 松 露 冷 十 峯 月 花 留 雪 半 聽 傳 立 向 齊 頭 悟 不 曾
 錢 清 夢 覺 坐 餘 身 一 塊 無 能 天 姥 夜 鐘 聲 三 更 欲
 忙 出 林 上 方 萬 年 清 淨 韻 雙 煙 定 衣 香 禪
 佛 如 龍 護 齊 心 識 象 狂 生 邀 天 路 盡 歸 夢 嶺
 雲 僧 慧 秀 游 萬 年 寺 張 爾 嘉 暮 至 萬
 笑 容 殿 不 可 雙 流 抱 虎 尚 萬 年 鍾 樹 懸 路 入 蒼 龍
 封 雲 猷 猷 不 可 雙 流 抱 虎 尚 萬 年 鍾 樹 懸 路 入 蒼 龍
 年 叩 藏 經 閣 青 松 古 柏 尚 萬 年 鍾 樹 懸 路 入 蒼 龍
 燈 藏 三 十 卷 留 竹 院 無 宿 牀 懸 路 入 蒼 龍
 煙 忽 已 聽 上 方 樓 盤 發 院 無 宿 牀 懸 路 入 蒼 龍
 堂 早 已 聽 上 方 樓 盤 發 院 無 宿 牀 懸 路 入 蒼 龍
 烹 乳 碧 雲 滌 我 佛 偶 長 詩 荷 疑 身 話 細 經 仙 引 泉 通
 客 片 識 玄 靜 掩 閑 樂 長 詩 荷 疑 身 話 細 經 仙 引 泉 通
 阮 萬 年 寺 有 塔 田 何 事 山 即 田 額 多 題 賜 紫 留 鉢 作 蓮
 也 早 別 雪 堂 過 萬 馬 渡 恨 少 淨 室 招 危 芷 禪
 栖 有 懷 已 年 萬 馬 渡 山 溪 踏 踏 步 翻 碧 玉 躡
 〇 亂 石 叢 中 結 草 庵 飛 泉 漱 石 漱 漱 甘 泉 嚼
 却 掃 野 衲 中 結 草 庵 飛 泉 漱 石 漱 漱 甘 泉 嚼
 蔡 招 余 與 公 為 台 嶽 之 游 時 大 師 公 懸 湖 上 觀
 余 招 余 與 公 為 台 嶽 之 游 時 大 師 公 懸 湖 上 觀
 勝 標 奇 都 與 公 為 台 嶽 之 游 時 大 師 公 懸 湖 上 觀
 公 不 止 卿 賦 景 拈 題 寫 照 真 可 當 卧 游 復 得 觀
 大 師 為 剎 應 以 待 余 異 日 游 竹 當 以 神 通 力
 護 之 無 使 驚 駭 喘 盡 華 亭 章 台 鼎 故

石橋

唐皇甫曾

石梁人不到獨往更迢迢乞食山家
難消秋夜聞清梵餘音逐海潮

宋羅道題

石梁橋樑像傳得極相甚奇

來瞻禮應憶石梁飛瀑斷巖路天然石似梁

水靜魚龍樂山靈草木香陶穀重翠峰

茶花本餘事而跡示諸方洪造雲端玉盤金

俗到故將飛瀑隔塵寰洪造雲端玉盤金

作長龍天巧謝靈運萬木新前山笙竿與

應凡只尺遂綿邈飛錫凌空虛壁臺夜林

實輝餽奉金前過神雀二年佐銅虎

謝詩成陳知柔有飛泉好山堆壓三千界

隔溪傳我來不作聲聞想試茶一試

賀允中聊試茶花便歸去枕頭挑得晚風涼

石郊行破白雲山幾重僧接宿半廣鐘太

史章底輕雷噴玉泉石橋僧度是何年

欲聞龍虎掌談禪應有虎當筵道魏宗

景屋華嶺翠雲晴光朝更合風氣晚來分

語微茫韻聲香滿閣無由問禪法坐對

腹迢遞過雲心峙壁旁千仞飛流下

腹迢遞過雲心峙壁旁千仞飛流下

有身分利士去來無跡任虛空鹿野花鏡見

蓮香散葉清臣二首

誰明他方自感通此處真靈秘一路指橋西

秘爐客寒生別洞前溪雨聲到諸天午夜鐘

總境月高猶駕鶴陰潭雲起舊降龍出塵境

金庭第七重王十朋二首

夢時僧與我為嚴首座前身曾寫石橋碑

路隔幾九信已通沃公密我路長虹情知方

登臨杖屨中賈似道

獨歸一猿橋外急更是不忘機王亞夫

色春猶凍猿聲夜或聞靈蹤如可見莫若共

嬌陳長卿

亭人言此是僊人境五百應真今在否園光

山秋如嗽暗一聲金策振林杪松月驚蟄

生矯健金骨輕飛步直上峯頭立兩三客

俱瞻驚下視縮縮不敢行絕橋老蛟織水底

呵常守護緝宇杳何處忽聞疎鐘聲共林

樹輝相映實地交錯黃金繩欲訪瞿曇談

道回首目趙湘

見慈雲遠趙湘

何方廣寺千古去人稀趙清源

雲深惟見寺夜靜忽聞鐘

談玄起激龍石橋如有約跨月坐從容

齊

疊嶂層巒護石橋西樓閣後神霄

分掩映丹崖白壁聳昭曉我來高似孫上石

登覽絕塵事啼鳥一聲山路蹊高似孫上石

崑崙柱一水西奔牛女渚玉幹解鱗萬古松

夜開神光千帝宇石滑苔危水一縷四海長

沽開闢雨月落未落步宋之瑞一首石梁橫

行矩兩足鼓泉龍罷舞更無蒸餅碑可能

春臨絕刺蒸○應綠心在已心空方廣那知

只此中金雀蒼花時現

滅不妨遊戲小神通

元幹手樞石橋題旁通日月上星辰有路遲

換秦鞭不到海波平當時混沌知誰鑿他日

蛟嗣強自名枯樹重榮事尤異欲從樵者問

生

幽溪講堂

勝境依然在人間歲月還誰知三十載

明象昇重上石梁橋古路行應熟前僧跡漸消

斯遊如可耳嚴光治橋水聲鳴不盡人跡去

還處覓王喬嚴光治橋水聲鳴不盡人跡去

杳飛鳥何處覓調侯憶王喬夏昂遊石橋次

幽溪講堂

天台山志卷之二十一

十

王曠

石梁高梁人雲霓橋下外泉賦翠微

莫漫論兄弟鳥鵲從來有非吹我王士性宿

平生愛奇勝幽崖深傍險夜忘歸物宛然轉

石梁獨騎幽崖深傍險夜忘歸物宛然轉

倒垂雙洞合驚濤忽起萬山空蓋竹歌不

樓月色終宵在風雨無端滿梵宮

見宇內洞天三十六玄都都仙伯紛紛逐乾坤

足奇亦有蓋竹台南歸香爐峯高玄鶴舞天

門路狹徑風吹洞天台飛却灰滿向人問作仙史

商立子忽逢大塊飛却灰滿向人問作仙史

乞得天孫雲錦章來時扶之下大荒實光不

減俗緣一入長安髮已蒼黃金臺下春風

敗滄桑幾變德長在五十何煩役世塵扁舟

劫自還東海鄉里小兒誇錦衣誰為我貴知

者稀胡蒜可飯水可飲白雲洞裏避君歸我

幽溪講堂

天台山志卷之二十一

十

聞此洞多素書葛洪謂是神德居他陳繼疇

年著返雲中駕七夕相招幸待余

幽溪講堂

天台山志卷之二十一

十

宿石橋寺上方臺殿與雲浮飄並蕭然照自

當樓飛泉觸石擬傳漏亂葉敲窓不待秋莫

道仙源無處覓曇花亭外是滄洲

路繁紆到上方萬山圍合樹蒼蒼雙流出峽

風雷吼片石橫空日月長謝探珠無象罔居

然度世有津梁欲奈四果王立程同休遠文

起無漏亭上曇花正吐芳

心上人度石梁平生歷歷幽賞山水有餘癖

萬峯嶺忽然暮雲白一徑轉松蘿紫迴盤蹊

窄怪石駕飛梁橫空巨壑劈瀟瀟自天來波

幽溪講堂

天台山志卷之二十一

十

瀟瀟四壁噴沫建瓴下懸崖幾千尺足底走

轟雷崩騰疑地拆中有一線通莓苔履其巉

民趾若進原生死不吝險猿鳥不敢窺棲

猶辟易傳聞方廣寺咫尺烟霞隔

猶辟易傳聞方廣寺咫尺烟霞隔

猶辟易傳聞方廣寺咫尺烟霞隔

猶辟易傳聞方廣寺咫尺烟霞隔

猶辟易傳聞方廣寺咫尺烟霞隔

猶辟易傳聞方廣寺咫尺烟霞隔

猶辟易傳聞方廣寺咫尺烟霞隔

雲間一餘拉快一腰包不憚千山萬水
 亭前翠布懸空萬屋後曇花帶雨飄
 斷魄此生難再到飛雁行又過兩三清慧秀同
 無盡師兄度石梁虹貫曾畦令雷穿眾望喧
 青天水花落白汁寒雲生
 長揖度之去洒然毛骨清王立程題斷橋
 長橋捲雪寒天門一道下瀉流水絲晴縹支
 橫石玉屑烟飛承露盤靈斧茶差神鬼幻仙
 源咫尺水雲寬思之凌澗
 梁觀瀑誰將一足縲結來萬里雪上有纖機
 此梁文是觀音蓮華臺漢玉屑○振衣千仞
 龍門一雷而馬流乎方人韓敬到此都忘言
 人看石梁從不驚石
 幽溪詩草
 太山志卷之六
 軍詞落擬議徒爲太虛渾寬亦不敢嘆
 不敢遊擊強穿鴻濤濺沫皆玉戲我欲箋天
 上峰煥五丁通風取明星臺移植蓉城帶上
 天峽者雪下冥風欠氣殷星日輪藏廣結霞
 夫現却呼紫霄翁坐邀赤鬚薛三省遊天台
 吏蹕踏蒼苔問千里巖得巖薛三省遊天台
 至石梁同路天台路轉峽望中三十三峯迷
 至石梁雲霞起處隨仙史夢寐從前歷所
 方廣寺前泉瀑隔石梁狀岸白雲深張爾
 嘉自高明至石梁三十里陡險而奇過寒風
 闕始入方廣寺觀瀑喜躍絕懷天台一萬八
 千丈鳥道
 危岩奇賞臨明路上白雲峯斷橋西折尋方
 傳巖闕徐對累石門寒風吹襟驚秋英是花
 從弱翠屏開積雪奔雷未空響絕壑還連西
 北巖勢合雙流瀉天上玉龍倒挂噴飛濤下

注此泉宛在萬石橋架如瓶紅林壁穿空
 一溪通流衣欲渡不可渡時聞鐘聲觀金
 道場云是奉仙宮應真五百居其中今平沙
 際勝寶氣全銷示現出龍宮軒忽移節後他
 去便思兩版生天風飛坐華自益竹洞瀾石
 巖前不了十層雲霞烟濛濛
 直下至銅塔大樹下與石梁對觀雪清更勝
 逝者如斯夫入山觀止矣俯止下方奇萬丈
 龍湫裏銅橋峙其根紅斜倚水聲石壁下
 湧寒水沁肌髓六月向披髮寶湫盡龍
 懸居洗滌濯塵履洗平勞反竟行易廟焉
 鷗楊廷筠題石橋山勢驚奇竟恐應仙石橋
 捷聞無空翠翠華作寂寥探忠孔悍石梁
 何山登彼岸真妄一待消探忠孔悍石梁
 之勝勝行似芽石橋空去天應欲而提絲
 月明玉雪花散飛水下散寒清弄巨雷上
 山溪詩寄 大德七年八月二十八日 十六
 後銀河鏡中鴻欲開欲往三十年 杖衝寒雨
 千尋前誰鑿飛梁並銅殿使人疑是噫青天
 幸留瀑布送天姥

玉霄峯

唐皮日休

青冥向上玉霄峯元始先生戴紫雲
 晚景瓊文光洞壑夜壺香氣惹松栢

開迎仙客未為鶴翁吟
 仔細細心無假借欲從即去肯相容
 陸龜蒙

天台四萬八千丈師在雲間啟竹扉
 永夜祀

如屋斗近深秋猶見海山微
 玉壺曾見青元

仙雲盤盤長坡由明衣
 開說靈陳藻言玉霄山

聖富芝華何須重問苗
 陽薇陳藻言玉霄山

居醉卧茅簷不閉關
 覺未開眼見青山

宋陸務觀玉霄閣
 小閣開榜作玉霄君曾否要

明胡融
 拂石坐蒼苔舉瓢呼日長
 虹貫長長

桐栢觀
 唐李白
 天台四明華頂高西起門標赤城霞

雲窗大鵬樓
 蒼島月凭危一登覽直下見溪瀾

何窮息怡情觀斯境
 好道心不歇攀條摘珠

寶服英煉真骨安得
 僧皎然古觀秋來秀冷

生羽毛千枝臥蓬閣
 皎然古觀秋來秀冷

被修蔓栖寶滿寒條
 影殿山寂然屬樓瓊花

宋章得象高似攀蘿上翠岑豁然平地九峯心
洞口碧桃長種玉壇邊古篆欲生金萬籟有路尋
桑田未變桃先熟唯見蓬萊水淺深葛闕二
首桃花爛熳春溪暖紫玉簫沉月樹昏未覺
洞臺中先景晚人間歸去見來蹤昔年書
燭成九轉藥階布六符星拱徑非金寶夜不扁
不死元積中九峯巍絕亂雲屯石室瓊臺遙
庭方門碧桃花煙香溪暖紫玉簫沉月對
關雨方門碧桃花煙香溪暖紫玉簫沉月對
感未覺臺中先景晚人間歸去見來蹤昔年書
師秀松多晚日清石壇遺劍羽高壁削詭形
迺士王靈寶李昉子晉樓霞境髙出世埃
童顏戴西轡真幾天上歸認下雲埃
銀漢星辰近金庭洞府間元居中上人居紫
遲明欲回首髮上降真臺元居中上人居紫

史 233—148

王峭深露桃微重鶴松陰隔松貢師泰翠
 下空同客任天台第第華歲久松防城
 夜深赤氣出芙蓉優重奏蘭騎文虎太乙
 天上故山遙看白雲封王父簡桐栢一
 不宿巖崖絕頂半夜無趙儀鳳桐栢一
 冷煙生絕望空山木掛寒藤丹訣無人
 境闌過客惡歡芝歌一曲煮石夜無人
 元楊維禎二首如麻中居今幸未下雲中徒分
 滿赤城霞○井授舊井劍移廢鶴歸又
 千秋便寄村從授寶訣與子定約縵山頭
 楊軌客龍驚雲東去梯人騎鶴月中歸春
 去天台應有路桃花亂點紫霞衣僧宗泐
 山

如松多在太荒之東華頂秀挺四明三百八
 十朵之青芙蓉丹崖瀉瀑布裝天飛白虹天
 柱擎天倚天立勢與五嶽高峙嶺雲朝帝關
 跨鶴去嘯頭霞浸衣裳紅我欲乘雲朝帝關
 順風飛身海水測北海銀河靜丁房俊厚峰雲
 金鷄啼石臺達自回丹竈功潘淵免金臺處
 堆月滿樓台舊長笛新橋西蔡宗亮白雲雙
 成人跨足數聲長笛新橋西蔡宗亮白雲雙
 日能教生羽輪兀坐小齊蔡宗亮白雲雙
 聽亂瀑梁霜紅葉打坐小齊蔡宗亮白雲雙
 礎亂瀑梁霜紅葉打坐小齊蔡宗亮白雲雙
 日斜時年理橫翠歸遠免冷道丹鶴化遁
 四首法宮深樹裏胡融桐栢碑高翊日大
 星雲鎖雲崖八分獨奇純延蟠程魁近風
 遊戲翰墨場八分獨奇純延蟠程魁近風
 仙翁批我東桐栢廟洗眼見碑碣嶧嶺近風
 今鐘墨工石木走吳越引神拂台山盡字乃滅

王乾遊桐栢宮詩序
 其言大寂然其石像二叩之響然余不覺嘆
 曰一方之神祇像道人神子象與之若芥
 矣謂其禍福人而頂禮之若孤竹與之二子
 立萬世之綱常仲千秋之大義所培世道之
 心豈淺淺者而竟冥冥若耶抑以真處之
 意授之牧斯土其一人重神祇然裝廟
 者因感而舉之其一宇世人信佛教相率談
 揮塵如何百世師斗室顏荒壁西山兩行
 千古倫常主叩馬止教言至今生氣吐右之
 賢人今吾儕繩其武起其二我尋夷齊蹟
 發何人斯辛聯守以虎其然二像存前古
 綱常重千躬何足論明月長為主山靈時護
 門道封鎖分手真曉喜同軒到今生氣凜叩
 石足成仲龍讀王公桐栢宮夷齊詩序感賦

幽溪講堂
 天台志卷之二十八
 其一 日月雙懸兩弟兄
 其 二 山作郭城雲鎖扉
 二 居民祖豆休陳設不及當手舊采薇
 其 三 人高臨海天東終古香生桐栢宮
 其 四 莊嚴不用泥兩尊不傳秦漢舊
 其 五 將繪塑汚顏色指取糟粕棄

唐柳泌
洞門照照陰雪閉全開
曉：日照開方

干積翠千層一徑開遙懸小
巖前去桂子流花別洞來石
臺病花

凝豐富遠瀑布走風雷
鵲無留蹄定貼煙霞不放回

水高似孫瓊臺西路添一夜清涼
北雨青鞋踏爛秋

長生君念先赤臺陽崖嘿又金直陰堅生碧

昔獨立雲在下一嘯僊興未
聲以映帝鄉風白寒澗口花長
開所嘆唐

清曉昇瓊臺石崖有僂人脚跡亂石掛天倚

犯松番跡上通犀帝集台斗下鑿十州通越

石樹吟清風
玉女醉撫弄
古今見道人
雲飛磴道晴

衣蒙香滴漚洞中靈君來不來猶

胡融臺神中天傳聖展遊眺亭：珠玑樹

浮丘叢聽玉女捧靈呬
愛遊嵩山尋丹臺心時聞
八萬籟金芝援靈魚青峭
琅邪失孤

陳臨民

最日人星時垂延
 臺消掩其頂蛟
 龍
 奇
 勝
 本
 出
 神
 所
 根

緣來佳此吹鐵笛彈素琴朝而升兮暮而止

蘇若綠通三壽兩東撫扶桑不樹西望歲歲歲歲歲

1

宋夏竦三井銘石鑿山半三井如鑿圓不
疾不可度亂澗四入飛流外

壺石不盈簞陽不厯冷澗松檜碧泚崖
山靈所衛神物攸托簾鼓一鳴雷雨偕作

元楊維禎自靈霽解手雙開雙不歸中有萬
奇帶嶼鐵鎖高垂不可踏洪崖後人

翻若飛虹印輕雪相梁陌僊隔吳越瓊臺不
受東巡轍周郎紫鳳高可呼待我一聲吹鐵

笛鄉雲五彩相蔽虧琪樹精光互明滅山花

子之行多食關其門丁員審豈若升丹丘

溪講堂
天台山志卷之三
十五

碧岳勝若游雕霞望如燒流目顧大荒矯首
希玄寥明滅區區裏綠忽恍象中妙尋境既盡
來通真豈難訪疑思

在幽岩落瀆可同調
張鈞
亥徑遙松梧風漸
浙鈴鐸雨簫簫泉迸青泥隨苓舍

白玉苗麾虹度仙闕低視石梁橋

萬仍得名云瀑布遂看如織掛天台休

林梢成夏雪。傾來石上作春雷。欲知便是銀河水。墮落人間冷却迴。鄭巢濕布。

寺
林竦多暮蟬
出去宿山烟
古壁登薰盡
秋琴雨漫絃
竹閣窺遠鶴
岩上取寒泉
西岳

期更幾年
呂岩遊福聖觀
青蛇遊地川徘徊
夜靜雲間鶴未回

欲度有緣人。楊俠福聖觀瀑布。積雪照幽壑。

幽溪講堂

天岳志卷之三

上銀河水倒萬千岩萬壑間柳泌玉清行
 寒冬時蕭蕭太無仙聖葉宮殿橫天臨玉
 虎下看白口流上造真皇居西牖口門開南
 窗星宿疎王母來瑤池慶雲擁聖觀見我
 仙郎恍玉節侍女捧金書靈香散彩烟步徐
 路駢闐龍馬行無跡歌連聲沸天取風井竈
 座前風景晏華筵妙奏三春曲高羅萬古仙
 珍飛清聖九液酌如泉靈佩垂軒下旗旛列
 帳前獅麟威赫赫鳳影翩翻
 觀王喬所居空山觀白雲至今疑不數壇場
 過石梁黃精採根還採苗忽見一人擎茶碗
 參花許夜風吹蒲自言家在東坡白大相
 隨邀我過松間石上有家處在東坡白大相
 棋局能使樵人燭斧柯
 亦領苦此水便隨元化長片掛岩經是鍊
 遂聲雜洞咽如雷氣侵松樹千枝潤勢盡雲
 霞一道開直是銀河分白玉蟾方瀛山居方
 派落無間碎瀉天分白玉蟾方瀛山居方
 山上風颺颺五月六月常如秋松花落地
 飛去萬頃白雲空翠屏夜半蟾蜍落丹井琪
 林深鎖寒烟滿天白雲點蒼苔落市不眠
 萬籟靜三樹兩樹啼斷猿石欄悲寒泉鐘聲
 數點飛螢戀沙汀山腰石欄悲寒泉鐘聲
 斷華胥路不知胡蝶飛何去摩挲兩眼眉
 余道人今辰正端午曉雨初霽梅子肥龍飛
 脫簾新燕飛山居蕭然無一物倚簾獨坐
 晨炊憶舊年五月四日山羽扇簾簾市
 艘破浪葉萬枝紅鼓喧天旗擊水氣錢飛
 鼎原祠行人往來如蟻綠水人羣舞繁
 家藥瘡痍折桃枝庭綠綠綠虎細切荷
 謝綠醅黃鸝啼
 今年度實平空山雨山風生曉寒映危

宋高似孫夜宿金庭洞

蓮式

我休意氣作詩畧遠山居意安得而眠生飛
 輪與君飛上欲舉問充使在世賦年賦
 迎送川明芝白華夏冷雪猶東沐泉涇陽水
 蒼翠翠陰洞天光抱瓊台神方扶蘭棘其左
 開蒼翠其西洞紫鳳見穿穴竊被旁見石關
 空青煙瀉松蘿白水鳴磬聲在草不知在
 禽時或弄石蕊吐或飛或飛或飛或飛或飛
 一遊仙翁赤松從或飛或飛或飛或飛或飛
 在深種玉女曉丹桂命靈物谷神元不三根
 我何能洪造陰芝田遠羽羽羽羽羽羽羽羽
 則天用雷岩前八桂誰有風長是雪寒聲無
 日不開便覺仙都清畫永翻想歸路十桃露
 未開便覺仙都清畫永翻想歸路十桃露
 蓮式
 峯古觀壽山下尋山似有期溪清梁黃猿
 我來無別趣余爽三首九奉回合抱瓊田石
 祥性盡相宜
 丹成從此路玉如芝駕上青天口紫府金庭
 大帝宮密壇蒼檜響天風上清神虎何年見
 雪錦空傳西王童白子霜風夜夜啼帝坐蕭
 今在碧雲間高秋白月霜風夜夜啼帝坐蕭
 海遠
 元楊維禎長片棋巖石六傾是練遠聲隨元化來
 東便松樹千枝潤勢盡雲霞一過開
 直是銀河分派落萬壑闌闌碎滴瀾天台
 明曾惇題妙聲堂在丹台是非榮辱俱休閑只
 放泉聲
 過山破碎麻姑正相望玉筍援天東山浮湛雨
 入耳來
 無隣而此萬象最洞煙聲無聲入座洞室初造
 高天逸萬壑檀落木山磴高衡雨出

神仙靈通此天地
遊石門石門深鎖何人處
一書未學時中微十月過萬懸崖歷長遊
擬向錦屏題壁字蕭台端是元功徐思孔
雨中遊百丈巖更入懷竹多山僻冒雨探
年一踏碧山蒼雲橫國畫開雙閣分集潤冰
車一踏碧山蒼雲橫國畫開雙閣分集潤冰

天台山方外志卷第二十九

桃源洞

唐元稹二首 僊窟千年一度開等閒偷入又偷
不來 桃花開時綠雲裏幾處飛花幾處歸
山千嶂桃花萬年藥不知何事憶人閒 僧

靈一 桃源山房 桃溪開月引相過帶雪松枝
老僧多 曹唐擬劉晨阮肇遊天台 石路新雲
和草色迥無塵煙霞不省生前事水木空
要換身性往無處鳴嶺下月時時犬吠洞中春
不知此地居何處 僊子送劉阮出洞 殷勤相
須就 僊源問主人 僊子送劉阮出洞 殷勤相
台僊境那能得再來雲從足下生須知玉
無事莫開花當洞中春長在水向人關法

別墅 崔嵬月鎖蒼苔 僊子洞中有懷劉阮
青溪人 霞裳塵夢那知 鶴夢長洞裏有天春
寂寂人間無路月茫茫玉沙煙草連溪碧
水桃花滿洞香曉風輕暖 劉阮再到天台不
易尋 落此生無處問劉郎 劉阮再到天台不

復見 僊子 再到天台訪玉真 青苔白石已成
舊草花流水依然紅 徑風溪流應與 桃源人
春桃花流水依依然紅 徑風溪流應與 桃源人
宋林仰 漢家日月無人識只愛桃花二月紅 蘇

軾詠 天台 醉後無計花間住但煙水茫茫回
看斜陽暮山無數亂雲飛 只有 桃花常日未成
紅如雨 記來野路 只有 桃花常日未成
楚峽行雲初入夢 夢裏 桃花常日未成
若三春好 人境何如 夢裏 桃花常日未成

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

天台山志卷之五

路却歸山毛漸洞水邊春色年年化自好遊
人王十朋不成驤自從重入山中去煙
雨左綿劉郎何用憶塵寰舊路重尋事
鎖上已難古意飄零無處覓藤紫溪
色上桃溪不作從容住秋鶉絕來無
關干桃溪不作從容住秋鶉絕來無
尋芳草路煙中列岫雲情似雨餘粘地絮
欲暮人如風後入江雲情似雨餘粘地絮
師正大台春暖蘭若香海榴吐血黃鳥鳴風
阮郎雨霽客結伴幽絕人跡洞口遙聞放
玉聲時有飄英熟溪碧潤草蔓溪谷飛流俱
見勝層崖巖天桃瓊草蔓溪谷飛流俱
凌雲桂潭上金橋跨龍背綽約樓閣欲
初歸帝子別蕭湘珠佩珊珊來王趾壞委瑤
悲歸久熟視人間未嘗有薄雲沈沈
陶溪講堂天台山志卷之元
福胡麻為飲椒漿酒問郎於此何當還壺中
景好非塵寰客驚遽返更問里子孫在在皆
重玄年華轉息嘆序往事分明如夢寐
興迴尋舊路悲亂山稠疊煙霞蔽我來歸
觀遺踪松陰坐久曾不逢野僧
相引下山宿落霞斜日林梢紅
元元文本桃源採藥寓居意採藥桃源幾失
天和前來作尉僊源好北去使人客夢多
思入詩添白髮秋風吹掉過黃河曉月已
他年約便合留家住翠蘿
明劉友鶴流水胡麻好問津何須採藥更求真
鄧至道採藥歸來世代除洞門方此掃煙
芳華已迷當日終白雲空想舊人家
自慙不是浮陽侶謾向山前醉帽斜
周振

道踪不可求煙霞欲鎖洞門秋
餘洞水鳴咽于今尚未收
而空洞地坐山勾夢鄉登臨一吊古回首未
木空洞地坐山勾夢鄉登臨一吊古回首未
斜朱思平開蒼藤已斷桃花盡不見金橋
易楊珂憶昔遊天台石洞門長自開白雲
丹壑道逢探藥人授我雙飛鳥几几指天
垣垣無行迹回視東溪翻坐看桑田易天
本無始萬化一瞬息永
懷托黃雲傑真宅
萬年山洞口僊娥自玉顏劉阮當時那得見
浪傳浮跡在人間○天接青山路萬重
洞口白雲過聽殘一夜溪
頭雨流出桃花幾片紅
阮洞雨作不及遊松蘿圍地僻不容人跡
陶溪講堂天台山志卷之元
到雲溪更覺客衣單春歸不見桃千樹月冷
空餘水一灘欲問神僊向何處山風吹雨作
寒夏鍊斷崖飛瀑勢層層細路穿雲足倦登
煙霞經無底嵐深樹老洞前春曉碧桃生
欲問劉郎何處去滿山香繞藥苗青
桃源圖嘗聞武陵漁郎問津處又聞天台
微風流成畫圖樓臺掩空霞金碧驚鵲
相呼娥眉中有如花女霞金碧驚鵲
碧桃洞中生春風却引二郎昇隱去二郎昇
僊無幾時歡多忽起凡間思歸來忘却舊時
路琪花瑤草空含悲至今天台山有藥還可
採花問不見雙姝在題詩正欲問麻姑幾見
桑田變
滄海變
腸斷僊郎歸去後陳明復東柯谷
碧桃空度綺樓春
東柯谷

四

護國寺

淺寺前溪滿梁則額名猶在石塔藏碑字張
尚留千載廢興真夢幻清燈兩度思慈不骨
耕白巖寺先勅飛字九通跡在至今平地起
風陸寶提待寺山程無驛史談吟喜達僧貌
密若碗拂石坐松棚與蔡宗堯廣巖寺逾十
里凝望夕陽開松篁前朝善師人語人定顏別
空機翠濕僧共白雲間晚吹聞人語人定顏別
山有

寒巖

唐寒山子七偈

年處見春冬易寄語鍾鼎家虛名定何益
登涉寒山道寒山路不窮溪長石磊磊
唐寒山子七偈
何所有白雲抱幽石住
我卜居高絕人跡度
我卜居高絕人跡度
我卜居高絕人跡度

半當：苔滑非閑而松鳴不假風誰能起也
處共坐白雲中○可愛寒山道而無車馬蹤
一溪誰記曲盡處不知重遠
身處寒山可長保微風吹何從
下有班白人鳴：謠聲老十松近聽
未時道○獨臥重巖下蒸雲不歸室中却
腦後心裏絕塵：樹雲去遊金闕魂歸度石橋
排除開我者應：澄水：風吹草獵：多幽荷雪
作者恒攝月照：澄水：風吹草獵：多幽荷雪
作花机木雲充葉燭兩轉鮮靈非晴：不可涉
○自樂平生通煙羅石洞閑野情多放曠長
伴白雲間有路不通心執
可攀石林孤夜坐圓月出寒山
宋郭三
道人棲碧山雲歸在空曲十年海潮
林讀宵眠外物緣已熟時携貝葉書步入深
語我貪痴神虎畫引穿花鹿度中三昧洪

造台石氣寒道心長慕遠山勢似錦盤對
無宮牙青
燈燭夜闌太史章題晏坐石
身石上鯨雲不
見人應有山神長守
護松風時為掃埃塵

元曹一介晚過寒巖

野路門前改僧房雲裏何別羅沙宿寒巖
十年無廢事塵劫更何何別羅沙宿寒巖
赤城山暮秋寒巖僧住巖屋深松在何許
雪滿人行古徑苔僧住巖屋深松在何許
雲滿人行古徑苔僧住巖屋深松在何許

許廣大宿寒巖

林杪陰風吹空壑
冥搜事幽討揮手謝時人
思舊遊春林忽啼鳥
來山雨多蒼荒落清曉

明黃綰

長憶寒山隱今朝新爾登白雲猶抱石
即看塵世遠許具瞻
林梢陰風吹空壑
冥搜事幽討揮手謝時人
思舊遊春林忽啼鳥
來山雨多蒼荒落清曉

許具瞻

陽入深處遠峯聲出
陽入深處遠峯聲出
陽入深處遠峯聲出

陳憲章寄題

東山雨多蒼荒落清曉
東山雨多蒼荒落清曉
東山雨多蒼荒落清曉

明嚴

宋洪适
路轉標靈外雲間綬帶前
故應風雨除太史章題幽石
行石振回鞭太史章題幽石

形何直赤天勢白孤鶴栖喬木隱微望飛泉
攬古藤簾欲得升青手和雲畫作圖
既晴安得雨霽二百里道流泉落翠微
側帽試看幾引塵破煙十點濕人衣

元許翊

清：前出石巖下屋飛雲西丈遠玉泉巖
遠計：滿窗雨聲有白連空青玲瓏登絕巔
崖一擊雷轟然若常愛慕如鐵渴我今偶客
留橫川春風啼鳥三三月白翠竹新
杖雲履石走不絕黃羅無路難披像
八寸闊前一長跳黃羅無路難披像

明黃綰

不見某山子謝少南
悲歌落日
應偏咫尺
飛鴻不須揮
謝少南
緣寒涼
天欲近
山遙地

唐許渾宿東橫山

孤舟路漸賒時見碧桃花溪
雨濤聲急巖花樹勢斜猶獲
向優林宿無人識沈家發靈溪館
漁翁鳥渡寒潭雨後吟暮嶺周
錦囊猶合總桐應有曾溪路十
巢靈溪館危石吟風雨外柴館
與赤城連已有秋半嶺瞰海從
開臺來期在暮年

宋洪适寧國寺

歸去路餘興漫疑昨
了僧房為小留却尋
秋雨過竹多曉煙收宦海何時

元潘和道大覺寺

看山色林就竹陰晚曹文晦九月清溪道
來欲歸去風雨便斜吟

中雨思樹依沙岸紫門上下隣
遠世客聯
白雲雙飛去黃花點點新
夕坐苔茵

明魯昇普聞寺

上人方外侶身似白雲開坐石
寺長懷吾門山以日僧無可禪林寺
歸飛錫林端一鶴遙僧無可禪林寺
地絕埃氣冷色石橋月時先華頂雲
雪溜幽磬聲冷色石橋月時先華頂雲

雷燁曉山

家昨夜不
知山霞雨滿溪
曉山遙不見赤山霞雨滿溪

元曹文晦賦八景口赤城棲霞

建海嶼黃担日夫入溪
碧穿美人不
連海嶼黃担日夫入溪

五色觀雙澗

合流混有八風吹水自成文
川上混有八風吹水自成文
亭雲日石橋雪瀑
對松雲石橋雪瀑
夜一石橋雪瀑
霜霧濕衣中
赤桃源春曉
真桃源春曉
前翠作洞天
漁歌剡即去
臺夜月
清氣逼人
纖纖甲帳今
照湖鑑十峯
照湖鑑十峯

石橋雪瀑

石橋雪瀑
石橋雪瀑
石橋雪瀑
石橋雪瀑
石橋雪瀑

赤桃源春曉

赤桃源春曉
赤桃源春曉
赤桃源春曉
赤桃源春曉
赤桃源春曉

真桃源春曉

真桃源春曉
真桃源春曉
真桃源春曉
真桃源春曉
真桃源春曉

前翠作洞天

前翠作洞天
前翠作洞天
前翠作洞天
前翠作洞天
前翠作洞天

間竹院數聲殘度漢風過誰
喚起寒山翠一竿來也先入梵宮
喚源侵巨螺細雨歌夜泊松潭明月近
吟興高唱斜風細雨歌夜泊松潭明月近
盤連醉吟看王孫細馬狀清溪落雁口
秋成向年：伴白鷗北去不辭書帶南來
非易楊梁誰染煙波渺長橋外落葉蕭蕭
波頭見說洞裏漁舟施文德寒明雨點歌
遊不梁謂盡天台奇今朝雨也萬奇復不
惟開八寸關：時應便行履處下千尋瀑
布懸巖中神井出甘泉飛泉點：酒寒雨石
溜片：生蟬聲高懸石鼎雲卿象行處仙掌路
響玲瓏勢若傾石屑陰深行者驚急有一
隙洞天日晴壁嶺巖殊險形出洞遙迤不

里捫蘿復入寒山裏寒山之景更何如也勝
不覺分被此情然石洞隔紅塵飛客若墮
蒼翠上寂吟時或無端下坡寬平客為人仙
人屋下紺園間登嶂層巒繞荒臺丹房歲日
金臺地珠樹連雲華作壤奇踪異境皆迂迤
細中應提誠不暇各道窮幽性所耽相與
光窺人疑是寒山子望而不見心茫：茫：月
酣試作雨蟲歌明朝馬上空田蜀

天台山方外志卷第三十

寄贈

唐玄宗送司馬道士歸天台
紫府求賢士青溪
阻逸人江湖與城

關異跡且殊倫間有幽栖者居茲厭俗塵
泉先適性之柱欲調神地遁跡猶天台接
海願音微從此春李白夢遊天姥吟留別東魯
間萬古一芳春

諸公海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語
橫勢拔五嶽雲霓削或可觀天姥連天向天
欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度鏡

湖月胡月照我影送我至剡溪謝公宿處今
尚挂綠水蕩漾青猿啼曉著謝公屐身登青
雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬壑路

不定迷花倚石忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

雲梯半壁見海日忽已覺鹿咆龍吟嚴巖泉潄
幽溪講生天台山志卷第三十

休送道士歸天台道高猶不住別去更何云

徑侵銀地滑舉世皆隨世如君始愛君

他日如相憶金桃一為分羅隱送程尊師遊

天台華蓋峯前擬上耕主人無奈又開行且

便應朝右駕舟滄海必恐犀軒過赤城絳簡

君莫忘歸時節芝以螢光處處生項斯寄石

橋僧逢歸入山日道在石橋邊別後何人見

生有天台約病中懷王展先輩在天台枕上

知無却世緣靜唯應改舊時強行休去早暫卧起還遲因

說來歸處却愁初病時亦城山下寺無計得

相賈島送僧歸天台詩泰經經歸寺海西

里松會開清禁蕭蕭憶亦城崔湜寄天台司

鍾妙字研磨講應齊智者踪

幽溪講堂天岳志卷之十

馬先生問有三元客所隱九轉成人間白雲

樹榮何年天上赤龍迎尚惜金芝晚仍琴琪

上謝洛陽城張九齡送楊道士往天台

還成道天台去學隱行意松于化留與世人

傳此地煙波遠何時羽駕旋當頂一把袂城

郭共范德機憶遊天台可道流赤城幾朝隱

猶耳邊生雲龍出水風聲急海鷗鳴早日色

盡是人間夢劉阮茫茫何處行

宋蘇軾贈杜介遊赤城我夢遊天台橫空石

矯矯真飛鶴過絕澗度雲鳥翠意欲從之

如墮空吹歌窻戶曉羣生陷迷網獨遊從古

念經矯遠為赤城造飛步凌線杪問

歸舍屢為歌壺繞何人識此志佛眼自

我夢君見之卓爾非虎貌德在發若宛剪刻

分葵夢從今更不出閉戶閑觀晏時從佛頂

巖下雙蓮沼

明諸明公贈錢塘葛居士重修曇華亭四首

王士琦天台名區良萬八千尺巖嶺既紆

真宅孤亭抗嶺表故相留遺澤軒檻俯龍

簫臺巖鳥翼歲深陳宇推苦厚丹青不

天雨花袂見雲移石葛生信開士舍根自

昔欲令佛日輝忍見人天厄施此布地緣

塔開山力乃知一笠功奚啻千緡德浩劫

復往勝因豈終極欲海勇慈航早占蓮臺

何湛之道人成勝事山水作良緣王立程

幽溪講堂天岳志卷之十

開神跡龍宮隱先王建標霞五色觀石乳千

手飛瀑常挂石間鐘寺不傳未能喚鶴駕何

處禮金焦壁古摩青巖歲收宿紫煙尋源如

捕影得靈每忘筌自有高人賞欣逢長者

買山推巖鼓布地有金錢轉覺存生列溪知

道念堅旃檀施未足舍利果將圓願以優

鉢廣為桂樹嘉應真知五百化劫已三千

白峯頭月臺鐵井下泉與君溪結侶搔首意

茫金以鍊世人惟願美田宅不識真心生

是客我父錢塘葛居士參禪往住得其多

奇為作赤城遊買地揮金輕脫屣遠觀石

布成黃土疑孤園遂令荒蕪官縹緲金碧

左臨絕巘構璇題右向飛流甍錦石杭檀香

散滿天台青獅白象時徘徊巖前鐘韻今

續鉢上曇花好弄開憶昔葛翁隱華頂

鷗去茶煙冥今來重結梵王緣到頭一悟三

生性方廣可望亦可尋蹤客往往成高
吟入門會識布施法讚爾能銷怪悟心

諸明公贈僧燈詩

吳中禮石佛還天台王穉登贈白雲流水伴
閒身挂衲栖

運鳥雀馴古佛浮來知異代空門到處悟前
因坐回芳草過殘臘聽鳴禽已暮春行度

石梁人境隔青蘿紫阜山請經還天台蔡宗明

贈細踏落花塵紫阜山請經還天台蔡宗明

吾已覺汗日朔風吹路斷震標見山空木葉遲存生

四明請經還天台諸明公贈

屠隆鑑公結室住幽溪水接天台佛龍西松
下石淋談般若齋前實地種菩提義標

幽溪講堂天台志卷之十

四

二月金鉤朔香繞諸天繡蓋低說蔡學用承

罷楞嚴歸去早海門花雨落伽黎然乃東

無定狂人身豈常任師居天台南飄然乃東

顧手把楊柳枝灑灑獨甘露濁土思遙源不

滅欽龍樹慧日耀法筵果見寶花雨口風吹

雪山逝川極溺具四衆聞諦詮利者立解悟

如我交喪淚八正苦衆喻徒從白社遊贊眉

踪因仰右軍步勝覽自昔奇九峯路緬惟支遁

過猶溪行兼懷孫綽賦鸞闕北躡臺丹霞赤

城互有時閑禪屠本峻從東歸去天台路幹
雲賞不窮談經花雨積度世公李德學杖錫
輪空莫吟辭官晚猶能送遠公春來
別翠微迎老衲還向故山歸滄江月送孤帆影
赤微微迎老衲還向故山歸滄江月送孤帆影
對伴應稀却慙野客疎沈明臣名師說法幸
任甚願乞蒲團聽指彈沈明臣名師說法幸
任甚願乞蒲團聽指彈

舉教太筵白足僧疑禍祖問青雲士解我

前講時猿傍翻經石聽後龍潛洗鉢泉我

遠投黃葉寺從楊德政一聞三載理勝我
師身到石橋過

震件寂寥書題理島近夢繞赤城遙問太龍

常義興遠來可調錫飛舉頂月杯渡海門潮

忍草功德水一天花講處飄張邦伊一杯渡
願行遊

引慈悲普利人為幾九臺留講席鹿迎幢蓋

遙歸石梁煙霧香張邦侗昔日來滄海
願隨飛錫渡芳塵

城遠望丹霞紛良選誠不易宿德難具陳佩

之如意珠歌與千月輪吹萬覺羣迷蓋豁洪

鐘聞既廣長舌相復引贊眉人所以白社客

握手不能分開師考禪室名山極嶺响一萬

八千丈芙蓉高秋吳瀑飛積雪香谷散長

春幽溪碧雲浴清泰足怡神已解身為奇寧

幽溪講堂天台志卷之十

五

易地景夕雲相照陳同何空壇禮覺華轉

已悟開龍氣白然觀聞喻鹿車海國潮生華

頂月江門雲勾赤霞紅年乞與西林社日

統觀林張應松聞說天台上千峯挂一帆去
叩結雪深林鎖石嵐有張邦侗遠公一
餘還入定山月照空西張邦侗遠公一
時還入定山月照空西張邦侗遠公一
空霞起赤城巖綺霧雲連華頂護珠宮何時
杖錫重過此大聞龍步出城南郊道驛千里
地弘揚智者風聞龍步出城南郊道驛千里
峯嶺欲嶽天人師頭陀來海國桑下宿不三
言邁返空谷矯矯野鶴寄濯濯水壺深瀑布
濕方袍復標綸金策山猿拾果迎林鳥鳴相
應慙理窟道本絕去來心豈行李勝入白而
乖隔請從石室觀執軌謂異驅威

六

六

先生偶相遇擊鼓吹簫雨江雨貌
一枝葉皆沾滿目供揮塵非空非有
始獲衣中珠法席連長舌優大千尺
瘡水赤城錄夢望無餘設作空史
懷形勝經歲旬因師飛錫猶神何
雲中屋內飲白石精挑花流水會
當年應悔來應早六十小劫彈指
海何道橫秋來翠髮尋雙鬢給中
沫石梁橫灑吸銀河率頂高懸
區不僧俗士駕南宗久寥廓何
兼懷朗初野去年說法六時
霜露天龍舞象繞經臺六時
舌蓮花吐貝多產頂翠巖出
鑿出金離室直是林蘇何人
有客金解開寶庫長者與
幽溪請堂天品志卷之辛
王飲良藥大蘇威資智慧舟九關更
鏡出斜下燕窩高語山氣霏霏
倦枕出空竹夜靜香閣伊蒲弟
清機佛火焚焚香宗雷不音過
荀朱英和雲軒蕪向四明談空
差堪托吾師振錫向四明談空
白法元知不住旌從南海見
輝不可攀問訊我從南海見
未還狂傲音對家真現函法寶
新詩朗公作朗公一別後秋芳
如昨楓林同載會昌一葉秋芳
言天酒益金盤出水芙蓉何
綺語新道尊元與時名傳伊
即有雕龍抱槽拍天台雪資共
寄支五時講經還天台項復弘
梵音扶桑紅日近華頂白雲深
翠黃花布地金三乘示方便萬
法捨心林

山修鐵還天台虞淳熙贈
法空靈作綺一龍慧月虎成祥
知隨處皆蓮土何事幽溪兩地
山修鐵還天台虞淳熙贈
車晶晶鹿鹿映新伊鑒虞
我以醍醐經王洵無上四行淨
哀響普現妙色身崩山始格
黑月微星朗奉昏侯燈公千
欣靈壇宜梵塵方丈洪鐘震
酒香雲流玉毫難花騰寶掌
芳集朱槐祥氣蕩炎風神光
頭龍倘遇六牙象諒芝生胡
年可抽見陽正爾滌九想三
底無往勸請合情除慾勸週
俄式引修天台山志金以諫
幽溪請堂天品志卷之辛
佛場高朗慈寺額宏淨甲禪
溪流帶石梁藤蘿綠逕合松
琬瑤助方疏瑤瑤瑤瑤瑤
列盡細黃禹貢細瑤瑤瑤瑤
剎求幽隱必輝煌雲雲雲雲
微似苦陶銘無瓦際雲雲雲
露千翻放光端端端端端
石千翻放光端端端端端
泛龍池黑花分鹿鹿鹿鹿
添香易草陰移席高吟月下
結策逼三舍至理參微沙奇
聞鼓次藝圃扶風霜父筆煩
王誰能將語梅吾欲削身戴
歸七周錫主讀無盡大師天
寶裝周錫主讀無盡大師天
秀異境華頂森竹絕峻嶒幾
闕天迴海日茫霧洗霞光珠
珠林簇佛龕玉

通開德久遠 加萬聖雲松 千歲雪名區
崇崇知月 勝情相超 勝塵網及 勝
樊籠苦 何時從狀 錫華幸分 又

山志因得三人領以幽溪作四賢詠

孫公賦遂 經菅東山 榮枝經長 阜
依茂林 天台 八百里 繪賦良工 心
絕來何見 狀 遂今 千載 下金石 有
奇勝 吟嘯 應 八 超 慧 印 貝 葉 義 筆 散 其
生悲 盜 卒 人 歸 蹟 猶 存 千 隱 侯 出 阿 阿
借 塵 茫 神 儒 濯 纓 吳 泉 流 喻 髮 扶 桑 顛 天 姑
夢 飛 越 五 峯 志 留 連 浮 杯 難 氣 繁 花 露 斷
篇 身 來 金 粟 後 意 變 州 前 天 台 何 處 空
翠 吐 青 蓮 幽 溪 振 宗 緒 緒

幽溪詩堂 天品志卷之三

十

午棲高 明合 匠類 一極了 義超三 乘揮玄 夜
掃月 觀化日 天 麻 淨 土 開 十 門 字 字 蓮 花 生
迷途 建寶 覺 路 指 金 網 紛 紜 集 細 侶 離 塵
禮法 庭授 記 故 有 緣 吹 萬 原 無 情 甘 雨 從 茲
還 清 冷 陳 繼 嘖 聽 幽 溪 法 師 講 法 華 經 子 山
陰大善寺賦 贈 末 法 日 凌 夷 聖 澤 興 聖 聖 聖
寺恒 沙 真 詮 謂 堪 寄 千 載 有 燈 公 宗 門 正
系直 探 台 源 人 我 斯 乘 利 爰 作 天 人 師 範
巍 迄 法 他 舌 吐 青 蓮 花 指 揮 鐵 如 意 妙 法 衍
一 乘 真 常 現 三 珠 白 日 麗 中 天 皎 皎 消 陰 翳
龍 女 凌 河 乾 龍 羅 怨 刃 棄 天 樂 聞 婆 娑 結 言
驚 子 維 伊 余 初 學 人 悠 悠 幸 章 句 餘 究 匪 一
朝 無 由 見 了 義 何 幸 逢 導 師 而 獲 沾 法 施 願
官 勸 趨 勤 於 焉 發 弘 誓 依 此 甘 露 門 漸 入 三
地 劉 康 亦 思 以 願 遵 賢 綱 十 載 我 懷 出 世

幽溪詩堂 天品志卷之三

十一

芳 積 想 多 珠 一 念 迷 散 掃 子 金 草 如 欲 計
人 之 所 無 象 何 當 慧 識 誰 扶 凡 人 通
者 有 雲 孤 卓 哉 嗣 道 響 變 臺 結 夢 於 象 地 開
方 丈 陸 泠 水 光 浮 來 閒 首 色 上 悠 然 五 侯 空
廊 勿 四 門 散 學 士 鏡 山 瞻 緬 佛 深 漢 仰 浮 林
凌 勿 海 挂 錫 來 窮 境 換 我 國 佛 民 何 為 虛 空
秋 愛 揮 玉 塵 頻 更 拭 金 鑲 剔 以 理 破 疑 禪 玄
談 恣 勝 賞 寶 池 蓮 欲 寄 星 河 泉 應 長 忽 憶 石
梁 雲 自 扶 挑 竹 杖 秋 風 行 色 莊 落 日 離 心 快
同 長 往 唯 有 夢 中 疎 欣 怡 我 應 沐 佛 衣 何 得
不 親 如 來 面 開 士 應 沉 淪 慨 然 思 拯 援 乃 崇
象 敬 源 欲 使 玄 風 扇 旃 旆 利 現 金 容 滿 月 輝 照
警 青 珠 炫 彈 指 仰 慈 願 人 天 向 歎 嘆 始 知 安
養 國 居 然 遙 震 旦 彌 陀 本 性 中 生 佛 原 無 間
余 亦 方 外 人 偶 爾 牽 憂 患 吐 志 願 歸 依 塵 情

周應賓贈幽溪講經還天台 高
針雲 樹江 前 舞 天 花 兩 後 卒 石 梁 歸 棹 急 金
任 兩 周 應 治 石 梁 行 送 幽 溪 法 師 還 天 台 天
無 心 皇 赤 城 突 屹 州 霞 越 山 有 石 梁 雲 外 見
雲 霧 孤 虹 跨 天 漢 琪 樹 參 差 香 巖 即 福 庭 勝
赤 無 消 息 應 真 化 現 金 鳥 聖 公 旆 旆 隔 水
從 學 若 雲 集 昔 日 鹿 溪 今 何 幸 法 師 四 方
海上 開 函 爲 演 勝 嚴 藏 法 華 一 聲 清 梵 幽 林
數 天 花 盈 几 夫 剋 余 質 謝 卿 明 德 蓮 社 欣 逢
惠 遠 遊 方 外 論 交 比 金 石 非 訪 真 際 屠 不 從
君 今 擬 錫 天 台 去 我 願 偕 今 開 未 屠 不 從

贈幽溪法師講經還天台

大師現瑞王智

船人愈我而利隨喜振金策至止譚玄義若

來講揚塵見聞咸受記請罷還天台孤雲不

留滯天台故與四明連天姥金庭指顧南大

師巖巖往復還代佛金口宣青蓮嗟予不悟

大乘禪安得三昧忘歸筌我師慈悲難可憐

譬此頑石那可鑄送師還山心默然師但默

視無一言明張緝目贈金錫敦贈幽溪至永

清天子亦抗手別蒼烟

嘉刻香像弁山志成還山

天台信靈齋嶠罕

想結跌憊平夙舉舟向永嘉欲明群生目購

木鐸香象製作何大傑刻畫墓吳生精發隱

顧陸妙與優填儒千秋推信宿遺踪寄逸翰

惠臨壽匠逐苞拜祈山清滿素綴寶闕與公

具典刑前修聊以勗靈境起頌頌搜剔無參

虛作述淹至理世人真寂寂徂節變壘喧凌

幽溪講堂 天台志卷之三 十一

溪列梅檀像

人生各有慕日擊斯道存

阿彌乘慧業夙譽著萊門舌底蓮華吐指下

貝葉翻四座采烈育漸漸破愚昏潦澄覺泉

列雲掃窺日曦更念沈迷者風幡無定論欲

令法輪轉政賴象教專取法海檀林幕跡給

孤園莊嚴金粟影光輝寶月痕俯攝衆生迷

仰觀如來恩豈云有漏因用斷無明根我生

苦纏縛譬彼羊觸藩衣色頗思壞頭毛長欲

髡願乞甘露冰一洗此塵煩頂禮依佛足相

對面汪其俊贈幽溪法師三吳解講歸天台

天台山方外志三十卷

浙江汪啟淑家藏本

明釋無盡撰案錢希言繪圖釋異篇曰有門法師

名傳燈一號無盡太末人也出家天台之高明寺

少精鍊戒行學識高出道流嘗撰天台山志甚有

禪藻云云則無盡者乃其號也天台山自孫綽作

賦以來登臨題咏翰墨流傳已多見於地志此書

成於萬曆癸卯出自釋家之手迹梵蹟者爲多與

專志山川者體例稍殊故別題曰方外志焉

幽溪別志十六卷（卷六至

卷十六配清刻本）

〔明〕釋無盡撰

臨海市博物館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目·幽溪別志

十六卷》提要

天台山幽溪別志序

東南開士無盡大師纂天台方外志虞司勳氏序之既紙高雒市望宸鷄林海內顚然稱爲山史不敢以志蓋也自後行滕說法卓錫明心破倚草附木之詖淫詮瓶水雲天之絕學所刻楞嚴玄義圓通諸疏小彌陀圓中鈔法華珠影融心論性諸篇所較注維摩無我疏永嘉諸集及成道二瀑諸記事之文與幽溪草山居十友諸有韻之語月可成帙歲有成書玄珠獨照鄴架幽溪別志序

猶貧富矣侈矣難舉述矣一旦賈其餘勇沉默而志幽溪幽溪者師晏坐經行處也甲子初秋予訪師溪上一蠡之水無不旋緝走碧淙泓作佛響一拳之石無不含烟飲霧晶瑩放佛光一草一木一鳥一獸一蠓飛蠕動無不點頭會意含佛性師於其間仰觀俯察格物致知於諸佛爲嫡派於叢林爲金湯於聖賢爲直諒之友於波旬爲摧鋒陷陣之元戎而後發諸著述煥乎文章修短穠纖各他其職謝華啟秀各得其情

變化錯綜各極其韻莊嚴微妙各治其官此志
既成流傳中外於稅苑爲偏方小記於闔城爲
繡譜金鍼於天台爲佛隴支分於高明爲開山
老祖偉矣大矣難名狀矣師之定爲十六品也
經之形勢緯之室居血脉貫串之人文絕不雕
繪玄虛土苴世法一似俯順有爲之業微逗其
引躍之機俟人之沿流而討源采華而擷實者
此故非拋擲其有用之才收無窮景趣於筆花
墨霧間與鈎章棘句之儒爭千秋之業備故實

幽溪別志

序

二

張

俟勾稽而已也

朝廷有事於

神廟實錄命天下學臣彙集郡邑志書各人文
集兼車傳食上之王府師之此志如宋明教大
師上

仁宗書故事獻當宁經

睿覽當必有

賜書入藏之特

詔且使中書韓魏公內翰歐陽公倒屣延接焉

今不可謂無其人豈第永鎮山門藏諸寬博發
光惟層崖複壁也耶以系方外故仍稱志志幽
溪本所自始也以志餘故稱別焉猶未離乎天
台也故稱天台幽溪別志焉詳具師自序中
天啟甲子嘉平蘭陵友人張師繹克雋楨



幽溪別志

序

又二

張

天台山幽溪別志序

夫充塞于覆載之間者道然有經常焉權變焉君不觀之天乎以日月星辰言之則其道常以風雨雷霆言之則其道變故紀常者宜質諸周髀氏紀變者宜質諸雷霆氏則不失其詳又不觀之地乎以山川岳瀆言之則其道常以花卉草木言之則其道變故紀常者宜質諸山海氏紀變者宜質諸花史氏則不失其詳又不觀之人乎以綱常言之則其道常以人事文章言之

幽溪別志序

王

則其道變故紀常者宜質諸仲尼氏紀變者宜質諸董狐氏則不失其詳余嘗觀之織矣求五色眩目必花樣百出縱橫組織而錦繡爛敷然而經常不妨乎綿變縞變不失乎經常以是而求乎道則雖歷萬古而不移經四時而不易更百王而不變者矣吾佛之大道亦然仰而有義天可觀焉俯而有法地可察焉中而有真人參之焉言經常則本乎一道言權變則施之三乘始則爲實以施權終則會權而歸實是以得

三才形聲之正者亦惟佛而已矣余業已撰天

台方外志紀一山之常變矣先此辛丑或亦竊脩自爾之後或陵谷之變遷宮室之興廢人事之推移文章之新出以余耄耄之年而濟勝之具不能勝不借矣蒐羅之具不能勝秋泉池矣墨兵之具不能勝不律矣續修之職繫余駑鈍則烏乎當第幽溪居東南之一偏以當時觀之形勝則居然乎混沌宮室則居然乎草昧人事則居然乎顓蒙文章則居然乎魯朴乃今則鑒

幽溪別志序

四

之新之開之文之似宜別有一志猶家之譜乘然責在厥躬不遑我恤故復有是述焉志之爲品者十有六而形勝居其三若形勝若泉石若古蹟皆其事也宮室居其四若開山若沿革若重典若規置皆其事也人事居其六若宗乘若人物若金湯若檀度若福田若塋墓皆其事也文章居其三若著述若贈遺若學餘皆其事也至於章章之內莫不具事實而脩藝文此又人事文章之血脉而無所不周以之脩檢聊復爾

爾質諸大方以爲奚如若夫盡天文之常變括
地理之權衡羅人事之屬實覈文章之文質則
又各有司存而是志所不得專也
時

皇明天啟四年歲星在闕逢困敦極壯月天王
在壽星天駟房哉生魄天台山幽溪老僧無
蓋傳燈著于楞嚴壇之東方不瞬堂

增補幽溪別志序

天有陰陽之異地有國界之殊山有陵谷之遷
海有滄桑之變歲有寒暑日有朝昏樹有榮枯
花有開謝物既有新而有舊事豈無昔而無今
何況一山乃至一寺祖大師之始著方外志也
歷年多矣如來之接歸清泰家也爲日久矣採
花春苑朝朝而採採不盡之名花掃葉秋林時
時而掃掃不完之落葉按圖索馬馬或去而或
來空羣而復滿廐載酒問奇奇或無而或有電
掣而復雲興寺寺而增固不勝其增也祖大師
且增諸本寺別志添古錦之花章章而補亦不
勝其補也不慧先補以手澤新增籍武庫之寶
見道忘山者皆爲眼中之金屑悟山惟色者靡
匪心內之真玄線索在手而法法繇吾雖見諸
根動要以一機抽動寂非他而塵塵三昧息機
歸寂然諸幻成無性即文字爲解脫盡在當人
指空有爲寂場還之覺者然非勝緣曷奏美績
茲者 雲間岑雪朱公司馬台郡仙吏主仙都

指顧長煙霞之氣法龍游法苑笑談開日月之心仁如天和如春山山觀欣欣之草木明如月清如水在在垂煥煥之文章聞斯志也慨然歎然而壽諸嘉木閱斯文也詳矣允矣而命之筆花祖大師未了之緣逢緣便了者闍崛真應之法如法而應緣因了因咸成正因之佛性法身應身圓滿報身之如來大千經收之一塵亦纖塵而不立一微塵轉乎大法雖萬法而非多志之有別拈空藏之鄰虛別之新增出妙有之佛

幽溪別志

序

二

性公諸同好託之後賢述增補

崇禎歲在甲申春王正月法孫受教和南撰



幽溪別志序

天之幽爲雲嵐地之幽爲丘壑人之幽爲緇羽往往相遇莫逆相待以闡發其光華非各詣至極各證無上義則不傳所以傳者天地有必洩之秘鬼神有必剖之英而總托文字爲千秋之鑑慨夫進取帖括之文擔誤人一生不靈則呬唔老死於牖下靈則馬牛忙勤於案牘風塵雖老不死終無閒日則世之討幽味者幾人世之幽奇堪實埋沒於駒隙光陰蜉蝣俄頃者凡幾

幽溪別志序

一

有畸人焉骨帶煙霞性耽丘壑雞髮爲僧面壁台山深處而且掃淨應世文蹤而且證入心性微妙默坐幽溪看水流無聲雲起無迹劃然心開目明能了生死說涉度衆著作開來者爲無盡大師無盡幽人也終年不語山花自開落筆萬言白雲來去纂方外志又爲台山功臣若楞嚴玄義圓通維摩無我法華珠影諸刻數十餘種至今藏名山傳其人不啻遺教經之供奉茲又有幽溪別志若天文若地理若人事若文章

考覈精詳朗如揭日混沌之不得不文明也昧
谷之不得不曉曙也故宗風之不得不教門也
山川面目一朝洗出矣造物蓋以幽人闡幽境
乎余題幽溪有云經年幾遇一樵牧日月不到
冷松楸又云詩幽偈幽鐫石上百年苔蝕無人
唱形容幽致頗盡根未逢師羅入志中也師歸
寂法孫文心者敬承衣鉢精進辨道了師未竟
之緒較讎剗剗余亦得與參閱自後塵汚熱鬧
人冠蓋煩頓人一展卷何人不作天台遊何時

幽溪別志

序

二

朱

不向幽溪過也台丞爲幽署余來佐理爲幽吏
因讀幽溪別志而作幽序焉

昔甲申春三月雲間朱輅題於台署之款仙

齋

畫公太末人錢希言稱其精鍊戒行學識高明甚有

神藻著天台山外志及此書並入四庫去冬于揚州得方
外志要乃息園宗作所刊錄今得此于都門淑靜則原刻也奏
內載鄉先哲吳陳諸公詩誄可瑛貴非虛爲台宗生色至午秋日記



幽溪別志卷之一

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場形勝考第一

粵自妙明作青圓影五色呈祥大地爲依世界
三千顯瑞類千花生於珍沼臨遊戲何知二
曜運於晴空烏兔往來罔覺則天台幽溪道場
者其覺海千花之一蓋鬚幢乎抑性天二曜之

幽溪別志

卷之一

一

一兔毛塵乎昔者東土如來嘗於是一毛端中
現寶王刹坐微塵裏轉大法輪當是時觀是變
者既忘正以忘依聞是法者亦泯情而泯解不
知身在華藏莊嚴海與華藏莊嚴海之在身與
自滅度後有大智人仍收是經納微塵內擲置
金銀地上相不言多塵埋佛隴山前歲聿云久
惜遊轍所經而了無聞見唯天眼所覩而寧無
感傷今則將剗塵而出經乃鑒空而出土顯示
五色不異燈明剗彼目眚無離見見作幽溪道

場形勝考 一事實二藝文

事實

本寺占稱幽溪道場從土著以受稱也又名唐溪釋籤云智者赴陳宣帝請入京弘定慧法門謝遣徒衆歸隱華頂佛隴唐溪卽此地也字體偏傍或從水或從谷一以溪流幽清得名一以山谷幽深受稱據大師手書鐫石從谷爲正水自大雷峯發源山亦從此發脉一支從南過峽折東起龍背爲大師塢院塢前昂然起龍首爲幽溪別志 卷之一 二

羅漢降次爲香爐峯再折而南去廿里爲縣治作來龍也若從香爐峯折而北爲象王峯此則爲幽溪道場作案也若大雷峯從東曲折如游龍如馬鬣高起一峯謂之白雲峯堪輿家唱爲犀牛望月有分有合開小洋爲太平寺由是從龍手抽一支東去回南爲師子峯龍盡處抽脉結局是爲幽溪道場此則背師峯而象峯師子峯開帳落脉而帳下有貴人峯者五中峯起處則高多長松修竹蒼鬱拂天衛護剎表餘峯列

處則矮三三揖拱如聚講狀各居帳下青山一色則若無循目可數則似有故雖結爲陽址而龍虎夾從亦自分明以有中峯及左右峯爲之分界也脉落龍盡處則界以象山爲之前托形如手又虎口以故幽溪居其前宛如腰帶水從申坤方來繞未丁丙巳巽轉至辰乙卯方而去故大台道場惟幽溪最得水法之妙第昔人罔諳地利官殿僧寮皆脫脉近溪落限以位平田前後坐對太高而陰氣太重今則以舊日殿基爲明堂法堂爲大殿更鑿高埠處餘土爲藏閣法堂及楞嚴壇豈不山愈鑿而居愈深基愈高而地愈壯古人云損有餘以補不足亦其理也前以象山作案自頂觀之正對象鞍爲展誥峯西連一峯爲象尻東連一峯爲象頭謂之貴人牽諸誥下則累累矮案又謂之赦書案上有疊石爲田又謂之御街水又謂之倉板水此皆堪輿家之言雖無足盡信聽其娓娓之言殊亦甘人之耳也自溪頭觀之則有九峯環列皆歷然

幽溪別志 卷之一

三

可辨若尋其大都形勢從大雷分支雙夾而至
結爲師象二峯謂之雙股金釵可也若兩峯齊
至於水口交牙縮結師峯落脉如吐一舌溪流
潰於舌底謂之神龍噴雨可也又於水口立二
捍門一於象王峯左伸一足在道場望之其勢
兜抱以逆幽溪之水則謂之內羅星在水碓坑
望之一峯凌霄如支提石笋則謂之右捍門一
於師子峯右伸一足亂石崿岬累累上疊如芙
蓉瓣在道場望之謂之外羅星在水碓坑望之
則謂之左捍門二捍門之外則界以螺溪之水
以繫船岩大山橫鎮於東山頭隻隻回顧如栲
栳園椅手此爲幽溪之大關關道場外護愈遠
而愈大愈有力者蓋得乎此若在此道場總觀形
勢四圍蒼峯矗矗環列宛然如一朶青蓮故楊
大叅霞標公頗爲青蓮世界者以此然而既名
幽溪矣而寺又稱爲高明不知者爲法門隱語
反說知之者實名正而理順正以幽溪居於萬
八千丈山之半周遭青蓮花峯頂銳而足瀾道

幽溪別志

卷之一

四

場王之若處範金陽燧之中而日月二曜常照
臨於其下聚而不散故高而大明以故幽溪雖
居於萬山之中而絕無纖毫陰氣者以此寺稱
高明信高明也

藝文

宋洪适遊佛隴下高明

振策快秋晴伽藍依翠
屏看雲不留瞬對竹已

忘形銀地聲千載虹橋拱百
靈至今鎮響響如講淨名經

明夏銀自金地至高明

深山小路帶鳴泉澗
收磴起雲斷石縣碧落

過輿地底炊煙險中集勝理
或補偏計程量畧眺下青蓮

陳宏遊高明寺

幽溪別志

卷之一

五

天中宮殿鎮烟霞水繞山迴自一家石甃有
泉流玉液瓊臺無路覓丹砂黃猿夜嘯千村
月白鹿春眠一洞花最喜道
人能受客幾回留我飯胡麻
何白同臨海王
伯無從金地嶺過幽溪高明講寺過訪僧燈

寺在嶺下

瞻彼金地雲東行越脩嶺采探
莫窮洞響林逾靜采勝謝神疲玩

芳心路永下聯廊迴均峯蓮吐
朱甍深探如埵井透迤轉百盤磴
璇榜署高明幽深繞清洞大師太末秀神鋒

戰銘頌輝融續然燈負荷雄扛
菴山椒飲斜景道莫目擊餘其心
緬沉省玄對兩無言齋鍾送微暝
何白登華

頂僧燈前導送至百松嶺共探佛隴遺跡而

別鶴鳴廣林蒼雲葉明新霽山嶠限日橫鳥

別路綠厓細瑤泉瑩靈襟一上十二溪懸開土

矯前登憑風自交厲層巖日杖聲笠影在天
際鏡機入纖毫稍窮幽曲轉致生滄忘歸流
雲出衣袂一喘各王恩任宿高明寺次日同
分岐惜惜獨含意

僧教步幽溪梯雲觀圓通洞諸勝有畧記自
地嶺至塔頭寺觀智者大師化身而樹封竹
暗宿鳥催呼前林無路矣則從綠陰中聽下
方鍾聲隱隱盤折尋去一逕羊腸縷縷盡而
寺松出方田綠稻半眠晚香所稱爲高明講
寺者寺是大師講維摩經風翻至此所建而
寺主人無盡大師說無生論南明天樂在響
半月乃東南無畏光明幢偶出法將文心高
足詩禪自是第一派人延入禮佛觀像立
而子則披於津梁橫身即樂土矣諸朝同心
公由竹厨下看幽溪生殿若石雲霞盡一
天運取圓通洞三大石堆成妙有天來雲龍
呼入泉喉亂放咽咽清或直視下如獅子

幽溪別志

卷之一

六

作舞又或奏舞笙或擊萬籟聲塵上松風
顧瞻左壁骨繡毛錦大師十支青蓮舌無
導師便便然靈文玄對不可謂單直滿圓上
來也去此五里詩一石跌地掃天云是螺溪
石笋欲往從之茂草蹊蹊莫莫能前也留此以
爲未了詩身憑匹馬力血戰萬山歸投宿鍾
公案將身穿風路轉連石梯雲繞下阿
卷寺因依晴水藤花冷方田極樂肥僧寮
讓座佛地虎司屏夜課殷雄鼓厨香割乳糜
不敢攢眉去實恐社蓮譏人夢仍乘濕驚
欲逐暉朝來爽氣盛茶罷野烟微探壑天如
避捫蘿人學飛石春除力役山奔典芳菲作
洞盧胡戲蜜堆相帝威松風搖鶴閣泉瀾射
漁磯片坐銷清福何年忽見機空青真道骨
可得五韓徹宿幽溪不瞬堂留贈僧燈路從
鉢衣水向幽溪落鐘徹發空青蓮華抱鬚十
香遠亦聞八界起還拓爲言三紀前此地惟

幽溪別志

卷之一

七

欲體了無生李繼佑訪僧燈教孫不遇留贈
獨慚一宿覺重演宗源夙著勳石幢遺勝况淹聞
奈馳三界上足無從疊一軍佛龍流雲隨反
補齋厨芝草雜薪焚詞成卒徐波自螺溪十
卒難鑲石異日期逢思不草八盤嶺數十折奇
吟第一爲余手開賦此一幅
青溪色新披水石奇巖端會流沫寺下分一
支既挾冥搜意能惜行步遲沿洄數十涉轉
盼非來時光景歸變滅所處已復離偏側懸
渡險目視足不隨伺便快騰躍先涉以爲師
山風颯而至蹲伏但須之遠寺呀然對兩僧
隨杖款尚自阻煙壑無辭前致辭百里半九
十衆力不敢哀陰陰廣殿故拂拂雨後松風
長檐吹周旋泉聲盡乃復見威儀一人天陰不
閣下響泉出久雨退獨看頻鳴苦如無隱聽

安邑賜雲邊何以謝浮丘
詩如藤春日游高

增補

諸明公送僧教請藏還幽溪詩

間龍欲別不勝情連宵夢亦驚寶花天女散

幾時法藏海龍迎淑氣霜前露雲程雪裏行

重震前江城僧傳慧便只期功行荷亭興

宣願令諸法眼直下了真詮周應賓為法忘

添水間雲即護開六時講懺罷閒把舊詩刪

顧起元廿載勤修學水心絕世緣經從天常

石眠講臺幽潤僧如濬金地有精舍丘壑幽

上山月焰孤禪以隱自樂無謂世難忘白下既

兼錫吳水旋問航全函列整整法韻時卿邸

幽溪別志

諸明公遊幽溪留贈僧教

潘志省芒鞋着至在幾時去年良月柳垂絲

溪流決決洗濯腸石膚寸寸蒸浮表若個塘

柴報知客知客蕭然發清語一邀講堂擊磬

坐三邀精舍論禪住松風閣裏冷寂人石拜

巖前幽且真藤巖演戲刺刺多鳥舌稱貧此

時千萬牛馬都似山樂輕去輕來若水校此

夜文震孟影息華峯下溪幽鳴好禽孤吟白

清想煙壑許相尋黃道周鬼窟僻梯顛倒回

不是懸崖能拔足何從斷壑得飛來其

同雲水何日尋幽溪別志卷之一

山再問師其二人不語叙二絕附文師

意僧不憶蘇和仲支遁何知許遠遊其一

亦是似人人喜來道傍草次失羣徊一聲鴻

鴈過秋水不憶慢亭雲磬衣其二

項煜自百松蘿兩崖秀石對崢嶸絕壁空天

明松嶺高僧一水鳴記得夢遊曾到此月

聽吹笙鐘磬僧一水鳴記得夢遊曾到此月

飛天籟定中意真道在翠微浩無夢山氣寒

相生徒石既寂兩單水亦不微浩無夢山氣寒

鳴非水井石間清君聽無聲浩無夢山氣寒

曉人選勝絕簷雨無朝氏流雲自來去閑山真

幽溪別志卷之一

朱輅不宿禪房亦枉遊須教清夢遶寒

巴高僧頭龍前燈火堂中磬纔欲描題景

流文高僧頭龍前燈火堂中磬纔欲描題景

花山根屯坐溪曲曲抱花雨奇石跌嵌如鬼

蹲寶函傑閣呼虎守君然中裂厥巖軒我欲

於此監鐵脊廿年嗽葉同老猿文心早早了

幽溪別志

卷之一

十三

徑還不移步躡僧影亂松陰巨劈忽如
屏拔地更倚天一石橫嶺巔傑坐天門中飽
生石毛骨俱飛閉閣萬象歸然發深省得非三
此石間絕巖半遮雲半躲深松空圓通茲獨領
溪三時無絕天巖獨孤特皆生面何峯不見只
盡題幽況此消涓涓水暗流經年不遇一樵牧
日月不到冷松樹風一剪天一鈎山花自滾
無人知是春黃葉自流無人知是秋桃源猶
有漁郎入此溪未必蛟龍蟄流從寺後墮聲
聞聲聲隱隱木魚急流向寺前墮香味僧敲
石火木裏及汲汲烹七碗醉遊人心骨澄清
宿產詩幽偶幽題石上百年苦蝕無人惡一
唱天幽地幽等洪濛誰道還有蓬萊宮溪一
澄泓是好溪何年輕薄漫標題請讀文心
看日日徑溪者未必人心與水齊孤吟與
別後讀僧詩竹泉松吟香細時大雅俗然方
外韻圓通不上好鐫題其一淨業何妨文字
幽溪別志卷之一

幽溪別志

卷之一

十三

千秋欣雅雅集名山名士與各文
噴錦囊開白也何人賀又來雕刻定知心獨
苦蘼疎應愧我非才乾坤負推前輩水月
催詩到酒杯且喜山僧來此意夜深還上巖
雲臺其四每接書城郎前遊到來翻不共山
酬石梁與兩那容並倦客茲晨豈自謀子職
通家權代署秋光獨往許全收惟將
庭訓臨岐囑囑繞踏危橋步且畱其五
程註幽溪六絕贈僧教
般若臺更闢通萬籟靜無譁泉流響亦寂
上松風閣通耳根自圓通非關一片石
突兀蹕危巖咄咄石稱怪清從來名勝地山
老衲坐忘機米顛來下拜叢叢水有清音長
最高亭流雲一巖復一岫捫磴更攀蘿響一
泉洗道心雲坐對松篁寂寂片白雲過巖
一應聲一拍一合掌從柯夏卿步幽溪清音
此悟禪機拍應靈如響
幽溪別志卷之一

幽溪別志

卷之一

十四

仙郎蘭氣襲投詩講雨花飄分
明巧奏三生約幾段煙雲鎖石橋
山欲險石亦解避名竹影搖寒色
聲暮雲低不度夕蟬與宿行一枕
塵無山溪谷僧道勝日尋幽未惜
忽下真人寫龍明如聞仙子蕭光
舍燦香隨貝葉法筵飄行爲愛榜
覺春風馮垣登境自親萬壑松雲
巖花雨欲芳春遠從樹杪尋幽徑
絕俗塵極目碧峯何處盡高僧遙
楊廷筠佛龍透迹一徑斜下方鐘
洗鉢珠香積供新詩氣帶赤城霞
山樓一宿餘清在空假於中即煇
坐圓通洞半蔬幽覽洞天界巨石
隱似水挂盡師靜入龕著書優餐
圓通大劫真不壞閑關足跡稀洞
別去尚徘徊願示維摩戒何鳴鳳
入夢尋幽棲寒泉流一派何鳴鳳
幽討放步出團蕉苔花紛不掃纏
爭與松筠老映來溪苔長短莎蒙
共僧英鍼芥相傾倒倚樹喚遊雲
岫胡不蚤無煩指艾葉笑摘金光
欲訂逕遞千盤轉箭與日移松影
清茅橫鳥道驕松鼠竊靜禪林響
生雲能變化空山流水自清虛
溪委宛斜通閣欲飲流葉陰小結
久千峯閉草堂不汚蓮葉品無隱
冷眠雲榻鐘銷響竹廊詩情秋更
林蒼其竹寺尋應遠芙蓉萬壑窺
展滑雲還瘦飄教法誣隔天後心
卷經知有伴徐袁仲錫同錫曉
赴石梁期

幽溪別志

卷之一

十五

空山盡鶴羣隱隱聚星文白社
怯右軍欲從珠裏吐詩向鉢中分
絕清言王立載住幽溪夜夢石梁
竟夕撫石橋東曉堂龍挾飛花雨
身通夢石橋東曉堂龍挾飛花雨
落葉風名宛細浮香了了藤床支
緣知洗耳溪頭吳執御圓通洞寫
遙遞鐘聲杳中吳執御圓通洞寫
五丁斫石花片葉水蓴生面頰上
謾課松風墮巖壑龍眠爲我寫生
毛殊不惡生來心骨冷如水枕流
似山僧汲泉烹煎龍舌列清芬牙
與共證無生理鄒嘉生幽溪一曲
峯翠欲迷舊石留雲坐新篁媚鳥
無礙碑響隔林西雲幽溪一曲香
幽林初日新絲流鶯鶯繫遠陰密
堅雨帶龍吟緩步高僧共悠然此
閃繼趙龍從壁削萬木磯樓殿半
銀絲玉練聲喧陣雙耳轟飽飯尋
窄猛龍怒芒屨欲下愁未妥側身
巖老藤半挈當雲墮智者天台老
却在此中果衣鉢從來有別傳談
流顯文公文公工接閃仲侗層巒
引幽溪觀瀑今添我接閃仲侗層
南郎雙壁空中惟綠霞寒霜畫跌
龍飲壑怪煙霧豁豁研散烈豐隆
雪山春蒼崖忽挂吳門石破龕藏
渡猿塵導人屢迴顧石破龕藏古
影落三樹我聞智者設教幽溪之
聲嗽作黃金橋鐵馬虎絕壑下
枝星辰鏡見招雨時桂樹交秋
芙蓉猶蘇門獨嘯山谷搖聲月
雨挈鉢儂擎瓢桃花流水遊然至

馬如蛟 幾回欲住赤城霞乍見驚鳥火

處是誰家 秋風試叩霞中梵王子洞天深

一孤清始覺塵心無可覓忽于言下悟無生

僧得心 舟趣頗無限山筇還自攜僧籠未

橋先誌迷却憐劉子驥未剋訪幽棲 雲

蓋路方深幽人別有岑以詩爲旦宅抱月作

秋心猿坐巖邊石鳥飛几上琴 劉餘祐 千峯

隔源聞洗鉢更入小橋陰 疑無路回頭又一天松

風亂壑富清澗斷壁疑無路 幽意棲雲不

忍柯夏卿 扶筇支曲欄竹閣多幽意樓雲遲

還朱家堆指點前應可傳 我行天台山高明

溪路那知長履苦 應可傳 逼霞起像教蕭秋

霜香光燦花紫碧潤且須彌 蓮峯盡飛峙古

栢秀參天新篁都且美 問誰掛瓢心公

幽溪別志 卷之一 十六

隱此有時對月禪 有時看雲喜招我木石人

同窺潑若肯無生許共學從茲傲無始明靜

在天慧日涵千水 劉漢向 滿翠石

險雪飛流盤谷瞻天際 曳裾踰嶺頭雲煙昨

底落象斗掌中浮 咫尺三台台徘徊未肯休

眼看取處 空不住心 陳函輝

飛到門翠縹緲萬峰孤氣深籬過嶺雲千濕

頤忽聞寒磬音冷發沉穴中有靜者緇梵

宇坐翻閱空山無一人至道不可說 其 古

衲皆靜澗文人獨蹊蹊先師慧光寂結集無

人討阿難奉遺經多聞亦聞道密印秘不傳

字書跡如掃游戲三十秋 韓以朝華考吾友

王伯無草薙未淪稿毅然携一瓢面壁向空

池始知上根宿明鏡弗煩 孤雲自成

峯幽人獨寤久憶我出山時 巢絲拜馬首

潛賢者龍喪家聖亦狗山中同志衲澆以嚴

若酒此酒乃獨醒而余總紅友狂藥已腐腸

十年醉有九長歌歸去來先生名五柳

幽溪別志 卷之一 十七

八十四日宰即賦歸來辭元亮非俗吏督郵

亦成之碑文如一止解組寄難退到家瓶粟

心豈茹菜葉官非採芝高坐修苦行聞鍾反

其四 成排解 非 幽溪別志 卷之一 十七

家索木偶斷僧本案成煤何耶析理難辭
陶令談禪不禁酷中尺書堂聊嚼味九旬妙
字肯徘徊此時樹畔封蓮子何日爐邊換
半甕馬上摩教相倚韻隨風遠寄入天台

來三徑蓬蒿尚未開青意不除簾外草綠痕
偏戀上階苔孝先歷詔原無屋靈運翻經別
有臺解組抵因參白社傳衣何處問黃梅禪
心夜曉詩壇月帝剎宵追易總雷天運一陽

欲向公門拜萬回寶藏久升彌勒閣荊柴新
構足公隈蓮花法遠莊嚴座竹葉光分般若
杯高足儒陳先鹿苑慈牙摩詰比龍媒研珠
每受陶居士把盞能容趙秀才芒屨穿隨青

管今吹十二灰謝客園公扉自閉嬾吟租吏
微韻作陰移碑影青鍾揚夢逐鐘聲翠被堆

幽溪別志 卷之一

寂冥古權須竹冊推敲良友情松樹挑燈自
清芙蓉鏡判袂交頰鵲鵲臨此際幽溪誰立

雪三江翅楊汝遷茅堂朝爽接西清記得雲
首望三台

處蕙峰飛薛三省卓拔諸峯面新新山猶
影月空明

碧石笋波濤湧石輪世界三千法界轉梵鐘
八百律鐘勻已開今地還初地應悟前身即

後汪禮約霄華頂幽溪洞壑遙上方臺殿落煙
身汪禮約

寂管瓏一髮寓君室僧寮稱弟兄奇書讀未
家管瓏

驚驚多若寓我厚晤對深情生玄義恣搜索
端居供使令遙指赤城霞耀我雙眼晴我生

抱肝膽有懷難自鳴十年探秘典磨瘡忘不
平道人果相識不羨人間名和尚春秋高踞

生羅羣英誰能荷此事渴世多聰明衣鉢託
有屬君身無自輕今日遠分手遙山慰遠征

古道拾明月恍疑君共行徐詡仙橋尋盟余
新詩應更好惠我蕩凡情徐詡仙橋尋盟余
隱雨多閒從來法乳三生契喜得僚九一
問閣畔松聲和梵語問邊尊寂潔清顏自

勝重登再掃關李桐吾師經靈秀皎然水玉
於斯既開三乘法後攻七字詩歸地龍蛇走

發墨丘壑奇偶憑雲水踪接咳嚔海涯遂令
神惠顧衙門下驢驤如故知籬菊燦繁氣欣

隨惠顧衙門下驢驤如故知籬菊燦繁氣欣
松嶺高枝盤桓供頂間共徜徉永言謝襟眉

蔣薰振振下木杪同砥柱勢層折鐘聲渡溪水
愛此躊躇留雪間關關行轍齋廚薦鹽豉香

飽王肩空樂天際落清梵聞不絕澹然陶俗
那云別張中發之蒿閣松行冉冉垂蒼髯迎

幽溪別志 卷之一

我寒山上根鱗白象蓋臥青峯噴鳴豁長王
深林開天姥緣英味瓊瑤金沙紫芥根如杯

山僧懶解人間事鐘磬清吟豁塵致百丈煙
霞歷代歌行共此丘座空中歸夜寒燈色是

樓歷代歌行共此丘座空中歸夜寒燈色是
知山色異胡麻莫起問關愁程正巽幽溪蒲

得白雲肥枝疎分日渡寒深濃綠飛石闌水
花不能整曉風未至空成冷茂林梭鳥翠難

鍾潤渡忙僧性珠秋到千峯着意藍獨懷華
忙濕竹影題七不堪道行許隨南岳固詩名

久與浪仙參何緣崖畔雙腳膝正觀提綱對
我張師釋地選無入境蕭然暢慧風如何一

推妙辯雄尚期來馬士英長堤臨水寒如王
卜菜語黑豁心胸馬士英長堤臨水寒如王

草亭兩畔危橋路笑指高僧過虎溪其一年
年清夢走天台親到崖頭眼自開不比尋常

幽溪別志

卷之一

子

山與水數千里馬騰時山水深喜快游平生
外引人來其張元心一入幽境言尋上乘
看雲南枕石張元心一入幽境言尋上乘
松間復漱流張元心一入幽境言尋上乘
三天寶障搖青漢金貌露曉戴唐獻三月台
煙西來千古意衣鉢得真傳戴唐獻三月台
蘿訪道安寺依流水出峯枕白雲寒一錫依
霞挂千松遶澗盤檀林空鎖月跌坐更幾
唐夢賜石龍噴沫吐珠光中有雲華長法堂
樓閣靜對停雲母洞關通迤夕陽陳命新
恍惚溪邊吟咏處幾回清夢越錢塘得法借
宰官通龍虎窺禪寂入天轉慧空香壇清梵
永會見徐申乾遠傳古剎海雲巽乞法空王
散花紅寫青山奕看石壁霞城賦靜聽松聲
吼壑還萃頂石梁勞夢寐何緣杖策挹慈顏
幽溪別志卷之一
其講席遙臨日侍師相看湖寺歲寒時喜
君自昔稱支遁愧我於今說項斯漫道去來
終易就也知家散總難期幽溪他馮元仲
切幽人念好寄新裁白雪詩
驛聯百疊峯呼兒出脚共扶筇水爭鼎沸蟬
都咽山與溪迴路不窮人到幽居青壁隱
藏古寺白雲封板橋橫隔同跡生剎啄因
智者宗其薄暮披襟謁遠公到來月話喜
禪同攜眉問真成癖接勝談談不墜空淨
業時飄天帝樂論詩定許古人風所欽文亮
曾結願馮其范汝梓路向明霞進松圖驚
色亂雲光空鎖鳴天樂桐櫬塗胡來甫偶
地香團蕉一夜宿夢境亦清涼胡來甫偶
入遙投祇樹林溪深難記曲山老自常今
徑野花濕十峯春色深此情誰解得一付
吟僧行周涼直從今日觀幽凡不負當年繫

幽溪別志

卷之一

子

幽溪別志卷之一
其松風閣外花成積知是吾師演法場高
支郎肥通處靜對百花林清勝和松嶺高
受竹陰定光元切火慧月禪心法喻青蓮
句他年訂再尋其徑路層層入招提兩
山樹侵陰殿綠苔其古牆斑斑雨蛩聲碎
風蝶影閒五更其徐光胤白社苦無同調
發清夢亦回還其徐光胤白社苦無同調
飄僧何時共生松風俞咨龍萬法都版不
閣問我登來第幾層俞咨龍萬法都版不
靈源清涵寶藏空雙樹冷焰心花淨六根
遠社容陶靖入杜陵詩與晏公論我來未
圓通意漫說存僧祖釋萬八峯頭音信遙
輕携杖披讀新詩蒲貯飄飄怪龍前聞鶴
惺來腋下有風飄海南秋入波濤湧清霄
如在陸寶立障石界澄分琴柄影懸雲挂
石橋陸寶立障石界澄分琴柄影懸雲挂
幽溪別志卷之一
聲齋鳥尋佛殿依佛則花露供壇心其
宿近初更僧床一指橫軒都依梵轉夢亦繞
壇行燭滅心光現溪喧定力平風閣西絕
不期雲到枕恐有佛來迎其風閣西絕
橫虬草閣中關迥自生風不待師摩頂校枝
偃向東松風在山亦在水流出百音喧靜
知無着冷然到耳根清音昔人曾拜石拜
到山窻何處金剛力飛來建法幢來拜屹
似降魔層霄捧欲過無言時歷歷若手開
兩相商得九年多其無言時歷歷若手開
廚步入離門實石仄密脾懸沿溪徑逾枉
卵累作梯寸跌隔霄壤銀虬穴地宰嘆沫
人額稍登殿若臺柱缺光留隙看雲看雲
對岸敬仙掌積塞遂成城僕幸欲安往欸
洞門開張顧精接鑿窮非想坐冷一空壺
響神僧眼驚峯宛周昌晉入嶺已窺雲外
高却題題驚峯宛周昌晉入嶺已窺雲外
不殊况挾彌天雨周昌晉入嶺已窺雲外

山溪雪瀑天邊落禪室名香定裏聞古沸應
機時竟利高僧闢教有遺文遠公道韻時招
隱涼納松方道植幾盤危磴幾重岑瑤草琪
風靜夜分花仙路深梅浸碧池寒耐
月煙拖微雨淡勻沐久懷解脫塵寰意頓起
飯依名衲心智者宗風應大振霞標高傍法
幢孫國楠縹緲覓禪家登步曉霞迢遙下
陰意更遐幾年清陳明瑾客詣松關聽塵輝
夢路到此日初斜兩峯師象護禪扉
山頭斷岫邀雲補彌底殘流放瀑飛拈出瓶
花顛貝葉生看鐫石濕荷衣晚來磬發僧初
定逗得黃鐘指下機

幽溪別志

卷之一

王

幽溪別志卷之二

任山沙門無盡傳燈 著

天台更隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場開山考第二

法界圓融混沌雖無七竅真如不變支離何礙
六塵以骨人居肉山神力搏湏彌入芥用善權
拓幻有寶手點鐵圓成金方廣八百里名山塵
塵皆爲淨土智者千餘年遺跡處處無非道場

幽溪別志

卷之二

矧此名區伊邇佛隴金陵歸隱溪山更深繁華
頂尚爾杜多洵幽溪夙爲練若作幽溪道場開
山考

事實

幽溪道場始祖乃法空寶覺智者大禪師考其
緣由則大師未出家時嘗懇切禮誦異獲解脫
當拜佛時恍然如夢見極高山臨於大海山頂
有僧招手喚上以臂接引登山而語之曰汝當
居此汝當終此後獲出家至陳大建七年薜陳

宣帝至天台山宿定光菴光謂曰還憶夢中招
手事否此峯金地我已居之北峯銀地汝當居
之以是而言則幽溪道場面金地而坐銀地實
兼二者之勝厥後大師居於佛隴建修禪道場
一日因講淨名經忽經爲風飄翻翻不下乃杖
錫披荆尋經所詣行五里許而經憇焉師見此
地峯密秀拔洞壑幽清可以建阿練若修頭陀
行卽誅茅爲茨編荆爲戶後人建寺又名淨名
者蓋本乎此計是時當在宣帝朝大建年中又

幽溪別志

卷之二

二

大師在脩禪講堂講淨名經是時聽衆見幽溪
澗底駕七寶虹橋方廣聖僧或執手爐或持旛
蓋虹橋逕布直至講堂此則幽溪之地皆爲方
廣今人獨知方廣在石橋者不過凡夫肉眼偶
然緣合則信有之若以聖境言之則以國清爲
南門以石城爲西門金庭觀爲北門王愛山爲
東門方爲盡理而幽溪道場適當方廣之南軒
也

藝文

明馮司成幽溪護伽藍記

萬曆十四年

溪來告余余助之喜余初受法于百松師盡
公其上足也因語次述幽溪之護伽藍神威
靈赫奕若爲之兆者然蓋自智者大師講
名時風翻經至幽溪而道場愛始唐宋以來
代爲興廢迄我大明嘉靖中廢而僅存者百
無二三祇有法堂寮宇亦爲前僧抵道糧矣
法堂基後爲佃戶棄實葬地賞之子祺夜夢
父受護于伽藍神謂此地當有善薩比丘大
興之爲大道場諸天善神悉來擁護汝父何
得葬之不速遷者福汝一家祺固頑鄙聞
是語猶故不信所謂不威不德也逮七日猶
死其三人死其二乃大恐而亟從焉護伽藍
之威靈若此豈真有所待耶抑道場之當興
智者大師之默祐耶客有所疑其浮夸者古
一從旁證之曰余親見其土夫奪寺基以
葬而子孫世世禿其頂其毀佛像而據其址
用力者五人皆暴亡某直指或堪輿家言而
廢勝道場以葬其親後嗣無咎類鄉有王通
判首鳩工構架欲毀海寧寺之大佛像寺建
于梁天監中佛相妙好江南第一而敢奪之
毀之亦太甚矣衆之出出力者陳南沙也從
空投下若飛鳥然骨爲粉肉爲泥此皆鑿鑿
有據非訛傳者然有事同報異不能無疑意
者上帝儻其植福之艱難必先消其福而後
降之罰耳否則庸人之產猶不可欺況地屬
三寶而可欺乎地屬三寶則天且護之況人
而可奪乎蔽葦其棠猶勿剪伐謂其遺澤可
思也況佛履蔭三界利濟羣有而弗恭敬其
桑梓乎佛是衆生之良福田而利令智昏則
理事俱棄自貽伊戚矣事理了然若而不可
信有何事可信耶遂筆之以作幽溪護伽
藍記賜進士及第翰林院編修馮夢禎撰

幽溪別志卷之三

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱幹較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場沿革考第三

夫人因地著地逐人弘雖法運之有盛衰實化理之無偏黨若花開若花落而樹木之根本不移或括往或括來而道脉之淵流罔替始則陳隋智者應運而創始後則唐宋諸宿繼體而守

幽溪別志卷之三

成沿及元明迄乎昭代曰禪院曰教苑總屬幽溪若高明若淨名俱鄰佛隴諒却波成住壞空而此土不毀實大師經行坐卧而常在其中作幽溪道場沿革考

事實

本寺在陳隋之世號幽溪道場者正以智者嘗於此頭陀行道後代扁額加智者二字示不忘其本也今人多將寺院與道場作優劣論蓋述名而失義也不知道場名舍二義一爲行道之

場一爲得道之場大師於是行道亦復得道即摩竭菩提道場何以異此唐天祐七年改爲高明五代唐清泰三年後名幽溪道場晉天福間更名幽溪禪院石經幢可驗也宋祥符元年改爲淨名者亦示不忘其本也沿入聖朝復名高明今不慧重興欲三名而俱存之山門之額則扁以智者幽溪道場大殿之前則扁以高明楞嚴講寺以余所宗所講者首楞嚴經故也復以講堂爲淨名蓋亦不忘其本也

幽溪別志卷之三

藝文

明林侍御高明寺觀世音靈應記 明鏡無色而無聲而有聲生音門大士非有身非無身而有種種身非有說非無說而有種種說乃不知者聞大士女身則信告之以具丈夫相則弗信也復告之以非男非女亦男亦女則恍焉惚焉以爲誑而愈弗信焉夫台主簿某夢一女號居綽約如真莊嚴如天女而瓔珞離披眉眼愁蹙初不解其何晨起而受命于令拆高明寺法堂以抵適糧者入其堂見大士像即夢中女子而相好泥塗威然動中而不忍令其寺僧反不欲曰無以抵適糧也歸之范生某誠信人也謂余曰明倫堂有物夜或見類猿猴者或復似人而無髮市皆閭之以爲即法堂抵糧者其信與否不可知而誤

幽溪別志

卷之三

三

答一字墮野狐身錯行一事轉生為猶是猶也
不可知然放生菴矣而不免於盜則其信否
之從孫文心者任其寺與於無盡法師余
之孫隨侍最久傳其衣嘗過國清寺而見法
堂之舊像如見父母不忍暫捨而奉歸高明
初焉寺廢而從既焉寺復而歸理固然也昔
薩現夢檣衙而不救其毀所以伏高明重興
之案也遊化他刹而終還本土所以啓道場
大興之兆也而應以女人身則現女身應
以菩薩身則現菩薩身矣瓔珞莊嚴相好如
故從孫文心歡喜無量而慶讚焉乃為之記
讚曰苦薩種種身遊化十方土一身在幽溪
幽溪身無數利壞而不壞像去而不離于此
極莊嚴入部常擁護願住無央劫不離于此
處賜進士第山西道監察御史天台教觀
苦薩戒弟子黃 潘志省嘅蕉嶺詩 俗名黃坦
巖林國材撰

幽溪別志

卷之三

四

張司空太素忽移尊相訪余以為小酌也未
及辭已而肆筵設席鼓吹嫺優且特殺一羊
羊作小兒悲啼聲余曰少時席間慎勿食羊余叩之
精嚴密謂余曰少時席間慎勿食羊余叩之
以羊悲鳴對余曰然曰傍觀經有云以人食
羊羊死為人人死為羊五來相噉惡業俱生
窮未來際世人不頗知戒食牛然牛羊何擇焉
而獨殺之不問也倘亦菩薩顯化示余以戒
殺乎因書之以為同志過幽溪道場者勸
賜進士第南京工部尚書楚孝昌程註撰
留竹詩 高明寺中千株竹風神曼曼如綠玉
老僧終日愁鎖眉儘力留之苦不足無心道
人閒住山與君相對開吟頽為歌一曲留此
還楚孝昌程註題
程邑侯留竹詩 簞簞山谷靜堪對竟朝昏佛
為吾留竹孫天台主人程良符著談徵君留
竹記 碧玉傳雲遙心獨往琅玕樓鶴閑性
言千祕不肯分與人長公能得意中事別高
僧手植于初地名一壁託身幽谷上如有道
寺脩竹千竿茂林一壁託身幽谷上如有道
之考槃與稍看雲又亦同心於過軸三秋風
雨若聞離谷遂音一夜月明似見篁川詞客
香分貝葉綠上袈裟筠滴暖枝粉白佛面余
偶來林下正仰高寒誦管如之詩第解遺音
揚清調之曲翠嶺薄袖誰氏之子條來乞竹
之書山中不可情求竹如有知弗能忘怨雖無
遺師云不可情求竹如有知弗能忘怨雖無
情而有恨非壓露以籠烟隱隱含聲白日作
蕭湘之淚悠悠寫君昏來巫峽之魂倘盡
詩記存聽松風閣上俾孤雲野鶴不失好於

蘭歸

吾師盡公披荆斬棘更險絕而出乎直何以
字嘅言從此嶺而看山漸入佳境也偶同文
心憩嶺畔童子對泉煮茶羣然採 歡喜無
蘭倚杖間眺各賦七言五言焉 歡喜無
開端然撮見小蓬萊平翻高鳳埋輪窟歷倒
絲登喘肯臺碧落章章櫻而起白虹偃偃
襟來如何不發暖依嶺打得凡夫絕點埃
山椒無野馬惡鳥豈得鳴春泉晚日飄掃
石奇松清柳標橫挑生而我渾無情何愁
來撞幽意還戰心的火竹籃纖杯水旗槍生
旗槍傷師脾狂且獨容之渴林上碗少煩解
一勾宜仰眠不忍去決背無白絲師將安致
我好歌休遠思我將安報師卓錫還極時亂
日難獨非雲迷老叢衣不如豁深感箇箇紐

程大司空殺羊戒

癸未春余習靜高明之不
瞬堂時已茹素斷殺矣

良朋而籀龍鳳終獲保其孫子寧負譽于
斯世不遺憾於此君如參竹篴前來反遭棒
喝歸去何異頭陀機下竊恐 柯觀察留竹詩
難轉身還京口談元謙撰
何地堪人覓斧斤況從高閣范餘芬亭亭早
發雲光迥霽霽曾露氣醺幾許嵯巖成獨
汗爲寄殷勤只此君丹崖柯憂卿著 奉和前
韻 住山不可居無竹種之千百實如玉葉苞
清韻來拂月涼生吟不足平生愛竹住深山
長公鑒賞開心願爲我留詩誠貪取藤者與
往而與還住山 此在交教音

台山幽溪別志卷之四

住山沙門無盡傳燈 著

天台史隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場重興考第四

此身附贅把茅足蓋頭檐半世旅亭隻蒿堪乘
行廁何必雲構栢梁之厦損施傷生庸須星羅
梓棟之堂來譏招毀第以常住三寶所在當隆
還思汨沒四生逢緣湏汲以习修习不妨摘空
幽溪別志 卷之四 一
果以種空花將心了心是宜卽慧鏡以銷業鏡
堂有三十二經業載乎芬陀衆俱萬二千事亦
傳乎耆崛慨性具之光將燼非地胡以傳弘苟
智者之烈得揚獲罪余何辭免作幽溪道場重
興考

事實

高明寺在嘉靖初年猶爲盛刹佛殿法堂甲於
鄰封而住持累葉攝於僧篆因國清寺僧回禮
之後乃夾篆而歸本寺僧行旣無精進之風復

之泉石之好且難於金地嶺登陟由是而身寄
匡清田攝本寺在當時門戶名雖不移而田產
之實皆移入國清矣始則遣一二近事男侍奉
香火末則近事男亦變爲庄客大殿損而不修
法堂毀而不理日就月將漸致崩圯而化爲烏
有相傳住持通糧三十金欲以法堂抵之令公
命糧官拆移以爲縣學明倫堂初夜糧廳夢一
少婦借屋住居曉起不省何兆及至高明見法
堂中坐觀音大士一如夢中所見糧官意欲存

幽溪別志

卷之四

二

之而寺僧反有難色以爲否則無以抵通糧也
後糧官以其事告於令公公曰何不早言之以
存香火由是言之則大士欲不廢當年香火者
正在伏今日重興之案也然而大士之殿雖毀
而護伽藍神玄應真君之像與小殿歸然獨有
計三寶之香火不祀者六十年所余於萬曆八
年歲在庚辰隨百松先師講童蒙止觀於定慧
真身輪院暇日曾一經行此地觀其萬山聳秀
眾壑幽奇便有買山之志奈衣鉢無長蓄何至

十四年丙戌謀之攜李馮具區檀越公即欣然
爲之創緣而樂邑趙海南居士亦喜而樂從乃
邀無脫師弟至國清初問下房蘭屏僧會買山
田及基址未及一半而囊篋已罄如次後則歲
歲續置蓋當時之山與田非獨散屬各房亦且
民間得其大半以故高明之業卽寸土寸石皆
用價贖券疏之多盈溢箱篋然而雖復得之未
暇言乎興造延至二十六年丙申方創造大殿
陸續建立僧房禪堂楞嚴壇山門兩廊鐘樓藏
閣正以深山窮谷艱于檀施多是不慧講經賜
施之資得寸做寸得尺做尺是以遷延至今凡
歷三十二年所此皆余橫身殫力之所主持者
若夫輔翼舉其先後之人先則無脫傳衣午亭
正時繼則文心受教論其功德雖無優降然皆
從事日久俱得預書焉

藝文

屠儀部建高明寺天台祖庭募緣疏

夫佛門之

而立也自釋迦拈花迦葉微笑超五千人而
傳心印而宗於是乎立自靈山說法阿難總

幽溪別志

卷之四

三

幽溪別志卷之四

付詮十二部以燦羣昏而教於是乎行千聖
心傳託之藏典宗而未始不教於三藏妙理總
只明心教而未始不宗第一再傳後法久敝
生聖人各以其意見而補救之於是宗教二
端各立門戶譬之大海分爲江河大海一耳
而分派則二分派雖二而其源本同何以故
教之衰也學者有鑽研故紙不悟本心腹呈
萬卷舌墜天花而無救問君之公案於是達
摩而壁壘可傳衣單提一心而掃萬法彼時
祖不自以爲宗而人名之曰宗宗之敝也學
者有橫加棒喝妄肆機鋒牙慧雖明心地自
暗而徒誤後學以猖狂於是智者傳經章安
結集盡究萬法以明一心彼時祖不自以爲
教而人名之曰教是故舉一心爲宗照萬法
如鏡者壽公也風柯月指並可傳心煙鳥雲
欲堅信力須假證明廣引佛祖之誠言審契
圓常之入道是宗而何嘗非教剖判三世教
幽溪別志卷之四

幽溪別志卷之四

佛因謹疏萬曆戊戌孟冬禮部儀制司郎中
宗天台教觀菩薩戒弟子四明屠隆頤和
南書於安羅韓會狀重興高明寺碑記
者智師三之夢在焉爲千萬年龍象之窟
迨台日西頹義天復曙篤生詰秀揚闡妙風
今日無盡一宗獨具智者雙眼借今揆昔有
五似復有思林澤盡師十九即禮海潮問語默
之便便思林澤盡師十九即禮海潮問語默
親遍松說法羣衣密願似也定光引手起屋相
期南愛螺溪地平泉清徘徊至止經幢臺址
故蹟宛然其棲息似也淨名甫講梵僧降於
貴階淨土再宜天樂鳴於石室其神異似也
五時教觀四種絕聞三昧薰修耳根先獲其
證悟似也然當時建造動借力人主開皇大
業之閒信施結絡釋王泉十住功德繞圓重閣
大林檀施更速今日一椽一瓦皆如海嶼
幽溪別志卷之四

泥是日締構之難昔吉藏感夢力請敷揚寶
瓊遇賢終身讓路至於慧業變放生之池徒
流藉持經之力今日野干遍地獅絃不鳴道
俗紛紛誰爲傾意是日野干遍地獅絃不鳴道
者徐陵答爾玄義繼披柳晉服誦往來才彥
俱絕絃能無私感是日野干遍地獅絃不鳴道
斤絕絃能無私感是日野干遍地獅絃不鳴道
驛客安折山花酒餚肉備誤途難况乎游輪
在應接推剝未復金銀之氣點然枯索類搜
青精之飯不出此其難在物力而總不足難
我大願欲真殿琳官彈指畢具碧池寶栴次第
安凡厥壯麗稱山宏深穴巖爲壙立號萬斤
金全地像準軀丈六高閣皮五千之軸圭壇
闢十庫司清衆牧於堂龕傍翼神衛外森庶務
嚴復依蓮社之規盡贍樂邦之衆跋泰花觀
界接金園智雨不施慈雲晉覆成就法器廣

釋異根方便應機均得飽滿却望形勝衆峯
來朝青翠迴環趨俯舞蹈入山縉素望竿旆
心清風徐鳴咽月不落疑師以神力搏取梵
釋龍天之宮寘於人境而師意常在卑脚床
前折足鑑上與修營福皆游戲也師嘗顧余
茗中語次及隱山老僧事爲再詠其詩曰三
間茅屋從來任一道神光萬境開若自憫其
銓跡之不早者余進曰台山不有慧達禪師
乎每所登臨輒思措造見有坊寺禪宇金木
土石隨手卽成廬嶽黃楠至從窮澗躍出乃
其人所稱沈伏冥默形服麤弊者也智者晚
年亦有弘誓吳縣難衛迦葉二像願更聚合
鄧縣阿育王塔願更修治刻縣十丈彌勒像
願更增飾彼豈不能單丁住山把茅覆頂乃
若是汲汲哉彼故曰不住無爲不盡有爲而
金剛般若以修福信心爲開空法道知是義
者可以撻鼓而升高明之堂矣師固顓師應
身其命住持傳衣其徒法師正時其孫法師
幽溪別志卷之四

海都諫太初王公爲功德主三公菩薩宰官
不忘佛囑共捐俸金贖而施與與余恢復前
跡鼓揚大教惜余非人至今寢如一旦嚼而
歎曰不于世緣固爲雅尚像教不振其如我
何乃今謀欲建大講堂實殿及以僧房三十
尊傍列諸祖始於迦葉迄於法智共三十
世彙而顏曰天台祖庭蓋天台之爲教也因
山而得名茲寺也復因智者而創始挹流尋
源不忘其本矣然柏梁雲構固非一木能成
當高峻天可因資土而積是以敬募十方善
信以爲茲舉檀越惟興慨然其不我吝抽囊
輸厚是爲勝緣乃復拜手而述偈曰天台之
山高出類萬八千丈羅煙翠赤城桐栢鍾仙
靈瀑布墨花呈祥瑞祇爲山神僧亦神於穆
智者生隋陳二王奇相福慧足兩帝門師道
德真高世匪容物擬議遺榮真若脫弊屣覽
勝晨征平遙林清心又沐石梁冰既登佛麗
卽誅荊枕流漱石思由巢種苴拾稗富美飯
幽溪別志卷之四

幽溪別志

卷之四

八

無盡大師鼎創不有闢聖帝於赫之靈肉身
菩薩應運而起則山魁木客聲騷夜壑之波
而碧水丹山影斷幽溪之月矣惟其巍然煥
然樹赤城之標續智燈之焰耶跡寥世邈魔
熾法微水泐而石乃穿霜摧而木斯腐稍見
鼓林頽落乍驚世代凄清鷄樹生乾畧非舊
時金碧中興之緒端在人存外詩禪之契久
盡師入室高足也與余締方外詩禪之契久
矣不遠千里走徒巧鼎新之疏意以余昔備
兵台海悉台教類未又嘗排狂生之談論殫
盡師之遺塔或於此中楞嚴三昧稍分半解
而不知余之純根雖投之患難兵火中百念都
其未能振醒也抑余在患難兵火中百念都
置而台山台水台僧獨繞余懷每成角夢迴
猶似傍幽溪楞嚴壇三匝攬衣驚起則太行
雲影當頭兩時身世茫茫不覺淚點與佛聲
俱墜矣嗟乎嗟乎此際生處性命關頭雖欲
不皈依投禮何可復得而尋常沾戀淋漓淫

酒肉時偏有仁義道德之談為人問妻子
護法堅吝愛溺是其膏肓之錮而藉口異端
皮囊委之蛾焰豈不悲哉且夫地靈人傑緣
合道隆台水台山豈是人間帝王師和兒女
眷屬所可踳踐之域而有瞿曇正覺振鐸于
前龍象宗支紹隆于後然而猿啼虎嘯亦傷
遊客之冤巖臥水食遂遁精修之跡則夫琳
宮碧玉綃綺巍巍我用以筏渡未流燈輝漆室
人天覺路生苑分場凡諸有情誰曰可吝余
嘗謂佛教止一逼字輪迴逼生淨土逼苑究
竟貪癡二種亦是慈航今舉筆作疏乃集台
山台水台僧于胷中併不能置患難兵火于
度外余心自逼豈待文心還逼人心功德無
量宗天台教觀菩薩戒弟子台兵使者靜
長鄒嘉生

幽溪別志卷之五

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場規制考第五

規矩方圓巧匠不能踰先王之制法門廣大弟子豈可越古佛之儀既曰法有主而宗亦有師豈不禪宜典而教亦宜盛此幽溪者寺在天台人弘止觀非惟地著乃亦法親智者既妙悟於

幽溪別志 卷之五

一

法華像設安同於他刹北齊乃遙宗於龍樹祖位宜異於諸宗矧有楞嚴壇法度精嚴可敬蓮花會規模清淨堪觀將此弘範以遺後昆庶爾淑人弗湮先哲作幽溪道場規制考

事實

幽溪道場宮室制度以大殿為中宮坐子向午兼壬丙三分前後左右各得其一四維皆空合為五數前則山門環以幽溪中間大殿高四丈六尺八寸柱為五間而深五丈廣七丈周圍則

砌以齊簷石牆厚五尺圖堅久也初然殿式欲倣漢制力所不能故倣唐制然於深山窮谷之中得此亦可謂之足矣但殿之材料闢杉者十居其九餘則佐以栗木卽椽木亦用東陽小杉瓦則法孫受教募之永嘉其精緻細膩可以堅固永久視本山所造十一勝之其經水陸之費與本山者百一倍之殿外兩傍仰觀楞嚴壇在頂額上高一丈九尺東西澄直上墜盡而壇前之翻軒見入軒則壇在隔欄楯內矣壇屋三間

幽溪別志

卷之五

一

高二丈三尺廣五丈四方廣一丈八尺容所築壇方圓丈六上則覆以枰棋可懸上之八鏡壇前翻軒亦三間與壇屋稱軒前則護以明憲壇前則護以欄楯以別內外壇屋兩頭則各建倒軒東倒軒則以爲不慧東方丈不瞬堂西倒軒則以爲入壇十僧之坐禪室翻軒左右則護以夾箱平地樓大殿東則建以樓七間中三間上下俱以待客東爲庫房西爲常住房樓前廳屋爲客廳樓之左爲齋堂齋堂之外則爲廚房齋

廚之外更護以重樓共若干間樓之右則爲廊房以爲職事人住止廊盡則爲臺門臺門之右則爲護伽藍神堂以中宮觀之則爲左護翼以東禪堂觀之則爲右護翼大殿之西則爲禪堂五間周遭皆安禪床禪坐時可容五十三單聽講時可容百二十單堂前及左右皆爲廊房西則安小禪堂前及於東皆構爲小房以安耆宿西廊之外則茶房浴室禪堂臺門之左則爲本山祖師堂以中宮觀之則爲右護翼以禪堂觀

幽溪別志

卷之五

三

之則爲左護翼也東西廊廡之前則兩邊又各建平地樓三間二樓之下皆通以階墜設以重門墜則可以遠廊上下門則可以通晝夜開關本寺制式不間前後左右皆設以圍廊所以取便於雨濕往來暮夜行道故也然幽溪興建有三便三不便一檀越遠阻二木植遙隔三米糧缺乏此三不便也一雖無大木而本山爲椽爲桁者前後左右之山旋斫旋生二柴水易得柴則數十里內本寺樣山水則從後山用竹篴

布來三土石易得土則本山有餘石則雖無美者而亂石極多必有一面平者中匠石斲砌以故本寺開山既高下三級皆高丈餘遠望如城垣用石極多不煩價買取用最易此三便也東廊外前之左翼建以鐘樓高七丈三尺鑄一大鑄重一萬斤晨昏擊之以濟幽冥則叢林規模亦可得其大略矣

楞嚴壇

楞嚴壇載之於經西天東土未聞有建即使有

幽溪別志

卷之五

四

之如燕京鷲峯至今猶有遺蹟莫非師心杜撰不本諸經本山建壇因緣始於萬曆庚戌建大禪堂因隨眾坐禪習耳根圓通於蒲團上發弘誓願若我於此一生能與法門相應則戮力募化建楞嚴壇集眾熏修果於此時有少分得處乃於壬子年同法孫受教往蘇州募化爐鏡幢幡聖像等類山中壇殿則先於正月初七日暨造至甲寅夏蘇州北禪寺請余講法華經一夏至秋而羣施畢就至乙卯年仲春望日壇完而

造修焉壇之爲法於壇屋中間取高原五尺以下黃土築起壇場舉高三尺方圓丈六爲八角形上取大雷峯五尺以下黃土色中上者復搗篩爲末入水澄淨取其極緻膩者和以栴檀沉水蘇合熏陸零陵甘松白膠鬱金青木雞舌香十香爲泥用建壇場及以塲地中安一大蓮花中安鉢鉢盛八月露露水安隨時所有花葉蓮花之外繞以八大鏡鏡外安十六香爐花爐之外則羅列種種供養壇置杵棋爲大白傘蓋懸以八大鏡與其壇鏡重重相對中則加懸大圓鏡杵上懸以五色花幡壇屋三方懸掛聖像壇屋之前翻軒之內則爲十僧禮懺之處惟預修人及直香者許入其中餘之附修者皆在壇外一切不許潤入

聖像

大佛殿像

大宗堂像

楞嚴壇像

山門聖像

東西護法像

護伽藍神像

小宗堂牌位 不瞬堂像

大小菩薩像

大殿

寺所祖者智者所宗者法華以釋迦入定彌勒騰疑文殊決答故殿中尊像中建釋迦如來入定文殊菩薩居其左彌勒菩薩居其右以爲當時問答之狀與他寺不同者在乎此也佛身坐高一丈二尺連跏趺準之則爲靈山會上丈六金身也二菩薩則讓佛略減二尺像以鐵鑄重一萬七千斤自杭州航海出鼇子門入海門關沿江至台州易溪船至天台登陸輿僮人力幽溪別志 卷之五

六

每尊不減百人從龍潭額登金地嶺下百松嶺艱關阻險經二十里之遙苟非幽冥神助人力所不能也相好圓滿浙直鐵像此稱爲最勝矧居天台而能辦此莫大功德也佛之左右東則塑以梵王尊天西則塑以金剛力士緣出藏經當時有轉輪聖王有二夫人正后生千子庶出二子千王各發菩提心願於賢劫成佛次第提籌釋迦適當其四二弟卽發誓願未來千足成佛我等二人一願作梵王請佛轉大法輪一願

作金剛力士護法降魔故當紀之於此庶幾八不昧因緣之所從來也殿後湧壁則塑觀音入士及十八應真并大師玉泉關公歟命因緣也

大宗堂

本殿旣崇佛與菩薩矣而兩傍又塑三十代傳法祖師者明今宗遠稟西天始於迦葉中於龍樹爲北齊之遙宗終於百松爲遙宗四明之弟子明授受有憑以別一家之源流也若基址空闕應別立祖堂以供事之今附於大殿兩傍者

幽溪別志 卷之五

七

正以今宗從法華悟入則迦葉的於靈山受記其於信解品以明信解之不謬而如來於藥草喻品述成與記則師資授受不惟有合修多羅亦乃祖承於金口也三十祖者

始祖摩訶迦葉尊者 二祖阿難陀尊者

三祖商那和修尊者 四祖優波毼多尊者

五祖提迦多尊者 六祖彌遮迦尊者

七祖佛陀難提尊者 八祖佛駄密多尊者

九祖脇比丘尊者 十祖富那夜奢尊者

十一祖馬鳴尊者 十二祖迦毘摩羅尊者

十三祖龍樹尊者 十四祖北齊尊者

十五祖南嶽尊者 十六祖智者大師

十七祖章安尊者 十八祖法華尊者

十九祖天宮尊者 二十祖左溪尊者

二十一祖荆溪尊者 二十二祖興道尊者

二十三祖至行尊者 二十四祖正定尊者

二十五祖妙說尊者 二十六祖高論尊者

二十七祖淨光尊者 二十八祖寶雲尊者

幽溪別志 卷之五 八

二十九祖法智尊者 三十祖百松尊者

楞嚴壇像

壇中聖像先年於永嘉做優填王造旃檀立像

三尊高八尺四寸募八萬四千人緣之所成就

又於金陵畫像共十三幀今則又於廣陵募以

脫沙佛像五尊中盧舍那佛東釋迦佛西彌勒

佛又東阿閼鞞佛又西阿彌陀佛又東側文殊

菩薩西側觀世音菩薩兩傍則大勢至彌勒虛

空藏月光童子火頭金剛觀音變相金剛藏王

王藥上香嚴童子跋陀婆羅普賢持地琉璃

光僑陳那優波尼沙陀摩訶迦葉阿那律陀周

利槃特迦僑梵鉢提畢陵伽婆蹉須菩提舍利

弗孫陀羅難陀富樓那彌多羅尼子優波離大

目犍連烏芻瑟摩藍地迦軍荼利毘俱胝頻那

夜迦梵王帝釋持國增長廣目多聞四大天王

阿難本性二尊者如來肉髻中湧出百寶光明

光中出生千葉寶蓮有佛化身結跏趺坐頂放

十道百寶無畏光明皆通示現金剛密跡擎山

幽溪別志 卷之五 九

持杵徧虛空界悉準經所爲雖不能盡滿其數

亦稱具體矣翻軒則供韋馱尊天像

山門

山門中尊造智者大師像以本宗台教法當如

烏傷雙林寺大殿中尊竟塑傳大士像以表當

來一佛但本山大殿旣宗法華塑以靈山一會

而基址不寬不能立別殿以崇事之故權以山

門塑彌勒者以崇大師像前仍塑布袋和尚像

此則襲以邇來安製不違時習也兩傍則塑以

四天王像山門東偏殿則尊祀漢壽亭侯關公西偏殿則尊祀宋忠武王岳公高與東峙此爲楞嚴壇護法之像關公則當時玉泉山曾皈命大師者也而岳公則以之配享關公者也崇祀之意具在下藝文纂錄疏中山門向上則塑以韋陀尊天立像西祠後背左爲檀越祠以奉弘護本教與一山金湯諸公牌位右爲蓮宗九祖祠詳見藝文

護伽藍像

幽溪別志 卷之五

十

東廊護伽藍殿聖像三尊中則本山土地玄應真君左尊則關真君右尊則石橋惠澤龍君

小宗祠

小宗祠者祀本山傳法之人并百松先師歷代有功之僧也中列大木牌刻以西天東土傳法源流之圖中祀百松先師并傳宗行遷牌位兩傍則列一家法派行遷先亡後化之僧事見藝文

上下禪堂

禪堂安入壇清衆衆惟十人故規模小以天台大師爲聖僧依三觀以修故下禪堂安衆者多故規模大以賓頭盧尊者爲聖僧遵佛勅命令隨衆僧受供養故此以禪堂爲鉢位故也若如禪宗以此爲坐禪之堂則宜供陳如尊者也不瞬堂

此堂供西方三聖以修淨土者也像係脫沙佛像三尊一依唐製

東樓

幽溪別志 卷之五

十一

中供觀音大士像原係四明光菩薩所造製極古雅得之於鄰封廢刹爲凡夫肉眼所棄久矣廉覓而歸去其灰頭垢面則相好光明煥然出現今之工匠極其巧思所不能也

藝文

楞嚴壇表法夫理因事濟雖一道而不礙千差萬殊爲理中之事千差非事外之心事理圓融一多無礙因超果海果微因源余於楞嚴壇法有以見焉何則益微萬殊無以明感應微一理無以成道交一理即萬殊斗室含無邊佛事萬殊卽一理衆器量不礙虛空生佛而時時冥合感應而念念圓彰則一期施設

十四

十五

史 233—195

南溪別志卷之五

十六

七離塵網淨心微現瑞岸頂來瑛秘則忻
 以聆真乘快今拓師起南北宗世振人天經
 飛鴻辨既精鐙傳義無錯凡泉還幽溪飛錫
 依深壑獨伏穴巖龍殿使巢枝鵲妙削楞嚴
 盧弘宣方廣篇成藏蕭蕭標供養煥新作會
 益廓三天鐘煙薰六幕光交帝釋臨范教
 旬却華頂吼香雷石梁懸慧豹幽通
 冥濟功磅礪蛇龍方苦羅鷄示且散
 授授塵規以惺惺樂慧海泛三摩精田
 鑒瞻壇模德山已落頭梵志寧我
 參藤庚為提木村爾東八道
 虞司勲楞嚴海印三時
 者西瞻輪王金勝秘嚴於印土密帝
 來於廣州不啻經王之尊矣如來金
 澄頂章句所謂灌頂部也此五部者
 軌淨覺岳公是以有懺儀云經來
 沈璿月圓觀允夫輩九數十家率尊王之
 臣逮玄義圓通疏闡於無盡經師而
 雪誘行卒無致評誇者端二現而泰
 台宗之台矣願儀儀設師流而自
 音曲風光遺響華三淨供多是以
 餌代而恍茅德菓香之思以聲傳
 類螺贏蛭之顏化而表注一泰誠
 卷戒法禪法各一卷皆受十八祖之
 日十僧屏散期滿功圓調受十八祖之
 中興者非若人耶夫苦蘊會於支提
 於方廣慈天然之勝成自然之理山形
 八方定矣華頂飛瀑露鉢現矣流峯
 光發矣城霞煥爛燈花飾矣山碧玉
 藏粉可嗅可餐供養具矣上有十文之
 有牛女之墊上有三台之階下有十文
 上有高明之天下有高明之寺上合
 力下合則同悲仰宛如神鏡光影交
 殊勝生佛遙通開總持門此梵帝
 是豈人

南溪別志卷之五

十七

天造地設靈構神軀內合新壇重重淹映
 空懸假殿神而中懸葵極散花恒於斯請
 禮儀恒於斯行道發願恒於斯誦咒生禪
 於斯行一百日而返流塵三七日而顯
 公憫其紙漏諸祖受其印契矣於是定光
 手寒拾樞掌與五百尊者光臨道場而子
 雲長公武鵬舉又與龍神地祇玄應君
 車而護壇外經所修譚種種靈符靡不
 於斯也蓋師之玄覽不假考卜地勝人歸
 星拱照海印之玄覽不假考卜地勝人歸
 係纓絡者蓋寂滅標一法即攝諸法而融
 悉具三千脫一恨即拔諸根而圓通互融
 五廣說咒力窮劫不盡徑超聖住直成菩
 蓋坦然以壇為路矣推而八絃八海以至
 隅之界皆壇也小而入柱八峯以至一室
 角之几皆壇也照當繞几而驗雨香香塵
 非中道無非淨壇何疑經所標向所陳之
 應哉故特表而出之於表法之後曰世行
 嚴壇法自無盡燈師始世有楞嚴道場自
 台山始有酌灌頂五部之軌採法華圓覺
 訓清規而若燈師之抗法者自萬曆乙卯
 始浸假而法臣且紹法王具耳根者換
 如王律將證同觀音成無上道叶我前
 開後覺亦自今日始銘曰嵩高維台綢
 蝠以萃靈囿以會玄族芒垂卦列以華
 主壇環供瑤蓋周覆下承玉京鑑光煜
 類八輪悲仰顧復瞻程中伊嚳纂古宿
 其頂維師受祿其祿維何芭橡茅栗稟
 父郁然錦軸有義有法有表有祝語厥
 命斯耳睦開兜率門通安樂國反聞自
 華宜三百口圓通億壽私淑刊銘附幢
 幽谷賜進士出身奉直大夫吏部稽勲
 司員外郎前兵部郎中主事屠儀部建
 薩戒弟子錢塘虞淳熙和南撰
 天台祖庭記
 世說者云西教東流始自漢明之
 世余獨謂不然如來之教廣周

幽溪別志

卷之五

十

沙界何限東西徧歷諸始東漢東漢以前
前佛密持世道東漢以後佛法顯被羣機
凡情見有顯密聖教原無明漢明以前若
非佛理主待則世道昌隆建立自世尊倡
教諸祖傳心西土之五珠獨顯自摩騰經
羅什譯義東方之南冠南昇魏晉六朝之
洪席如雲蓋頂成塵佳言若露入口皆甘
而永明列聖之心宗尚昧如來一代之化
於是篤生天台智者大師大蘇妙悟靈山
承約略五時開張八教以五義釋經題以
釋消文句定而三止慧而三觀曰具曰即
一念三千總持六度融會萬行並譚華嚴
合方等般若歸宗法華判一代時教為佛
司南真可謂抗折百家羽翼千聖者矣焉
史云大師得之南嶽南嶽得之北齊北齊
之龍樹龍樹得之釋迦大闡於智者而非
于智者也傳至章安結集文功同慶喜荆
溪弘贊義例力並章安自是而後台教衰
幽溪別志

幽溪別志

卷之五

十五

其二發願一願為梵王啓請一願為力
設法助願母千兒賢切成佛轉法輪之意
旁設二十九祖始於迦葉終于法智而未
百松先師像陪位焉則將來者燈師之位
所可增蓋有侍耳鳴呼台教者論時節為
時教總佛印為心宗通諸門為一門合眾
為一派如來復起不能易也而昧者謂台
為支離不知諸門而一門登堂無二眾派
一派會海則同詮事則周通而周遺詮理
圓融而無礙一心隨緣而有萬法萬法緣
而歸一心開權顯實因迺會本此教之所
為妙也若以台教為支離則八主一卷華
其支離亦甚矣且天台一脈稟教世尊豈
輕詆絕是地為佛龍之故墟枕幽溪之深
煙僻絕山水鬱盤乃智者結廬說法之場
庭新宇上弘祖法下燦羣蒙登蓮華之寶
則嶽瀆移躡龍天圓遠若扶翳而震聾宜
葉之妙音則香雲覆郁花雨繽紛咸潤枯
極非崇高山川復當其秀朗若無盡師者
知者宰官秀水馮太史夢禪臨海王中丞
性繼董役者比丘傳衣法得附書萬曆辛
十月朔賜進士第禮部儀制清馮司成天
吏司主事明州屠隆和南撰馮司成天台
教源流圖說天台學佛法者稟智者大師
家也其為教也有教焉有觀焉教則以五
八教為經五章七釋為緯觀則以二十五
為方便以十章為正修乃至色心不二之
修性互具之旨以例諸家如衆流之望巨
智火之隣日月非可同日而語矣然則始
嶽得之北齊北齊得之龍樹而龍樹得之
迦或當機印可或懸契心宗此則台教之

幽溪別志

卷之五

十

也故龍樹而下皆稱祖焉然則章安而下最爲稱祖曰叙得統也叙功德也大師說法推由妙悟集爲論疏以啓後人說者謂其總持之功同符慶喜四傳而至荆溪教網稍夷金鉅義例闢邪輔正說者謂其弘贊之勲比隆章安唐末喪亂吾宗典籍流散海東螺溪寶雲之除遺文復還雖講演稍聞而曲見尚熾我四明尊者扶迷雲以輝性日挽頽波而清教海是以立陰觀安別理隨緣究竟結蛻理毒性惡十不二門之指要十種三法之觀心三雙之論佛身即具之論經體判權判實說性說修凡章安荆溪未暇結顯諸深法門莫不表而出之無遺憾矣說者謂九世二百年間備衆體而集大成關異端而隆正統者惟法智一師信然哉自龍樹造法智是爲十七祖法智下得傳者最夥而廣智神照南屏亮爲三宗其學徒紛紛鼎盛矣宋景定間南湖磐公作佛祖統紀有世系表載傳授源流頗具而法智十數世以後竟泯無傳焉嗟乎常任教典滿閣浮提方袍之徒多不究其源行觀道不明此何異佛法已滅可慨已然則今之君子能不惑不沮奮然稟天台之學若揭日月而行者乎以今觀我妙峯法師之爲是役也即謂之繼法智而與夫誰曰不可語矣然草菴以失緒被斥奈何是不然草菴如周室尚在而吳楚僭王今則匹夫而有天下誰得而議之有志者勉之矣於是取磐公世系圖而授諸梓入名曰天台教源流圖噫後之興起斯文者益心所以行其流母令泯滅無傳而絕佛慧命也哉賜進士第翰林院編修宗天台教觀善薩戒弟子馮夢禎撰

天台祖堂小宗題名記

賢能尊入大宗由大

幽溪別志

卷之五

十

宗以尊入祖位也天台名家傳跡以教傳本以心本跡兼揚斯繼祖以傳燈否則無聞僧史不錄迄乎近世此道懸絕問教觀莫知誰何言本跡將爲影響蓋傳心者無教可憑一齋於暗誦傳教者無本可據一流於孟浪矧由此入彼如多岐工半離淳合潮若喪家窮子落身草莽孤露可言縮首叢林悲憐何已我大導師百松尊者妙慧天挺兼以博學一覽性具有若風聞以法智爲宗師迹類慧文以妙宗爲心印事同中論偈起講肆之中十餘年間東征西討召募後學意念勤矣屬而和之者常是時有象先清師晦谷某師紹覺某師應募而從事法座者蓋三十二人燈時預末席不二三年而退席者居半苗而不秀者又居半與夫秀而不實者又居半焉自先師示寂起而弘法者三人燈與介山傳如千如傳芳如居昭慶芳居南湖似有鼎足之勢數十年後同門者漸以興起繼後者亦漸以興起天台講香殆遍海內修四種三昧者亦藉藉有人即興隆教院補闕敦化有功於法門者亦復不少苟不爲其記錄將使沒世無聞何以紀前人之勞勩後進之勸乎第方今草創宜不能人人大賢凡稍有功於教門能弘日解行兼暢曰力行三昧曰戒行無虧曰單精圖解曰輔弼揚化曰樹立教院曰助管齋事乃先列其名於小宗之側注賢能於名下否則已之矣其後有景慕而編入大宗由大宗以擇入祖位不亦教贊之盛典哉捐財而創小宗之堂者松門半山弟子正靜也募造偉其有功因得附名山比丘傳燈撰募造鐵佛疏夫天台高山薄雲漢依然霧縠雲應物自天成宛爾霞城雪瀑僧居寂冥佛界清涼了無三伏之炎頻雨六花之瑞是以莊嚴

募緣疏 阿誰不當作佛家言教成筌蹄人有一箇生緣
光緒傳宗惟心豈假登堂說法逢原是道何須
豈拂傳宗惟心豈假登堂說法逢原是道何須
長述春夢祇園會上曾將驗慶喜之常心佛地
獄界中還仗息幽囚之苦具衆生雖即冶鑄只
知佛藉緣修銅屑可爲鐘要顯鐘因冶鑄只
求施主肯發心不問瓶盆銀釧一任將來惟
爐爍爍慧燄騰騰須臾時齊放寶光頃刻間
便成法器試聽東廊下無情說法大千沙界
普皈依直教虎丘山頑石點頭草木叢林皆
合掌至此時維衛佛海底搖鈴都成刺語迦
葉波須彌羅鐸亦是間辭此事希有功德無
邊最宜直下承當莫教當面募造栴檀香佛
錯過蓬萊住山比丘傳登撰募造栴檀香佛
疏得爲僧不親如來相好光明良爲宿世善
根微淺恭聞造像功德經云若有人能於我
木法中造佛像者於彌勒初會皆得解脫當
知此爲三十二相之因能令成佛又優填王
經云王白佛言作佛像當得何福佛言此人
體生色世不墮惡道天上人間受福快樂身
帝王大臣長者賢善家子豪尊富貴若常在
當得成佛但今世間造像者多不如法我今
發心微優填王造阿彌陀佛栴檀像一軀高

募造禪堂疏 八尺四寸表如來具足八萬四千相好光明
後募八萬四千入隨緣布施多至一分少至
一釐或二三四五六七七八九釐務在情願不
敢強勉普勸善男信女同發歡喜之心共作
不退轉龍華三會又記成佛謹疏住山比丘
傳燈募造禪堂疏 夫爲僧以進修爲本入道
慮消鎔個是無心道人便稱出塵羅漢高明
寺者中興在近創造有年金剛上師已跏趺
乎千葉蓮臺清淨苾芻欲箕踞於數椽禪室
由是恭特短疏募化高門堂有三十二法華
亦許經管衆列萬二千善逝曾垂汲引既非
五味禪持此一心福祝願給孤長者竟生切
惻天宮謹疏任募造栴檀香佛成發願文疏
山比丘傳燈撰募造栴檀香佛成發願文疏
台婆世界南閩浮提大明國浙江台州府天
台縣高明講寺比丘某甲盥沐焚香一心皈
命本師釋迦牟尼世尊西方極樂世界阿彌
陀世尊當來下生彌勒世尊十方三世一切
諸佛世尊大智文殊師利菩薩大行普賢菩
薩大悲觀世音菩薩摩訶薩護法諸天菩薩他
衆苦薩一切苦薩摩訶薩護法諸天菩薩他
衆苦薩一切苦薩摩訶薩護法諸天菩薩他
僧不親如來相好光明良爲宿世善根微薄
故致此身雖值佛法多遭障緣徒染自於圓
乘未頓餐于玉饋曾于萬曆二十六年八月
內於大悲三昧道場對三寶前發菩薩願募
八萬四千人緣裝造栴檀香阿彌陀佛一軀
觀音勢至二菩薩像高八尺四寸表八萬四
千相好光明至萬曆三十四年始發緣簿於
今三十五年諱溫川府永嘉縣天寧寺四月
初八日就工鏤刻至九月初旬始獲畢工神
人協贊無諸障礙親希有事發踴躍心而白
佛言我聞真心無相而無所不相是以普門示現
所不形惟無相而無所不相是以普門示現

而萬應全彰華藏莊嚴而十身頓足斯皆體忘眾累妙絕纖塵對物現形了同陳跡況夫應佛界機現佛界相或現大身滿虛空中或現小身丈六八尺固非清塵之可擬色相之可求悉類色裏之膠青水中之鹹味應持不見其頂目連莫究其聲斯有由矣佛身既爾持遠境惟心宜即心而即佛知非四智之所佛而即心三身宛然四德無減一草一木而長放光明一色一香而恒成妙用某宿生虔幸承預僧倫觀勝像以興心悟真乘而創志即穢趨淨依像求真募八萬人樂施願成大尺四寸香像此繫小緣而八千人樂施願成大事而各各欣觀所願化入萬四千煩惱之偽成八萬四千菩提之衆即八萬四千毛竅放八萬四千光明摩頂至足而分皆香自巖及精而塵塵即佛武讚或毀均爲解脫之因若順若違同獲常樂之果生階圓信觀佛三

幽溪別志卷之五

二十四

昧現前當證無生相好光明頓顯回身忍土普利羣生化此娑婆成安養國復願所造尊像至末法時乞大龍王請入海藏待彌勒佛當來下生湧現其前施作佛事佛爲宣說造像本因我於是時現身作證大衆合掌讚歎希有蒙佛授記當來成佛八萬四千施財善信各各發心次第成佛如阿彌陀如釋迦文如慈氏尊如文殊師利如觀世音如普賢王如大勢至所有誓願所有智行所有身量所有國土所有清淨莊嚴等無有異謹疏作山此丘傳募造藏經疏余於天台山重興高明燈巖寺鑄造鐵像鑲刻梅檀香像佛寶圖矣復延禪堂禪生三載僧寶圓矣議者謂法寶未圓於是復有藏經之舉余竊怪運世造藏不得其所多委諸經魚之窩深可痛惜欲做古制無愈下第無宋人之資復無宋人之方爲當今計不若印以竹紙裏以藤紙崇以黃藥復以法源護以徽徽畫

以多火竹絲取其堅固不易脫落故輕重得宜欲大表試不燒此打表古制泰以已意者也乞施之法不計多少富者全乞否則半之又否則三分之一十分之一又否則乞以隨喜每卷計直五分總謂之乞歡喜緣入無遜會請註芳名書諸經尾共成功德叢募林同預龍華勝會謹疏住山北丘傳燈撰募化大殿磚瓦疏夫屋之須瓦猶身之須衣理人之穴居又有屋不堪瓦如五臺峨嵋之銅殿鐵瓦板屋唯今天台處乎不可不牢爲是役者功難百倍利不二三經霜雪與波漸而剛堅遇春風隨陽和而解體任持惟艱每與太息若謀之實地必姑蘇之官瓦永嘉之民審厥賦如粉厥堅若石施之大雄氏是稱金剛城也敝山高明寺自丙申年初殿治造山

幽溪別志卷之五

二十五

門僧房與楞嚴壇屋種種莊嚴與人間埒獨磚瓦不稱成而壞壞而成凡經其後志德力竭欲罷不能欲求之姑蘇奈何途阻脩故命法孫受敬敬持短疏敢告永嘉善信知寒山佛事來之永嘉已蒙布金爲磚豈吝施金作瓦伏乞仁人念佛相堂堂在座金色歷歷可觀護一日像獲一劫福生生常得爲王相好光明具足益功德不可思議果報亦不可思議也謹疏住倪翰林募造楞嚴壇佛像疏天台山頂應三辰佐理南嶽爲東南一大勝境自智師降魔於華頂壽公入定於天柱厥後宗傳歷歷可鑒而海內之崇禪法王者始必以台教爲司南山明禪師入寂以後通有百松師宣妙偈建法幢大闢宗旨以開後學津梁而無盡燈公屬百松高足益發宏愿期爲山靈重煥道場與天壤不朽此楞嚴壇之所由初也壇既具即依楞嚴法造功德四十

幽溪別志卷之五

下六

爲滿壇供養第虞屋宇價深最遠谷間
者逾年必致泥爛師延聚族而謀更以脫沙
爲之其外護以丹漆飾以黃金上在千里之
外亦可輕舉旬月之餘亦承當而一段真實
其徒正識不憚跋涉勇猛承當而一段真實
心眞實行元可繼述師志余共助勝緣我固
宣告於十方宰官僧越以期共助勝緣我固
知名山有靈當雲集而誓願矣焉用余贅之
辭此第爲登公師弟表其願力云爾廣陵芬
陀居士倪啓不瞬堂記堂名不瞬者不以一
和南謹述不瞬堂記堂名不瞬者不以一
方日輪升天則有明耀中夜晦冥則有明月
而月二明有所不繼則又有燈明古佛因之
心書夜常然今以此而名堂觀象得意有會吾
也像設三聖左輔觀音考之往因名不瞬太
子昔爲因人眼尚不瞬至今成佛常在那伽
幽溪別志卷之五
正以人之六根主之者心中動則瞬子瞬
焉心中不動則其不瞬焉大集無言童子以
襴褸而目恒不瞬諸天之目亦能不瞬非以
常在於定令目不瞬乎此又因像設而名吾
堂之不瞬也由是因境因人以會歸吾心吾
所宗者首楞嚴觀音初於聞中入流亡所
入既寂寂然不動則了然不生當爾之時吾
既寂寂然不動則了然不生當爾之時吾
瞬焉屈指飛光驗見不動照其無還則目不
瞬焉觀河之見童耄無還照其無還則目不
瞬焉八還辨見八皆可還而吾見不還照其
無還則目不瞬焉以見見之時見非是見
見猶離見不能以見見之時見非是見
吾堂又取義於是而命名也應吾子孫登是
堂迷而不義於是而命名也應吾子孫登是
于此堂之前軒其明如畫因書此韓會狀幽
序爲之記云幽溪老人無盡燈撰

幽溪別志卷之五

二十七

講堂蓮社疏文殊大士體示圖明其言念
法身此淨土蓮胎所由現也棲賢肇社凡聖
同歸雖道翔東方而神飯西極以至導照臺
巖願等無思光吐而兩迄乎永明之攝萬善
中峯之讚百章咸以應身之來證成密部之
樂資初具而適遠舟楫具而通津矣幽豁大
師內融三觀外總羣衆提唱無所不先行律
無所不備而痛抑狂象獨汲德瓶以直截爲
性香臺乃迴思巢穢之初惟見翻經之址星
峙香臺乃迴思巢穢之初惟見翻經之址星
三珠列樹狀穹窿路啓而拱拱扶巖業於千楹
蓋周圓圭壇環伏總持門垂甘露梵天網結
珊瑚大微選佛之場共入傳衣之室而謂一
絲半縷盡等浮幢尺土寸椽舉歸王剎普雨
無分涓滴妙音遍滿知聞師子窟詎戀嗟半
大雄峯踞來角虎所謂伐木先伐其本淨
虎淨其心既掃塵界之凝食用須清衆之規
約六時隨漏水以不息三乘同法輪之長轉
使祥金出冶俱製莊嚴菓熟飄林頭殊色味
望清泰如拾級慕樂邦爲家舍又豈特阿伽
爲瘡病之劑如意難寶之華哉但忍芋田
耕而未稔鹿女獻而無多毘耶有假乞之時
祇桓仍分衛之舊常俾伊蒲無缺因令醉
更調則應真乳花猶凝石上竹林鐘鼓不
空中即吾輩頂禮大師證西方公據者可無
橫眉入社之苦矣西吳怡怡菴道人韓敬拜
疏王居士幽溪講堂蓮社序世人知有廬山
天台念佛以故舉世皆指念佛爲齋公禪婆
伎倆而不知此是義中義也三昧詩中
此旨舍而末發妙學大闡圓宗大勢至品有疏
明大師心悟絕學大闡圓宗大勢至品有疏
生無生有論阿彌陀佛經有鈔後後六時
蓮漏之遺啓建蓮社益欲普爲衆生種毒鼓

幽溪別志

卷之五

二八

今無邊刹土中皆三心圖明同登上品耳
茲社之開緇白響臻應不下延慶侯大木魚
響時當從師問佛說廣說也幽溪道場鐵佛
香光居士弟子王立穀撰
功德紀嚴夫善提大具二種莊嚴一智慧莊
嚴莊嚴所以資法身以成相好者也智慧莊
嚴且未暇舉福德莊嚴今當舉之恒思古人
於是莊嚴有不加勉強而易為力者若天台
大師於天台并諸處造寺三十六所又造大
藏十五處造栴檀金銅畫像八十萬軀非不
加勉強易為力乎若新昌石城十丈彌勒石
像乃以一人經三生而始就非勉強難為力
乎矧有雖加勉強而竟無功者又有敗事而
不保首領者嗚呼莊嚴之為力亦難矣哉余
於幽溪佛法功德有始勉強而後易為力者
有始易為力而後反加勉強者今聊紀鐵像
則餘不能一一而枚舉也余已建本寺大照

幽溪別志

卷之五

五

高明寺化鑄鐵佛三尊未有大施主與我開
疏彼曰看兩因緣吾家老妻有首飾數十兩
每欲作福若勸發心餘則吾當助成既問其
妻則欣然樂從居士出笑曰中尊事已諧矣
第二尊文殊菩薩台同汝至小婿張太學處
化之不知緣法何如及至其家亦欣然樂成
嗚呼先之二載欲成一尊猶不可得後之二
尊一旦即成難易之理固周測也然非先難
而莫成後易必後易而始合先難此必為化
主者志誠無欺以感施之者傾囊無吝第鑄
像之難在於模範舊用京匠要須剝蠟多磨
腫無堪錢塘新法乃易為剝土如鑄鼎鑊然
是以今之所鑄乃用易家新法鑄成一出土
模則相好劃然雖土塑木刻亦各有勝其妙
者合省男女競來瞻拜莫不歡喜讚善像舉
高一丈重逾萬斤人雖隨喜相好猶慮恐非
天台山高明寺之功德也余當時聞亦惟任
之成不成天也然鐵像雖然完就路費無從
施數之適余修鐵講經於聖果寺哀其所積信
經三大難方登彼岸一舟至鰲子門繫船待
潮舟窄倉淺像之下截俱闊船緣錢塘潮信
一來巨浪猶如山勢淺船一側像為輓木所
移像身半出船外勢如呀石而乍高乍下榜
人驚惶慮舟因像覆遂欲棄像而救舟否則
人與像俱溺化主則放聲大哭寧覆舟之與
人而像不忍棄言竟潮平風息略用數人力
以竹篙行像又憑輓木而像還本所安處舟
人莫不感佛像之威神天龍之默祐此一難
也來至定海去淺船而易深舟方達臨海此
去天台猶隔百里正值久旱灘高水淺雖更
易溪船而幸莫能上停像於靈江南岸者月
餘土人禱雨無效競相歸過於像謂龍神畏
鐵矧像高且大龍尤畏之明謂百姓曰所像
民為急呈之府主府生仁明謂百姓曰所像
能致雨像豈華雨若輩既疑吾不如擾民船

幽溪別志卷之五

三

而送之去也溪行凡十日始到清溪此二難也從此至高明唯二十里山路自清溪至國清人咸詫曰高明人實大愚癡此至彼寺路皆陡峻無論其他即龍潭額壁立一有失足人方執不通以百人萬斤之像一有失足人可俱亡不知為國像乎高明像乎去留不有畏色將至間關果然路窄獨異像者無一人焉而度計是時百人之足半寄空中謂非天龍護持山神協助可乎像登石座相如信嚴飾以黃金則超邁者會當是時山鳴谷應人喜神歡莫不讚歎見所未見有所未紀其功德在錢塘則化王正迹有志誠感格之力施主沈公有慨然衆施之功三乘師有隨喜贊成之德在水路則受使抄用有路費調度之用入山早路則映光正報大緣正資清涼受月等有設奇努力之功到山則瑞光正祥有巧計陞座之策餘人碌碌不能枚舉也住

山老僧蓮社四咏
幽溪將結蓮社先述四詩
傳燈述蓮社四咏以邀金蘭之契願言頌德
同業相求無謂砂礫在前以斯乎珠玉也
○**蓮社** 浮生過隙駒百年在俄頃所去
業云多柳躬登深省無明醉象驅驚落三界
井四蛇盤其下二鼠噴藤須峰房蜜幾何嗜
甘百憂屏不慮四山推惟因六花驛中秘肅
慎矢捉持難誠謹何如歸去來樂我家園景
○**新舟** 西力橫流半駕言久矣登復以散濟
命慈航苦海橫流半駕言久矣登復以散濟
貫示之六字符勉修十六觀想念在一心弗
為六塵亂恒持智慧刀相與波旬戰生矣矣
無生頂以醍醐灌心恒樂無央壽量無窮算
○**仰公** 東林遠師法門稱人傑禪遊
六妙門道衍三空轍樓心極樂邦我蓮標貞
潔結社招高賢永劉預斯列六時禮金仙蓮
漏刻其節一生四見聖臨岐合掌決乘乘金
剛臺蒙佛親記別遺風尚可追憶誠在真切

幽溪別志卷之五

三

幽溪講堂蓮社四咏
少見多聞怪未曉化人
居寧歸法王戒律從替張侯門墻頭面敗
多極奉遊風泰和附高騷謀終鮮歌舞智
掌力由旬外所異定慧人努力超三際
○**蓮社** 竺乾大聖人慈氏亦空王覺萊
明慧岸作金湯民庶絕諸苦天壽彌三光
品有級臺六銖無縫棠琪樹勝念開羅寶
道傍寧知柳檀氣彼我志覺香願力手奔
○**蓮社** 匡山香積場泉嶺選古奧兄弟七
奇天子諸峯峭遠公此開社名德仰高仰
照柴桑翁攢眉來赴召把臂歡入林壑尾
清妙客兒矜慧業邀反蒙詩法以次真
所略在膚貌我來天台時展名亦三笑
○**蓮社** 上壽極百年如期四難越遠國調
於況多中道歇今日幸已過
似減水魚能復幾時活
驢渴荷悟西來旨何必皆
機鋒爭悟西來旨何必皆
彼岸一羣達吳興禮樂王
四咏
○**蓮社** 安將頻伽羅掌空來此國組
時傷稼穡倦眠屨以床晨興馳奔逸欲邀空
中花結果何堪食
咄哉火迫身東西徒忙正何當一遠離長
此林棘○**蓮社** 世雄兩足尊慧日中天
朗刮鬚燥羣暑金鐔垂正像示我極樂邦
念即已往蓮夢孕化生四色光無上水鳥

信行越情城落日標送想一念忘照功到野
生安養○**柳**遺入○**九**疊巖峩峩孤峻得天
絕背負香爐峯翠減蛾眉雪錦結蓮花盟地
叩流泉冽常率十八賢與修淨土業悠悠世
表人漢地大乘列傳疾點桓玄五篇炳高節
戒光如可追慧鏗自堪裂仰彼已生者忻托
今生央○**勸**大○**五**濁惡世中自非久居
者快哉有故鄉極樂縱瀟灑昔賢剖出塵取
證匡山下今喜我大師幽溪開白社淨土顯
惟心寂光高豁閭性水明湛然直下澄野馬
一念了真空西方呈妙假撒手歸去來便托
蓮池也法

蓮華一花星碎集八月露寒修或有空香佐

蓮華宜隨像法留死生稱淨供開合亦清秋

的的圓須走層層滿欲流細微傳石鉢對酌

魏甕縣永夜晴方幸將朝雨却羞斜飛開一

注高臥囑頻收為座踈疑在如盤捧不休歎

教比丘賦和承露水蓮華始知因甘露從茲

降無生自爾申諸天詎芥雨靈鷲此芳露從茲

為雲光下非從漢武陳敷承八月露供作仰

春珍湛湛凝如玉涓涓溜若津形隨應量滿

聲入卷荷頻徹夜看雲淨凌晨慮雨漚益尊

善逝勅敢曰比丘辛度廣衆生願清深猊座

神塵塵皆法雨充洽覺王臣法孫受教撰

劉居士喜天台高明寺栴檀像成有賦末法

夷衆生迷習見苦無宿昔因不覩如來面聞

士懸沉淪慨然思援乃崇象教源欲使玄

風扇栴林攝珍木鑲像依崇殿神力健連供

奇踪切利現金容滿月輝螺髻青珠炫彈指

爾牽憂患壯志願歸依塵情薄媚宜焚香掃
虛室長作西方觀已知却是塵寧昧身為幻
稽首畢微誠接足希明鑑幸資煥
若舟令于落彼崇永嘉劉康社撰

幽溪別志卷之六

住山沙門無盡傳燈 著

八台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場宗乘考第六

夫山有來脉水有來源知其脉拳石具多寶之色達其源酌水備百花之香是以梵僧慧靈隱知崛山小嶺之飛來亦如智藥飲曹溪識肉身大士之當出物既若是理有固然幽溪一脉水

幽溪別志 卷之六

一

遽迦法性海之真源佛隴萬疊峯遙接真如山之正脉率從耆闍崛敷演妙蓮華華開蓮現而百界齊彰華落蓮成而千如併現故曰惟佛與佛乃能究盡諸法實相欲令一切衆生開示悟入佛之知見而我智者靈山夙聞大蘇妙悟瓦棺宣演玉泉弘通修之以爲觀相待妙絕待妙圓行無殊宜之以爲教全意珠半意珠摩尼不二魚兔非遙請卽筌蹄成般若故鄉不遠無難煩惱證菩提作幽溪道場宗乘考

事實

天台一家所以遙宗龍樹遠稟釋迦者正以本迹兼美教觀俱善故也曷以言之蓋釋迦如來出興於世爲大事因緣所謂欲令衆生開示悟入佛之知見第以教緣時進化以機與四十餘年多方調度嘉會靈山始臻其妙大事因緣斯得竟是以三周與記成佛當來師弟法身本地既開照世明燈傳傳何盡此則靈山會上傳佛心印始於鶩子不始飲光明矣然而千日並

幽溪別志 卷之六

二

照豈分後先自燭燭人何物然則約本而言之也是則迦葉傳燈約三三三爲其四人設窮子喻以領其信解如來說法草喻而述成與記其師弟授受之際亦可謂詳且盡矣若以述言之傳燈代遞約豎而不約橫化道流行在緣而亦在道苟卽橫而豎惟慶喜一人法華會上既同受記於如來不妨跏趺山中又傳衣於飲光如八王子之流轉次而受決亦無定在也然亦事在隔生非一時論耳言在緣而亦在道者正

以西天二十四祖皆金口祖承莫非皆入阿羅漢階位故云在道但傳化之迹要在有緣緣者所化之機緣也如釋迦之所化機薪既盡則應久亦滅而迦葉之應火當然而所化之機薪又熾是故於涅槃會上又將佛法燈傳於飲光此則飲光尊者本與迹而兼美道與緣而俱善苟不推原本迹道緣而獨曰惟飲光一人契佛心宗餘皆不得未之可也矧如來自云吾於成道夜至泥洹夜常說涅槃夫涅槃者三德秘密藏

幽溪別志

卷之六

三

也與法華實相同體異名故知飲光於法華悟者悟此三德也涅槃付囑者付此三德也卽禪人唱爲拈花微笑教外別傳而曰涅槃妙心亦此三德也佛旣以是而付之飲光飲光以是而付之於慶喜慶喜以是而付之於商那和修乃至二十四付之師子比丘此皆金口祖承傳法之迹也至於二十八付之於菩提達摩此之四祖雖皆本迹相齊俱未蒙金口所記故今家但據付法傳列二十四耳今家所祖始於慧文

禪師爲北齊時人因閱龍樹智度論四諦品因緣所生法我說卽是空亦名爲假名亦名中道義恍然大悟以是授之於南嶽南嶽以是授之於天台於是章安法華天宮左溪荆溪興道至行正定鈔說高論淨光寶雲至三吳敬觀四明尊者莫不皆以涅槃妙心三諦三觀爲所傳心印而我百松先師鈔峯尊者生知天挺不由師授而獨契四明心宗於鈔宗鈔所謂在則人亡則書亦猶北齊之祖龍樹諸師則見而知之北

幽溪別志

卷之六

四

齊與吾師則聞而知之吾心本具名爲不傳心心相授名之爲傳是爲傳此不傳之妙今則錄其歷代相傳宗乘之迹俾後學讀是書者有所祖述憲章云

本師釋迦牟尼佛

大方廣佛華嚴經

妙法蓮華經

大般涅槃經

本業經

大品般若經

大佛頂首楞嚴經

護國仁王般若經

淨名經

論如來五時施化四十九年所說諸經無非

爲一大事因緣而獨標此八經爲宗乘者明

今家傳佛心印之所自也華嚴則如來以之

爲先暢本懷天台則以之爲性具的旨法華

則如來以之爲開權顯實南嶽以之爲性具

心宗天台以之修行證入涅槃則如來以之

自入秘藏迦葉以之受佛付囑列祖以之爲

授受無窮今家以之爲傳傳不盡纓絡則如

來以之爲三觀證入今家以之爲全性起修

幽溪別志

卷之六

五

大品則如來以之宣明三種般若龍樹則以

之弘智度大論北齊則以之遙宗一心三智

智者則以之創立一心三觀楞嚴則如來以

之明楞嚴大定智者則以之懸契佛乘仁王

則如來以之爲發明三諦今家以之爲照性

成修淨名則如來以之明不思議境界今家

則以之證性具法門舉此八經以爲綱領則

如來一代施化皆在是矣

西天十一祖馬鳴尊者

起信論

此論全是天台一部宗旨言之所暗合者不

能枚舉略如三大二覺五覺止觀法門等皆

其義也

初祖龍樹尊者

在百天爲十三祖
在東土爲初祖

大智度論

百卷釋大
品般若經

二祖北齊尊者夙稟圓乘天真獨悟因閱大

智度論第十卷引大品云欲以道智具足道種

智當學般若欲以道種智具足一切智當學

幽溪別志

卷之六

六

般若欲以一切智具足一切種智當學般若

欲以一切種智斷煩惱及習當學般若論自

問曰一心中得一切智道種智一切種智斷

一切煩惱及習今云何言以一切智具足一

切種智以一切種智斷煩惱及習答曰實一

切一時得此中爲令人信般若波羅密故次

第差別說欲令衆生得清淨心是故如是說

復次雖一心中得亦有初中後次第如一心

有三相生因緣住住因緣滅又如心心數法

不相應諸行及身業口業以道智具足一切
智以一切智具足一切種智以一切種智斷
煩惱及習亦如是師依此文以修心觀論中
三智實在一心中得且果既一心而得因豈
前後而獲故此觀成時證一心三智雙亡雙
照即入初住無生法忍位師又因讀中論大智度論中至四諦品偈云因緣所生法我說即
是空亦名爲假名亦名中道義恍然大悟頓
了諸法無非因緣所生而此因緣有不定有
空不定空空有不二名爲中道師既一依釋
論是知遠承龍樹也

二祖北齊尊者

北齊尊者既從太智度論悟明一心三觀復
以口訣授南嶽大師

三祖南嶽大師

大乘止觀

大師年甫二十因讀妙勝定經見讚美禪定
乃偏覓禪德學摩訶衍常居林野經行修禪

後謁文師客受口訣授以觀心之法晝則靜
馳僧事夜則坐禪達旦始三七日初發少靜
觀見一生善惡業相轉復勇猛禪障忽起四
肢緩弱身不隨心即自觀察今病者皆從
業生業由心起本無外境反見心源業非可
得遂動八觸發根本禪重輕冷熱澀滑軟麤是爲八觸因見
三生行道之迹夏竟受歲將欲上堂乃感歎
曰昔佛在世九旬究滿證道者多吾今虛受
法歲內媿深矣將放身倚壁豁然大悟法華
三昧自是之後所未聞經不疑自解
贅者曰南嶽以所承北齊一心三觀之道傳
之天台其爲功業盛大無以尚矣故章安有
曰思禪師名高嵩嶺行深伊洛十年常誦七
載方等九旬常坐一時圓證師之自行亦自
勤矣至於悟法華三昧開拓義門則又北齊
之所未知故荆溪亦云文禪師但列內觀視
聽而已可不信哉

四祖天台智者大師

法華玄義 十卷

法華文句 十卷

摩訶止觀 十卷

禪波羅蜜 十卷

修禪六妙門 一卷

光明玄義 一卷

光明文句 二卷

菩薩戒疏 二卷

觀音玄義 二卷

觀音別行義疏 二卷

請觀音經疏 一卷

觀無量壽佛經疏 一卷

觀心論 一卷

金剛般若經疏 一卷

四念處 四卷

彌陀經義疏 一卷

禪門口訣 一卷

覺意三昧 一卷

幽溪別志 卷之六

九

方等三昧儀 一卷

法華三昧儀 一卷

法界次第 三卷

維摩玄疏 六卷

四教義 四卷

維摩文疏 八卷

淨土十疑論

觀心食法

觀心誦經法

觀心十二部經義

小止觀 已上未入藏

智度論疏 二十卷

彌勒成佛經疏 一卷

觀心釋一切經義 一卷

彌勒上生經疏 一卷

釋一切經玄義 一卷

坐禪止觀 一卷

仁王般若經疏 二卷

禪門章

般舟行法

雜觀行

入道大旨

五方便門

七方便義

七學人義

一二三四身義

法門儀

禪門要略 已上各一卷俱闕本

師於陳文帝天嘉元年時思禪師止光州大

蘇山即往頂拜思師曰昔日靈山同聽法華

宿緣所追今復來矣即示普賢道場為說四

安樂行昏曉苦倒如教研心切栴代香栴盡

幽溪別志 卷之六

十

繼之以栗卷簾進月月沒燎之以松經二七

日誦經至是真精進是名真法供養如來身

心豁然寂而入定持因靜發照了法華若高

暉之臨幽谷達諸法相如長風之遊太虛將

證白師南嶽更為開演凡自心所悟及從師

咨受四夜加進功逾百年南嶽歎曰非汝弗

證非我莫識所入定者法華三昧前方便也

所發持者初旋陀羅尼也縱令文字之師千

羣萬眾尋汝之辨不可窮矣當於說法人中

最爲第一

義神智曰吾佛出世雖說諸經而本懷得暢
唯在法華自阿難結習之後天親作論雖曰
通經然但約文申義舉其大略而已至於斯
經大事教化始終則晦而未明暨羅什翻譯
東傳此土造疏消文者異論非一唯我智者
靈山親承大蘇證入發揮妙旨幽贊上乘以
五義釋經題四釋消文句而又能以十章宣
演明淨法門於是解行具陳義觀兼舉可謂

幽溪別志 卷之六

十一

行人之心鏡巨夜之明燈雖天竺大論尚非
其類豈震旦人師所能跋及云又設問曰
輔行引九師相承謂北齊已前非今所承且
北齊既用覺心重觀三昧今此何故斥於覺
意但是一轍耳將非智者斥於北齊邪答妙
玄開演法華十妙尚云莫以中論相比又云
天竺大論尚非其類蓋智者用如來之意明
法華之妙故龍樹北齊亦所不及若無宗
旨三觀行門其實祖龍樹宗北齊稟南嶽師

資相承宛如宿契云

云又曰天台所談三諦

三觀出乎仁王及櫻絡經三智三德本乎涅槃
大品所用義旨以法華爲宗骨以智論爲
指南云

贊曰舍天台之學而欲識佛法意者未足與
議也故自夫聖教東度經論偏弘唯任已心
莫知正意齊梁之際挺出諸賢盛演法華立
言辨教一音四相之說四時六宗之談衆制
紛紜相傾相奪南三北七競化當時猶夫粟
散小王妄自尊大而不知金輪飛行統御四
海威德之盛也惟我智者大禪師天縱之聖
備諸功德以爲續承祖父三觀之緒未遂光
大於是約法華悟門說止觀大道立經陳紀
爲萬世法至於盛破光宅則餘者望風徧難
四宗則他皆失據宣布至化坐致太平非夫
間生聖人其孰能爲此大業者哉然則欲識
佛法意者其惟天台之學乎

五祖章安尊者

幽溪別志 卷之六

十二

涅槃玄義 二卷

涅槃經疏 十卷

觀心論疏 二卷

智者別傳

國清百錄 五卷

八教大意 一卷

南嶽記 一卷

真觀法師傳 一卷

師七歲入攝靜寺依慧拯日記萬言年二十

受具戒天縱慧解一聞不忘陳至德初謁智

者於修禪寺稟受觀法研繹既久頓蒙印可

因為侍者隨所住處所說法門悉能領解

贊曰昔在智者為佛所使以靈山親聞法華

幽溪別志 卷之六

十三

之旨惠我震旦及開八教明三觀縱辨宣說

以被當機可也至於末代傳弘之寄則章安

侍右以一編記之才筆為論疏垂之將來殆

與慶喜結集同功而比德也微章安吾恐智

者之道將絕聞於今日矣

九祖荆溪尊者

玄義釋籤 十卷

文句記 十卷

止觀輔行 十卷

止觀義例 一卷

止觀大意 一卷

維摩略疏 十卷

維摩廣疏 六卷

金剛鐸論 一卷

始終心要

十不二門

止觀搜要記 十卷

涅槃後分疏 一卷

觀心誦經記 一卷

三觀義

授菩薩戒文

止觀文句 一卷

華嚴骨目 二卷

法華補助儀

方等補闕儀

師年十七訪道浙右遇金華方巖授以止觀

之法開元十八年始從學左溪溪與之語知

幽溪別志 卷之六

十四

為道器嘗謂師曰汝曾何夢答曰疇昔之夜

夢披僧服掖二輪遊大河中溪曰嘻豈當以

止觀二法度羣生於生死之淵乎遂以處士

服受教觀之道天寶七載始解絰掖着僧伽

黎尋詣會稽一律師博究律部久之演止觀

於吳門開元左溪既沒挈密藏獨運東南謂

門弟子曰道之難行也我知之矣古之至人

靜以觀其復動以應其物二俱不住乃蹈于

大方今之人或蕩於空或膠於有自病病他

道用不振將欲取正舍予誰歸於是大啓妙法旁羅萬行盡攝諸相入於無間卽文字以達觀導語默以還源乃祖述所傳者爲記文凡數十萬言使一家圓頓之教悉歸於正每以智者破斥南北之後百餘年間學佛之士莫不自謂雙弘定慧圓照一乘初無單輪雙翼之弊而自唐以來傳衣鉢者起於廬嶺談法界闡名相者盛於長安是三者皆以道行卓犖名播九重爲帝王師範故得侈大其學

幽溪別志 卷之六

十一

自名一家然而宗經弘論判釋無歸講華嚴者唯尊我佛讀唯識者不許他經至於教外別傳但任胸臆而已師追援其失辨而論之曰金錕曰義例皆孟子尊孔道闡揚墨之辭識者謂荆溪不生則圓義將永沉矣
贊曰疏以申經記以解疏天然故旨意始歸于至當而後人得以守其正說大哉釋籤妙樂輔行之文其能發揮天台之道疇不曰厥功茂焉不有荆溪則慈恩南山之徒橫議於

其後者得以並行而惑衆矣師之言曰將欲取正舍予誰歸誠然哉實訓也本記言縉紳受業者數十人知當時儒宗君子學此道者若是之盛今所聞梁李三四人耳惜哉
十六祖寶雲尊者

觀經疏記

光明玄贊釋

光明句備急鈔

師高麗國人天福時來遊中國至天台雲居忽有契悟及謁螺溪聞一心三觀之旨乃歎

幽溪別志 卷之六

十二

曰圓頓之學畢茲教矣遂留受業久之具體之聲浹於四遠一日別同學曰吾欲以此道導諸未聞必從父母之邦始乃括囊東下假道四明將登海舶郡守太師錢惟治聞師之來加禮延屈咨問心要復請爲菩薩戒師親行授受之禮道俗趨敬同仰師模錢公固留之曰或尼之或使之非弟子之力也如曰利生何必難林乎師曰緣旣汝合辭不我卻因止其行

十七祖法智尊者

觀音別行玄義記卷二 觀音別行疏記卷二

光明玄續遺記卷三 光明文句記卷六

觀經疏妙宗鈔卷三 十不二門指要鈔卷二

扶宗記卷二 十義書卷三

觀心二百問卷一 解謗書卷三

修懺要旨卷一 光明懺儀卷一

大悲懺儀卷一

師初登寶雲之門其父夢師跪于寶雲之前

幽溪別志卷之六 十七

雲以瓶水注於口自是圓頓之旨一受即了

贊曰唐之末造天下喪亂台宗典籍流散海

東當是時為著學者至有兼講華嚴以資說

飾暨我宋龍興此道尚晦環溪寶雲之際遺

文復還雖講演稍闕而曲見之士氣習未移

故思清兼業於前昭圓異議於後承洞以他

黨而外侮淨覺以吾子而內畔皆人以溷亂

法門壅塞祖道四明法智以上聖之才當中

興之運東征西討再清教海功業之盛可紀

而思是以立陰觀妄別理隨緣究竟結蜺理

毒性惡唯色唯心之旨觀心觀佛之談三雙

之論佛身即具之論經體十不二門之指要

十種三法之觀心判實判權說修說性凡章

安荆溪未暇結顯諸深法門悉表而出之以

為駕御羣雄之策付託諸子之術自荆溪而

來九世二百年矣弘法傳道何世無之備眾

體而集大成闢異端而隆正統者唯法智一

師耳是宜陪位列祖稱為中興用見後學歸

幽溪別志卷之六 十八

宗之意今溯河東西號為教覺者莫不一遵

四明之道回視山外諸師固已無噍類矣然

則法運無窮之繫其有在於是乎

十八祖百松尊者

法華披荆鉞溫陵要解

三千有門頌註卷一 夢譚記卷一

師初受學于松法師之門松講不專門多有

出入師後因閱大藏得四明尊者妙宗

目之間宛如夙契因歎曰此義未嘗聞此旨未易了乃潛心天台一家教觀深悟心觀之旨而遙宗四明嗣是講貫一依性具宗乘學者始知有專宗云

天台山幽溪祖堂三十祖謚號

始 祖靈山受記雙樹傳心迦葉尊者

二 祖具大總持結集法藏阿難尊者

三 祖以大三昧注乳如泉商那和修尊者

四 祖度人無量稱無相佛優波迦多尊者

五 祖受三羯磨成阿羅漢提迦多尊者

六 祖同學值遇獲證聖果彌遮迦尊者

七 祖懸受佛記聞法得果佛陀難提尊者

八 祖具大論議降伏算者佛陀密多尊者

九 祖精進苦行脇不至席脇比丘尊者

十 祖具大方便化度衆生富那夜奢尊者

十一 祖以妙技樂宣說法音馬鳴尊者

十二 祖造無我論摧折魔外道毘摩羅尊者

十三 祖一相無相無畏論主龍樹尊者

幽溪別志 卷之六 十九

十四 祖圓悟智論建立中觀北齊尊者

十五 祖圓悟法華授受止觀南嶽尊者

十六 祖天台智者法空寶覺靈慧尊者

十七 祖結集宗教具大總持章安尊者

十八 祖圓達實相傳持教觀法華尊者

十九 祖道悟全真傳持教觀天宮尊者

二十 祖明覺大道傳持教觀左溪尊者

二十一 祖圓通無礙天台記主荆溪尊者

二十二 祖深悟幽玄傳持教觀興道尊者

幽溪別志 卷之六 二十

二十三 祖力行三昧傳持教觀至行尊者

二十四 祖常入禪定傳持教觀正定尊者

二十五 祖感聖聽法傳持教觀妙說尊者

二十六 祖長日臨座傳持教觀高論尊者

二十七 祖網羅台教遺文復還淨光尊者

二十八 祖深悟圓頓傳持教觀寶雲尊者

二十九 祖中興教觀力行三昧法智尊者

三十 祖深悟妙宗嗣宗法智百松尊者

吾宗自智者大師而下至荆溪大師昔吳越王嘗請建徽號矣而龍樹北齊南嶽三祖未

及謚而四明志磐法師倣漢末朱穆門人又歷代門人私謚先生之號自龍樹已下迄于四明皆私謚之然但謚龍樹而下九祖興道而下八祖共十七代而已西天自龍樹之上而一十二代未有謚說今天台幽溪祖堂像設旣自西天迦葉已下迄百結先師共三十代是宜俱尊謚號第磐公所謚九祖則字眼差多所謚八祖則字眼減少用書位牌而參差不齊別西天十三祖準舊以書字眼猶少今則採摭付法傳并十七祖紀傳中事實到謚八字微號復採百松堯師宗教功德亦謚立之共三十世併錄統紀諸文及天台教源流圖說以見祖堂崇祀之實錄云住山比丘傳燈撰

西天十三世祖師紀

西天祖師金口所記共二十四世據禪宗所
尊則二十八令之所證惟十三世者正以北

齊從智論得悟達宗龍樹以爲初祖則自龍
樹北齊南嶽而下以爲正傳反觀西天十四
世而下以爲傍出十四世而下亦反視天台
台而爲傍出各論宗承稱謂無在也前人

東土九祖紀序

佛祖之道以心傳心尚何俟於言說至於當機印可則必資授受以爲傳道之儀是以全

禮承二十四聖皆親承口訣用顯心傳之

有遺於言說者也。自夫經論東度，教滿真丹。

此宗而得其小者亡其大執其偏者遺其圓

生聖哲北齊尊者宿稟自然不俟親承冥悟

嶽南嶺修之以淨六根復以授之智者智者

之以證法華乃復興拓漁業以名一家實

作而言曰傳道在行亦在於說於是紉略

時開張八教總括羣籍歸宗法華貫五章以
解首題分四釋以消文句教理之說旣願觀

行之旨須明乃復述以止觀一論說已心中
所行先之六章開解次之以家解立行二十

五法爲方便十乘觀法爲正修三十事理卽具之談抗折百家變越今古遂爲天亦用矣

之本時有章安大禪師夙擅多聞復由妙悟

學而世之好爲異論者若五教三時專門

之始終詣法華之宗極當知常住教卷滿

不行觀道不明吾必謂之佛法已滅章安

百而天官實繼其業天官之門求道無數而

左溪獨歸其後左溪盛席學徒更繁遠域隣
封填門擁室自法華三世皆繼體守文專事

溪別志

卷之六

三十一

則金鉀義例不得不爲之致討學者異古則

請書諸述不得不爲之指南申明正宗以
後世弘贊之勛殆比隆於章安者矣尊祖重

道述德記功撰東
土九相紀前人

道下八祖紀序

傳聖人之道者其要在乎明教觀而已上尊
龍樹下逮荆溪九世而祖之宜矣至於家修

二師相繼講演不墜素業會昌之厄教卷散
亡外秀棟三師唯傳止觀之道聖美之世頌

吳越王求遺書於海東而諦觀自高麗持教

有以資之也是諸師者或顯或晦述而不作

典道下八

卷之六

史 233—215

百松尊者紀

本紀載天台方外志并人物考

天台教源流圖說

文見規制考

藝文

唐梁翰林天台止觀統例序

夫止觀何謂也導

實際者也實際者何也性之本也物之所以不能復者昏與動使之然也照昏者謂之明駐動者謂之靜明與靜止觀之體也在因謂之止觀在果謂之智定因謂之行果謂之成以見惑足以喪志動足以失方於是乎止而觀之靜而明之使志動而能靜靜而能明因相持以成法即絕待以照本立大車以御正乘大事而總權消息乎不二之場其於說三之域至微以盡性至以體神其近則

幽溪別志卷之六

三三

一毫之善可通也語其遠則重玄之門可窺也至圓以圓之物無偏也至實以實之物無妄也聖人舉其言所以示之其目所以告也優而柔之使自求之從而使之自至之此止觀所由作也夫三諦者何也一之謂也空假中者何也一之目也空假者相對之義中道者得一之名此思議之說非至一之旨也至一即三至三即一非相合而然也非相生而然也非數義也非強名也自然之理也言而傳之者述也理謂之本迹謂之末本也者聖人所至之地也末也者聖人所示之教也由本以垂迹則為大為小為通為別為類為漸為顯為秘為權為實為定為不定循迹以返本則為一為大為圓為實為無住為中為妙為第一義是三之一蘊也所謂空也者通萬法而為言者也假也者立萬法而為言者也中者也妙萬法而為言者也一也者莫盛乎空建一切法莫盛乎假究竟一

法非假舉空則無法不空成之謂之三德修

之謂之三觀舉其要則聖人極深研幾窮理盡性之說乎昧者使明塞者使通則悟悟則至則常則益矣明則照照則化化則成成則一矣聖人有以彌綸萬法而不差旁磻萬劫而不無寓名之曰佛強號之曰覺究其旨其解脫自在莫大乎極妙之德乎夫三觀成功者如此所謂圓頓者非漸次非不定論十章之義也十章者演流之津也十境者發動之機立觀之論也十乘者妙用所修發行之門也止於正觀而終於見境者義備故也闕其餘者非所修之要故也乘者何也其境之妙不行而至者何也乘之上也乘一而已矣豈藉夫九哉九者非他相生之說未至者之所踐也故發心者發無所發安心者安無所安破偏者破無所破爰至餘乘皆不得已而說也至於別其義例判為章目推而廣之不可殫述而簡之不可少如連環不可解也如貫珠不可離也如懸鏡不可分也如通川不可遏也辨四教淺深事有源也成一事因緣理無遺也噫止觀其救世明道之書乎非夫聖智超絕卓爾獨立其孰能為乎非夫聰明深達得意忘象其孰能知乎今之人乃專用章句文字從釋之又何疎漏耶或稱不思議境與不思議事皆極聖之域等覺至人猶所中推上妙之理是猶醯醢今止觀之說大鵬夏蟲之議層冰其不可見明矣今止觀之說大鵬夏蟲之數廣論果地無益初學豈如暗然自修功至上至何必以早計為事乎是大不然凡所謂一性而已得之謂悟失之謂迷一理而已迷

幽溪別志卷之六

三十四

安破偏者破無所破爰至餘乘皆不得已而說也至於別其義例判為章目推而廣之不可殫述而簡之不可少如連環不可解也如貫珠不可離也如懸鏡不可分也如通川不可遏也辨四教淺深事有源也成一事因緣理無遺也噫止觀其救世明道之書乎非夫聖智超絕卓爾獨立其孰能為乎非夫聰明深達得意忘象其孰能知乎今之人乃專用章句文字從釋之又何疎漏耶或稱不思議境與不思議事皆極聖之域等覺至人猶所中推上妙之理是猶醯醢今止觀之說大鵬夏蟲之議層冰其不可見明矣今止觀之說大鵬夏蟲之數廣論果地無益初學豈如暗然自修功至上至何必以早計為事乎是大不然凡所謂一性而已得之謂悟失之謂迷一理而已迷

幽溪別志

卷之六

二十五

而為死悟而為聖述者自隔理不隔也失者
自失性不失也止觀之作所以辨同異而
聖神使羣生正性而順理者也正性順理
以行覺路而至妙境也不知此致者則學
所入功何所施智何所發譬如無日昧手
月之先行於重險之處顛路墮落可勝紀
噫去聖久遠賢人不庸昏之徒舍誠而
致使魔邪詭惑諸黨並興空有云云為坑
奔有膠於文句不敢動者有流於浮浪不
住者有太遠而甘心不至者有太近而我
即是者有枯木而稱定者有寂號而稱慧
有奔走非道而言權者有假於鬼神而言
者有放心而為廣者有罕言而為高者有
舌帶佛為口饒者凡此之類自立為祖
為家反經非聖昧者不覺仲尼有言道之
明也我知之矣由物累也悲夫隋開皇十
年大師去世皇朝建中垂二百載以斯文相
傳凡五家師其始曰灌頂其次曰智度天

幽溪別志

卷之六

二十六

社斷滯導蒙童始諸他人則吾豈
同行且不以止觀罪我亦無隱乎焉建中上
元甲子首事筆削三歲歲在析水之智者大
津功畢云耳翰林學士安定梁肅撰
師傳論論曰修釋氏之訓者務三而已曰戒
律於三乘導達於萬行而能事備焉昔法王
出世由一道清淨用一音演說機感不同所
開蓋異於五時五味半滿權實偈圓大小之
義播於諸部聚然殊流要其所歸無越一實
故經曰雖說種種道其實為佛乘又曰開方
便門示真實相喻之以象流入海標之以不
二法門自他兩得同詣秘密此教之所由作
也暨鴦林滅而法網散神足隱而宗途異各
權所據不后更作其中或三昧示生或四依
出見應機不等持論亦別故攝論地持成實
唯識之類分路並作匪有匪空之譚莫能一
貫既而去聖滋遠其風益扇說法者恒結於
文字莫知自解習禪者虛無其性相不可牽
復是此非彼未得者謂證得之謂證得之
逐身口之事蕩而無章於是法門之大竟
幾乎息矣既而教不終否至人利見慧文慧
思或躍相繼法雷之震未嘗故木鐸重於
天台大師大師象身子善現之超悟備於
大舜之休相贊龍樹之遺論從南嶽之妙解
然後用三種止觀戒定慧之說空假中之觀
心開十乘於八教戒定慧之說空假中之觀
坦然明白可舉而行於是教無遺法法無滯
人久無廢心無擇行行有所證證有其宗
大師教門所以為盛故其在世也光顯天下
為帝王師範其去世也往來上界為慈氏輔
佐卷舒於普門示現降德於如來所便階位
境智益無德而稱焉於嚴應遠雖往微言不
聞習之者猶足以抗折百家昭宗三藏又况
歟斯人也雖曰未證吾必謂之近矣今之人

幽溪別志

卷之六

正信者解啓禪關者或以無所無法何罪
善之化之類以爲斯言至矣且逆耳私欲
永冠之類其門者若飛蛾之赴明燭破塊之
廢故從其門者若飛蛾之赴明燭破塊之
空谷殊不知生致焉而不自出雖欲益
之而實損之與大衆魔外道爲害一揆由是
觀之此宗之大訓此教之旁濟其於天下爲
不伴矣自智者傳法五世至今湛然大師中
與其道爲予言之如此故錄之以普門子法
繫於篇一名天台法門議前人以普門子法
華玄義釋籤緣起序四教成列開合之旨蘊
之功在人方絕惟三轉迷周一乘載導經文
顯而約玄記博而深後進難窺蒙求尚壅不
遠而復存乎其時我哲匠湛然公當之矣公
弘提秀發志學名成淵解得於自心博瞻振
於非達無適不可以虛受人暨昆垣以至於
國清其從如雲矣問者島夷作難海山不寧

幽溪別志

卷之六

心是佛悟入之門色不異空本末詳述將冥
絕待章句何施嗚呼大教陵夷若是蓋由未
辯文字之性離執喻總持之功深惟昔智者
大師降生示世誕敷玄德大拯橫流咨覆簣
於大思振絕維維於龍猛命家作古以中觀爲
師宗立極建言以上乘爲歸起爰付灌頂頂
公引而伸之欽若弘持廣有記述教門戶隔
自此重明繼之以法華威成公宿植不愆于
素復次天宮威威公敬承如水傳器授之於
左漢玄朗朗公卓絕天機獨斷相沿說釋遺
悟我文載敷於異壇湛然公問止觀二門
乃統萬行圓頓之說一以貫之噫續承四世
年將二百魚魯斯說不無同異方將釋思津
導玄流遂廣斤邪疑旁薄今古質而不野博
而不繁著輔行記凡十卷備前聖廣略之旨
允今人勝劣之機豈惟錯綜所聞將以隱括
所治所治卽行三多之妙運遽階所聞唯解
一真之玄覽斯消夫行有岐路則始終天隔
解無方隅亦淺深隨類建言輔行以舉其全
故自遠方來詢疑請益擊蒙發覆孜孜日夕
庶幾幽贊欽若傳弘道之將行不孤運矣咨
予末學輕議上承其猶
層火增輝二曜前人

宋慈雲大師南嶽止觀後序 止觀用也本乎明
一性性體本覺謂之明覺體本寂謂之靜明
靜不二謂之體體無所分則明靜安寄體無
不備則明靜斯在諸體則非一而常一諸德
乃不二而常二祇分而不分一而常一耳
體德無收強名爲萬法之性體德無任強名
爲萬法之本萬法者復何謂也諸舉體明靜
之所爲也何其然乎良由無始本覺之明強
照照生而自惑謂之昏無始無住之本隨緣
緣起而自亂謂之動昏動既作萬法生焉捏
日空華豈是他物故云不變隨緣名之爲心

隨緣不變名之為性心昏動也性明靜也若知無始即明而為昏故可了今即動而為靜於是聖人見其昏動可即明也明靜可復也故因靜以訓止止其動也因明以教觀觀其昏也使其究一念即動而靜即昏而明昏動既息萬法自亡但存乎明靜之體矣是為圓頭是為無作是如來行是性成修修成而用廢諸論止觀體顯而性泯亦無明靜豁然誰寄無所名焉為示物指歸止成謂之解脫觀成謂之般若體顯謂之法身是三印一是一印三如伊三點如天三日非縱橫也非一異也是謂不思議三德是謂大般涅槃也嗚呼此法自德林新光授大迦葉迦葉授之阿難阿難而下燈燈相屬至第十一馬鳴鳴授龍樹樹以此法寄言于中觀論度東夏獨准河慧文禪師解之授南嶽大師南嶽從而照心即復于性獲六根清淨位鄰乎聖止觀之用驗矣我大師惜之無聞後代從大悲心

幽溪別志卷之六
出此數萬言日為大乘止觀亦名一乘亦名曲示心要分為二卷初卷開止觀之解次卷示止觀之行解行備矣餘目足焉俾我安不遷而運到清涼之池噫斯文也歲月遼遠因韜藏于海外道將復行也果於咸平三祀日本國圓通大師家照錫貴於咸平三祀既登鄧嶺解囊出卷天台沙門遵式首而得之度支外郎朱公頴冠首序出奉錢模板而廣行焉大矣哉斯文也始自西傳猶月之生今復東返猶日之升晝景圓輝終環回於我土也因序大略以紀顯王平章十法界圖序修觀之道日從行口附法日託事唯三而已今觀心圖者從行之正軌也準夫止觀二十法為方便十乘十境為正修者固非於此能備若其日用之際以十界德過升沉鑑我慈雲大師示我以觀心之圖研味法喜心乎

不忘置諸座隅足以自警而未見兼人之益乃復命工形諸篆刻用廣流行庶幾乎仰承於師志也皇宋天聖元年九月既望太原王欽若撰

明馮太史有門頌略解序

宋時天台之教盛行

大夫者類能言之今觀陳瑩中先生所撰有門頌抑何言約義深也今相去僅四五百年而海內緇流無能舉天台一字一言者況士夫乎妙峯覺法師奮然為鳴陽孤鳳幾二十年講者或竊笑斥為異物而法師益精其說不為動今則稍習矣海內賢士夫或有起而助法師者矣惜余非其人也因請法師出有門頌略解行於世以聳動今之士大夫台教中興在此一舉余日望之於居士大夫台教日備林院編修天台教範余子馮夢龍撰

幽溪別志卷之七

住山老僧無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱幹較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場泉石考第七

夫崖髮染承已與們寶之數遠塵離垢宜遵佛
祖之規第總絕於不見不聞若苦空之太甚乃
歸寄乎一泉一石為常樂之斯須此幽溪者考
榮餘八畝之官景物擅十分之勝四十年與之

幽溪別志卷之七

作友豈不謂老我青山二六時結之為亦可
稱富乎丘壑矧一片石一溪之為亦不亦鉢
即千株松萬竿竹久成物外人家可不錄之
以貽同志良朋是所當記之以歸無私別志

事實

幽溪 源自大雷峯經寺前出水口洩而為瀑布
下至螺溪合而為一行長六七里皆號幽

溪則幽溪者衆
景之總名也

幽溪八景

獅峯松吼 即本寺坐山形如獅子山饒松
木風來幽谷發為松濤故名 象茶

花紅 即本寺對山厥形如象山多
幽溪自上下至高二三里溪流跌宕起而又香

伏者數十段皆可入圖畫遠觀如雪故名 香

谷雲坪 香谷巖在寺左巖下有坪 金臺遠眺 象

頭上厥高如臺峯連 丹闕清修 崖高峙插於天

金地可以遠眺故名 傳台山當通大海峯頂緊

半中有行 日愈曉色 在寺東繫船巖上古老相

道菴故名 日愈曉色 傳台山當通大海峯頂緊

船處厥寂如意故又謂之日愈山中人每詰旦

於是占乎陰晴謂日愈明天大晴日愈暗晴不

半日愈無雨可呼 月嶺秋明 在寺東高山之巔

上猶如陟嶺至 秋愈明故名 月嶺秋明 每月出時自下而

幽溪十六景

幽溪別志卷之七

圓通洞 在芙蓉峯頂下三石鼎峙上片石橫覆
幽於是踟躕耳根圓通 般若臺 幽溪上游有石

屹然水中上可捉屢談玄松陰結蓋以覆其上

藤蘿纖纓以周其遺有天然磴級以便登陟余

於是會說補衲窩 在寺後大巖之下藏風翻經

法焉因名補衲窩 和緩老僧常於此補衲 照我

堂 在寺後古有翻經堂乃大 行道巷 註見

潭 在般若空名處今為榜嚴壇 石斛井 在路壑龍尾

流 在石斛靈響谷 在圓通中子巖 在行道西天

竺 在寺 金銀嶺 在幽溪前後山南峯謂 白花菴

在壇西北高埠 圓伊室 在石門 跨壑橋 在聚我

幽溪諸景

石門 在銀地 松巖 在石門 百松嶺 在寺西南

幽溪嶺 在寺東南 松風閣 在寺西南

四清軒 在寺東南 看雲石 在寺西南

洞後門 在寺東南 看雲石 在寺西南

看雲石 在寺東南 看雲石 在寺西南

而後 在寺東南 看雲石 在寺西南

忍於 在寺東南 看雲石 在寺西南

日因 在寺東南 看雲石 在寺西南

而後 在寺東南 看雲石 在寺西南

空各 在寺東南 看雲石 在寺西南

幽溪別志 卷之七

如合 在寺東南 看雲石 在寺西南

有孤 在寺東南 看雲石 在寺西南

并下 在寺東南 看雲石 在寺西南

松樹 在寺東南 看雲石 在寺西南

片石 在寺東南 看雲石 在寺西南

一石 在寺東南 看雲石 在寺西南

可臥 在寺東南 看雲石 在寺西南

在赤 在寺東南 看雲石 在寺西南

遠臺 在寺東南 看雲石 在寺西南

即圓通洞 小化城 在太平寺路將半一石如洞

此故 在寺東南 看雲石 在寺西南

盤洞 在寺東南 看雲石 在寺西南

通洞 在寺東南 看雲石 在寺西南

故名 在寺東南 看雲石 在寺西南

故可 在寺東南 看雲石 在寺西南

其小 在寺東南 看雲石 在寺西南

無還臺記 在寺東南 看雲石 在寺西南

而後 在寺東南 看雲石 在寺西南

生草 在寺東南 看雲石 在寺西南

一本 在寺東南 看雲石 在寺西南

幽溪別志 卷之七

可以 在寺東南 看雲石 在寺西南

存枝 在寺東南 看雲石 在寺西南

絲破 在寺東南 看雲石 在寺西南

福泉 在寺東南 看雲石 在寺西南

月明 在寺東南 看雲石 在寺西南

上二 在寺東南 看雲石 在寺西南

義因 在寺東南 看雲石 在寺西南

色像 在寺東南 看雲石 在寺西南

諸世 在寺東南 看雲石 在寺西南

五

六

史 233—222

卷之七

七

疏者了然知吾祖大師命名之所自也時
天啓四年六月晦日法孫受教爲之記 福

泉銘 有序 余於楞嚴廬東偏營靜居甃牆之
欠長鑿所及白水淦溝命治以井深廣

纔盈咫尺水治而清厥色豈亦味醴兼金山惠

人福浴弗與焉工畢匠石請題名命之曰福

泉或問立名之所自對曰世人目酒爲福水
余則目茶爲福水然茶無美惡莫不以水爲

勝此泉之甘爲佳茗之助多矣且去吾竹爐

遠不遘歟無負所之勞水之福我又多矣名曰福泉亦可乎因繫之銘酒爲福水效在於

忘形神都捐杳杳茫茫茶爲福水功在於記
清靜靜生我智慧我心忘世家在名山目

洗巖麤耳洗滯潑洗心之餘益以洗舌

自清江界五內側雪老僧無盡燈述 喜公
肇見二百島 有山原 辛亥一陽日偶經行於

樹龍崗得景二其一 背負紅巖

幽溪別志

卷之七

勘溪而望霞城兮愛丹山之映乎赤水由雙
塔之仰巧尖兮樂文筆之輝乎青天弔吾祖

傳教之有巨刹兮空餘基礎慨高僧清心之
有古寺兮闢荒圻累歲之延今

不至涉溪壑之危石兮款欵而先吾知夫深

而棠之弗寒正熱渴之過四露兮問田夫而

假茗方疲倦之經黃潭兮進化城而息肩繇

山之初平今暫憩小小之洞天從此厭道夷

夷今俯臨千尋石泓之沉碧厥境曠曠兮遙
瞻百仞石笋之末纖對觀音峯而槃談兮巖

大士躡青蓮而度海
觀巾子巖而逍遙兮
恍然
御罡風而昇山既而
嶺人佳境今使人

應接之不暇。忽然已至都嘉。今夫誰見之而

而不至乃水聲將洗卷荷之根兮遠自龍井溪

喧目朱厓兩兩之聲南漢兮盡可入王稚之

幽溪別志卷之七

十一

勝安隱一龕同盡日無人到誰知有路過
 永黃葉下臥坐白雲中不覺頭顱怪常欽
 風翻經堂翻經人久逝瞻望信容嗟何幸
 力荷袈裟永藉天行道巷寄山真好隱
 神護相傳未有涯行律作杖更以照我潭
 智兼程寶所無能到無勞設化城綠蘿
 淅溪下澄潭百尺深聲餘絲竹韻綠蘿
 陰有照明如鏡無私淨似心吾將常對此
 契碧空心泉塵紛久絕緣何此日陶然自
 沉色浸碧霄天不獨石斛井寶見冰壺下
 稱清淨流聲最可憐石斛井寶見冰壺下
 如因鑿中虛不假刻芳香隨物有塵尾
 源清流自潔曲折故多奇竹杖何年化
 此日窺蜿蜒歸海騰躍出天池試看為霖
 日乾坤靈響谷經行時止息倚樹聽歌
 任委蛇靈響谷經行時止息倚樹聽歌
 若有待縹緲入無何卽巾子巖修然若
 此觀塵世因知萬事說林宗雪深寒多少
 春山翠幾重節節對郭林宗雪深寒多少
 三何處西天竺翻令如幻北郭富深容
 觀白骨久金銀嶺誰將南北貴却作金銀
 矣厭皮囊金銀嶺誰將南北貴却作金銀
 智依峯翠嶺雲傍石嶺白花香性歸依
 洞誰爲補處尊松聲吼萬壑日擊道常存
 伊室由來眞實性觸處盡圓融但了居恒
 我有蝸牛殼跨壑橋年壑深藤作底蘿集
 嘉名偶亦同跨壑橋年壑深藤作底蘿集

幽溪別志卷之七

十二

天下度人間世還拍闌苑仙一從
 和八景詩獅峯松吼剛骨碎羣龍靜其
 勢欲奔怒吼滿天飛霹靂孤兔蹤跡不
 松堂嶺日法雲飄寒霧入耳聲新靜疑
 江朝象案花紅象王同顧伏爲案香花
 鞋着至過春牛蹄縣指按羅如起成任
 同羈旅歲舟於壑山藏澤夜半有力負
 幽溪雪瀑起深潭萬沫雲林裏正練垂
 曉水壺空風軟聲潺湲山溪光溪牽
 山洗淨雙睛慧鏡朗詎那看到余同
 雲坪蒸映掩溪光新雨過峯前自來
 不礙斷竹連嘉處是中別有天朝金
 照片石斷無事相看責若裁新篇金
 諸翠列列白雲渺迥插金臺出天表
 臨時澄夕百萬山河天眼小除障
 紅落葉浙浙鳴天風坐來最丹關清
 愛秋光麗頓覺身造塵界空丹關清
 此行道雙巖壁立人不不到鳥路
 竟從天半支雲窺斜棧蹤橫足力
 影心死灰我思直上天台日愈曉
 身樹悟明止觀師天波吹浪變成石
 弄一丸青螺頂上驚看夜珠旭生海
 繫孤艇月月上驚看夜珠旭生海
 清鐘數聲曙煙散月嶺秋明雪節
 晴光萬里山流輝月嶺秋明雪節
 明月僧閣峯外荷杖歸雪嶺遙遙
 口酸風雲際斷悅在須彌峯際
 帝座遙出天漢教比丘和十六景詩
 梯雲上崖空別有天片雲飛驚嶺千
 連谷遠無人境溪喧吼瀑泉侍從秋
 夜生山

幽溪別志卷之七

三

月印般若臺清溪分香水花臺湧潤前居然
 前川般若臺魚泉時來補衲窩只畏山寒早動
 畫蘿陰漾碧泉時來補衲窩只畏山寒早動
 聽小品即印古苔錢補衲窩只畏山寒早動
 歌瘦骨樹葉間秋雲靜以狼為侍間翻經堂
 呼鶴作羣樂食時補綴每自到針繡翻經堂
 道人封白雪流珍潤虹橋跨碧峯吾生居此
 地應繼行道菴以無生旨常行出世禪於茲
 起幽寂亦以悟重玄自照我潭遐想山源遠
 到渾忘寐星光林蟬穿照我潭遐想山源遠
 鳥飛潭底過僧向鏡中行雨霽泉花噴空
 松高日影明心空萬境間上善比堪清空
 泉定水涵虛寂禪心相對空不妨童子激
 常作水天融冷浸花枝瘦晴分返照紅
 我一生此善石斛井一歌知寒冽人間味總非

幽溪別志卷之七
 冰壺玉掩映仙掌露霏微
 侵曉磁甌掛冷光何所歸
 洞長因之下林壑不盡泛滄浪
 影風微更覺涼偶隨雲出岫花雨偏空蒼
 響谷聲遠逆風蘇秋木寒溪咽霜林清
 谷神元不死巾子巖不將來流瀉部置此青
 藏性豈空無薛蝕雨過煙雲西天竺死亦同
 班駘望凌千仞餘脩脩不可攀
 言不著死願持大地骨瘞向名山時圓拔
 根淨何煩九想持秋林徧野繞離勾覺於斯
 金銀嶺層疊綠崖細霞侵擬布金峯高餘落
 永音短筇山半白花菴眼觀衆緣頃消歇諸
 出島路自深識白花菴眼觀衆緣頃消歇諸
 安寧醉繁因識白花菴眼觀衆緣頃消歇諸
 竹寒入林才把臂不復藝沉檀圓伊室入斯

幽溪別志卷之七

十四

世青峯結靜居合將性珠朗曉得世塵疎
 思秋山曉鐘聲寒雨初前林棲壑者亦共
 情跨壑橋龍從跨入漢磯勢泰天疑是
 孤謝諸緣長揖此三界身幽溪三關記余弱
 心已灑然法孫受敬著幽溪三關記余弱
 塵世間而適樓於禪復厭關關林禪而適
 於名山天台之幽溪將為幽溪無有勝其幽
 矣奈之何亦有幽而幽則其幽矣由是捨幽
 知人采余之幽而幽則其幽矣由是捨幽
 猶患尋幽之客陡然闖入妨余之幽因設三
 關以杜之一松竹關在松風關後大石之傍
 去石五尺許有松一本可以當關之右一柱
 仍植貓頭竹一以配關之左一柱竹松上
 下植七八尺許各鑿一窠上橫安栗木以當
 門楣下橫安栗木以當戶限楣上安二栗木
 木板以當門之小戶略避雨露以護柴門門

幽溪別志卷之七
 則竟以柴編或竹編不加斧鑿以示草野此
 第一關也二所橋關在水唯下原累三石為
 橋以通圓通洞形如品字故名品橋通為山
 上故石石根下溪為輓石所擊名品橋通為山
 二關石因以木板以度行者往來行者事畢
 則仍撤去其板此第二關也三柁石關在溪
 之中可至看雲處以幽溪多積怪石阻人
 登陟若疊石為階又乏天然之趣因設一木
 板梯以通往來若抽去其梯遊人但可望而
 不可即此第三關也余則恒居於松風關雅
 客來訪則上松梯石關以迎之否則閉三關
 以送之必欲強入余則棄三關以遣之他來我
 去他之必欲強入余則棄三關以遣之他來我
 風閣六枕石漱流七看雲四紫芙蓉峯五青
 峯峯六枕石漱流七看雲四紫芙蓉峯五青
 中觀瀑十下觀瀑此第舉其大都不能以筆
 步換形晨昏變幻四時更易又不能以筆

也然此三關已有三關又有三雅客啓
石關是也二水啓新橋關是也三雅客啓
松竹關是也二則不啓自啓一則因啓而啓
因啓而啓通於雅客不啓自啓惟雅無俗若
夫大雲彌空而經旬迷漫大雲雅天而後百
崩洪此又雅啓而恒開似俗而實雅也幽溪
老僧傳題石丈人居四顏
下顏之曰石丈人居四顏上四憲豁如各有幽
致隨景命名詠之以詩雅寄典趣○東坡
海潮音○石丈人米拜我亦拜我則異乎是
以我圓通心師爾堅固志○南齊詩山水有
清音昔人之所賞洗耳亦洗心怕焉寂諸想
和雨看還選白雲高幽溪老僧傳燈撰戴
銓部屬和松風閣四顏用舊題松下湖音天

幽溪別志卷之七

五

上來滾滾紅塵客聞之心亦開○心自
本來清入聽復有此真與聞性宜冷無滅
起○米拜緣何事問余余不知試聽師
說法應有點頭時○南齊詩凌虛空仰之
如欲壺師賞捫其巔閑藉范比部屬和
白雲坐東海髮帽戴澳橫天台余過訪
導師祇園龍象苑壇班馬久任奉答且皆
之登後山閣出四景韻相示率爾奉答且皆
下一轉語雖懷效顰之慚實切斷臂之懇幸
勿笑夫夫門外漢也○生人風去○風居似
得松風趣風似爲松來松不隨風去○風居
清音在山水何必非絲竹所以混沌子只譜
無聲曲○米拜米曾問拜丈丈未聞拜米個
中真消息○古誰知已○雨若瞻此巖
應不作巖想天上更有天○康春元屬和
高一掌入還居士范汝梓無松公亦會圓
次范八還先生韻通趣時並天風游響共天

○清音此中不斷音非絲亦非竹似懷
古一人永奏高山曲○米拜認得石丈人千
會受師法傳逢山作道想爾識此巖巖示斯
如指掌關中易郭居士屬和松落清聲響
所居士康時撰郭居士屬和松落清聲響
不與世人知只有與公賞○清音泉流音自
流百尺瀉巖下冷足賞心春此幽棲者○
是愛一片丈人石聞說米顛拜拜者知爲誰
是愛不是一愛○米拜巖巖千仞石蒼翠通虛
檐中有跡跡者應如張居士屬和松落清聲響
是爾瞻京口郭憲撰張居士屬和松落清聲響
忽作清聲所以爲風動虛空若有情○
一道螺溪溪水冷冷作梵音自能清信耳何復
會禪心○米拜近巖一片石非工下客何
以時見今色對此足賞心偷那駕鶴和
然任高渺京口張希願撰那駕鶴和

幽溪別志卷之七

六

習習谷風來颺松韻奏爲我掃清閣聞根
證無漏○清音溪樂響空山萬木幽寂冷
然天籟聞可聽不可仰○米拜喜喜喜喜喜
拜石師堅固我復異燈師喜喜喜喜喜
山中自有師釋子共頂禮○米拜喜喜喜喜喜
心獨立乾坤裏平等居士祁子陳侍
御屬和松落清聲響起林間冷冷衣袂所以
雲中何必山水適聞性已圓○米拜松落清聲響
情○米拜人愛米家山我愛生自石佛性屬無
情明窗點空碧○米拜維爾自石佛性屬無
小葉雲氣護庭臺鐘聲出石管益居士陳
朝韓潘別駕屬和松落清聲響起林間冷冷衣袂所以
不死○米拜英雄心難收日刃都不思只有
此箇音響得無名利○米拜見金卽便攫見
龍華闕不見須彌却無頭瞻爾在寸光燈耀

幽溪別志

卷之七

七

竹看山門人 鄔居士屬和 潘志省撰 一任常來去 然心自慧到此世緣空林泉有真味 片石倚雲根雲去石猶在無染空不空南宮 拜不拜 色不可攀高出青雲 劉居士屬和 台山人來持門大師所為幽溪十六景并石 丈人居四首索和法師以名理詮韻自是餘 事所謂師子捉兔何取於俗子號叫哉然法 師慈旨不敢辭也方上人過我時我苦于塵 土作勞不能成禮於其去乃先和四章以答 其意上人其無謂我以邪辟之音混迦陵之 奏耳十六詩俟另和上 秦耳十六詩俟另和上 我長松鳴曾聞天樂笙簧半部聲 人示機警 何處聞清音不在山與水

試聽廣長舌所說多羅是 曉瞻彼天人師三千具淨行 林侍御屬和 然絕塵俗 吁嗟千古精石在米亦在 水耿耿自成憐漁磯人不到斜日弄潺湲 翠屏列千丈 王居士屬和 丹崖林國材 渡錢唐春濤滿空谷 享鈞天樂欲洗世間耳 片石鬱古意 丈人何 取石作供可 再和四偈 塵那伽常在定 云湧心聞洞十方恒沙

幽溪別志

卷之七

十八

有情癡拜此無情物莫道果無情一時齊作 佛 雙眼何處更開目香 楊徵君屬和 光居士王立較撰 聲微天應悅恍恍委雲張高初泰方定 能解脫 子非欠公一見有同愛 雨過清於洗美爾大導師無 情亦勝禮雨上揚世榮撰 吳甫田屬和 風來起寒濤風去掛孤月所關非去來謾 滿林樾 根清淨時何處不閑 有時對石拜石丈都無言任爾自作怪 等觀前峯日如是僧中新安吳彥芳撰 屬和 幽溪別志 分明獅子音問誰能聽者尚有一山陰 癡癡不歸 寔看山不是 比丘和 爲大師拜亦何奇 調匣中流水琴 立斫予來索雨瞻相視 微比丘和 官有研山得自李後主 拜此 一溪流笙簫奏不歇 在重巖下我來開北窗 微 敬侍者和

山溜發幽澗絕音無塵滓彈指碎虛空

古人無常師此意誰能解○**南隱**崇巖冠法

孫父**張明美**著**峇峇**北紫芙蓉峇峇半可以

看雲又可以看看雲石上鑄看雲觀瀑宇因漫興

賦之○青紫芙蓉峇峇下客開收雲瀑雨平分

我於峇峇畔看飛瀑隔岸有人看看雲雲在瀑

勝泉石優游事可欣**松茵**吟佳穿來三十三

道連針花一道高索一分價棕長圓赤真堪

誇何如幽溪松高大初冬落絲黃與亞臺基

花茵花茵須待來年春松茵堆積千尺厚不

煩侍者來鋪陳結跡坐多厚煖山中受用

幽溪別志卷之七 十九

無拘管如來常生吉祥草此比吉祥猶純

分付兒童弗掃却春冬任使其敷着直待松

花零落時黃金滿地花堪**同法孫受教受壽**

靈法遊看看雲黃若觀瀑有感志懷 百歲光

非剛餘泉石著勞思夢鄉猶自在林壑性分

何嘗乏勝奇瀑布前秋水小芙蓉峇峇下曉

雲遲峴山傷迤邐非無謂此意還須識者知○

詩名重因之景倍幽松將風遞和雲與水同

流謝客初疑曉王生一倚樓還伴白玉帶

爲了元留幽**教比丘奉和**半壑幽碧峯遠

溪無盡燈撰**思白雪**映寒流枕草聽山雨吟詩坐竹樓

得伐木見瀑 密集五色爲君留僧受教撰

開大壑巖下藏機細細樹頭噴沫雪漫

漫遠風飄灑盤陀石游客沾濡參骨寒幽溪

老僧傳復比丘和伐木見瀑 苦誰謂荆棘鎖

不問伐木穿雲通澗遠引泉噴雪過巖來飛

空莫辨三千丈轉壑難窮數百迴看到綠陰

紛滿座共疑身在九蓮 **教侍者和伐木見瀑**

臺四明弟子圖復撰 **看雲乘晚**印蒼苔斷盡雲根灌木開招手奔

崩銀浪湧送晴倒決雪光來清音踏秦陳松

幽溪別志卷之七 二十

遠寒影高翻絕澗迴坐此悠然身世 賦得山

隔恍疑夜月在瓊臺法孫受教撰

居十友 朋友道人所不能無亦取其心

交余於山居擇其斷金如蘭者十君子以爲

之友月雲風雪則與其往來莫逆者也梅竹

山居十友詩

卷之七

三

山居十友詩

山居十友詩 幽溪大行作十友詩屬余
吳門市隱間庭蕭寂僧交中山子墨而巳
然余家三畝宅池居其半竹木半之半曲廊
受月雲風雪之小齋當梅竹松梧之陰勺
水名泉奉峯擬石未遂以小友棄之也因次
原韻 間庭無所客夜月流相照邀歡孤
影俱得遂三人好環珮聽有聲竹柏形分肖
天衢視廣莫無言策津要 我心不可招
對君意俱往入林盟已成登梯期漸爽欲攝
居士身不到仙人掌有時躡屐密相看在其
上 長風間可乘乘著開鬱鬱列子屬先
知少女偕欲往懷來生兩腋推之鼓萬象願
交三婢娟清言拂坐生 祐坐山中白叢
寒骨如朽立門志艱辛臥想夢好麗虛白映
簡書積素平培塿傷哉歲暮心託此三冬友
附此千霄姿堅性同一本居閑草水
欲與風濤混障雨秦帝郊化石仙人苑安

山居十友詩

卷之七

三

山居十友詩

山居十友詩 幽溪大行作十友詩屬余
孤寒光結良好曠然無端倪心空宛相肖作
我標月指豈離文字要 幻化無常期悠
悠 來往以我不住心友之何蕭爽送目確
虎 呼來招以掌奮茲智慧風高趣性天上
亦非動時遲至道關真空周徧渺無象快哉
逍遙游神締扶搖上 寂寞澹無爲冥心
生枯朽同雲初布影綏然離新花明上竹
樹霏霏盈培塿如與姑射仙而作忘年友
公莫之混有時穿勁風清其本託爲百木長
喬枝歲寒未云晚 幽谷樹清標疎影寒
凝神光全合豐雪香自來初春玉樹綻珠英
清韻味不貧自是想陰虛靈山之佛民
薄得龍鍾種樵光影拂空千百嶺風煙射日
森不同月明坐其下長嘯林清風勿令一日
無機無在我翁 成雲人莫知損益有

去所以令鷄鵲或食而或居
暑心無慮誰云適勞困倚據情自恕
澗有流水澄湛冠纓穿石噴甜雪洗天
露清激徹秋泉也寂示言外情友善得如
審順和其聲
堅固真可師米顙先下拜
黃頭怪說默俱點頭應
是生公派法孫受教撰

幽溪別志卷之八

住山老僧無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場人物考第八

草木皆文章非人靈而莫著名區多神異非高僧而不開祗舍僧住名山豈名山僧占亦猶水因龍聖實水引龍來天台智者大師人中大龍法中香象曾於幽溪一派水直截度而散作甘霖嘗於師子千丈巖最高登而震為師吼一燈滅而一燈續照照何窮長夜生而新月朗明明不盡作幽溪道場人物考

事實

智者大師

時居佛隴講淨名經忽經為風飄翻

里許風息而經越此大師觀斯靈異復愛茲山峯巒秀發清溪鑒心喬木參天薛蘿翳坎壈是居推牧罕至乃即其地以營淨居手書幽溪二字鐫石上智者十二剎此其一也而後或寺稱淨名堂名翻經復號智者幽溪道場皆不忘大師之遺意也故記人物考者當以大師為開山第一祖其餘諸師或同住此山或往來此地者皆得備錄云

安尊者陳至德初謁智者於修禪寺稟受觀

所住處所說法門悉能領解夫為侍者而隨

溪人物

智越禪師出家遊方至金陵遇智者北面受業

善誘此地與修禪皆其道場也自晉王

智瑪禪師師尋常行道見鬼不懼食毒不傷前

壽八十三雖居國清而在

智晞禪師智者親自剃度研心禪訣自智者入

法彥禪師滅受命居佛龍時嘗往來此地跌坐

幽溪別志

卷之八

二

法三十餘年常坐不

等觀禪師受智者大師心觀訣常誦法華貞觀

正旦有王服者至稱臯亭廟神來謁師曰禪

師昨過廟庭適弟子巡遊不及奉迎今故遠

來專求戒法師即為授菩薩戒禮謝而退明

日夜半面西趺坐稱三聖尊號及智者號各

百餘聲復為惠法師說三觀法門且

慧辯禪師稟安聰悟聞智者開演觀道默識無

別大衆架木成樓舉火焚軀用

慧燄禪師聞智者說法即入深定一坐旬日

慧普禪師早親智者聞深禪法常行法華三昧

然悟

慧綽禪師時年失稔種

大志禪師發蒙出家師事智者智者見其形神

索然閑靜音聲清轉聽者忘疲後於廬山甘

露寺行頭陀行有時投身猛獸彼皆避去餐

粒若盡惟以餅果繼命而已如是七載禪誦

大法陵遲遂身著孝衣於佛堂中勸哭三日

誓捨形骸申明正教即往東都上表曰願陞

恩帝許之遂設大齋七衆通集師絕糧三日

照大棚中布裘其臂灌之以漿如炬然之光

形色不變或誦經文或讚佛德或為衆說法

聲聲不絕燒已下榻跣入定七日而卒

幽溪別志

卷之八

三

法智禪師師一心念佛常感觀音夢至來下光

誰能具食餞我衆為具之食訖無他異衆疑

其侮宿鄰房以候之夜未央忽安坐床上念

佛而化有金光自西來

智通法師師見智者淨土儀欣然會心嘗至招

八願已投身巖下若有神人捧之于樹乃復

整心登巖曰餘生可厭大願已發惟海衆苦

復蘇同相接引再投而下適在蒙茸草上久之

一夕見白鶴孔雀行列西下蓮華開

明曠禪師師事章安稟教觀廣化四衆專誦法

錄受平時著述甚多

今所存心經疏耳

大義禪師

師七歲授經傳日誦數千言年十二入道于山陰靈隱寺中宗登位蒙恩

度人試誦法華中選第一闕元中因喪親入

佛體閱大藏以益冥報遂謁左溪稟受止觀

業臨終之日衆聞弦管之聲議者謂天帝迎

智度禪師

無傳

良濟禪師

師至行

敬文法師

師至行

光韶法師

師至行

維綱法師

師至行

幽溪別志

卷之八

道暹法師

大歷中入京傳教盛有著述能於虛空中遊行往來時謂有神足之證

敬休法師

師正定

慧凝法師

師正定

處原法師

師慧凝

玄廣法師

無傳

荆溪尊者

師開元十八年始從學左溪左溪既

道之難行也我知之矣古之至人靜以觀其

復動以應其物二俱不任乃蹈大方今之人

或蕩於空或膠於有自病病他道用不振將

欲取正舍余誰歸於是大啓妙法旁羅萬行

使一家圓頓之教悉歸於正日金錫曰義仁皆孟子尊孔道闡揚墨之辭議者謂荆溪不

生則圓義永沉矣一日與名僧同講五臺涼觀師帥徒千指迎送時人歎其尊師之有

禮有不空三藏門人舍光白師曰頃從不空遊天竺見梵僧正明止觀大有法求之至此土耶

識偏圓簡邪正明止觀大有法求之至此土耶師謂之歎曰可謂中國失法求之至此土耶

台嶺大布而示一床而居以身誨人者年不依怙建中二年二月五日示疾於佛龍門

幽溪別志

卷之八

行滿禪師

師首造石霜學禪法詣天台聽荆溪

智者院充茶頭夜坐土床燒糞掃以煖其下

解衣就床蚤風羣妄伺其飽足又復整衣而

坐所居檻外大松上有寄生小樹遇師出坐

必竊竊低俯時謂此樹為茶頭作禮師於四

十年間未嘗便溺或謂大上現身受食而實

不食故致此也開寶中預告門人曰我且行

矣即請衆誦文殊號泊然而化年八十八嘗著涅槃疏

化年八十八嘗著涅槃疏

本傳教實
起於此

宋寶纖法師

無傳師
嗣神照

擇卿法師

師入資聰敏博學強記受學于上竺
教觀信之不及然不敢不信也生平未嘗屈
節豪貴聚徒三百施者自來平時喜茶臨終
之頃謂門人曰長鍾即來報
至時發茶一甌嘗偈而化

法麟法師

應通法師

二師皆嗣
有嚴法師

淨德法師

師嗣白蓮
卿法師

元國溪和尚

一日僧問大用現前不存執則
如何師起遠禪床一匝而坐僧擬

幽溪別志

卷之八

六

進師與一錫僧歸位而立師曰汝怎麼我不
怎麼汝不急麼我怎麼麼當我麼進師又

與一錫曰三十年後吾道大行問如何是禪
師禪師曰泥牛步步出人前問處處該不得

語時如何師曰夜半石人
無影像縱橫不辨往來源

天台燈禪師

有僧問古佛向甚麼處去也師曰
中央甲第高庚歲出靈苗問古鏡

未磨時如何師曰不施功曰磨後如何師曰
不照燭問如何是佛師曰紅蓮座上不看天

冠塔於
寺西嶺

文大德禪師

元末人住持高明遷任國清歸老
本寺塔于西天三墓額撰文大德

舍利可
證也

明九攸和尚

國初人住持本寺後遷寧海與教
寺能詩文與方正學為方外友與

致寺帖基簿台之士大夫多為
作文正學先生序其事甚詳

妙峯法師

蘇之崑山人俗姓王氏居徑山傳衣
蘇初出月亭法師之門亭無專宗與

師志別由是深究性具之言而達宗四明猶
北齊之悟明中論以龍樹為師入門有自世

人無足以及派別議之也師梵相奇古言論風
采如大火輪聚不可櫻觸真東南無畏光明

幢也自嘉靖甲子歲以道化台南至己丑二
十六年間歲無虛席而台人之佛性種子種

而與熟熟而與脫者師之功居多宜其配位
祖堂為百世之宗師焉所著述有淨土夢譚

記有門頌解法華披荆鉞楞嚴百問書如干
卷法華玄義玄義記法華文句文句記摩訶

止觀止觀記共百餘卷各度兩部師皆會集
成快以圖制獨法華玄記得遂厥志耳師

常修隨自意三昧每遇病境止觀之功逾勵
臨終作三自省喚醒主人翁則正念如城不

幽溪別志

卷之八

七

可動亂也三自省一曰唯某甲一念三千刹
那九世汝知之乎即促而延既如此即一而

多又如彼胡不體取無生了無死乎二曰唯
某甲實心繫實境實緣次第生實實送相注

自然見實理此吾宗之心訣也汝知之乎平
日解行正在今日懸巖撒手甚弗放逸三日

唯某甲汝不聞仙潭垂終偈乎自是無家可
得歸雲邊有路許誰知溪光搖落西山月正

是仙潭夢斷時即仙夢斷是妙峯夢斷無
歸而歸汝宜無忘夙願也具見馮太史所撰

銘

增補

無脫傳衣住持

台之臨海人俗姓婁壯年從武
闡當道宰官請峯大師講經雲

峯遂往聽即求剃度日則執役粗務夜則禮
誦不缺萬曆十四年高明重興同與戮力開

定管理常住功最居多侍兄如師二十年
春米糶柴不憚風雪每日半夜禮佛持咒
忙不廢多密行乙巳四月初一登山資柴
刺傷足不延醫知入滅時至厲聲正念佛
至初四日而逝誓不授一徒恐此道場爭
立房舍年六十僧臘三十塔于百松嶺

麗庵傳家首座

台之黃巖人年二十長徑山禮
峯大師隨侍講席數載居黃色

聖水寺十餘載專修大彌陀懺居常念佛
祖大師應講俱為座元輔揚教觀威儀濟濟
萬曆壬寅祖庭講三大部長期即入山居
二十餘載丁巳春年七十三微疾而化

浩然正氣法師

觀性具宗旨了如夙契後居
之平陽闡揚教觀年七十一遷
化于永嘉之西竺庵塔于庵側

司由正路法師

閩人年十八投幽溪服勞薪不
院夜不輟於玄義文句止觀三

幽溪別志

卷之八

八

大部真精計每於講期為座元曉課時忽
有省遂赴永嘉能仁楞嚴之請住後嶼講院
弘三大部所化僧俗千餘人年七十赴講法
花三日預知時至遂告眾歸後嶼化塔于
院之後山

午亭正時法師

四明鄞縣人俗姓陳氏少警敏
弱冠開幽溪講妙玄于黃巖聖

水寺即棄家求剎落受具律行精嚴每日聽
講之餘課大悲咒早晚二時修大悲懺軌範
威儀力事馬勝優波離之行年三十登獅子
座于永嘉四明赤城利化編白懺講不替所
有職施頂管祖庭修殿四十一謝講歸隱幽
溪之白花庵仍六時修大悲懺每時課咒百
遍萬曆庚戌十一月十七日中夜懺畢云彌
陀生日正是某甲去時上榻跌坐而逝年四
十七塔于百
松大師左

寶明正言法師

台之太邑人少時出家
天台教即來幽溪從學有年仍

還故土開講以報地恩所有曉施遂入祖庭
俱鑲經板年四十九示疾端坐念彌而化

壁如正鎬法師

台之臨海人俗姓王氏名立載
字伯無別號紫芝中丞太初公

長子公宦河南時母趙夫人夢僧入衙而孕
五六歲好跌坐誦經年二十長齋萬曆丙午

鄉試第六往泰雲棲大師受皈依戒壬子北上
至嘉禾三塔遇幽溪和尚求受菩薩戒更名

正鎬課大悲咒入萬四千癸丑八月入幽溪
邀十比丘同修大悲懺法七七日遂學天台

教觀究楞嚴宗旨確推相叩有教義楞嚴二
十六問答梓行結茅寺西園伊菴往來棲止

十載一日祈為祝髮和尚曰出家乃大丈夫
事非將相之所為須為然須遠塵離俗不羈

桑梓脫身所著千針補付之遂往傳山從無
異師別落母夫人望之歸和尚寄示四偈諷

幽溪別志

卷之八

九

之三年後還和尚已化先來天台掃塔畢謂
母夫人別居郊外未百日知入寂時至即辭
去武林之蓮居菴示疾而化年五十僧臘六

祇園正印法師

吳人弱冠投幽溪學教三年後
居長壽寺六載吳中編素延講

妙宗鈔遂親祇園菴于南濠街立
方等懺堂姚太史希孟為疏文

意山正樂靜主

族叔少業儒年五十嚮慕道法
遂從聽講大師命修淨土法門居寺側百花

菴禮維衛迦葉釋迦舍利石城彌勒俱入萬
四千復禮彌陀相好八萬四千每日六時修

小彌陀懺四威儀中律聲不輟萬曆辛亥年
七十六二月微疾即沐浴取手板書偈云一

切西方同一淨土我今直入妙莊嚴路端坐

而化塔于
百松嶺

照宗正寂法師 三衛人始從鹿田寺住靜閣法
華玄義與摩訶止觀疑難不決

入幽溪參學十載不離座側弘法永嘉
有生無生論莊園覽楞嚴綱要行世

洞虛性融法師 江右進賢人弱冠從蓮池大師
判染常以三觀之旨請問師命

入幽溪聽學六
載弘法吳中

虛我正力首座 台之臨海人俗姓戴氏年二十
投幽溪落髮受具三衣一鉢常

隨其身每於講席為第二座音如洪鐘律行
端嚴威儀濟濟輔教觀年三十二病弱猶

持誦不闕一日沐浴更衣面
西吉祥而逝塔于百松嶺

古予正我法師 婺州烏傷人年二十投幽溪隨
從講筵為書記任六載出永嘉

幽溪別志 卷之八
十

弘法華楞嚴數座年五
十僧臘三十無疾而化

休遠正復法師 四明鄞縣人俗姓袁氏少業儒
多詩僧師與西來引空波瀾有三支集與居

緯真沈蛟門余君房聞隱歸諸公建聞公知
師根歸不群指往天台幽溪遂止觀之學

水邊林下不廢誦吟以文字禪禪法席開
揚教觀修延慶佛殿羅雲堂請幽溪大師講

妙宗鈔崇禎己巳秋微疾而化世壽六十僧
臘四十五塔于

大安正靜懺主 台之太邑人俗姓莫氏少習武
授欽總從張總戎出征廣中見

賊囚殺者心甚傷之即投幽溪剃落任六載
往松門之半山蒼有季潘任三都關留師挂

錫二十載後間楞嚴壇成求進年已七十大
師恐其色力不佳或三七日未能隨眾不

有違佛制師痛哭踞伏不起大師笑而許入
歸舊隱年七十九無
疾而化塔于蒼嶺

以玄正謚法師 台之臨海人俗姓葉年二十
侍講席學三大部與法華楞嚴

維摩圓覺等經大師有心得妙義等記俱屬
抄錄晝夜辛勤師秘惜未及傳後弘法永嘉

年四十九
跌化塔于

影若正端懺主 東甌樂清人俗姓林弱冠投幽
溪落髮隨侍講席侍禮三世相

好生平篤行萬曆乙卯往永嘉自募西方三
聖像遂居油溪菴冥心淨土年四十九微疾

而化

慧心正與殿主 台之太邑余氏子中年出家居
本寺三十餘載足不踰閭晨昏

幽溪別志 卷之八
十一

鐘鼓司不失時六時香花供養餘暇以淨業
專誦彌陀經往生咒佛號不輟口世壽八十

四臨終面西
吉祥而逝

本妙正迹化主 姑蘇人年三十八病故朝禮天
師令剃落行苦行高明鑒建佛殿兼領簿募

鐵佛三尊高一丈二尺惟一鉢一衲往杭城
夜宿仙林寺鐘樓下日搖鈴粘露九年像成

航海入山多歷艱辛一以志誠備於大師紀
事中佛至遂禮五臺十餘載崇禎己巳仍還

山至辛巳臘八日無疾中夜吉祥而逝年八
十六僧臘四十

振宗正勝懺主 婺州人年三十九從祇園師聞
幽溪講楞嚴毅然投禮大師知

是信心法行人遂令禮三世佛俱入萬四千
修法華大悲彌陀消伏毒害等懺凡若干期

大師建楞嚴壇不憚辛勤往廣州募十香以
塋塲地壇成進修三載弘藏法于吳中辛
疾而化

幽溪別志

卷之十八

十二

藝文

隋柳顧言智者大師碑
臣聞在天成象經緯之

之均倣矣二儀既爾三才罔然在地成形區方
王所以敷教先覺授道契會方乃昇仙是故
命駕崆峒紆光善卷錄圖宣業赤誦弘風練
質九府之同騰虛六合之內斯並權宜汲引
暫保逍遙終覆蔽於苦空卒邇迴於生死未
臻夫不生不滅無去無來匪實匪虛非如非
異常樂我淨凝寂恬愉不可思議之解脫也
學若我大隋皇帝法諱總持載融佛日瑞發
淨宮利見法王應闍浮主以封唐入紹業繼
高辛立聖與能祚隆姬發自天攸縱包大德
而彰鑑窮玄覽廼武廼文能事斯畢自永嘉
失取海內分崩特險擅強各樹君長禮樂淪
於非所邇玉毀於殊方書帙競分殆三十紀

幽溪別志

卷之八

十三

天將悔禍稔惡有辰皇上道藹汾陽迹光代
邸地隆分狹神功替著於時高廟靈臺深思
統壹專征杖鉞帝日斯哉惟君惟親知臣知
子乃揚威萬里問罪九伐一舉而定江左再
駕而潛餘燼浮天爭貢海外有截雖咎商之
備五臣周旦之君十亂本枝盛續壽昔多漸
磐石究勳莫不倣是三能宗鉉九命惟揚
本之以仁慈施之以聲教行之以要道體之
以無為姑射杳然尚想淵瀟滄波壯矣思濟
舟航以為能仁種覺降茲忍土信相入道淨
戒居先楚網明文深傳薩埵國師僧寶必兼
禪慧有會稽天台山大禪師者生而神光照
室兩目重瞳禪師法諱智顗穎川陳族太丘
道遠季伯風延典午表亂播遷華容父起祖
梁使持節散騎常侍封益陽縣開國侯禪師
風彩超悟韶齒希有年過少學便誦法華父
為求婚方便祈止儒門史館多所著明柱下
濠上彌所深得渚宮覆沒便即蔬菲及啓弱

幽溪別志

卷之八

十四

冠於長沙之果願寺出家護戒如明珠安心
若止水歷聽經論但使一聞得之於心傳之
於口以湘潭局狹未發大機拂跡衡陽安步
墳汝往大蘇山請業慧思禪師禪師見便歎
曰憶昔靈鷲同聽法華令進我普賢道場為
說四安樂行停二七日誦藥王品至諸佛同
讚之句寂然入定明慧便發起而白師師曰
非爾勿感非我莫識所入定者法華三昧之
前方便及聞持陀羅尼也縱令文字之師千
羣億品尋汝慧辨所不能窮於說法人中最
為第一常約之王纓絡龍樹馬鳴立三觀四
教述師本宗以為大乘樞紐得下御內碩學
流通智以藏往徵育王之初建正教神以知
來鑑周武之藏大法乃高蹈豫土相集天台
歷游名山言造廬嶽秦孝王作鎮淮海遣信
迎屈對使者曰雖欲相見終恐緣差即累旬
大風妖賊競起水陸俱阻安坐匡岫既而龍
屏龜難仍代孝王爰屈邦域潔誠延請順流
幽溪別志 卷之八 十四

幽溪別志

卷之八

十五

者以內行外獎諸佛之深訓實惠方便大士
之兼通帝釋極那既包信歸舊山殷勤請留重違高
博益遠巡告退言歸舊山二疎之教金東海振
錫離塵始稱出世曠言儒者未足為榮竊以
四明天台刺東之玉岫兩謠雲岫鄞南之金
庭峻極于天仰捫白日盤鎮于地俯鏡滄海
雲霞沈澗霏拂輕襟虹霓驚鸞勝承飛鳥華
采競發常迷四時藥草森羅與分僊品道猷
往而證果與公賦不能申寺基本屬始豐峯
名佛隴元有定光禪師隱顯安現先居此峯
常謂弟子云不久當有勝善知識將領徒眾
俱集此山俄而智者越江渡河翻然來萃忽
聞鍾聲聲振山谷即問光師聲之所以答云
此是健捷集僧得住之相頗憶曾經舉手相
引時不智者即悟年至十五積願禮佛恍焉
如夢見極高山臨大海曲有僧如今光師舉
手接上云汝當居此處汝當終此焉拜言悲
喜滂沱涕泗仍於佛隴之南尋行寺域便見
五峯圍遶等耆闍之山兩溪浹瀉若縉雲之
洞披榛開途葦用茅茨功德叢林常熏薝蔔
忍辱牆院無勞關鍵援鷹蛇吟泉韻響雜飛
走聽法馴伏軒輝西南有永豐江派與浙源
分嶺東會于海潮波往還數百里間村人常
以漁捕為業漸漸迴向焚畝廢築墾田種果
翻成富實深信解者多作沙門落化所覃皆
此連類及光師無常已後欲大修立忽覩一
僧如光師年素語智者云若欲造寺今未是
時三國成一有大勢力人能為起寺寺若成
國即清當呼為國清寺此言杳現就當信者
豈其符應冥契在茲逮於我君臨邊歲久孝
性淳至入京省謁旋還江都至命舟楫迎來
鎮所使至入京省謁旋還江都至命舟楫迎來
重弗敢致辭辭然往而不反五上長別語弟子
云當成就隴南下寺其堂殿壯麗一依圓
侍者答云若無師在豈能成哉重謂之曰當

幽溪別志

卷之八

十六

有皇太子為我建造汝等見之吾不見也
百餘里到剡東之石城寺寺有百尺金紫石
像梁太宰南平元棄王鑄創自石靈迹因此
現疾右脇而臥忽然風雲變色松桂森偉宛
如天樂來入房戶起坐如掌神色熙怡顧侍
者云觀音來迎不久應去令子智朗請曰佛
許聖賢臨終說位行得乞垂曉示方思景慕
答云我其是正品乎子位耳察五品即是法
華三昧前方便之位宛與思師昔語冥一仍
命筆作偈口授遺書辭理切詣深陳勝緣潛
來密往皆當影護為撰淨名義疏一部俱時
送來仍索僧伽黎大衣手自披搭迴身西向
端坐遷神春秋六十旬日建齋跏趺流汗珠
圓髮際露滋曾聞欲示諸法本自不在自則
無減無床其遺像一軀舉有若浮空兩時開
香龕都不異昔時使初計震動于宸心爰捨
淨財隨申功德即得相望刻起塔廟寺雖本
地其舊維新項宇結堂憑國靈而模切利驚

幽溪別志

卷之八

十六

正直從經我有津濟舟楫斯憑虔臨奉悅
受競競能資萬行混成一乘六反震動十方
歎稱同聲相應信而有徵至誠感神道合符
契淵乎智者波瀾靡際帝師既沃天台還憩
于山之阿于川之澨滄溟浩渺峯巖逶迤日
浴扶桑月穿叢桂上踵發承滂通禹計素端
風激赤城霞曳仁智肥遯山林蔚蔚無言不
酬既符聲響無德不報有均景景初卜菴蘿
歸誠總仰願尤光師久要長往非歌若昧境
形如曩寺號圓清靈扉潛敞旌意我師逮緣
安養龍樓鳳詔鶴關無爽宸居在昔哀構祗
園令終如始師嚴道尊授日方晝現星正
置樂崇趾制屢成垣巖分蓮萼泉滋桃源仙
憲夏冷禪室冬溫玉階別豹金剛雙鶴風和
寶鐸空轉珠旒百溫玉階別豹金剛雙鶴風和
恍甘露天鐺玉趾按地淨域驚魂金布賀苑
天官儼存初造之福胡可勝言輪奐同徽莊
嚴修設波斯融治優填剎剎金容月滿玉毫

唐梁肅修禪寺碑

秦象譯翻度龍宮拔閱法侶託然端心障
皇思睿願寔達忘情有本壇淨空常有并壇
戒度重定慧真精乾臨則鑒遠供憑誠大泉
香麗拜闕齋聲僧數滿瑞我隆平身田雨潤
心樹華榮現在同德將來共成有如懸鏡反
照今昔有知主其不虧盈神自奉勅謹撰
史省開府儀同三司臣柳顯言奉勅謹撰
道之所前佛大教重光之地陳朝崇之置寺
日修禪及隋建國清廢修禪之號號為道場
自大師歿一百九十餘載大比丘法智灑掃
大師之遺訓居以護寶所門人安定梁肅銘
大師之遺烈以示後世云大師諱智顗字德

幽溪別志卷之八

十六

安姓陳氏穎川人也尊稱智者感應緣迹載
在別傳觀夫治世之經非仲尼則三王四代
之訓廢而不章出世之道非大師則三乘四
教之旨晦而不明昔如來乘一大事因緣苦
薩以普門示現自華嚴肇基至靈鷲高會無
小無大同歸佛界及大雄示滅學路派別世
既下哀教亦陵遲故龍樹大士病之用道種
智制諸外道括十二部經發明宗極微言東
流我慧文禪師得之於文字中入不二法門
以授南嶽思大師當時教尚簡密不能廣被
而空有諸宗扇惑方夏及大師受之於是開
心觀法門其教大略即身心而指定慧即言
說而詮解脫演善權以鹿苑為初明一實用
法華為宗合十如十界之妙趣三觀三智之
極自發心至于上聖行位昭明無相奪倫然
後誕敷契經而會同之煥然冰釋心路不惑
窺其教者藏焉修焉益無入而不自得焉大
師之設教也如此若夫施張體用開闢語默

幽溪別志卷之八

九

高步海內為兩朝宗師大羽在天光被四
大雲注雨滂施萬物緣是言佛法者以天台
為司南殊塗異論往往退息緣離化滅涅槃
茲山是歲隋開皇十七年也夫名者實之賓
教者道之門大師溷其真闢其門可自地
示有證入故感而應之應之實其事可得
也若安住法界現為比丘等覺與妙覺歟
可得而知也當是時得大師之門者千數
深心者三十有二二人慕其言施行於後
日章安大師諱灌頂灌頂傳經雲威禪師
師傳東陽東陽與緡雲同號時謂小威禪
向晦冥息而已左溪門人之上首今湛然
師道高識遠超悟辨達凡祖師所施之教
於章句者必引而伸之伸而後來資之以
或者不可悉數茲嘗謂肅曰是山之佛龍
鄒魯之沐泗妙法之耿光先師之遺塵爰
于茲自上元寶應之際此邦寇擾縉素駭
而此丘法智實營宇塔廟莊嚴佛土迴向
徒有所依歸繫斯人是賴汝吾徒也蓋紀
文言刻諸金石俾千載之下知吾道之所
然小子稽首受命故大師之本迹教門之
惟一大事天台教源與佛同意赫赫大
示奧秘載弘道要安任圓位白日麗天
冥薪盡火滅山空道行五世之後周生
微言在茲德音允塞惟彼法子護持淨
山有壞此教不極右補
闕翰林學士梁肅撰

幽溪別志卷之九

住山老僧無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場金湯考第九

佛可尊法可師為人天之眼目金為城湯為池
作覺道之籓籬是以金輪世子常侍衛於百萬
諸天即我南嶽法臣亦傾誠乎兩朝盛帝正以
膏益增而光益熾豈不室愈密而燈愈明至於

幽溪別志 卷之九

割調以裨其修損役以益其行皆仁人念蒼生
之緒餘乃君子重道德之盛意也作幽溪道場

金湯考

事實

本寺金湯實始於橋李馮司成開之捐金贖田
為大檀越主火則臨海王中丞恒叔又次則四
明屠儀部長卿又次則黃巖林侍御澄洲此四
人者皆是同年莫逆之友高明護法互相表裏
又其次則吳興韓會狀求仲本縣張司空太素

餘諸大護法各都講一方致書延請或金城
千里捍衛山門事存藝文皆實錄也

藝文

明王都諫致天台幽溪護法書
久別法座注想為殷午日養病

入天台山中擬造蘭若一聽玄談以清俗慮
而淫雨如注坐臥小樓者十日已乃遣人問
道履知大師方登壇揮塵說法于紫雲聖水
之閣徒有點然下山焉已不佞兩疏乞骸未
蒙允覆只得勉向齊魯一行俟明春再作歸
計方在懷念辱手翰慰然空谷重以宗鏡之
賜至讀楞嚴玄義大師傳佛心印以救迷情
韋藉不可思議功德亦不可思議何幸也
附謝臨海王士性頓首 又致謝幽溪書
師

幽溪別志 卷之九

二

登壇說法開悟迷途眾生功德無算不佞深
為山海諸橫慶幸乃抵家百冗壅集無能遣
一介裡脫粟半粒趨香積厨中作供具至辱
佳品之賜則下解縛會中有人否 又謝幽溪書
致忱也言下解縛會中有人否 又謝幽溪書
向走天台山下不獲一晤茲聞且閉關矣僕
又沾沾升斗促裝西行未卜再會何日也蒙
賜謝辭令一窺定於何時小 屠儀部為四
銜象額并而上王士性頓首

明海會寺請講楞嚴經護法書
海會寺教習中秋佳節致

請大法師登蓮華寶座演說首楞嚴經一真
破妄明了義于覺皇七處徵心現尼珠於大
衆攬長河為酥酪變大地為黃金有情無情
人非人等均沾法旨並證真如羣情不任懇
切皈依之至四明 又致偈書
法師講經甘露佛弟子屠隆頓首 灑心金鏡扶眼

幽溪別志卷之九

三

道俗同皈人天來聽不慧得入蓮華座領無
 上妙義三生至幸矣頃乃以小女分婉往一
 看之臥內體受微意恐為韋馱所呵不敢潤
 人法道先夫無緣良可歎息故知愛河即苦
 海矣敬撰得得四章和南白閑居士請講楞
 嚴經書不勝法乳又八閻洲沉淪苦海何啻
 髮日白而事日繁誠未知所稅駕耳造化弄
 人可歎可歎乃有公問衆生苦發大道心
 假鉢飯於真香迎法王於靈鷲演首楞嚴了
 義顯常住真心豈唯有識蒙恩亦使無情獲
 益孤露若誰歡喜無量乞發慈悲在臨敵邑
 四衆不任翹勤渴仰之至弟子開龍和甫
 屠儀部致平湖陸太宰為幽溪護法薦書久
 奉大教神馳可謂隆比剎心學道苦志參宗
 諸閱藏教叩請明師大秉宗旨頗有小悟入
 幽溪別志卷之九

幽溪別志卷之九

四

楊太史與黃邑林侍御為幽溪護法書
 俗不勝仰望之至善薩戒居士陸光仁演編
 能得幾人通令疎闊至此矣吾兄弟中如文知愛
 苦癡轉擾擾度日耳日者道况何似想山中
 靜攝神王天全大是樂境第覺中經濟百不
 獲一恐更須了債替紱中業債耳不附何以
 老母故家居五年已歲為箇書趣出塞命
 歸今已屆小祥矣宛轉草土中如不欲生倘
 從足溢先朝露即期與丈握手再叙生平其
 何日之有言之更寒茲因無盡障解講歸附
 此為候其人戒律精嚴經義了貫此行原以
 講經而來豈歸將復開講於太平柳葉巷惡
 庸俗凡夫不知皈皈向或致陵慢求文法格一
 護持之此大功德事故知丈之不棄也哀中
 不能作莊磨鏡在亮原不盡
 午日制年弟楊德政稽首
 書日承清供經籍之惠感仰大慈未可云喻
 喜此之功德其維大龍道場將告成事皆大歡
 演契慕孔多茲敝邑雙雲塔峯之側瑞相禪
 寺法足性超等為闢古刹重興焚修唯謹願
 念覺路尚迷諸天玄遠敢會大眾皈依大師
 矧此地為吾嚴第一法界遇者杖錫曾飛雖
 井常任却有風絲固知師不我新而超等猶
 懼善信未孚福力淺鮮更記不慧代匱宰官
 為客倘蒙意允肯來開席不慧當為護持則
 紫阜雙雲之浮圖數級將振地柱天即瑞相
 一古佛堂未必不與慈闈太子爭勝也幸惟
 世所著稱禪陀諸名境豈不臨視之哉幸惟
 戒從行領法音臨指局勝縣注不慧佛弟子
 林國材屠儀部致黃少府為幽溪道場護

書隆竊伏草莽雅聞老公祖方今人倫標的
太初數貽書招不佞為台蕩之遊擊結名山
樂觀德化神飛可知乃以尚平昏嫁事羈人
而王鴻臚亦驅車南去遂較累糧膏結念寒
拾應化智頌焚修道場天台佛國乎至今不
乏名德沙門精通三藏力修教觀嗣智師之法
遂此沙門之絕響屢登講席開示善信利益
人天不佞隆之從事佛門賴此僧提誨多矣
茲赴黃巖方山淨名講佛法所在時有魔事
關提無賴或有溺燒非得宰官弘護講席不
安敢乞老公祖靜致下情於署黃巖事老公
祖發一紙鎮靜此山了此善緣法事幸甚感
其手勒此牋台亮
屠儀部致劉司理為幽溪
道場護法書
山民項入武林南山與敬道友
虞德園居士禪樓兩月方修出

幽溪別志
世大事而東西邊報時入山中狡夷跳梁廟
堂失策野人雖結踰滿園乎未免漆室之憂
因相與抵掌海內真正大英雄異日足負乾
坤擔子者虞君首推穀台州司理劉使君使
君氣雄萬夫胸苞三略且盛延攬豪傑究心
時務今天下必有事矣匡扶整頓數必有歸
如斯大傳之於李鄴侯之於唐皆玄宰主
張非繇人力民承近代士大夫之論往往以
此事屬明公明公努力民以驅蟲盜虛聲海
內然生平抱負實有不止於此者幸不為人
知巖棲谷飲可得終老矣民有方外法師無
盡沙門精通內典嚴持戒行為方今佛法龍
象山民參請有年善信依皈甚眾道起黃巖
道場屬講貽書不佞求明公為法德主幸甚
望轉屬黃巖視察郡公功大作大弘護仍
山民仰明公千秋豪傑意氣敢輕通此訊
主臣屠儀部致周判府為幽溪道場護
隆再頓首

法書
不佞隆隆伏勾甬距天台只尺想望明
若王鴻臚太初王太僕樓峯數招道民為寒
明石梁之遊蹤馳未往山靈笑人郡伯簡公
隆同年同事司馬署中一歲頃嘗以一札候
之且與訂天台之約寓書者為一沙門想尚
未達也俟郡伯報書至便杖履南行矣子晉
拾桐栢官劉阮入桃源石梁最深處豐于寒
拾應化靈巖智顗大師演台教佛龍仙釋勝
蹟此土為最多道民神往可言佛龍近有高
僧無益法師者精通教觀力紹台宗性開
明德行醇白法門領袖也善信皈依不佞隆
亦師事焉茲赴黃巖方山淨名講席恐有魔
祖一禁論鎮靜此山終此勝事幸甚幸甚
公祖人倫準的大道宗盟故不敢以未同自
外輕瀝尊嚴不任
楊太史書
與聞與義述途
皇棟隆再頓首

幽溪別志
之人幸藉津梁為幸已太又辱憫念哀惻主
持法事使客死之魂歸於故鄉沉滯之魄登
彼樂土則師實有大造於不孝寧可為報哉
即煩固以普度示慈悲不以屑意乃不孝凡
夫之心何能已已別來又復三月餘諒知法
從已歸山中白雲紅葉清溪紫煙遙想禪心
更增超曠不孝援援座中日復一日雖嚮往
常切而罪過日叢近接翰札殷勤指示不勝
慚愧何時得遇日叢近接翰札殷勤指示不勝
至幸也上足去附此為候候惟鑒亮不具九
月朔日不孝
何居士書
阿師此來四大安和
揚德政藉賴
何居士書
阿師此來四大安和
鹿塵全苦無善狀未知何所託駕不識吾師
何以開示四明故來多住上師法旨玄義如
須彌山王慈雲法雨何所不被喻子輩替凡
愚諸佛所最憐愍師獨無意耶吳日當替凡
過赤城三市蓮座幸不惜一轉法輪也上足
來拜同歸浮幻二書如獲幸尼寶珠第不得

幽溪別志

卷之九

七

吾師片言內思不為有所齒豈勝股栗頃有
一門之遊微行口占長句奉懷殊不成語
憶八月十三日弟子何白和南鄭中丞書
望枯旋為窮仙都之勝不知入驛也衆
既集勝事可舉美心人人本有第以法喜
化率未有不格心者助緣護法須得本處
官信士已作五書過仗其出力此可如願
于他仗熱計為便故行之爾道場不宜婦
混人似宜戒嚴特以一通經宗者侶之二
作務者供老成之為妙可以一相訂期畢
別招無虛此願望之秋又書秋具尺牘專
前一日具名正楮存又書秋具尺牘專
則師已還天台矣會東嘉人士道法延之
其慰了心上人來得手割更悉潮音一鳴
種震動第不知東廊閣黎有倫法者否比
中比丘至又欲屈上堂了玄義此自美舉
忍維摩示嘿斷此葛藤耳然為百松未究
了此遂為壁觀亦無不可冷煖自知他人
無能喻也愚索書在冊中不吝師誨何不
再奉新命有如登場戲劇心已厭之即當
辭翔鳳仙都間冀與諸善知識作期同出
死耳比丘旋草草不既已亥十一月二日
潭還客汝屠儀部書席師久住名山弘開
壁和南白屠儀部書席師久住名山弘開
寶花續紛香供絡繹修之念不忘而攀緣
邦尚沉苦海雖薰修之念不忘而攀緣之
未斷追憶與師周旋時于今未免退情所
轉想中龍飯依更切耳舍利理公上來參
布此為訊理公佛法通利風高足白眉再
德當大透悟美之錫錫幽溪結隆再頌首
林侍御書頃會知駐錫幽溪結隆再頌首
非緣法迺不敏俗士寒山盟左初緣則其
惘也望高明勝地奚啻萬八千丈上哉惟是

幽溪別志

卷之九

八

忘花藏粉之惠則香積妙蓮在按一切世味
謝外舊作書扇一柄奉寄幸慧照一笑遂
東諸名公為道材也當專修尺寸謝小樓
作遺欠不敢率爾附牘八沈尚寶書念濁
月望前日材生再頌首
隨分津梁側聞大闢宗旨弘宣妙諦鴻恩
痛寐非復可解憶去年飛錫下臨猗以凡
荷蒙汲引而先太君冥福庚叨普度西方
必立證恨慧心未朗情憐無知竟不審作
品地哀戚之中百身莫贖輒又念道力與
功德銜感如恒河沙算數譬喻所不能及
鴻從離年世味已淡凡人間富貴福澤名
是非差可不關其靈明只此生度先期度
能特蔬奉律先遵五戒之首未度先期度
拈集慈向問已達于尊聽謹奉呈覽教頗
謬于如來否嚮辱委作講堂大書自知醜
閱筆許久秘藏來云正虛顏以待則鴻之
負甚素借二聯並塗染以塞諾責恐不可
以累萬方觀瞻耳鴻方買舟北征定省家
指放啓我愚癡曷勝翹仰鴻再和南林侍
復書歲前接雲漢令徒書遞聞杖錫還山
倦于屐屨登山靈厭我凡夫而尼之耶茲
翰惠幸微清福為感良多志草已成梓完
以副本寄教何馮太史請修法華三昧書
如國材再頌首
一別忽焉至今伏想法履勝常為慰去冬
付一牘梓上人為今歲懺期迎主法席屬
事有所礙避不果投明歲懺期迎主法席
臨況至禱法華懺為諸懺中王我輩警畢
修習門勝果三期為之弄引開當擇勝地
此秋暑未退惟為法門珍護謹
疏七月二十一日夢頌頌首 虞司勳請修

法華三昧書

象駕載諸珍委兔窟會與鹿豕

今日將力疾赴期聞教中止此間魔佛同宮

八部散處他方即一馮幸官復入新都矣獨

藉鳥龍君爲之呵護居士安所逞支離一

節哉德威懷感願不有處○疎花三十八跌

似隋宮剪綵之餘散之每鮮好不萎當是所

需也沉速香各一瓣焚鵲尾爐中導六牙香

象駕或可如願願付典者比正藝清衆幸好

安隱少間便標杆來充八部矣憤憤言不多

及○雨決日堂中如待漏院不成灌頂師耶

甚念之速香四兩比前似多液致充月朔之

供梅漿一甕飲郭公泉用之涼屬一承于輻

輪不借九承諸白足六日旋繞願步步生蓮

花也貧里人不勝供養一笑開之先生解識

來侍不慧同之○演白○祝融扶炎威以當

大雄用雪山聖敵之便退三舍正爾不煩

崇寧君偃月刀也不慧令梓公從事矣君家

幽溪別志卷之九

九

治病法門助以水觀七軍不盡沒乎諸師力

載定無堅壘第揮汗成雨難以滅火不若理

熾爲強一實境界何事不攝而必偏袒敷祚

使火攻者得其便也幸轉論之母謂居士

示弱于魔○日者河魚腹疾無由慈慶炎見

淨侶得通得慧之狀想自念日不自愈後月

月圓果乃圓耳蓋所三請者如此台志若結

螺髻不容尸作花冠疾間當施竹皮肉頂終

拂去矣聞飲入諸方外人侯制刷時助涓埃

也聞有斗母書思一燈所授即病未隔他日

以書來以序往何如委頓極草草○鄰山新

栗奉供諸尊者不慧苦滯下復以頑痰故嘔

血作沉香色未敢更勞丹元與師期兩日不

能成序當先歸志于天台俟台星偕斗母同

降命筆未晚也委頓草草○嘔血是口業報

向以斗易台之語正口業也血中無殊瑣囑

出緯批爲師前導因藉以通虛耳師志縱橫

奔瀉如石梁懸瀑飛流千丈西京咸陽乃有

幽溪別志卷之九

十

此體不慧不敢步趨其間直作徐陵以後人

佛頭上也罪似難識矣主臣主臣大悲千手

眼援師而止能侯不慧強起握手否宛轉一

床徒有馳想○女歸寧不能似麗家靈照作

無生話直以振緒三盆足手縈紛繞我異城

未由飛出看片帆還帆山殊快快門春期當

肇二女安得枿山羊脯感淨行不慧嚴事久

矣所許書訣幸無忘道貴食毋非女惑也○

不佞受書後善病即人天果不能修無諱足

下家法且時事有所不可輒來敗人意釋門

桓文興尸矣獨遊夏以綺語全令人短氣未

若本色道人處幽溪而愈高明也說床在在

可敷何必黃金臺畔竟使波旬扼獅子亢禁

不得吼禁又厲則此曹之爲矣乃懺主獨在

禁外足下無意乎不慧雖病猶堪花時舞手

散花也因梓公呈司成疏遙三請焉如法師

冬日定歸易所謂用脫桎梏以往內自訟而

職始占無咎與師輔車詎患衝騰什獨輪哉

梓公行率爾奉請從火雲中望赤城徒有內

熱○問病波旬退舍大師領衆入室矣敬陳

少供惟攝受幸甚新茗初尊雀舌承吐雉尾

欲張蓋見初心道人意耳白聚五斗以飯十

大比丘併祈叱致少間當趨侍也○夏日襲

行冬夏二令大師醫清衆少病少惱不慧

不勝疑水焦火病惱特衆少病少惱不慧

通懺爲難矣雨中花一盤供當雨花幸勅烏

龍君速飲麟甲春花證果則花供養不絕耳

○火疾得涼猶解而水榭蒸水氣足又且不

仁所謂陰陽之○也師居早濕久便思高不

乎故當候天晴漲落去也陶家代有鳳毛不

慧之疾且不見龍象况復成鳳爲題字得練

裙乃堪縱筆從蛟雷中展雀目鬼脫作蠅頭

書應伺間耳台志中一神求入神名周凱幸

識之○午餘乘人表兄未渡江持筵反命度

幽溪別志

卷之九

士

先生定勸請終法華之講與不慧同心寧
半提令額珠不全現乎行潦阻與未得印
肅箋勸請惟師終之蒲梓公之願也贊上
草○檢得仙人詩人事畧二紙俱燈下錄
能惜而又不敢草勿勿不成字煩史譔耳
抵師志中已有之獨相和一派為正一教
智者分途而騁皆天台之靈所護也欲得
詳富竟本傳錄之此日書簡縱橫大不易
逢早京便檢付史矣寒山子事應附律門
尊意刪裁力疾草○欲造膝一談敘逆無
時不作遂與開之都成十笏待問人苦矣
幸道駕尚盤桓猶異良晤也病中錄得仙人
神人二紙想多重出至于司馬子微一派
傳極詳而舊志寥寥眼昏手懶無史可屬
者不能盡錄也岳侯事見鐵崖詠史詩已
得一二日奉覽矣王金兩孝廉欲通入行
病不得問奈何埃間圖之○介公傳慈旨令

幽溪別志

卷之九

十二

可致勝煌煌未可必致也幸酌之暑末小而
大節序幾奈淨人僕僕或當節手都麾
言涅槃今定何如并一訊強執之狀荀慈
把二器奉供餘不多及○火令大不宜
疾人無論畏難微客如視融榮或即寸絲
縷亦抵去真成牛馬走矣翻得展簾臥檢
又檢出仙人及臨洽士繼進求益仙人何
王霄降神即應車倭經亦當列於外若
歲之黃鶴樓演福寺何嘗久停鶴矣若
吳楚之乘不能遺也不慧所以求益矣若
上寥聞儒流厚顏欲從仙傳分之彼祐伯
徐則張伯雨諸君轉稱東方洪厓之隱彼亦
甘之矣惟師總裁為錫何時祇有二蓮求
六環上致兩檀越既入法界詎是未同之
也一淨友拭我漸汗措之清涼耳幸忘指入
之詩朝得露花兩葉或能侍承未盡之論
仙史四帙錄過求歸靈肆其侶候焉臥作書

草草○早京檢得仙傳四冊奉書史分錄之
二書多佚無使為不全之物也正一派是因
虛應至間丘方遠為一家寒山子似志中已
有當另立一名稱入紀傳科道士之失可也
三洞尚有編珠壩城甘泉七鑑等書未盡
師猶可委之異教一二日後或能一面盡
欲言牀上草
毒尊安養淨邦事顯遺池勝會金臺九品不
外一心正願往生無勞彈指第凡輪轉於塵
障春癡癡萎萎性性十六觀之門彌陀如來
釋迦文佛廣示一十六觀之門彌陀如來
開四十八願之法使賢愚同臻彼岸善惡共
出迷途修行捷徑莫逾於此茲者同育王寺
舍利寶殿住持理公欲啓法筵闡揚淨土若
非老宿之尊嚴易遂人天之瞻仰敬用奉迎
先此馳報蓋聞法師圓融妙觀常運無緣之
慈接濟羣生定納有待之請臨楮不勝捲卷

應賓陶司成請講經書

天台已墜之正傳獲法華殊勝之三昧前足接
東西人無細素成沾既法味猶甘露門獨由
穴故墟客館室衆生薄福未校圖音慈以
冲菴上人雅謙之派自闢郡僧俗翹勤之願
辨香虔請自鹿將臨生夙親道韻仰贊勝
豈勝欣欣附短而奉送中錫惟惠然時
以慰四衆幸甚幸甚又法席宏啓海衆
宜求靜域以安衆杜非闖市之閒處生得
大善自塔惟法師實命陳主政請講經書
之併請字號再頒首陳主政請講經書
大師妙悟三乘勤行萬善冥探宗極廣闊度
門時雖未表承而慕德嚮風皈依恒切矣
茲者淨行比丘信心檀越僉欲傾聆啓咳
仰慈願啓大善之戒壇演法華之妙義仰祈
大師憐念衆生特垂允允法駕光臨于穢土
慈航普度夫迷津感戴何深功德無量清和

幽溪別志卷之九

十三

前四日陳劉春元兄弟請講經書當今擁紫
繼曉和南劉春元兄弟請講經書當今擁紫

是求高擡眼孔穩踏脚根者爲誰維是大師
芳名耳食久矣昨一識荆拈花妙義滿盤應
現莫逆在語言文字之外大師真人天眼目
哉人天眼目哉故里大善古剎新建藏閣向
承冲菴禪師提示一方愚昧頗知信向今果
仰服大師特甚欲學法駕主盟心更切於生
輩竊意人生會聚自有定因冲菴師能推讓
無盡師無盡師能使冲菴師推讓如此必越
已俯允三年中隨侍錫政周陶二先生隨
順大師初心而又況其桑梓地乎踐兄第荒
陋敢當檀越然而濕漉此中不敢自隔於如
來亦既有年仰惟慈悲憫惻然辱臨越
人氏幸甚諸人天幸甚楊樹合十和南袁
疏理與台州陸郡伯爲幽溪護法書

幽溪別志卷之九

十四

不容遽斷則不得不以佛法金湯仰望翁臺
之加念焉蓋楞嚴壇法繫無盡師依經創立
而精修行人尅期取證而不佞弟之所聯緣
通而功德則歸檀越矣又佛隴處乃智者大
師發迹之所其山門地近彼俗僧祖佃弟備
原價取贖稍加修葺欲使靈山勝蹟不致終
湮第之願也而非翁臺弗愉快也統爲垂照
波格留神弟臨楮曷既袁疏理與浙江驛傳
詹適寅弟袁世振頓首
道張公爲幽溪護法書
以虎跑龍井作湯沐泉亦大不減招涼之犀
視弟蘭室自榮蜩涎漸老不知相隔幾重也
天台山乃浙中名勝其中孕秀苞靈聖賢輩
出有智者大師我東土之釋迦文佛而台宗
之始祖也止觀妙法眼目人天嗣後代傳尊
宿爲世宗仰見在有無盡大師者本宗龍象

規矩高曾所著有楞嚴圓通疏法華珠影金剛大意無生論心經便集修行捷徑法門般若融心論會要志幽溪文集及楞嚴玄義前茅海印三昧菩薩戒儀淨土圖說數百卷行於世皆台教開闢諸書之書而圓通一疏則尤以佛口所宣與大師所說心地法門昭合為一不但本宗之功臣抑亦如來之信史弟心師之久矣頃者依臣創立楞嚴壇法今修行人勉期取證而又於維揚作應真膠漆像數十尊以期大果道經貴治欲得一舟入剎知親翁精深佛法欽奉慈嚴必能結無生緣作不任施令其早登法窟不致羈留其為功德良非淺鮮弟臨楮曷任
袁疏理寄浙江溫處守道華公為幽溪護法書
記在版曹勸崇
湍飲情瀾屈指於今遂數年往矣翁臺負金璞之偉望開山水之旗槍既以經濟救時復

幽溪別志

卷之九

五

從名理觀化視第擾擾墮埃壒中不啻赤城天姥之俯於閭闔也貴治天台山蕩摩煙雲吞飲風月乃白樂天所謂東南眉目而陳隋智者大師肇開台教于此者蓋東土如來之法窟而南海縉白之道林也耆宿彫零其統幾絕時有僧無盡師者玉立精嚴為本宗龍象所著諸書直指心印不啻數百餘卷而且依楞嚴經初立壇法令道俗知趨赴期取證而弟投針水之契亦助蘋藻之緣顧自古叢社中與必借王臣外護竊聞翁臺在古浴鐵無漏智為有作心其為功德洵非淺渺肅此布悃臨楮曷任瞻依
袁疏理與溫州李太守為幽溪護法書
版曹接武曾荷玄音極目雲天粹詒鉅畫清靜事雄堂履仰惟翁臺道環中視之不啻赤城天姥之俯闔闔也貴治天

台山蕩摩煙雲吞飲風月乃白樂天所謂東眉目而隋智者大師肇開台教于此者蓋東土如來之法窟而南海縉白之道林也耆宿彫零其統幾絕時有僧無盡師者玉立精嚴為本宗龍象所著諸書直指心印不啻數百餘卷而且依楞嚴經初立壇法令道俗知趨赴期取證而弟投針水之契亦助蘋藻之緣顧自古叢社中與必借王臣外護竊聞翁臺溫金浴鐵久為佛法大防以茲役也採木於漏智為有作心其為功德洵非淺渺肅此布悃臨楮曷勝瞻依
袁疏理與浙江台紹道張公為幽溪護法書
潮間隔音驛官然仰惟老公祖報最薰黃名高意節塵容擾擾展賀為疎台慈蓮步匡時藕絲析義風花輕鄂鷗鷺旗槍視弟蝸殼長沾真不翅青冥之俯蓬林也貴治天台山蕩摩

幽溪別志

卷之九

十六

煙雲吞飲風月乃白樂天所謂東南眉目而隋智者大師肇開台教于此者蓋東土如來之法窟而南海縉白之道林也耆宿彫零其統幾絕時有僧無盡師者玉立精嚴依經初立壇法令道俗知趨赴期取證而弟投針水之契亦助蘋藻之緣顧自古叢社中與必借王臣外護竊聞翁臺在古浴鐵久為佛法大防願得少加護持免其侵壞以無漏智為有作心其為功德洵非淺渺肅此佈悃
本道張臨楮曷任瞻依
兵憲與幽溪書
天台為震旦第一蓮邪大師未得承緒風而請指月得大師所示諸書時提性靈贊揚宗教而巳受事拮据日力苦不足無能一通姓名大師坐萬八千華頂普視衆生種種帶角披毛披柳帶鎖作何解脫亦有頭出頭沒苦海浪中無休無歇者作何拯援不俟其一人也不願聯供伊蒲惟痛賜針

剖是望是禱有間當乞函丈片席晚參草陳
對不莊不備唯師鑒在友第張師釋頓首

春元為免充餉與本道張兵憲書

遠年丈不

弟第不遠千里赴召並奇絕事倘有半點俗
賜一句閒話玷知已辱山靈義所不出適屆
翰林求言如織皆浮白庵之獨遊高明無盡
師以台僧二十載礦餉偏累之茶發憤一言
聽然莫逆拜明賜矣夫礦止則止既違憲詳
恩有悉停又垂明詔年丈五日之內准其兩
詞第乘間煩德非敢貪天功項霞城兵計年
丈單騎慰撫整垂敗之局一舉而士飽且奮
溫如續寫如霜心服廟堂知人不減王伯安
在江右倉卒間分子布奕無失着無忙着使
毫髮猶勝海寇乘亂兵倭奴乘海寇患將焉
於臬藩漢家每一徵調輒減所在郡國糧至
四百萬石今反以加賦為奇計光宗嗣位悉

幽溪別志

卷之九

七

罷無名閣臣部臣不力疏免爭得失於毫
釐挫此一舉機會謀國者之不忠已見於前
事矣而况以一夫之仇廢千餘僧之血燭一
夕之虐釀數十載之癰疽年丈聞之心痛髮
指料其嗣之長世慨然申詳願與更始第
雨再遊高明與無盡大師宣聖仁風如掃
洪濤第吐舌底之蓮空花奚禪年丈現毫端
之判證果不難自金沙于先生仁心為質止
斷其半豈盡長吏不愛民有私為度田蠹域
者即長吏亦不使聞夫蠹域于民何愛乎是
以一審振刷便一審支吾一審調停便一審詭
匿况重輕上下逢彼之怒長吏豈能悉盡而
初立充餉收頭不啻倍納今雖革矣備嘗之
矣曩又杖殺首事之僧以箝其口矣吁嗟台
山是產育賢聖滋長神明之地也虎尚不食
人有猛於虎者乎每讀徐給諫疏云針炙者
除根又况所忌者虎狼蠹域之痛也則所

幽溪別志

卷之九

八

不忍者必台山賢聖神明之痛矣只令僧
司查桐栢淨慧寶花三寺寮田若干畝授
數語大者碑小者榜暫行抵備徐圖豁免則
三寺不入查盤之田仍可留該縣緩急之用
公義私情未嘗不兩全也至上司行查輒云
以抵撥兵六十兩尚無全也至二千餘兩抵
十兩撥兵六十兩尚無全也至二千餘兩抵
累食僧一百二十兩充然有餘且無桐栢三
處廢田將不立天台縣乎故知非長吏意也
鏡然行之仰民管官田派銀六十兩盡與
除而前後所派二百四十兩悉暫抵於三寺
廢田之內一日之斷萬世之功也無盡大師
不負一乘已申此請弟亦為盡師又關此口
始終不敢食為已力但願推廣此意凡一切
民共害張邑侯因賢者可舉一商而天台署
縣趙別駕鳳有康聲猛加釐剔受事之日即
是除弊之日而年丈壁立萬仞鎮綏海甸傳
名臣者固自有人若伐石紀德弟煙霞外史
事也亦不敢邀巡多讓矣無盡大師既有謝
啓弟并附其函渠秋開赴溫州士大夫講經
之約昨面懇年丈轉致弟在外志并道其品
年伯手札即為致盡謝方外志并道其品
昨因計程遠行踵謝未面當於新昌大佛過
瑞午初十間紹興候駕陪巡握手一笑而別
語不及私冀蒙慈亮若夫借之齒牙錫之車
騎授之文獻虛往實歸豈舌可罄惟有巾子
山頭肝膈一席承矢勿誤耳張夢澤兵憲與
臨城馳驛年弟陳仁錫頓首

李愚公節推為講摩訶止觀於東甌魚潭寺

護法書

重且為兩浙重不特為南浙重即上自宮禁
下至幽巖無不想聞其珠璣之唾咳者今以

幽溪別志

卷之九

十九

治善知識開立講壇教誨導自度度人
天目東南海邦定生青蓮花間台丈
志重修欲與護持不特法寶不致凌夷而
為佛金湯嘉與護持不特法寶不致凌夷而
人天永有瞻仰亦一快事也不知可否台丈
手握文衡品題奇傳同門殊卷能令小史抄
初場七義見示否因兒輩讀書欲沾台史化
雨稱私淑故不得不請冗冗草草不宣侍生
張師釋張兵憲與金衢道米公為幽溪道場
獲法書者久思挹台翁芳塵至形夢寐而前
未知台翁名山大業曾齊其全懸之國門未
乎頃者吳福生黃貞父大集皆已殺青虞長
瑞琅瑤秘笈且不脛而走金闕矣台翁名垂
地絕氣歛天標吳衡楚離齊施晉葛粉披而
奏明光之錦奈何久貯奚囊新青藜老人一
杖杖頭光耀海滋使弟竊餘燼自耿哉正
欲顯役上請而無盡大師自台飛錫入衢第
叩其首恭則慕台翁彌天之蓋願從門者熟
領其旨此老連綿雲席情智傲岸著述如林
久不出山茲謁台翁便省梓里弟因其便羽
自合另有一番唱酬第此師乳水相投針芥
知咫尺遡若河漢不勝於邑風雅道尊劉王
幸台翁主持無讓侍教弟張師釋頓首劉王
受兵憲與紹台道劉崑海為天台幽溪護法
書不肯以賊刃餘年倖還子舍非幽巖不居
非淡菴不食人世遂成隔世雖稔托肺腑
如老年臺亦生塵屋梁之無緣一展積愆
疏節何以自解頃復以罪崇深重先君見背
飲血迴腸五內摧殘覺向者烽煙金革之場
皆極樂國也先君以高明無盡大師為良導
側弁而哦人謂是韜鈴者言不知于我法中

幽溪別志

卷之九

二十

差有得力昔人云類有此耳迄今寢食苦土
惟我一蒲于花龕佛火之傍不歌讚與與淚
相續近為先君冥福延高明室下文心歸
悟海內無雙即諸上足俱皎皎獨絕坐是現
生福報得隸台臺部下惠風神骨氣共來處
庇慶幸何可言老年丈風神骨氣共來處
從樂天院靈芝宮無暇與外護功德直與日
色相印而門嚴重無暇與外護功德直與日
世外語而門嚴重無暇與外護功德直與日
月齊光錫玄諱諱曉舌不致自侈調吹噓
上天也哀毀中吐辭燕元惟台臺為道始察
外則請教點中拙刻五種內則錄城方軍政
世則迂談與盡公契合之辭而警策雜錄二種
笑而付之說上盡公著述不下數百種譯索
其間通疏撈嚴玄義方外志心論四種轉
錄素願此不肯所傾心者也幸垂台紹年弟
劉錫玄林侍御與天台縣張邑侯書生也竊
領首者以舊館人吳紀之急賣冒威尊即蒙
有威感無量茲有薦閣貴治高明寺此三台
山中古剎也其廢久矣近緣緣同年為具區
大興復之又訪戒行高僧無盡師者立焚修
之勸付之而贖回田土糧差則住持僧傳
領畧近被國清寺僧振果據開手本則十九
二十等年俱以完納尊尊有欠數則本則十九
不在高明年俱以完納尊尊有欠數則本則十九
為理生以年籍曾與知其由謹肅此并原付
手卷及本僧所開情節伏賜裁察而審察焉
庶方外道人俱沾王澤頂福星功德張邑侯
可思議乎幸荷降治生林國村頓首張邑侯
復林侍御書臺下玉韞珠藏蒼生繫望知
時切斗山之仰第以道里懸隔弗獲奉覲光
儀壽中用為悵悵耳高明無盡大師固是

幽溪別志卷之九

廿二

龍象第未及一晤其充餉事已如命遂
 辱手書一惟論是尊謹此以復敬藉使奉
 統所崇炤不宣知馮太史與王都諫書
 縣張弘代頻首
 鎖關而玩赤城霞標樂則樂矣其如蒼生何
 如禪才自宜藏拙西湖耳妙峯法師宏法
 天台一振智者宗風禪之師也實賴賢昆仲
 作給孤韋馱而高明廢址并田八十畝地三
 十畝山百畝則禪蹟得之施為塔院焚修之
 供者屬友無盡法師主之今開鑛事起常事
 者查廢寺田產膳費欲割高明田產三之二
 則僧不能安而禪然一塔終當樹為茂草任
 持僧來告急禪遠人何能為仰惟門下不替
 舊願出一手扶而存之仍批帖護持使無盡
 禪講有依是門下之賜也仍批帖護持使無盡
 容事候不盡侍教弟為夢禪頃首馮太史與
 王方伯書
 于門下宜勞西土醜夷未靖而不免
 于中山之篋足為短氣然天下且

多事禪雖朽拙以西湖一曲仰附赤城霞標
 可乎妙峯法師宏法天台一曲仰附赤城霞標
 之師也實賢昆仲作給孤韋馱而高明廢址
 并田八十畝地三十畝山百畝則禪蹟得之
 施為塔院焚修之供者屬友無盡法師主之今
 開鑛事起常事者查廢寺田產膳費欲割高明
 明田產三之二則僧不能安而禪然一塔終
 當樹為茂草任持僧來告急禪遠人何能為
 仰惟門下不替舊願出一手扶而存之仍批
 帖護持使無盡禪講有依是門下之賜也至
 懇諸容專候不盡侍馮太史與王伯無春元
 書
 江干握別時尊翁病已深不謂遂不起未
 攸寄旦暮風翻此又不幸中之幸也天台護
 法實賴尊公今塔院有難無盡大師遺僧告
 授僕遠人何能為今以書達二王先生乞為
 法護惟足下不泯先公之意一為指引即忝

幽溪別志卷之九

廿二

在近惟勉旃進取以光大王方伯王都諫昆
 亭至禱道末馮夢禪頃首
 仲與天台張邑侯書
 必蒙老父母曲庇惟高明寺無盡大師以
 史具區馮公因緣卓錫殊茅于此數年矣有
 田不及一項僅足供旅錫聞亦在充額中焉
 公藉年家誼千里走東屬愚兄弟為介郵尺
 一千典籤者萬惟垂念查籍是法門厚幸即
 地主榮施也瑣瑣輒瀝涕待在炤原不一鄰治
 生王士琦王
 士昌頃首
 吳司理為明真講期與龍游令
 姚公書
 武林夜話少暢闊思第賦台車速邁
 乘時建監行觀掀天耀日之績親家朋識宏才
 謨劣猥隨流俗無足自見所仰藉者惟我親
 家之留念葭莩而遠相照拂便風教之則微
 提翼者重九鼎矣附致者為天台名衲無
 盡大師聞思修皆參上乘尤富著述天台志
 其一班也交游多賢豪道府亦頂禮皈依焉
 貴治其天竺因其明真道場延講標嚴歸謁
 地主借作郵筒致布耿耿蘇印韓顥至臺下
 宣春未吳善謙頃首王伯無居士與邵叔獻
 進士何叔堅春元為幽溪護法書
 弟少為儒
 奴似與二兄夙緣偏重有門大師演化貴邑
 弟渴仰佛法與夢想故人兩念益交切也無
 奈二監初捐神氣未復三徑方就艱果欲空
 甚憚酬應甚苦促裝貧病兼之坐失良會向
 與有門大師兄過齋頭中出來札見示荷二
 兄之倦倦不忘而弟甘自外益深愧感竊謂
 出世之道與世間異世間有親疎有遠近在
 佛法中無邊剎海不隔毫端惟二兄勉為佛
 法棟梁使有門大師性具一宗廣宣流布是

身之在台猶在驪而驪之無第猶有第也更
歲歲往來二鴈間與二兄處談此諦今
段臨書惟有神往教第王立穀頓首 永嘉

兩庠請黃巖林侍御往魚潭同聽楞嚴經護

法書 如來囑累付佛法於大臣象季弘揚藉

宇內之民共仰兩足斗山在望仰止維勤恭

惟臺下歷切修行現宰官身於朝寧干生種

海具瞻焉目以軫民艱卓哉千秋名世天下

而齊輝鳳重振宸張瞻何如寇老今依蓮社

橫眉不似淵明法等同在宗久懷道範近

今當幽溪開演之日正大士翻唱之時四眾

雲龍十方輻湊莫不望古聖之塔為作證明

幽溪別志卷之九

更思得大老之身益彰標表引眾生歸極樂

正苦思之所以綱紀乎四方指世界出愛河

乃大權之所以變化夫三有乞垂玉趾暫降

金園庶山嶽動搖到處破無河之暗星槎指

顧來時增慧談之光霜威與日而俱行頻

落魔王之膽繡口挾金經而代演愈高稷下

之聲法流無疆利生何盡臨楮惶怖待命惟

為法殷重不宜

何華海馬僧摩姜實甫請林侍御往魚潭同

聽楞嚴經護法書 赤城霞起法星與慧月而

名理者也其生居薄地根粗夫既迷
之珍罔聽金毛之吼茲幸人共願遂得經

素同心將巧法渾於幽溪貫香光而豎義問

玄津於覺海假寶筏以登迷第恐五濁多魔

眾生福劣修羅調達問操狎侮之心梵志闡

提動作皈依之礙仰惟明公既為觸邪之神

大力何難護持之手佛乘林間清磬敢希白

同參柱後惠文聊向紺園暫借是詎不為祇

公之盛事大衆之夙心耶况且官如唇吐謝

固足以送登臨之日供杖履之歡更微絲筆

月添輝肅此佈束不勝悃悃晚教下何正法

馬一騰妻 永嘉兩庠請講楞嚴經書 如來應

國寶頌首 印一寶之傳天台立宗旨者會三車之義深

窮妙法醍醐獨出於四時大陽覺懷精髓默

符乎七輪稟承有自獨累長新恭惟應運挺

生積慧融於垂殘之際開權顯化總圓道於

中興之時演唱無生宛爾法華正受極談玄

義卓哉首楞司南使圓頓大用於一時將具

宗由茲以不墮繼智勝之家業負荷無餘軼

普賢之行門廢隆悉舉白牛獨駕追風橫軼

於四衢寶湧共遊導險直超乎三乘法門能

象雲蒸霞湧以皈依教海波瀾日麗月臨而

頻伽之韻指婆娑成極樂荆棘瓦礫頓彰
渴之形萬類咸忻十方引頸惟垂靈錫以慰
惻懷不宣第子勝國英馬一騰和南黃巖林

侍御答永嘉兩庠諸友護法書

性善萬緣糾結必歸海會心靈鼎立則開泰
交斯闔父生君治師教事本同情乃過去見
在未來身非異類唯是溫故知新而師為可
若非講學修德而憂不忘時習悅生朋來樂
至肆英賢之業聚真出世之達觀顧樛櫟之
散材豈旂檀之清品遙傳藻翰責及茅齋且
以文心族孫肅將雅命申以有門法主訂約
經期與作金湯相傳衣鉢第漸輪景寧洞蓮
臺筋力之既衰時仔肩之難佛果能碑先首
座文瀆龜齡乎果能玉洞經生金門羽客乎
果能經行鴈宕宴坐龍湫乎皆未能也亦奚
取焉雖諺謂有髮頭陀無官御史更式間滿

幽溪別志卷之九

三五

堂不厭添俗為多乎非微不能抑又不取業
已奉復師壇因遂讀陳碑侶過承寵召謹謝
榮施統新慈諒臨楮豈勝馬僧摩居士請魚
跋子侍生林國材頓首

潭講經書

大師遠跡東甌幾週一紀數矣既
輩欲尊法幢願為衛從者若而人餘慮大師
未即隨順仍為重為道誠騰適在縣試方寸
惟憚未能委悉乞師姑唯其請機緣違順騰
自當斟酌副上也

和劉仲宜居士請魚潭講經書

南聲社等寡昧千載亦曠滿月之面勞航驚
結想塵網饒非一日矣茲幸凌空之錫將隨
紫炁以東來伴鶴六環且望青山於南戒却
論舊游契濶并明大事因緣豈非末學盛逢
素交厚幸哉林侍御以熙朝神多作法門天
龍甚盛甚盛益敞地如侯如蔡皆膏車秣馬

亦未有若力法門者須大師再啓林公蚤令
東來之駕乃可耳况郡尊何公甚有雅意必
及其未觀之先一為緩頰此公決首肯為樂
助則廳縣諸公無不奉指矣如舊約必緩不
及事也遙望山川不勝馳邇晤期在通佇候
巾瓶小友劉何山人請魚潭講經書

康社和南何山人請魚潭講經書

年所每曠首西嚮震標不啻瞻禮摩羅頂耳
茲聞敷座魚潭大地震動種種瑞相又得侍
御公為晨夕何異淨名善逝同在法會慧渾
甘露徧灑人天毛道凡夫若春蠶吐絲自縛
未知得三繞從前座否也尚圖嘉平月走候乞
香海一滴以洗從前塵垢也會首去先通此
請小友何林侍御請五時講經書

幽溪別志卷之九

三五

宇中三大道場共增盛矣靈達虛往實回益
發鴻願入新猷將兩月山門就緒衆緣相投
各會首業已蒸蒸樂從來輪論所處未洽施
心不諗何人從中間阻乎喜老法師不被眩
惑訂期冬仲信邪魔之不能為正法入也彼
之禮權鼓衆規避退心徒自墮阿鼻耳道場
中必不可容此人也茲生也願竭筋力以從
事振策大眾以皈依至期率靈達等預掃紫
阜之雲恭候杖錫僊臨豈金春元元玉與周
勝瞻禮友人林國材頓首

揚州龍符為高明護法書

內非言說可罄謝也長途藉庇屢安抵淮揚
遂築河魚之疾孟夏至家倦梓極矣弛擔後
得聞榮轉之報不勝喜躍維揚花錦之區使
君麾蓋五馬行春其間真不啻神仙中人行
見鳳集麟游膺主春而晉台鼎使弟亦有榮
施矣茲因幽溪上人之便率此附賀并致懇

幽溪別志

卷之九

七

私上人者乃無盡大師之高足徒也大師建
榜嚴壇極其宏敞壯麗今使其徒募佛維
楊因緣願眾敢以金湯之護仰干鉅公大人
倘不吝一接引瑜揚則山門之戴大德當不
啻裴晉公蘇長公也弟與紫芝丈視無盡大
師俱稱方外莫逆故敢為之曹丘望仁兄炤
昏諸不盡言貌容嗣徐通政為北禪寺請講
布教第全以諫頌首
法華經書咸照以慧日啓中天通曉動岐行以
皆香囑茲眾生迷淪苦海匪借法力孰作慈
航恭惟無盡老師解契玄宗修登正覺擊法
鼓振法雷醒大地之聾瞶布慈雲灑甘露培
含識之靈根冥頑之石點頭須彌之山起舞
是誠菩薩之慈悲勝憐六道因現覺照之法
相混身五濁者也申等薄地凡夫昏庸種智
無價寶珠既迷永誠之藏一乘香象周觀不
南之義茲幸人天共願遂得緇素同心巧法
幽溪別志卷之九
乳於幽溪轉法華而露權實問玄津於覺海
借潮音以作廣長涓議結社名山領玄諦於
瀾水松風遠逐法幢臨座翹禪體於碧潭明
月秋清誠恐曉夜忘疲執掌屈膝始終虔仰
臨惜不勝屏營斷拜之至劉仲宜居士請講
謹啓吳門友人徐申頌首
經書恭惟釋迦說法祇樹一朝地闢天關智
寂滅暨佛隴之妻京孰知覺路之歸周致主
心之趣有茲上德為發微言恭惟天台教主
幽溪大師圓宗木鐸教範師模大明止觀之
淵源深悟一家之旨趣揮衣赤而自照關幽
與以傍輝况茲道場實係東甌名勝久虛蓮
帝思振朝音光我大家風還他作者社悉在提
擲屢蒙法施未明大事恐墮虛生敬合眾議
同夫誠心仰迓巾瓶惠臨海國沛法雨於焦
枯談衆生之慈父傳心宗於頑鈍仰此土之
金仙社不勝激切瞻望懇跌待命之至謹啓

幽溪別志

卷之九

二

小友劉康永嘉兩庠請止觀書伏以法海
和南不能測其底觀門幽遠小乘豈易窺其深汲
有大力之人孰荷丹雘之業恭惟有門大師
座下慧窮實相行或化城揮榜嚴之前茅已
破浮空之侶取莊校之大乘旁招弱喪之倚
境智俱入重玄行坐莫非三昧惟是十乘九
境自執因以執人光天大百界千如契機還以
契理獨總圓頓過彼單傳專施醍醐豈同賢
首此誠法華之功臣靈山之付囑者也英等
永珠窮子繫井凡夫未入名字即中敢希觀
行位裏然而摩訶止觀千聖所歸普現色身
衆生共稟豈云屈步讓彼移山慨自法界義
微絕待台遠雖不思讓境昭現前而如來
偏空而兼為極則圓融三諦分張已多正定
四門旨趣安在假非假塵塵執定宗傳敬於三
冬之時共集四部之衆再聆一念達彼三千
幽溪別志卷之九
使大通之舊法重新將警珠之殊恩遍錫共
入法華三昧頓見毘盧遮那唯心等彼玄猷
無情亦能作佛伏惟悲憫無任翹勤瞻楮不
勝悚懼之至謹啓吳門友人徐申頌首
永嘉會首請講止觀書自伏有次第由教行證
階位豈無後先自名字之理既彰則親行之
功可繼有目無足孰諸寂場隨隨隨隨隨隨
寶所恭惟大師臺下主持性具宗風直接天
台命脉四種三昧常得現前十乘觀門已諳
極則惟求法輪之轉示以普現之路因謹肅微
儀用布愚悃仰期直指大覺之業不墜幸
慨然惠賜慰我渴饑謹啓吳門友人徐申頌首
張兵憲與幽溪書有院主裁有道專轄自能
創屢無庸多味也募盛緣壑荒無邊功德當
卽印行但二事皆守海道所屬守道將此齋

幽溪別志

卷之九

三十九

此時不須即行少徐之并延慶書俱可發也時節因緣自是老師法語俗吏尤一步爭先不得可笑如此張子韶張無盡二先生皆以儒修證佛有著述幸老師一一檢出為暗室炬燭德圖文稿在老師處者希令掌記者用貝葉錄示虞集將印此時尚可補入成全書也草草布復不一劉霸州兵憲請修大悲友弟張師澤頓首

鐵書 洛雖復時從乾三居士齋閣三止三觀無上妙法而根頑器劣承受無基年來惟有堅持大悲一咒及時奉乾三禮懺法而夙業深重殊覺兩難健兒正不知沙劫泥梨中何劫得蒙大師濟度也每從乾三伏審大師道履安隱度生弘廣良慰下忱今年九月初十日為老母七十七初度敬啟大悲道場三七日合前七日共二十八日期為始正欲專信叩台山恰遇令孫因禮石像留吳中復至新昌禮佛承便附候起居即以小東六函求請善知識六位倘蒙矜許幸於八月中旬束鉢過舍以便預起壇期萬祈不損慶感何如錫玄臨薈易任翹誠之外老母香儀少許輟乘負規乞鑒誠物外此付主事幸甚所請善知識先付程儀併祈鑒存弟子劉錫玄和南

張兵憲與幽溪書 大師何日自臨返天台乎苦厄根釋未系法席耳所委別志序久脫稿今方繕寫呈上不能開揚宗旨塞白漆草奈何塵世波瀾急無一足處乞大師勿下一轉語以為錘不喚充伊滿一日供耳勿西其

京幸其友弟韓會狀與幽溪書 不自生塵中承法音開示真如灌頂醍醐雖根鈍緣慳未入社不遭謝客之斥耳憶去冬卓錫遠臨如阿閼佛忽現曾幾何時癡年又涉冬春光陰

幽溪別志

卷之九

三十九

大似燭見火涉學問有如船逆風良可歎也今歲橫遭羣吠更幻更毒一切銷歸宿業喋口不敢自明且飛天夜叉氣酸亦有盡時除一忍外無別法耳吾師何以發吾覆手法施拜入別志序容春和具稿呈鄂無論智中迷悶未能穿過祖師鼻孔豈晏兀集弱息又痘尚不逞猖管耳寸引忱眾弟子請講圓通易勝翹企友弟韓敬頓首

疏書 溫州府永嘉縣兩庠弟子張國禎馬一騰滕因英項國藩陳所見妻汝禎等啓上人天教主天台大師有門和尚倪座下伏以五時設教如來獨注於圓乘三德縱橫秘密惟推夫編蒲非有德持上乘即流通別之歸縱使熟學山家猶多次第之見惟真師子乃紹嫡傳恭遇圓通疏主大師現座下學淹三歲才擅入區辨注懸河敘網已流于寰宇觀冥諦境禪那獨造於淵源知楞嚴合止觀之文識佛頂作妙宗之印憫彼古昔僅得藩籬再疏圓通方彰奧窔覃思三十載直接智者之宗餅瀉千萬言盡發如來之智鐫金初就定人天歡慶之時揮塵未聞正綱素翹勤之自愛敷師座願監法幢舉十家之舊文仍存膚解出一乘之新義初唱圓音一洗往昔之習問重定密因之宗趣使知數千年之奧旨有待而興還訝幾百代之謬悠不勞而破從此新新日月創獲見聞作而聖述而賢傳之有永匠之心仰之眾被於無垠伏惟樂育不新益闡幽玄飛錫俄臨偏小之宗徒頻解渡杯忽至使邪外之頗僻咸歸即楞嚴同大事之因緣將化俾同昆盧之法界共於方等頓入醍醐不待弟子張國禎等頓首張兵憲與幽溪書 不佞數年於台海得老師金範始享緩帶垂紳生人之樂而不佞亦沾丐芳潤善後以行江右溫竿雖行藏未定而較之

幽溪別志

卷之九

三

眉蹙頰頰調兵料餉寢食不遑面目羣瘠有
問矣又得徘徊子舍省侍衰慈少展烏私暫
安鵬息此固上賴佛恩而老師再領再勤
力深重造就不佞弘矣修矣老師筆能扛鼎
承可蒸霞今日天人領袖華東南不得有
二疑江督袂袂不日一領袖華東南不得有
誠依總局維其已送役自蘭陵返附八行陳
謝餘俟少完俗冗再披瀝也山川井遠時望
指致臨紙不盡友韓會狀與幽溪書 慈雲一
弟張師釋頌首 韓會狀與幽溪書 慈雲一
至今善生於林芝長於戶况負有情識懷戀
可知不肖多生曾隨修羅窟中殘挫之餘猶
受世人疑謗雖大善知識羅窟中殘挫之餘猶
航而塵塵業浪相吹不停遙睇五界八峯真
在天上何時側立忍草之陰大汲德瓶之水
以消吾師悲願耳何諾高明碑記緣未見事
蹟不便粘管蠅無王中李邕之才不欲為名
山點鐵既蒙法論慙慙敢辭其愧至性論圓

幽溪別志

卷之九

三

一社小友劉康社頓首張方伯請校讐幽溪
集書 數載霞城仗老師佛力得莫危疆而
其間沐浴文心闡揚宗旨使僕學得死心之
法所謂心如牆壁可以學道去夏抵豫章衣
冠大獄層見狎至流言訛語如炎如水僕曾
不少震動第恐此是頑定非真定也謬賊作
子更費驅除耳老師何以教之師東南人天
眼目近益精研勞久有義疏傳通中外乎犬
子都留家塾僕子居空署景仰高風無繇親
覲犬子去秋曾云師有大觀下及寒門老母
益堅道業不勝皇愧山中靜侶如文心者必
多解語師生平著述此時正可收拾僕雖困
於簿領尚可承當較譬之役江右一片土為
理學酸餽甕中淹殺間有一二標竊漢拾我
牙慧文其固陋耳於真正法門千里可敷也
際違年許始通一訊大是踈節一芹附供齊

廚希師頌入友何總戎答幽溪書 不佞竊
弟張師釋頌首 何總戎答幽溪書 不佞竊
以來日從事於長矛巨鎧間障業多魔尺寸
弗立每想回頭向上畢竟未獲機緣靜言思
之怖畏欲死縮仰老師以龍象真身立宗門
正印逢人布種到處開蓮名山卓錫慧遠讓
其當鋒幻海渡航法護願為監拂不佞聞雷
有素笑日未能昔在吳門夙承令高足指示
甚切皈依頃在役効待命之時莫遂就席點頭
之願區區匍匐展獻深歉不足佐伊蒲詎
荷大慈垂注特宜高孫俯責棘門疏振刻墨
貽詩篇留別啓矇振贐受益為多感戴之餘
准有五體投地已耳占風附謝不既欲言聊
布微翎伏冀優涵遙望慈雲可徐春元講瑞
勝神越致下弟子何斌臣頓首 徐春元講瑞
光寺講經書 憶癸丑秋風時吾師北禪登座
演說摩訶行法梵音微妙耳根

林請瑞光寺講經書

祇園菴中側聆高論彈

一歷甘悅難忘因循以來忽逾十載觀河之
見幸無損益髮白齒落亦云暮矣大和尚分
身沙界津梁末學東西援引得無疲勞知圓
明妙性神禾無虧而居諸屢換遇無故物能
不與懷茲敬郡瑞光竺璫上人啓請弘經爲
期春末微風拂蓋新水牽舟暫勤授手之勞
惠此橫目之輩飛花入座聊見庶物之忻忻
布髮掩泥未盡一心之誠款因其近發附此
遙緘翹首貞車以日爲歲
謹啓友人徐元正頓首
文殿元請瑞光寺
講經書
瑞光爲吳中古刹七佛寶殿莊嚴妙
林標剎雪嶺重光茲秉弘誓特來敦請大師
主盟法席踴躍歡喜凡在縉白無不翹勤矧
斯時法座淪落惟大德巍然靈光濟生無量
當悲懸衆情不虛所請也多病杜口不
盡欲談統俟面悉友人文震孟頓首
姚翰

幾抹撥本來面目昊天降割奪我嬌慈復爲
世所棄樂樂棘人屏伏草土因於墓田之側
累土誅茅結廬數椽朝夕宴坐其中雖未能
沉酣教典餐稟宗風而於古先生一字半句
如饑得食寒得裘得裘得陰愁城可崩苦海欲
竭猶恨無真正導師撥之於棘叢菁林而指
以轉身之路方今龍象非大師其誰每思畏
懼躡屨相從於幽溪法席之下又以迷陽載
奎趁起未敢而瑞光僧竺番者因七佛閣落
成欲奉迂饒鉢開示人天大師其能許之乎
應真無着之踪明月林筇白雲叱馭即吳中
山林樹木之神共爲延佇不特四衆之渴仰
而已附便聊布區區縷懷
范學憲請瑞光寺
講經書
曩法駕自維揚還曾接慈容每一思
惟常勤夢寐吳中多士或遙禮雙趺

張春元請瑞光寺講經書

師任錫敝郡

功復不可思議也瞻望台峯殊切仰止茲爲
瑞光任持淨公愍末俗之壘蹟將於春初啓
建講經道場延請御王一登寶座縉紳士庶
翹首懷息驚風無定可堪民動如煙暗海多
迷寔賴星中之月不勝拳懇之至友人范允
臨頌
張春元請瑞光寺講經書
屬以公車之役弗得躬領至教深以門外漢
自愧屬者瑞光寺七佛閣落成主僧淨上人
特請名山敦請象駁於此邦弘闡玄音悲救
深誨僧俗可勝瞻企不肖敬從諸長者後特
修一緘非敢以爲重也座下學人有俗號宛
雲居士者與不肖善問訊時應當達之弟子
張世偉
周翰林請瑞光寺講經書
頃首
人天眼目切欲皈依心儀久矣瑞光爲吳中
古刹有竺番師構成七佛閣大是勝因仰祈
老師首振法筵開示奧義實衆情所共
瞻仰者也臨書數年沉痾骨於苦海中茫無
理請講止觀書數年沉痾骨於苦海中茫無
者而使之寤也恨世法未了若克追隨於泉
石間耳賤恙近日復作依修止觀之法然止
乃伏結之初門觀是策發神解之妙術止爲禪
心識之善資觀是策發神解之妙術止爲禪
定之勝因觀爲智慧之由藉雖日以用之未
諸藥病惟師指示致屈象駕來臨開示未學
先掃永愛禪堂以數臥具願
喬臨海與陳太
望之至友人林文熊頓首

高明盡大師禪宗戒行法門龍象茲貴治有
邀此之說法者乞臺下不吝片紙爲彼作大金
湯此之功德真不可思議矣草草
附賣可勝主臣友弟喬時英頓首
陳太平與

幽溪書

久仰大師法席白象來空儼然臨於

善提果而弘般若緣矣不佞以十馬俗吏終
日馳逐于車塵馬跡之前而未遑聽雪嶺雲
山之妙歎也何如茲復承駕過元奪未前薄
具芹私少申寸念俟異日重遊高明石梁面
領禪宗不盡喬老先生另沈進士為請藏與
專致意友人陳龍光頓首

晏禮部書

恭惟台臺弘贊廟謨獨持風教人
倫莫不翹首瞻企師表矧辱被屋

鳥之愛者忻仰當何如耶客歲家兄歸竊聞
台履嘉暢喜躍無已乃至高誼所被上薄雲
天匪獨一人感戴愚兄弟子因聚族而祝報
不淺矣久懷契濶未遑申候茲有大師盡公
嘗與先父游甚善其人博通內典深解大義
居天台山中將緒全藏以報檀波而先父與
受報焉不肖因捐寢丘之餘助之亦竊附人
子同愛之義也敬令趨侍臺端幸煩使者命

幽溪別志

卷之九

三

之印局見於稽留時月之苦拜賜厚矣北行
在通愧不能簡練揣摩徒聽之造物耳倘得
稟奉大教而行寔為至幸抗目河山可勝神
往肅此附候伏祈台招不宣通家弟沈鳳超
頓首
真司勳答幽溪書
白面綴非復昔人矣而
精明亦異往時豈如來之不如語耶入社聞
師嚴飾榜嚴道場須思頂禮乃忽現身於此
分壇上所以侑香膳者令生香七日且用西
線引其色絲還錦以來了不與針神闢巧貢
師屬累奈何比日俗諦憧憧輒慶戀戀而二
豎子者與病波旬偕來無緣頓拾塵毛俟少
間舉扶一叩圓音耳琴川有沈居士野官之
乘願者也欲修儀瞻望識主翁周野大參
為之輔行周野向護勝果當知其大氣可知
否薄供此於貧女柔情雌伏無丈夫氣可知
也更通此鐵友又書
八行答謝函發而錫龍
人虞淳熙頓首

幽溪別志

卷之九

三

之露和墨作記久之拜第二書因索記
數日始得於噴光中增數語托龍樹結龍華
緣顧諸拙緣慳災木猶小災石奈何無望點
頭俄且乳裂師自製生金之詞救災可也雙
履幅布充行道之需儒人第知一綈戀戀不
覺其不腆耳金口誠音願終踐之申啓友人
虞淳熙
再頓首
王居士與幽溪書
種幽溪遂幾兩月
板人大宅中引置清涼地雖下劣鈍根了無
所得然此實相毒入心會須有殺人時他日
墮落三塗或可備華嚴會上殺一種也此恩
此德何時可忘第具縛白衣叨常任四事供
給異日有打算飯錢者恐無辭以對耳歸家
後促裝裹糧惡態百出都及遣人致謝茲
專伴代叩并致衰衰酸措大物極知不足供
養冀大菩薩等視一切此些須物與大千七
寶無異手法駕何時當發東嘉之錄遂短於
四明可恨可恨所望潮音遠聞當作一人身

幽溪別志

卷之九

三

蟲於他國土中遶屬耳也山中諸海眾想俱
隨侍聽法元次不及一奇書乞總此名和
南春寒未退惟為佛法為眾生自愛草草不
恭統希尊亮弟子香光居士王立穀和南
徐大參與楊太府為幽溪護法書
北行戒途
代叩亮已達台覽矣茲略不佞謝頃歲天台
之遊曾訪無盡大師于高明寺見其所建榜
嚴壇莊淨整肅真名山一佛地每當結壇禮
佛之期必淨五體而息百念者方可許人茲
正值其期誠恐有無籍之徒妄自闖入以穢
污淨域而擾戒規非借師臺寵靈禁約之不
可今其僧具呈奉懇萬乞師臺特賜允行固
之緣者非一乃不自揣復而屢屢知師臺亮
我而不深罪也統祈覽原不一門人徐如翰
頓首
李山人為幽溪請藏與吳文學書
面聚首

何刻別復承遺更難為懷謝言不盡入台
山中無盡大師與弟最善承教益多皆造生
無生論於新昌大佛像前敷演成天樂鳴空
手月又重建高明寺傳大德造僧堂安禪院
法成大叢林所少者獨經今法師親至金
陵印造乞吾兄作大金湯感不盡教弟李麟
頻潘山人為幽溪請藏與顧司成書端午前
司成公入剡已徧徑山兩天目便從吳本如
方伯竟刻華嚴三論適遇天台無盡大師入
秣陵印造南藏此師今時龍象欲就正仁公
敬為紹介且借重得速完經事惟仁公為料
理之不肖飯依無盡師不獨一志其言下了
義足暢玄風仁公招之三臺閣當有印證妙
悟處計七夕後得相隨座下耳巨史大潘山
序惟日引領不盡友弟潘之恒頓首

幽溪別志

卷之九

三

人為幽溪請藏與焦太史書
春末有專啓奉
候想達記室矣

病中陪湯司成游黃山遂同入武林惟載李
長三論從吳本如方伯竟梓便携入秣陵以
告成事適與天台無盡大師相遇湖上有印
造南藏之舉欲依託宗主令速印完自行裝
也惟指示其便此師大善知議今時龍象所
撰天台山志亦震旦名山第一都老宗主一
見自了之且願與無念禪師參究不知仍在
經房否未嘗有因緣經已屬余常告見校梓
并致此聲草率不盡便書方伯幸
為德憑三論教下潘之恒頓首
何山人寄
答幽溪書
文心儼然過山中手捧吾師賡雨
白歡喜無量既而發讀尊教語語法要字字
摩尼信如吾師所謂手作無利益書口說無
義味語波波汲汲浪過一生大可憐笑然非
吾師慈願功德海同一子想能輕於發藥
審痛扎維耶敢不頂禮奉以書紳至若壇碑
之委未敢問今何則竊謂台好道場以吾師

幽溪別志

卷之九

三

感激亦嘗清夜自思每謂若不剃染終非淨
行戒定慧業無由得立止以老母年高生身
愛重反之內心實有難割至于兒女子情一
作不淨觀便能破除終不為軟魔所縛稽此
身於火宅也然壯齡一去不可復得稍遲三
載年遂三十常見老年出家者於白法中一
無所堪故欲於數年內清理家累必為舍家
之計斗膽先白大師幸於楞嚴壇中許之但
正見為人根錢口吃講談研究俱遜人一籌
欲彈今生之力於四三昧中行一二種持咒
觀心夙根稍近恃此不為法海廢人則今生
之願慰矣若夫度生弘誓三年前亦曾觸發
此後心障遽興輒多退失今後修持縱有微
少善根亦常迴施法界此非虛語和尚必心
鑒之聞秋期在溫州說何經論幸示一信定
來側耳座下文心師是轉法輪將有恙宜善
調攝胃中疑端頗多總俟而陳以教意煩指
示不但以消文瀆聽草草奉達乞恕不恭弟

子正尼管 馮文學與幽溪書

大師有因緣遂時以天台為念齡最日於客
室中得天台志細讀之皆吾師一段勝事并
觀此山中峯巒川泉道院禪室以及古今人
題咏令稚子遊魂未臻幽溪講堂先坐臥於
桐栢觀中也齡髮年遂與吳門管先生三遊
游生死之義可貫金石齡心垢根恩懶傲成
疾乾三大乘根器斷却世法滅諸煩惱法門
之大擔荷天下之大雄傑耶與齡有何宿緣
莫逆至此乾三敬座下寫真焉不稍放下誦
台教僅以大師為宗齡故未拜道容心服久
矣去歲於武林一觀大善知識言未竟遂別
去後到高明寺中開我魔障破我邪惑愧甚
愧甚今春喜乾三來杭州南山靜室同坐時
念大師偶因便羽寄此一 耶駕部與幽溪書
言不贅弟子馮延齡和南

幽溪別志 卷之九

三九

頃歲幽溪之扣關客春密園之奉道履曾幾
何時而已三易寒暑矣電光石火能不悚然
向者相期於初夏再過小園得以留連旬日
備聆慈海乃竟返剡溪之棹何耶至冬仲之
初方渡武林於江干見種種佛像妙好莊嚴
私心方歎羨何人作如許功德及至淨慈詢
吾師行踪于玄津始知前之迎諸像而東渡
正吾師也交臂失之可勝悵恨貴徒至得奉
手諭倘知交臂失之可勝悵恨貴徒至得奉
倍於前可勝瞻仰所委碑記不敢有辭但須
乞曇師一勾水條此穢腸方敢執筆以報嚴
命外天台半遊記強半皆為吾師讚嘆語敢
以請政或採入於方外志中以見吾兩人針
芥之意何如七政臺曆一冊寄奉台覽
正以踐客歲之諾耳貴徒歸促不及少將片
片尚容專候外游記一冊附至令孫文心師
并祈此名臨楮神往 王居士與幽溪書
友人耶承燦頓首 初過

前點者皆不在舍適優師見在則人談其
若字以告既覺而遣人追尋則莫可踪跡已
再三偵之乃知吾師同尋則莫可踪跡已
率而降王舍師為紅塵堆裏良苦弟子
足久不踏台城會緣至寓頂上良苦弟子
蕭奉侯飛錫惟和尚慨然責臨何幸如之弟
子王立

穀和南陳太史與幽溪書
注天潢也孰望其癡肥哉當事信充餉之苦
而取決於法座之一訪此機急乘不可失大
同行童隨同來上人至山前拙束可併附去
為言生已紹興相候曩者學道按臨府案且
出故引嫌不欲面見亦輕徑之愚也一字寄
郡中天寧清所僧官亦為七厘充餉事做得
一件是一件不為僧官亦為七厘充餉事做得
友耳擾劇附謝友人陳仁錫頻首 聞居士與
幽溪書 本師和尚蓮座下近晤充菴法師極
慕妙宗鈔且云必得高明大師敷演

幽溪別志 卷之九

四

始快平生向曾請業蒙慨許但期場欲在
仗錫雪竇間眾頗不便龍謂山中幽靜固佳
法師自為得矣大心之謂何此鈔乃四明尊
者造易不即於延慶舉揚令大衆咸得與聞
尊善不啻巡庭時休遠輩同聲悠憑冲師亦
獨善不啻巡庭時休遠輩同聲悠憑冲師亦
以為然今則確定觀堂矣聞圓通疏五月中
完欲起此時暑熱未甚奉迎象駕專使請命
伏乞大慈俯從衆心得賜許可使龍待斃之
年復聞從佛口義生從法化生豈虛語哉
諸無任殷切悲仰之至弟子聞龍語南 沈
居士與幽溪書
我會心時損木非千斛談空但一詩襟情寄
於物外讚歎盡而何之自今不作區中累
指相看笑別離敢訂真詮無 徐居士與幽溪
相失也友人沈泰淳頓首

江帥肩輿至長明問訊吾師近信見山裝
皆束縛兩邊禪床不意繞離此誠兄即到片響參
思只得出門不意繞離此誠兄即到片響參
錯遂不獲與師一把袂而別悵恨可言來教
云致書與吳本知甚易恐弟弟子立心不堅何
師之過於慎哉抑似未深知弟弟子者夫子嗣
人所至急第子雖貧賤豈宜令先人無嗣續
祇因捨宅堅決恐一旦見懷把中物稍費
息便致踰跼故今逾年三十而不畜妾媵
心如此豈可忽哉但弟子今日已將一具寶
盧托付吾師目今須少兩項一則要尋當世
顯人不顧毀譽者轉致撫按一則要一大善
知識收伏眾心轉盼之間便成一大叢林心
滿意足弟子雖斷臂焚身不足稱報萬一稍
可虞者有兩老母年各望六然亦顧不得
一發端便覺善處安置之不然只得死
之矣弟子作書時諸佛菩薩臨之在上何必

向佛前設誓况弟子向佛祈禱亦願心事早
畢即便迴首不耐久戀娑婆目今生子之道
既絕朝露電火之身一死先人不得血食房
子又為族人占去夫為天地間罪人也故捨
宅不得不汲汲也便有先付吳公書來容弟
子往與之商議舉事吾師亦為我多方畫策
為感外長詩一篇奉寄文心師兄粘之屋壁
文心體素單弱病後比復何似此吾師左右
手也渠去年追隨在遠客中無主便覺紛紛
渠肩更尋一精勤不嫉妬者分憂方為善後
之策第子蒙師厚愛體悉如家人父子故敢
效其區區莫謂婆不恤其緯也慈顏在遠瞻
望無從拜首不勝悲
管居士與幽溪書 前者
弟弟子徐波和南
淨慈有八行信無生師奉達聞已入覽六月
十一日杳雲石兄知有尊札下頌但未得見
想為魚鳥浮沉此亦寄書常事也雲石述妙
宗講期將起復止九月初和尚為溫州之行

正見福輕鴻毛障重山岳春初在錢塘月餘
病生當亂世欲力起台宗又遇障緣不獲久
親餘論秋間若老母體健便當負笈南遊問
屋可轉移否望和向駭不知因緣可奏集否重
生今掌瞻仰待也向正見近日習大悲懺法
亦欲親近和尚以正規模讀圓通疏尚多迷
滯兼所作觀法多未得力俱宜面請繼明師
行急坐索斷割故亦不能縷陳東華嚴寺青
蘿師堅屈法駕過吳鍛鍊後生聞和尚來春
有天封之約正見謂天台諸處乃久化之地
吳中後輩未必無英傑之士聞名嚮慕者未
易更僕或種或熟或脫緣當在茲但使法幢
一豎則景附雲從之衆非天眼不能測也况
邊陲之警主少國疑非性具一宗豈堪此時
救世自智者已降諸師宏法恒值搶攘和尚

大慈豈無意苦惱衆生必欲捨都會而棲巖
壑耶愚情如此俟和尚裁而訓之正見此世
立誓為僧秉護山教投身粉骨意靡有他雖
或隱居他山亦終期剃髮為高明最後得度
之人曾中光景此際隱隱難言唯和尚恩攝
咸折或作微小清淨瓶盛持少許佛法耳故
日夜翹仰望和尚應跡華嚴蘿公壽幸勿
却之融心論因繼明師印行亦不
即補上聞文心師兄為法勤劬色力轉健榮
麗之任應在茲人不勝喜躍今亦不另東草
草希恕不恭弟子 **趙別駕與幽溪除合山充**
餉書 禱雨之迎為天台無民欲徵大法力可
甘露以回天之不謂四明之大師天台之無
降雨庶其有廖乎然亦餘休矣謝謝充餉
一事甚擾祗林雖諸開士不得中生竭澤甚
矣不肖攝篆無能亟為芟除煩本道屬幣

幽溪別志

卷之九

四三

不一而足然幸人天作合縣間之公費可以
 抵扣者方得議蠲不然即不肖亦不為之
 顧此陳孝廉仰之張兵尊責成之老師慈
 與兩賢者並志不朽自覺形穢萬祈勿爾
 佳章亭是千古瑤篇不肖無能贊一詞也
 友人趙應王居士請講止觀書伏以天有
 旗頻首王居士請講止觀書伏以天有
 窮子之無依富而能仁師範有門大師
 下繫偏權而獨宗圓實舍酥酪而純用醍
 誠靈驚之正傳為如來之震子海內共推
 眼寰中獨步師王出穴一鳴野狐絕響據
 一示頑鐵成珍盲目刮以金錐令見無情
 性凡心指以寶藏頻開有種菩提是以昔
 幽溪別志卷之九

幽溪別志

卷之九

四四

未了四大無堅欲求出世之津梁孰是入門
 之徑路伏望大師起慈愍心出廣長舌或傳
 半偈使破賊而擒王或舉一隅使因指以見
 月不在內不在外不在中間畢竟在於那處
 如是知如是見如是信解還問是為何心願
 剖迷關俾窺玄義庶融心言表奉為西觀之
 前茅而得解幾先權作南征之寶鑑趨裝逾
 通稽首弗遑倘完鐵觀之緣請設石梁之榻
 弟子林增本府郭太尊為幽溪講經魚潭與
 志頻首本府郭太尊為幽溪講經魚潭與
 溫州施太尊書弟與年丈連雲相屬而不獲
 神飛按臺行部未遠離臺又將至矣終日皆
 苦中生活如何如何何年丈榮轉之期想在
 暮手前者積懷之問而今倉卒過去見無盡
 法師赤城石梁之問而今倉卒過去見無盡
 疎略既不能陪奉履屐又不知信人以候
 事此天下之罪人也年丈猶能宥之乎無盡
 幽溪別志卷之九

其便附八行奉候盡自名德辨才不滅
范雪浪而所著方外志圖通疏諸作則又
山孤山長水谷響溫陵等鈔之上然非得大
護法而為之金城湯池恐有闡提之患不能
究竟因緣特以為懇倘垂情相護借蓮華舌
出廣長於道府諸公功德何啻河沙不端唐
突主臣王臣侍教 張兵憲為魚潭楞嚴講席
弟郭忠宁頓首

與溫州李司理書 無盡大師東南尊宿開講
東隱以妙音海潮之法音

展神天龍神之秘爰化者如雨趨者如風第
恐佛高一尺危高一丈台丈現宰官而篤精
梵典知必能三萬間大厦為護法金湯也久
缺問訊因磨一肩之便附此起居台丈過
也此候不一侍生張師釋頓首 陳叅戎為

魚潭楞嚴講席與李別駕書 久未領玄誨不
覺心徑茅塞瞻

幽溪別志 卷之九 四十五

全可知矣茲有天台名補無盡大師深得象
教三昧之妙海內士紳無不景仰適舍親郭
履老邵尊有東為託今欲在貴治瑞安說法
度世願借台臺為之護持恐給示嚴加曉諭
仰市提不致瀾擾功德不啻恒河之沙矣 余
勒此估言統祈台招侍生陳希范頓首

奉元為金華講席與楊別駕書 福耀生輝隣
封寫照餘光

久矣恨未得親入照臨之下耳茲緣天台無
盡大師開化東南而啟邑實其故里綺絜之
間善男子結為勝會邀講楞嚴唱提未幾而
羅刹蔽翬輒思逞其兇鋒然臂立誓刺血書
盟陰結死黨至以通天立號嗟乎此豈緇流
釋子本色耶且其意將何為耶幸天誘其衷
同事者先事舉發餘黨驚散此亦神靈呵護
而不使一方罹其毒手也然言之尚為寒心

釋氏雖慈邪魔必損司牧雖仁敗羣必斥此
固法所不宥者即謂事未敗露或可寬其釁

然幸勿緩其轡街倘今猶街而奔則造禍
將有不可言者伏惟照察而維繫之俾不得
逞其狠心不特為佛門成就善緣且為地方
默消陰禍則制變微權護生妙用仁臺之施
及不小矣臨楮之際實取未同第以名厠首
緣之末遂不禁其喋喋統惟照原教弟余日
新張主政檀越為魚潭楞嚴講席與永嘉戴

邑侯書 恭惟老年臺老父母福星出照而東
海已慶有活佛餘光四射霞城不借

輝多乎弟伏塊苦無緣登賀適敝邑無盡大
師往其舊壇說法幸依貴治敢肅空函附申
瞻候然盡師名德沙門台山古佛素為道府
諸公所皈依焉伏乞年臺垂盼加與護持其
感德又何涯餘餘不宣統祈 張主政檀越為
台亮通家年弟張文郁頓首

魚潭楞嚴講席與邵金門進士書 弟自長安
會別孟冬

幽溪別志 卷之九 四十六

抵家不幸立春連遭椿萱之變伏處苦塊一
切交際俱疎望造化生心當印日起東山慰蒼
臺清高儲望造化生心當印日起東山慰蒼
生渴仰也且聞東山放生會上大發慈悲殆
以四海生靈姑試之一池養活乎弟方外所
最識無如無盡大師適來說法大地蕭然空
而布侯乞老年臺出廣長舌慈應府縣諸公
給示護持庶究竟因緣耳餘 徐縷縷不盡欲

言陳咸池年兄不及另啓
名萬福年弟張文郁頓首

幽溪別志卷之十

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場檀度考第十

夫比丘持戒易不免有待之為煩居家行施先未越塵勞之為累必有無而互易不妨外護以質清修或前後以相須自可內弘而攝羣彙若夫大心長者博濟通人廣開六無極之度門普幽溪別志 卷之十 一

展三無任之檀施則彌施彌戒即慧即禪維摩方丈室容廣座於三萬二千設利鉢羅餐飽大衆於百千億兆如德瓶之出生不盡似末尼之博施無窮其可以難易論而先後限哉作幽溪道場檀度考

事實

高明檀度始則構李馮司成具區公捐金贖田樂清趙海南居士置產然亦未出五十金之外嗣後則皆余講經香信得寸置寸得尺置尺實

樂於舉山場田地梵宇宮室等日累月積不減萬金孰非檀度之資財清信之割施若紀大都則袁大叅之捐四百楊巖臺之捐三十常熟之陳母捐金二百錢母之捐金一百永嘉陳母之捐金六百象山之史居士捐金五十 云 譬散金之總鎔大冶經百煉而精赤瑩如衆水之共滙滄溟統一味而和調自若佛法之神化無方叢林之融通不二其妙有若此也然而金剛既自有云不住色布施不住聲香味觸法布施應無所住而生其心而為主持者豈不得云不住色受施不住聲香味觸法受施應無所住而生其心為化主者又豈不得如是而 云 今則合三無而為一併九輪而俱忘為甘露苑為涅槃城非此之故歟否則為蒺藜園為生死窟可不慎諸可不慎諸

藝文

明姜翰林建山門功德記 觀夫易道以乾為父坤為母而亭毒蒼生之德也哉然則乾道健宜有所與坤道柔宜

有所取此固然之理也今觀行佛氏之道以爲乾道修齋戒則不優婆塞之爲善男子稟性似中心有恪然而不釋者優婆夷之爲善女入稟性於坤道於齋戒固所唯唯而奉行言恒度則似千金可擲余家姚江鄰普陀目擊其事不知其所以然每欲以是而償諸知法相者未暇求其人也適于台文心上人至乃以是而償之上人曰此甚易解夫乾坤生反以是而償之上人曰此甚易解夫乾坤生無一定正以樂施不樂施以爲之因雖終非真樂施也果真樂施則爲天壽延萬紀爲賢聖人壽命無量安有隔生相倍之理哉余深然其言乃爲之記所以記陳母桑梓族姓并所施品目亦寓意誠警無爲行住相施云母錢塘人祖諱時勉以範經魁甲戌任揚州刺史居楊父諱應辰爲縣廩生有二女一適黃巖林侍御公一適永嘉陳荆山公相大克成素封之業而晚年奉佛樂施嘗捐二百金以爲高明寺若榜嚴壇及大殿碑瓦并建山門與鐘鼓樓然而施之於本邑或議之爲見爲福田矣是則陳母將行無相檀作當來出世因爲天人賢聖之等儔豈區區行施勉然者之足較哉皇明萬曆歲次己未佛揚春元降生日翰林院簡討姚江姜逢元撰揚春元高明講寺初建鐘樓記釋氏每言因緣于初殆同疑已夫天台距我金馬碧雞奚超萬里遙真風馬牛不相及也每披輿圖常神往霞城石梁華頂間恨不獲縱覽勝槩私意分終或可及焉未幾筮仕得蜀圖誌之觀自分終付舟上卧游已耳今年因得扶策入天台因緣固河道梗問津江南因得扶策入天台因緣固

高已迨入山距縣治二十餘里秀巒明漢清流鑒心喬木蔽天蔚蘿翳坎招提鎮日天籟了庵幾不復知有人世問之曰高明古刹也嚴宇宏麗可容千僧爲名山最大叢林左有閣閣高七丈有三上懸鐘鐘可萬斤聲聞可百餘里晨昏聆者莫不醉夢醒又爲叢林最大功德問寺肇自何時曰始諸隋智者大師蹟也嘉靖間寺因田廢萬曆丙戌秋仲無盡大師名傳燈者傳弘教觀來居此山講職不絕繼智有之統式廓前址四十餘年今之壯麗其所遺有之自法師文心名受教者始問鐘閣功程實浩且繁一衲子何克崇新若此曰天所授之前臨海令晉侯萬公捐俸旃建未落成旋擢司馬尚書郎行爾時清曉兩袖安所遺貴以究功德祇今赤城棠樹在在成陰矣甲戌夏教伯李公來理台郡陽春有脚肺石無冤二年間百廢具興後攝始豐邑篆不吐不茹如父如母損廉吏薪水拮据經歲甫竣厥功今巋然傑閣矣閣凡三層其二供地藏能仁其傍則奉李公生像在焉盒與情尸祝之意者也問何以萬李二公前後欽仰文心如一日而今茲閣崇新如是也曰文心爲盡大師高弟有大戒行大願力智慧辯才能恢其教且傳學工文章當路靡不推重二公之信心勿異也可異者萬公固眞人李公亦眞人予復與二公進同籍居同里巷萬公始焉李公成焉余適記焉或後或先不亦符斯真古今之一大因緣也儻嗣是觀者舉各信心各發大願力永護三寶俾佛日常明鐘聲普覺則功德且與天壤不朽寧直兩公創垂之盛也哉萬公諱永康晉侯其秩孜伯其體容登天啓之丑進士李公諱天秩孜伯其字也別號止菴登辛西鄉進士皆眞之歸安郡建水州人贊勳勸助者台之孝廉張若

吳元心也法得行書可中行雲平初楊惠佳
撰文天台委羽逸曼一教御纂顯尊安來山
居士陳西
圖書冊

幽溪別志

卷之十

五

幽溪別志卷之十一

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場福田考第十一

夫田殊肥瘠福異敬悲若人田與王田並耕則
心地與大地同墾豈不王田豐而人田熟均作
福田大地收而心地獲等爲法地是以給孤精
舍當時已茂乎祇陀桓林卽此修禪道場盛國
幽溪別志 卷之十一 一
亦割於始豐縣調矧山林久味豈能一鉢遍千
家惟鹿柴初局自可慮庾供萬指用紀砧基之
疏以資健椎之聲咨爾後人毋遺先澤作幽溪
道場福田考

事實

本寺據府縣舊志田六頃三十畝爲寺僧挾帶
住國清寺毫無所存余於萬曆十四年丙戌始
以講經觀施命師弟無脫用價問國清蘭屏僧
贖二十畝是後陸續贖回德清德芳各房共

四十餘畝皆寺前及左右者而已後於甲寅復命文心贖回半山壩頭上求等處凡衣服二壩皆高明業也嗣後又陸續或新置或贖舊共官田二頃八十畝民田九十七畝紀之碁基以貽福田吾之子孫其善守之

一本寺前山田

一紫蘿坑田

一沙坭園田

一水碓坑田 邑上田 嘉興檀越陸五臺馮具區包遠溪楊覺斯諸公捐俸贖回

幽溪別志

卷之十一

二

一外張田 諸子正時募贖永為諸祖齋忌辦供之費

一半山田

一外潭孔田

一裏潭孔田

一第西溪田

贖周文靜周朝民田三畝零周士良官田十二畝零

一黃潭坵田

官田五十三畝零又大坵田六畝山三畝地三畝帶分相子柿木

其是命孫受教變父遺產共銀百廿兩將八十兩贖回本寺原田餘銀將置房屋三十間永充常住齋僧伊父林居士母祝氏合葬於寺之西偏凡住持者春秋節屆應為祭掃

一大雷峯大樹樣田 生土大慈後山趙海南居士輩用價贖回永供祀庭

一太平寺田

官田四十九畝四分七厘民田五畝崇嘉興檀越陸五臺馮具區包

學憲楊覺斯諸公用價八十四兩贖捨本寺囑書告示復蒙三院給帖給示本府

本縣給帖給示永與高明寺齋僧

一上球坵頭田

萬曆己卯年史紹虞居士捨銀三十兩贖姜汝謙田十畝二分

天啓壬戌用價二百二十餘兩贖回陳揚增田二十二畝官田八畝四分又葉思廣田五畝五分官田

一畝五分

一蓮嶺田

用價廿四兩贖得周浩田八分陳春田八分又價贖周雪田八分

一蝦蟆巖田

贖後洋張氏民田十七畝零

一大慈嶺下田

萬曆年間用價三十六兩贖回洋浩官田二十六畝五分又周

幽溪別志

卷之十一

三

酒濟三畝四分又贖西今永寧田二分畝五分又贖劉印官田四畝一分

一寶興田

庠生齊文茲齊王春王範陳福等共捨田三十畝永遠齋僧

一桐栢嶺下田

范瑞豐捨田畝零

本寺民田九十七畝崇

本上臺按臨命僧具揭恩免差役

天台縣十一都高明講寺護藏住持受教

呈為恩諮徭役永樹香火事切教師祖無盡

法師重建本寺蒙嘉興檀越陸五臺尚書公

馮具區祭酒公包遠溪學憲公楊司理覺斯

公等捐俸贖田利置立民田連丁九十七畝
戶 寺 甲下柰因本寺坐臨名勝
上臺經臨駐宿中火供應奔冗費用浩繁兼蒙
禮部正堂朱奏請

龍牌龍藏着令護持恭領衆僧祝讚

國恩晨昏難缺僧役既已不遑差徭實難分應此
乃因役免役非類因人優免正額錢糧炤例
輸納叩乞 憲恩恤豁永祝上呈蒙

巡按察院李爺批仰紹台道原情豁免永樹香

幽溪別志 卷之十一

四

火繼復蒙 海道方爺 首道張爺

兵道張爺同日按寺恩允轉批本縣陳爺批云

寺爲名山之中上官經臨鮮不登覽僧人

奔冗果煩仰縣承爲豁免勒石遵守繳

本縣陳爺詳據高明寺住持受教呈稱民田

九十七畝錢糧炤例輸納差田徭役乞恩

豁免蒙 院道府允賜等因看得高明寺

果係名山孔道寺僧供應費繁奔役實苦

因役免役非爲分外其萬年寺僧真秀田

畝具呈道司崇奉詳允恩賜優免則受

此舉理應一體通融懸豁蓋在真秀之免

尚爲特恩在受教則爲恩例矣卽蒙

兵道張爺覆批寺僧充役無論僧俗不相當

而於教外別傳亦覺刺繆矣准如議優免

仍大書告示張掛山門此繳又蒙

提學道孫爺批本寺僻居深山修持清苦且

以供役煩難仰縣原情查免仍給與告示

此繳 本縣陳爺免田告示

幽溪別志 卷之十一

五

台州府天台縣爲懇恩免役以遂清修謹

國事蒙

欽差兵巡道副使張批發本縣申詳高明寺護

藏任持受教揭帖免役緣由蒙批寺僧充

役無論僧俗不相當而於教外別傳亦覺

刺繆矣准如議優免仍大書告示張掛山

門此繳蒙此案照先蒙

本道批發本寺受教揭帖呈免田役到縣該

本縣正堂陳看得寺田優免非僅以充迎

送供給之費蓋亦清修僧行齋心說偈不

逐外營故免其徭役令得閉門習靜崇奉

香火耳查萬年寺僧真秀曾以經闡田畝

具呈道司崇奉詳允恩賜優免則受教此

在寺田九十七畝焚修接衆凡正額錢糧
照例輪納外其差徭等役理應優免遵照
施行毋得故違未便須至示者
天啓二年七月初六日給

右布政張爺批高明寺爲軒車往來奔於供
役而又責以官差佛法世法俱所不忍合
照前道永興優免准照又蒙

按察司胡爺批寺爲名勝福地仕客往來供
費倍苦於編氓徭役應免以廣

皇仁亦以護佛法彼扳扯者豈獨無菩提心耶
屢經該縣永免准照又蒙

幽溪別志

卷之十一

六

本縣胡爺批寺產固有差徭游展常多億
騷見役之免合准所求蓋卽免予而亦未
盡享其逸也自來上官優恤應無扳扯此
照又蒙

本府黎爺批看得寺當名勝游展費繁

五位賜經旣爲祝聖之刹十方檀越當施飯僧

之田况可以緡役累其焚修耶其舊置民

田九十七畝屢奉上臺批示優免卽二十

二畝未經開割者准一體照例永遠免差

如再扳扯定行懲究仍與給示刻碑此
又蒙

本府理刑吳爺批天台游寂如雲僧人供應
良苦况蒙院道批免誰得仍行扳役仰將
諸批勒石給此特照永豁差徭又蒙

本府黎爺重批上臺各批俱宜勒石又蒙

本府大爺傳批山僧焚修不應紛擾便習淨
業若責之雜差僧亦俗矣况勝地多軒冕
之遊比之郵舍已不勝苦宰官不爲護法

幽溪別志

卷之十一

七

佛道替矣准依前任 各上官批昭一緊
優免永爲遵守勿得故違右給執昭又蒙
山大剎時有登臨供應之繁

目况蒙 各上臺歷批恩免

准昭前例免其雜差不許扳扯此昭又蒙

署府刑臺李爺批古剎屢有遊展供應委屬

繁苦况經 各上官批昭疊疊雜差相應

豁免仍准勒石永久遵守七甲排年分寺

僧等不得扳累也准昭又蒙

分守溫處道楊爺批本寺僧既為名山住持

豈得又奔馳俗務仰遵炤免役母違又蒙

兵道成爺批高明古剎原為淨土若加以承

應難差佛地為之俗地矣一切借用什物

與奔役碌碌委係繁苦既經歷免毋容混

扳勒石永守此炤又蒙

署府太府朱爺批名山古剎供應繁苦歷經

各臺優免准勒石永遵寺僧同叨佛蔭亦

不得陪役相扯也炤又蒙

幽溪別志 卷之十一

八

本縣程爺批名山首剎往來登臨冠蓋絡繹

供應煩苦又復擾以雜差僧舍幾無寧宇

矣相應民田丁差役俱免况憲批鑒鑒

自永為定例也此炤

藝文

祖庭義田記

大法門稠衆以義而聚一聞一解

共莫非義之所在也第山林遠於朝市藹若

隔於闌闔高明之為寺居萬山之中去邑治

者廿里去郡治者百里苟扶律以捐入撥推

邪以遵正命香積一謀將朝不及夕所謂一

餐喀喀費萬里之程十旬九飯屈雲霄之志

道義之設亦曰殆哉故索食於鉢未若索食

於廩索食於農未若索食於田回邪命以資

正命耘穰汰以淨福田六十二見為如來種

或淨名之所許正吾輩今日事也舊有義田

之舉但與事於耆宿未獎進於後生死法門

日益生齒日繁食有不繼衆或星散何以爲

講討之資修進之助哉共議每歲人捐淨資

爲一金或極貧於衣蓋者則半之富於囊橐者

爲樹福田則不拘此限是田生則永爲食用

幽溪別志 卷之十一 九

兼供雲水之僧爰則永爲忌祀俾益將來之

衆勒諸塔銘之陰以垂不朽云萬曆歲次癸

丑春日本寺傳張方伯爲幽溪常住田免役

法任持受教撰張方伯爲幽溪常住田免役

答僧教書山中刻本及詩稿俱是未有之珍

謝不盡言來呈俱已批府又力托之矣道場

中事以法服處之不必大急小人自敗也尊

委俱如命此復侍生陶給諫爲幽溪常住田

張爾嘉頓首

免役答僧教書 讀敕府許公祖詩即知法座

者有日矣何意撲遶即觀清輝吾師以旂檀

作體蘭芷爲牙衣秋水而食雲霞無意着眼

塵世上人乃塵世上人見之正如海中觀市

空裏聞簫誰能不疑晴不領耳哉星霜易轉

奄忽更年惟此良晤日在霄臆昨者齒莽游

天台而瓊臺雙闕竟爲真人隱匿况高賢之

與正使名勝之區未悉會當再走塵容以謝
宿志耳佳惠種種置之案頭青霓夜吐謝謝
別論寺田里役已經各道批免奉墨具在無
俟轉達遇當事者秉便慈惠亦易易緣也
布二端引意愧愧深山易作寒惟邑父母胡
為道珍重不既友人陶崇道頓首

公為幽溪常住田免役與僧教書

嚴重諸寺不得不先為檢點惟貴利夙稱精
藍固可不煩代慮但一院二道皆駐宿於此
非同他寺過眼者比尚期法座加意打點凡
圍屏几帳一切供張皆令現甲完備鮮潔者
前次青螺閣上似近香積喧歷今春必得雅
靜禪房方妙此段煩費固是為地主分憂而
應接獨苦編氓里役豈有甚於是耶他日同
甲僧行誰敢開板差之口惟首座留神焉凡
山中諸作至日幸多方呈送領惠當邑父母
有在也此懇天台主人胡接輝頓首

幽溪別志

卷之十一

九

胡公再與僧教書

曩辱佳篇已慚非據復承
令師賜跋獎借何重勤高
誼也自當發價命鐫敢損清人之惠乎刻金
完上疊拜雅賜何以克當重達勉領書刻詩
箋外厚贖多珍附使壁謝各臺免差諸批各
揭告示自宜印識并發該房抄立一案仍抄
一本印信存寺庶為永久一段清緣也別儀
不煥惟鑒入是幸天台主人胡接輝頓首

吳司李為幽溪常住田免役答僧教書

金容幾易春秋矣懸念之懷與日俱積喜聞
法座彌崇四眾欣仰堪使華頂增爰乃蒙猶
鹿鹿塵紛未卜何時離此苦海耳尚惟上人
亟授慈航焉山中太古何處得有魔鬼出與
大慈作難且游展如雲供應良苦因役免役
自非逸享此當持降魔寶杵擊之直驅入無
間獄也堂翁久傾心于名德當無俟豐于饒
舌然亦不容不效曹丘也匆匆肅復不盡

宗仰惟亮始不盡侍
楊少京為幽溪常住田

免役與邑父母胡公書

別之三日游高明樓
所謂無盡老馬清夜
心上人談詢法門之龍象藝壇之班馬清夜
語次因及寺中里役事先奉本道張本府張
本縣陳給示優免批照重重崇墨尚且未乾
而大同禪林兩寺僧行謀欲攘之論諸寺之
幽僻應相封貼若石梁華頂萬年國清雖俱
供應繁浩惟高明為駐宿之區蓋其僧眾真
修毘尼嚴淨使客絡繹合寺奔冗從茲山而
游者無不為之動念况差徭之免乎知老父
母素屬護持非俟鄙言之喋喋也餘期
歸途晤對另悉鄰治生楊廷筠頓首

幽溪別志

卷之十一

十

幽溪別志卷之十二

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場塔墓考第十二

夫法身寂滅盡大地罔匪佳城報體隨方寄名山而爲圓塚衣之薪衣之木反我元辰葬諸土葬諸火復吾本質代乾坤而掩醜何須苦爲蟻蟻裁衣還父母以藏骸不用巧代狐狸作窟但幽溪別志 卷之十二 一
得天台沾寸土便可永保千年況於方廣寄遺塵已得韜光百世作幽溪道場塔墓考

事實

文大德禪師舍利塔

師元時高僧也塔在本寺虎手其地舊稱爲西天竺蓋素爲衆僧葬地故名中一大塔其前有頑石一片上鐫文大德舍利塔六字古人所作草畧如此

百松大師塔

先師自嘉靖甲子年開化台南自茲而後歲歲建講迄萬曆辛卯無有虛席每欲常住天台緣不師偶欣戀而已常爲衆弟子曰吾生平專學台教而化導又在天台卽不能如大師生居此山而死後骸骨獲葬此山豈不幸哉爾曹他日能滿吾願以之報我訓導之恩亦可謂將此深心奉塵刹之一事也諸弟子曹聞之惟瞪目瞻視以未有把茆蓋頭故也而我傳燈雖同其列獨領師言而銘諸五內

幽溪別志 卷之十二

二

洎先師鶴林之歲爾時已買山得幽溪之勝尋往茶毘歸葬今地蓋與師弟傳衣同戮力焉其地坐庚向甲坤龍發脉宛轉而下師子峯居其左象王峯居其右以青芙蓉爲閣脚案以蝠翼翔空峯爲齊眉案以繫船巖日窻爲照山下砂衆山隻隻回轉如栲栳椅手乾方有白雲峯爲木星爲貴人堪輿家皆言吉兆馮司成有塔銘言師行狀頗詳舊營三穴左擬余與師弟傳衣同厝不意衣與弟子正

特溢先朝露爲二人先去者得之余則別營
白雲峯下塔右則爲法屬昔同今已充滿封
固不開別營本寺右外潭孔矣

白雲峯下生塔

白雲峯者太平寺之坐山也峯自大雷山開
帳抽支宛轉而來如遊龍如馬鬣支盡起頂
如犀牛角白雲常護其頂故名峯手自生左
右翼以爲龍虎拱抱其前殊有力有情峯抽
三支左支有落腳平淺可爲寺基者稍劣於

幽溪別志

卷之十二

三

右右支博換爲太陰星形如半月爲寺坐山
基頗豁大平夷以香爐峯爲案山左右彎抱
勝左多矣中支落脉爲魚脊累石哈呀比寺
基高四五尺雖爲中支鑿之不勝礎鏤惟宋
高僧元坦禪師之瘞塔存焉昔者宋堪輿氏
自稱謝道人者嘗識天台東陽諸處地鉗卽
今白雲峯之下亦預其識謂犀牛望月脣口
前連案森羅穴在肩文筆貴星當面立有人
葬此出高賢鄉人常利其地肯償百金舊僧

幽溪別志

卷之十二

四

了義者無因果人也每欲利其金并寺而廢
之因余力阻始免然鄉人垂涎者猶側目窺
視終不能已也因命任持受教重新元坦禪
師之塔以當其識第猶餘地恐爲後人所竊
復命受教以營余之生壙客有從傍以二不
可難之一曰昔有俗人占僧寺爲墓者死墮
泥犁受苦無量師今仍蹈故轍一不可也二
曰塔占其中寺居其傍於師安乎二不可也
余對之曰僧之爲塔錢唐以北殊有其例無
論其諸卽寶志公與梁武帝相期先死者當
葬鍾山竟爲志公得之而塔在寺中後爲我
明太祖以力借去勅塔居於靈谷寺中余雖
非聖然而得預僧寶末流僭而葬之猶勝俗
人因而滅寺余之子孫必因塔在而時新其
寺其可一也太平山中元是石隴鑿之不下
開之不平古人以右支太陰星下坦平之地
以爲寺基則世人以爲中支者實寺之左腋
護龍今多植松杉有庇其寺者殊密有益無

損况余今地在前而不在中元坦禪師適當其中千年之塔未嘗有礙於寺其可二也今日天台名勝諸刹多爲有力者負之而去爾殊不覺雖或知之爾無能伸一言爲三寶金湯徒能觀釁法門非有智也或者不言而退無脫師弟併弟子午亭同座塔

在祖塔之左

先是營先師塔時擬留東邊一穴余與脫弟同厝不幸脫弟與午亭先後相繼而亡二人皆有功於本寺之者况脫弟無弟子以繼其後今與午亭同葬卽以吾子以爲猶子常侍左右亦表余心不忘當年戮力之勞也脫弟法名傳永午亭法名正時

新普同塔

在銀地嶺傍土名太平嶺坐子向午自師子峯尾開帳起頂而下穴前界水分明左右龍虎拱抱穴前案向有情嶺路環繞其前因百松塔右舊普同塔歷多年所充實其中天啓六年改今地故名新普同塔

幽溪別志

卷之十二

五

持林僧考妣墓

林僧考妣卽本寺住持南京僧錄司左講經兼高明寺護藏任持受教之考妣也俗姓係太邑河頭林氏先是余之生母產家長兄才周歲次年八月又生於余實難乳哺由是先君與林翁友繼陳母養之凡七周星則余之繼母猶瞿曇氏之姨母也陳母有六男一女一爲僧五皆各娶多後惟教之父北河居士訖居其末娶祝氏生一子卽今受教是也余

幽溪別志

卷之十二

六

之考妣既先捐館遠鄉別土無以爲養惟繼母爲養聊代孝思則教在襁褓而余待之不啻猶子教之視余亦猶父也年甫髫髻陳母命其父襁負入山從余學儒業實兼授以道業後伊祖母既亡二親數年後亦亡由是終身事余薙染入道今能傳教業講益夙因也以故伊之桑梓既遠則春秋之祭掃何依迎葬台山以爲永思非獨勢之必然亦乃理所當然也墓在寺右坐艮向坤非曰卜之宅兆

所謂藏風納氣而已

藝文

明馮司成百松祖師塔銘

余之信台宗也妙峯

關樹園從淨侶課西資之業師扁舟見訪深
談一心三觀之旨灑然契合不自知其膝之
前矣師梵相奇古身不踰中人而言論風采
如大火輪不可櫻觸於時江南有二法師
與東禪月亭得師師出東禪之門東禪不專
賢首而師獨精天台遂有同異然其妙辯縱
橫凌厲千泉俱東南無畏光明幢也相繼而
世傷哉師之高足弟子曰傳燈傳如俱與余
善以師不朽之事相屬余安敢辭師諱真覺
別號妙峯蘇之崑山人俗姓王父君錫母鄒
錫夢天衣覆體遂娠娠時父夢道者寄鉢久
之復夢取鉢而師始生寔嘉靖丁酉十一月

幽溪別志

卷之十二

七

十七日也師少不樂俗已畜妻矣偶隨方僧
遊杭州遂投錫于山僧某雄髮受沙彌戒時
年二十一居月餘往蘇州依竹堂寺虛白禪
師受具戒是平掩關讀楞嚴於崇明壽安寺
比再至竹堂與白論叢其鋒已不可當矣白
知非常器指住吳興謁月亭法師聽講時演
法華且半而師至苦為聽眾所抑雲蒼道元
師時首眾憐之為言亭錄置下坐師以故終
身師事元龍講之明歲即演法華於杭之錫
子山其冬赴天台講至會稽得疾疾夢緋衣
神人持大刀而前告曰師緣未至宜速返從
之明年台僧復堅請師以前夢不欲行復夢
前神人告曰師緣至矣我當護師行時嘉靖
甲子歲也台之道俗初習邪教師奮妙辯一
掃空之皆知念佛求生西方其臨終往生有
明驗者甚眾自甲子至己丑二十六年歲無
虛席遠近嚮風學者尊之曰妙峯法師所講
楞嚴若千座法華若千座妙宗鈔若千座惟

法華玄一座而已所得檀施俱鏤經板行世

尚有未遂之志不免付之一嘆臨終作剎那
三省知師正念如城不可動亂也師辭世以
己丑夏五月初九日享年五十有三僧臘三
十二師宗天台之教化緣又在天台其全身
舍利舍天台何從哉余子傳燈塔師於高明
手之傍真寶居士馮夢禎題曰嗣天台教明
妙峯覺法師之塔而繫之銘嗚呼師嗣天台
宜奉天台以塔為舌其聲如雷師與天台是
一是一是二惟明眼人離是非是翰林院編修文
林郎秀水馮夢禎撰萬曆辛卯佛成道日弟子傳衣立石生墳墓田行雲
峯下白石墓無盡煙公藏其故報鬚馬鬣翳
蒼苔墓田時倩白雲護上足衛牛馬下足掩
黃泉受諸天者還諸天不汝還者理綿綿居
泥不染若青蓮父耶母耶遺其傳我耶汝耶
忘其緣昆富羅山此卷石大海乳此一滴
骨山肉人今何適千金弊帚一旦舊老僧燈

幽溪別志

卷之十二

八

自無生龕銘 壽函為之藏曰壽藏其於諱死
亦已甚矣余既不能免俗亦不能備俗因命
其龕曰無生夫生世人之所共諱者也於吾
教所未必諱吾將寄俗以談真因以無生而命
名爰著之銘 左銘 於戲無明之依乎法性久
矣一衣之以為識再衣之以為行三衣之以
為想四衣之以為受五衣之以為色夫四固
未舍受者也色固恒舍受者也余其舍色耶
色其舍余耶相與之莫逆者六七十年所
既衣余而來矣余恐不為爾衣之而去予爾
之衣余者以地以水以火以風余之衣爾者
獨以之木非報之薄也生無生異寂不寂殊
也 右銘 夫法性無明之函也無明宇宙之函也
也宇宙形骸之函也形骸又幽室見之函也
今復為此計者無乃為形骸而掩惡代字定
以為功以是質諸庸庶人可質諸賢聖人可

獨質之古皇先生而莫之可意余其為古皇
先生之罪人耶而今而後余又將質諸於子
孫可耶非可耶可與非可百年之後余又孰
知之余已委之矣亦惟任之而已矣老僧燈

增補

明蔣

有門大師塔銘

等智剎智等身量身

身非身非行之所能等則等智非智况絮苦
蔬希有之智度般若無量之身而欲鏡與鏡
圓光與光入惡乎取信其然故余之銘
有門大師辭五年而不得請則敬沐以次其
從文心之所為手狀蓋台以教盛台教以止
觀盛止觀以智者大師盛懸繩合契中間隱
顯不同標判則一其流及下而榛蕪漸圯則
以有筆無舌有舌無心筆舌心具足而德臘

幽溪別志

卷之十二

九

不高講期不數又或判教與教三教與禪二
如來禪與祖師禪二以故講與修三修與禪
二止觀與楞嚴二楞嚴壇徵實作相與楞嚴
又二非道梁有二待者之無其入故歷五難
而僅得一
有門大師肇述於幽溪也按師諱傳燈字無
盡別號有門高明寺古為幽溪道場學者稱
幽溪和尚俗姓葉氏三衢姑蔑人父橘泉公
以醫世其術於台之五龍姑蔑張氏尚佛脩齋
師因讀龍舒淨土文心動弱冠交率耆焉千
里扶輿歸矣志出塵禮補但洛伽而母恩不
可割年二十六病劇母慮師病不起乃命出
家竟授映庵師薙髮受永嘉集曰苟能一門
深入則門門具足書其語集後永嘉從台教
悟入印證曹溪禪與教融者也師慈是習天
台止觀定中見一老僧曰於四儀中不違則
達聽講楞嚴楞伽即偏泰禮臺山往見徧融
古清諸善知識遊大千宣理祇園月亭之門

得旨於百松法師聽法華即代講再聽獲受
摩訶止觀付僧伽黎請問楞嚴大定松隱
周視師即契眼根圓通著楞嚴四書智者證
法華三昧妙辯宜揚為三大部一家教觀萬
禪朝宗梵僧謂摩訶止觀大類首楞嚴智者
懸記後有肉身比丘丘以台教判釋歸於中道
師以玄義釋題圓通釋文海印修觀前茅闕
妄談義性符性具之宗說止觀合大定之旨
又以佛性為宗一塵不立便名破妄知見極至
於佛性為宗一塵不立便名破妄知見極至
等覺見性昭然便名顯真知見直齊妙覺一
切名言靡不殫契智者懸記舍師而誰問藏
萬年見天台四種三昧即有建楞嚴壇與聖
精修之意聽妙宗於瓶窰之天台教院歸至
石城受增蓋具戒於同參之宇庵師六時請
誦法華持過午齋長生不臥丙戌歲馮具區
陸五臺弟子趙海南等建幽溪遺場居之師
初意一瓶一鉢或隨緣掛搭或把茅蓋頭終

幽溪別志

卷之十二

十

其身石隱以遂清風而遺法弘通歎多重席
因緣轉轉遂成叢林先是智者講淨名時經
誦至此地古為翻經院至師入山寺惟草舍
三椽觀音與護伽藍神無恙後開池得石經
幢石晉天福年間物也俗有葬觀寺後者夢
親以玄奘真君語責之云聖道場地當有肉
身菩薩大興之速遷免禪住山四閱夏應講
者五聽講者三不以羅網子座遂廢恭請師
之好學如於此百松在禪窰歲必一省候計至
師講妙宗於四明即被講眉著奔計掩關三
載塔靈骨於天台之百松嶺師之篤誼如此
生平一意精修十餘年始於大殿中供釋迦
文殊彌勒如靈山說法華特梵王啓請密跡
衛護列供台教諸神屬赤永有天台祖庭記
焉具區有台教源流圖記韓求仲有重興高
明寺記師即以是冬還外獲葬親隨禮吳中
維衛迎葉二古佛放光交涉石城講生無生
論衆聞天樂隨論寂響有天樂頌育王講妙

示正明十六妙觀滴有醞醬者巖座嶺後
三載遇師普陀寺師憫之為憐悔遂能言山
中選佛場登圓覺三載即講即修師習耳
根圓通普獲三昧王子建榜嚴壇自昔開士
如林名衲繼踵梅檀雖獲焉能逆風未有傳
佛心印成此第一希有之道場者誠法重興
實自大師始寓內至今宗之甲子做遠忒匡
社率衆禪誦六時乙丑冬講妙宗於延慶
時年七十二矣歸即謝講曰吾不復出矣丙
寅春吳中請講通疏師有意而卒不赴山
中註維摩經十二卷智者妙疏似得無恙設
簾龕於不瞬堂外一無運臺一長松下云香
谷巖隨時跌坐以修禪定嘗云盡大地是一
部楞嚴經蓋根塵識三以至七大皆圓通妙
門處處入首楞嚴定然而期心淨土妙觀寂
光一生志願惟在秋觀台秋中有傳佛心印
是教非禪禪之人我未忘者不無情見遂相
非不已師爲詮註發明性具宗旨而和會其
問遂爲最後之筆冬即別松風閣看看雲諸
處戊辰春告弟子以期七日前命書觀經起
信論要語以示西歸又云法身自己親悟此
法身即是諸佛法身時現前無勞動念令
衆念佛云順化之日手書妙法蓮華經五字
復高唱云妙法蓮華經侍者粥進忽歛手足
如入禪定至入龕時如衆羅綿崇禎元年五
月二十一日申時也師生於嘉靖甲寅世壽
七十有五僧臘五十任山四十有三載登師
子座者七十期講楞嚴十六期圓通疏玄義
各一法華玄義廣詞山觀各六期法華妙宗
皆七共餘詳行狀中講暇則修三昧法華懺
應期者四大悲行法五期餘三昧皆行之榜
嚴壇十期領衆行道不城吳中有王皆禮八
萬四千三世佛也壇中梅檀像禮亦如之七
食外六時小彌陀懺兼講述疏經則圓通無
我圓中梗概永嘉心印等論則融心性善惡
生無生有生無生緣起等懺則楞嚴持名普

薩戒等志則天台方外育王延慶幽溪別志
等禮佛浴佛元旦祖忌皆有禮丈文集三十
卷道俗問法答問二卷法身二十六問餘著
作數十部幾十萬言師以戒律爲必務要行
講期必開戒攝化道俗師之往生發起于
龍舒悟入于妙宗事理兼修顯密並運臨去
時或問生處師厲聲曰豈不我知耶何用問
爲示寂次夜侍者夢師坐青蓮花冉冉西去
師既應化無窮異跡頗著每誠其徒勿言一
日行化台州浮橋小兒正橋上墜水迅流師
急呼觀世音菩薩私念能救此兒異日能弘
台教運大悲心見首榜起復沒者三乘流百
丈猶手招至靖越門獲拯又于奉化見網鳥
者田間有鷺鷥數百私誓能與幽溪道場必
救此鳥默念觀音網及鳥悉飛去置畧一空
乙卯初起壇期廣陵衆信遊幽溪嶺見山上
皆白蓮花囑者甚衆丙辰秋修法華三昧於
臨海精進寺隣翁有子週歲妻織巾三丈供
幽溪別志
僧祈福一日坐闕上乳兒虎以爪捺其肩左
向吼則遮見右腋下右吼則遮左腋下衆
之虎遂去夜夢亡親告之曰見當虎厄以供
聖僧獲免次日夫婦抱兒設齋迷其事續講
香者二十餘人多散四方弘法在山惟法孫
受教多聞結集助流法乳塔全身於太平寺
左宋元坦禪師之側師初行脚時飄笠蕭然
聽講立於衆後或以經本借師聽畢即還其
人嘗云有法有食當住無法無食不當住無
食有法亦當住師以榜嚴爲宗天台教觀爲
几杖觀音悲智爲事行長津慈大師讚雲棲
住世之心即觀自在吾於師亦云台教久遠
法幢是不可不爲之銘銘曰大德南爲大
空空輪月輪輪相同大師隻履隨西東月
教意醍醐通智本佛智揚宗風不數安公與
瑄公大地楞嚴如部蒙師之發覆開濤濤即
修即講六時中肉身法身應無窮科文析

著業一心三觀裁清秉千數百年台教隆
幽溪靈蹟荒戎戎大師一喝細白蟬祖庭有
記源流融截斷舌頭炯雙瞳看雲盡日初
紅自去自來誰始終太平寺左樓寄蔭泉不
濁今山不童糾巖碧巖齊腔
賜進士出身

李金少蔣鳴玉撰文
前兵科給事中台州府司

幽溪別志 卷之十二

十三

幽溪別志卷之十三

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場古蹟考第十三

雲來生潤青山佳處騰祥鳥過流音綠樹陰中
餘韻雖堯夫蒙潤之弗覺乃君子好逮以忘歸
則天台入百里皆古人說法之場華頂萬八峯
悉往哲頭陀之地遺芳不遠聖蹟非遙在幽溪
幽溪別志 卷之十三
而固自無多於鄰封而似乎非少略紀一二以
例百凡若以古之視今亦猶今之視古作幽溪
道場古蹟考

事實

翻經堂

智者大師在修禪寺講淨名經忽經為
風翻翻翻不下大師尋至幽溪而經悲

馬即諒茅編荆建阿蘭若名

翻經堂後稱為淨名寺以此

幽溪二字

智者大師手書在幽
溪之上古廟之側

樹龍岸

古老相傳舊有樟木一本跨臥澗上枝
柯皆遶次而生樹身大數十圍枝柯成

樹枝幹參天亦大數圍厥形如龍人稱為樹
龍岸後寺僧與螺溪周氏結契周氏欲造堂

同寺僧求之遂與伐去一木造
成故堂名獨木樹伐寺亦敗矣

唱蔗嶺三字 在唱蔗嶺寺以下諸
名皆幽溪和尚手書

郁嘉二字 在唱蔗嶺

石广二字 在紫雲

看雲二字 在紫雲

看看雲三字 在紫雲
相對貴竹楊師孔書

紫芙蓉三字 在紫芙蓉峯上
蘭陵張師釋書

圓通洞三字 在幽溪上寺之
口山民何白書

幽溪道三字 在寺門前
山教書

幽溪別志 卷之十三

聽泉二字 在幽溪東大石壁
人周壽明題山教書

赤峯禪室四字 舊名紅巖雲間
朱翰題山教書

米拜二字 在楚人程
註書

松風二字 在圓通後
人趙宦光書

棧雲二字 在芙蓉峯東
側山教書

進步二字 在芙蓉峯西
楚人程註書

青來橋三字 在芙蓉峯
芝書

福泉二字 在不瞬堂前
吳人郭嘉生書

香谷二字 在不瞬堂前
吳人郭嘉生書

金彌陀像 高二尺四明沈
廷賞居士所施

金觀音像 高尺餘弟子幻心從四明典鋪贖
出其價甚廉歸用灰湯沐浴去其

塵垢方知
金像也

古觀音像 詳載沿革考
觀音靈應記

貝葉經 長尺五廣二寸萬西天貝多羅葉所書
梵體不知經名此經原在蘇州彌竹林

家所藏姚孟常命管覺仙施廿金贖
出送至天台山楞嚴壇中永遠供養

石經幢 石晉天福
年間造

舍利子二顆 不知何佛舍利一白色一紅色曾
宿吳中管覺仙家夫落榻下半夜

金光是豎似從土中現視之得舍利一小盒
不知其數文湛持別請二顆範小金鉢盛合

幽溪別志 卷之十三

利外用銅塔護之送至天
台山楞嚴幢大石幢內藏供

文大德舍利塔 塔在西天竺之前有石一
片鑄文大德舍利五字

宋板大字法華經七卷 高九寸廣三寸字大經
寸餘書法楷正從四明

比丘正引處所得紙雖厚綴年久脫落
余重用綿紙黃柏法槌修補供養壇中

楞嚴壇供器

淨水瓶 石城潘志省別駕送入壇中供養言是
其製古雅色雉雞環不知何筓送者

甘露銅鉢 吳中檀信所施從土中
掘出不知製於何代

花甌 高三尺大如斗豈青色吳中徐
波法名受權送入壇中供養

花甌 高三尺大如斗豈青色吳中徐
波法名受權送入壇中供養

甘露瓦瓶二近古之物一是余四明買

銅鼎三皆倣周製吳中申查文苑諸

銅花鉢二倣古製重

銅燭臺二重二十五斤高二尺吳人所施打銅大燭臺壹副

十六鏡重二十五斤廣二尺吳人所施大錫臺二副共重

十六香爐每座重五斤亦倣古製吳人所施十小銅香爐各重半斤

藝文

朱謝居士題宋板法華經後予得此經於里人

云宋慶元元年吳江縣朱俊所施計今一百四十三載卷帙整齊略無朽蠹豈施心堅固

幽溪別志卷之十三

之所致耶抑諸佛菩薩護持之力耶深可讚歎然不知更一百四十三載後受持此經者

將誰歟因說偈曰一百四十三載後而我見聞得受持更垂百四十三載未審此經屬累

誰至元三年歲在丁丑重題宋板法華經後於

丑雲間謝復謹題

七卷尾題跋深加隨喜當是時首領如新後

為張居士所得因稱字禮拜護持不謹折鉢

脫落乃接以新絲帙以生糊從此意魚漸鮮

矣後居士持來天台余一見之乍驚乍喜驚

其交臂非故喜得入手受持是用珍藏以為

山門至寶歷數歲月自宋慶元元年至今萬

曆丁巳凡四百二十三年因敬謝居士而說

偈曰四百二十載後而我見聞得受持更

原缺

幽溪別志卷之十四

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場著述考第十四

心王為政已分治於六臣性主施仁乃紀言於

二史是以視之眼聽之耳既反覺帝之聰明故

可形於言著於筆迺昭義天之文武秉鈞衡以

破立為美居中正惟照遮為功六塵叛國孰不

幽溪別志卷之十四

奉大明實相之真符三界魔民自當墮煩惱波

旬之妄墮讀露布皆云勝矣張檄文盡言盛哉

敢不竭其股肱所願寰中理治作幽溪道場著

述考

事實

法華玄義輯略二卷有序楞嚴玄義四卷有序

楞嚴圓通疏前茅二卷有序圓通疏十卷有序

楞嚴海印三昧儀四卷已上謂之楞嚴四書

心經梗槩一卷永嘉集註四卷有序

般若融心論一卷 法華珠影二卷 未完

彌陀經略解圓中鈔四卷 有序

性善惡論六卷 淨土生無生論一卷 有序

維摩經無我疏十二卷 傳佛心印記註二卷 有序

淨土圖經圖說三卷 淨土法語三妙門一卷 有序

七日持名三昧儀一卷 菩薩戒三昧儀一卷 有序

四月八日浴佛儀一卷 祖庭元旦禮文一卷 有序

無生有生論一卷 廣養濟院說一卷

天台方外志三十卷

幽溪別志卷之十四 二 四明延慶寺志八卷 阿育王山志六卷

幽溪文集二十卷 法門會要志五卷 有序

藝文

明聞居士法華玄義輯略序夫文者詮道之器也

實無窮以可既詮無窮自非思入重玄意超
象表深經實相妙悟文心鳥能聯契佛懷釋
慈玄義裁別法華經典諸經中王統御三乘
撫字八教海墨書而不盡塵劫演以難量苟
樓閣耶唯天台智者大何靈山鳳聞大蘇妙
悟降天魔於華頂讚聖者於空中夜觀明星
毋論蹟同往聖時談妙法可稱辯類懸河明
本迹具談十妙野色合彼秋空通境觀備演
十乘鹹味投於海水教觀二途目足兼暢能

今行者疾詣涼池法華之道至是殆無餘蘊矣茲玄義輯略者蓋五玄十妙之大綱耳乃

吾師有門和尚慮今學人精力不勇於茲故

海多事望洋乃就玄文輯其大略可謂提綱

挈領指要明宗雖短脛亦預法流即孺子俱

餐甘露流通台教自是師餘範利羣生實爲

吾幸云四虞司勳楞嚴玄義序有門燈公做

明開龍撰虞司勳楞嚴玄義序 法華述楞嚴

玄義四卷 當是時士習多聞狹六藉而治楞

嚴者半學官明經儒人侈口不能取束脯而

學語小師一揚拳蓋輿施山委於是海內學

人如置法華不譚譚楞嚴矣漫不知五重之

好而譚之將無盲者揣象乎乃燈公則違衆

好正呵多聞藉令貫花摘葉供舍英者之採

擷是與摩登伽女爭妍取憐也十乘觀法三

種儀儀妙定一路通華屋以徹果海此智師

之楞嚴即如來之楞嚴吾剖塵出之庶幾逆

折注盤吐如來之楞嚴吾剖塵出之庶幾逆

幽溪別志卷之十四 三 哉屠緯真諸君聞而深嗜之儒門慶喜便期

證果贈子亦其一歟贈子嘗預千松席千松

宗賢首百松師焉見去爲台衡之學于松每

雨玄黍而金粟雨沉水之香覆几百松居吳

典傳能射覆比東方生以語于松居吳

向學此開月閉目見綠疇累日然所居故是

享室心謂魔攝改事清涼後演玄譚於天台

纓及判教雲長公從茶爐踴出舞刀怒入講

筵俄而堂室灰燼僧圓錫同大衆見二師弘

荷台宗雲長氏固有願乎自爾三人說法不

復有問矣燈公既師百松贈子於其說固無

有別茲施寓言呈諸違情之色以顯實也安

能傳竺施朱懸鏡自證適人玄覽邀人抄供

哉公有弟如公雄雄諸證適人玄覽邀人抄供

燈公修法華三昧贈子亦預焉公又將以楞

嚴壇法相決矣因先及之萬曆丁酉季春習

衡嶽致觀瞻于虞淳熙 聞居士楞嚴玄義序

書於煙霞之平鼎山 合經不合論之要其略有三曰合經合論合心
當聞釋經之要其略有三曰合經合論合心
合經不合論則漫無所範合論不合經則周
講所宗經論合矣苟不合心又同說食兼茲
三者而後可以入如來之室矣天台智者大
師生陳隋之際說摩訶止觀申明法華圓行
梵僧聞而歎曰此說大類吾國首楞嚴經於
是大師朝夕西望既而入滅期迫遂懸記曰
楞嚴吾不及見然當有宰官菩薩以文章翻
譯復有肉身比丘以吾教判此經歸中道者
語具瑩公清話後七十餘年唐天祐朝是經
果入中夏宰官房融筆受而藏之迨宋元以
來台教諸師競為疏釋究其旨趣咸可識焉
或合經而背論或合論而背經至若此方教
體真實圓通今古諸師莫能措手此其故何
哉良由經山論海同詮此心得心則不求合
而自無不合大師以之不得則雖求合而去
幽溪別志 卷之十四 四

之更遠諸師以之夫不求合而合者以聖智
玄同聖量也求合而不合者以比量蠢測聖
量也玄同者易蠡則者難必欲即難以之易
求合而終合者予蓋有取于現量焉天台有
門和尚稱智者之雲仍為百松之冢嫡以已
現量參同聖量撰茲玄義懸譚此經言言有
則語語歸宗洞古佛之真心發當人之妙用
誠所謂以佛心印佛心即楞嚴釋楞嚴者矣
大師肉身比丘之記不其微歟書凡四卷六
萬餘言龍始讀其名章約八法以釋楞嚴立
十乘以達現業私願應其支離及讀體宗二
章別則又樂其簡要洎默而體之要解耳根
始悟釋名之廣廣其略也體宗之略略其廣
也宜廣而廣廣不為繁宜略而略略不為少
廣乎略乎其如來說默之旨乎龍將朝夕研
朱師軌終身不離聞見與入圓通敢不努力
以母忘明訓哉願公十方同沾法乳癸巳春

日門人四明 介山傳如法師楞嚴玄義序

聞龍謹序 介山傳如法師楞嚴玄義序
尼起意法華具演十妙唯智者大師發旋陀羅
妙是知教觀殊義云然而止觀大部全體法華十
於佛頂又揭總持所示境界觀有縣契焉但是
典後入真丹未經判釋時味偏圓莫知通從
我百松和尚撰百問啓重玄之漸終慨洞庭
鈞天環而聽之之無幾也參兄經公不慮世
忤作楞嚴玄義四卷豈助總持夙夜願見之
慧行三昧懺法先師窮詰沉疑之意邪燈兄偕不
義三觀十乘教理行證無不究竟而委示之
即靈山大蘇相與首肯不意篇端附言亦華
屋不間庫序之謂乎然當是時多聞流亞既
昧一真無目教觀多懷羣疑如來說為可憐
樂境觸目教觀多懷羣疑如來說為可憐
幽溪別志 卷之十四 五

者即諄諄聖語無奈之何 屠儀部楞嚴玄義
序 夫清淨圓明周遍法界者諸佛如來之真
性也性在凡不滅在聖不增不假修持本來
具足衆生為情塵所蓋欲求所牽處處縛沉
念慮不見本性如來夢指之提慧炬以照燭重昏
淪不見本性如來夢指之提慧炬以照燭重昏
發洪音以喚醒大夢指之提慧炬以照燭重昏
此處引窮子以歸路曰此即汝家則不離入
識而得四智不外生死而得涅槃何則故衆
生迷真而妄妄舍真而妄妄如來破妄而歸真
舍妄無真本是一物而分聖凡始自同涂而
異燕越則在迷悟之間爾迷則如水結為冰
元是此水悟則如水消為水消為水結為冰
自為轉移冰水豈有二性是如來首楞見
為作也此經始於七處徵心繼以八還辨見
指示常任真心空枯陰入處界會通如來藏性開

楞嚴玄義序

夫大佛頂首楞嚴之為法也夫

周妙三科而等入真一色因緣自然之四
計圓離性色性空俗有真無之二偏將寄方
乎寶鑑類彼摩尼三諦之齊濟像歸十界之
獲獲珍雨為眾妙之靈符為萬善之玄基寥
今廓今不可名而強名如來藏希今夷今無
得稱而寓稱常任心晚眾生之性倒也昧斯
一理融通局彼知見殊異或塗空而割有錯
亂乎修習之門或踐邊而貴中肯綮於僧祇
之劫在凡夫則計內計外在外道則執斷執
常類皆以真知為妄知如迷頭而逐影以妄
見為真見似素海而認漚如來說為可憐
者此大佛頂首楞嚴經之所以說也此經唯
宜勝義獨被圓機剖常心於生滅之中指駛
流為謚水會藏性於空之內鏡額瘡為髻
珠酬諸佛菩提達道陰入處界本如來藏而
體之即神詰婆娑圓通本根理智根塵諸生

楞嚴玄義序

夫大佛頂首楞嚴之為法也夫

乘斯義海仰疏經王以佛心印佛心不亦培
立義明印楞嚴釋楞嚴義謂以水醲乳微文
支離而義求或當新為四卷贊諸同志匪圖
取捷於龍門聯託連座於曠哀疏理楞嚴圖
尾云耳天台無盡傳燈錄
通疏序 余生平有三不幸而獲三大幸焉生
鈍置二不幸也而因之獲聞西來大教於西教獲
不幸也然而因之獲聞西來大教於西教獲
乘天台大師之宗因台宗而悟明首楞嚴經
旨豈非三不幸中而獲三大幸歟余始於是
經之未悟也側聞先達講以心師發為八難
今悟之矣而翻然更為八易此又為不幸中之
大幸也試問累言之即以此為始而為通疏序
諒亦師所印可者也此經始秘而為通疏序
諒亦師所印可者也此經始秘而為通疏序
般刺密帝三藏入內道場用薄素網騰割臂

幽溪別志

卷之十四

八

而真諸股中潛持得出非傳來之難乎因卽
南海估船得達五羊將出之共房融宰相
翻譯而苦爲脂血所凝賴房妻點慧以銅盆
盛水浸而舒解脫之抄錄非翻譯之難乎當
時密帝正急於流通實未及奏請而朝廷責
其違制乃畏而持經遁去房雖奏入亦不及
頒行後因神秀禪師入內道場傳寫歸於度
門慧振法師訪度門得之經始傳焉非流通
之難乎自唐天寶十年西京惟慈法師始作
疏解相沿至今凡十數名家孰不謂深契佛
心得骨得髓至於關鍵大意修性境觀展卷
則滿目陳言反照則修途閉措非疏解之難
乎昔天台大師嘗西望此經一十八載旣而
人滅期迫不獲寓目乃預識譯人懸記釋者
謂當有菩薩宰官以文章翻譯復有肉身比
丘以吾教判此經歸於中道余遍觀諸疏皆
無足以應聖識惟今大師之流通疏獨可當
之非應識之難乎夫經之流通貴在得旨得

幽溪別志

卷之十四

九

於示隱見爲先賜華屋於旅亭聞聞居首
非惟得其門而入堂奧抑亦識解寶而雨珍
儀遂得飽飫醍醐任持圓覺富有寶藏作
長者之子貴爲法王爵愍貧乞之兒豈非遇
千生罕遇之人聞萬劫難逢之法歟所願人
人悟入各各宜傳俾大法不雍滯於一隅至
道獲流通於永劫則報恩之心庶少酬於萬
一也時皇明萬曆泰昌天啓三聖繼體郊天
之歲歲星在上章渚離畢相月哉生魄欽差
疏理兩淮江廣河南等處鹽法道山東按察
司廉使宗天台教觀菩薩戒幽溪宣虞司勳
楞嚴圓通疏序天台遙禮楞嚴願早至此土
不得而見之矣當有宰官菩薩以文章翻譯
復有肉身比丘以吾教釋經而房相國遂應
宰官之記凡以青白之文赤青之章染西線
而爛然者皆得附於宰官而釋經比丘若圓
若岳似副天台之望又斥山外雜傳果此土
之菩薩非耶迨交光之撥三觀舜徵之混五
燈儀卿之贊輦莫澄印之遇異人宰官乎比
丘乎法師乎禪師乎禪師乎禪則天台之天
解矣中峯命木林和尚取魏靜復小本手付
天如而曰楞嚴一經禪者多取以爲準的吾
徵心辨見略見指點須成會解發明全經剛
改多年金聲玉振山家無盡燈師證其能集
大成行焉名圓通疏非惟經之圓通庶幾進
十八於二十五圓通之品益身爲金城身爲
湯池千秋不壞而又於時殊理行間崇赤城
之勝壑錢池之坊細書密旨經緯縱橫斯殆
菩薩所示第二十六圓通者乎或者曰頭師
西望而拜日不及見此經而肉比丘輒去見
佛談經糾諸師之雜亂斯特往生淨國之祥
耳見靈山未散之會者何人追隨南嶽於西
隣聖階中品旣生而肉身之五現床惟之預

幽溪別志卷之十四

十

人見其從觀音而來乃未見觀音而誣耳
 之深誦天台之記良驗百年之數已過夫
 安知難亂之非波句語耶波句未破全藉咒
 心人但知佛頂經不知灌頂部經者咒之序
 分咒者經之正宗本圖修佛乘也青衿宿儒
 裂法而獨稱禪那始拔魔登伽也白衣女子
 混十人而將犯淫戒終陳五陰魔也大力鬼
 王增六時而重加精苦此師所以建壇表法
 從俗從宜雖金口瑕疵必出於三七日所見
 之佛觀鏡光高下應瞻見數千年已老之魔
 是以首出玄義湯若士常重其文句之清匪
 錯匪亂後出壇儀儒第重其初制之善書
 額書銘愧肉眼之一時矣予往夢中峯作六夢
 其記固千載之一時矣予往夢中峯作六夢
 記中峯贊台教比四時之夏屬天如揚盛德
 之光或司徒百縣零祀行期水潦失時燈師
 調劑焉於是天台天目兼山並時不圖雪謗
 幽溪別志卷之十四

書傳願起清磬而獨出如此疏者將若城若
 培而高龍池若濬而深進中峯父子於圓通
 不增二苦薩哉至其制則手眼神通磨勘
 則夙夜精敏道林卓峯何以加諸如來見之
 當懸記月光說法後此經此疏不先衆經而
 咸由攝流通諸人歸無量壽土經等無量壽
 故時皇明天啓元年夏季之哉生明受圓通
 菩薩戒天台宣灑虞淳熙和南謹撰

疏自序夫性覺妙明本覺明妙清淨本然而
 生不滅無去無來非空非有而應所知量不
 俗即真而是即非即覺向澄清大海內而棄
 覺必明中而妄為明覺向澄清大海內而棄
 海認漚因而死而為三細六麤因而為衆生
 生生死死因而死而為三細六麤因而為衆生
 邀三界空花而死而結空果其惟九法界衆生
 我以不滅不生合於中一為無量無量妙覺
 明圓照法界是故於中一為無量無量妙覺

幽溪別志卷之十四

十一

小中現大大中現小於一毛端現寶王剎坐
 微塵裏轉大法輪其惟釋迦如來歟以弘權
 而啓無上之教示莊嚴之路垂範千載弘益萬
 成佛之因得示莊嚴之路垂範千載弘益萬
 方其惟慶喜尊者歟直示常住真心總標二
 種根本破七處妄心無所而三處詰妄體元
 無示十重真見有歸而一顯元常清淨圓
 開二種微妙三諦俾當機頓獲法身直指一
 乘寂滅道場使衆會咸悟實相圓解開而後
 修圓行常心顯而方事圓修二決定門重伸
 取捨之方三無漏學再決修行之漸入道之
 要而獨選乎耳門破障之功而兼誦乎神咒
 可謂顯與密而兼修之正與助而雙運得菩
 提之路親到涅槃之家舉要言之教理智
 而無不皆圓行位因果而無不皆妙其惟首
 楞嚴經歟或憐屏弱析重而無不皆妙其惟首
 楞嚴經歟或憐屏弱析重而無不皆妙其惟首
 派深而作疏或擊蒙而為標月之指或探玄
 而為指要之宗其惟諸師之疏解歟合殊途
 幽溪別志卷之十四

而歸一致滙大海以合衆流同一鹹味失其
 本名其惟天如師之會解歟第大成雖集玄
 意尚發當機首請三法漫不究其所因如來
 示以根本了不原其所自顯十見性主賓之
 理何彰破二見妄遠離之言奚在次第不次
 第二種三諦圓融與行布不分修成不修成
 平等法身衆生與諸佛同施修造而後修造
 見道有所未諦則證道何施修造而後修造
 此爲萬行之源壅而不通滯而不決又何貴
 乎智者之西望梵僧之懸識密諦之持來房
 相之筆受乎燈燭承乎慶幸獲遇真詮索隱研
 幾積多寒暑既仰承乎本講之面命復資乎
 壇法之圓修參同止觀法門會通圓覺了義
 隨文釋義既不忍廢於諸師之雅言立體標
 宗竟獨挈乎一已之心印筆以成疏名曰圓
 通刪刪流通用酬法乳大矣哉首楞嚴之爲
 經也無法不具無教不收狂心若歇歇即菩

幽溪別志

卷之十四

十二

提勝淨妙明不從人得謂之華嚴圓頓
墮經室無殊乎孩提弱穉徵心自何異乎
踰婆和謂之阿含漸初可也四教並談而三
根普潤一道直入而四門等開謂之方等漸
中可也廣辯三科備明七大以空慧水蕩二
執情謂之般若漸末可也開示倍入佛之知
見疑感消除心悟實相謂之法華非漸非頓
可也始明常住真心終歸三德秘藏四種律
儀珍重扶植三無漏學懇切宜修謂之涅槃
扶律談常可也部類既不以專乎四時法門復
兼通乎漸頓收通歸別以別攝通誠方等實
相之真詮圓頓生酥之教相也嗚呼悟此理
者清淨法身可即生而獲修此法者般若妙
智可直下以圓解脫德由之而念念增明涅
槃果因之而心心成就可謂明心見性之妙
門成佛作祖之秘典也然而慧因定發定藉
戒成三無漏事無顯等仰冀後賢於此法
門而盡誠者內既資乎開熏聞修之理觀外

集註序

意甚矣哉舍生昏動之為病也日則
警鉛藥以割泥無所成而藥就日損醇醪
以解醒醒亦以死死而轉勞其主三界輪迴
何時已矣六道昇沉無日暫停言之寔增太
息思之誠可流涕者矣將受形於宇宙稟質
於陰陽隨氣運之開闔逐歲時之迎將故日
往暮來天地之一大昏動也春生冬藏陰陽
之一大昏動也出入息人身之一大昏動也

幽溪別志

卷之十四

十三

也晝醒夜眠此心之一大昏動也乍憶乍忘
剎那之一大昏動也既人生以暮夜之小死
博重泉之大睡以晨興之小生致將來之勞
生意昏動之勞於生不亦甚乎哉然而果天
地陰陽之使我然耶抑吾性覺妙明之使
之楞嚴矣經曰性覺必先本而後末則吾將
空晦暗中結暗為色色明妄為明覺晦昧為
聚緣內搖趣外奔逸昏擾擾相以為心性則
先性靈而後天地矣苟先末而後本則吾又
將宗諸中庸矣曰天命之謂性率性之謂道
宋儒又曰天生萬物唯人最靈則先天而
後性靈矣苟將謀其合而同一會而歸之則
必又有乎所指中庸則曰致中和而天地
萬物育焉楞嚴則曰一人發真歸元十方
空悉皆銷殞位育銷殞旨雖不同先本後末
其歸一揆第世人昧之弗覺迷而忘反不為
之苦而反為之樂不為之病而反為之藥且
曰道在其中其如煩惱生死何道不終否返
億萬斯年而有如大覺聖人者出生天竺國
釋迦文修其行廣其道成一生其為法身也
累十虛其為智慧也亘通三際復明靜以為
其體起惺寂以為其用揭慧照于昏衢長夜
不能翳其明回寂定於塵網萬動不能遷移
清天地之所不能覆載陰陽之所不能遷移
往哲所謂能天能地能陰能陽能為萬物宰
不逐四時周不徒空談其理寔能克復其本
亦唯佛而已矣或諒是而放光動地辭是而
絕迹潛神繇是而靈驚雷音繇是而摩竭掩
室以說以默即體即用莫非弘揚定慧之宗
闡明止觀之法益藥緣病生神因藥返靜雖
惺寂而治其昏動又益藥緣病生神因藥返
矣自靈山授記雷樹潛輝道逐緣興燈傳迦
葉十三傳而人中大龍既以智度闡寂若之

宗復用中論傳智度之旨論度准河慧文類
悟遙宗龍樹初為心宗以是而傳於南嶽
七年方等九旬常坐一時圓證以是而傳於
天台天台靈山鳳凰大蘇妙悟以是而傳於
宣歙已宗法華而為之教更闢止觀以爲之
行解行兩善目足兼美讚者曰智者具八相
以成道人稱爲東土小釋迦止觀立十法以
爲乘義合乎西天大佛頂淨德也豈虛語
哉天台傳章安章安傳法華法華傳天官天
宮則真覺大師之所承嗣者也師從止觀悟
入淨名旁通南印曹溪師資道合則此集者
乃大師還歸江時之所撰述所以明授受之
際心宗的旨是以一言三復諄諄止觀其所
發明亦謂之詳矣於戲夫性以不二爲宗
心以無差爲自此禪教之所公共者也不二
教而有禪耶離禪而有教耶淨名曰無離文
字以說解脫仁王曰總持無文字文字顯總
持合是二說余將進之以山河及大地一法
之所印矣然而道猶水也傳猶流也始則合
而未離吾將質之釋迦同耶異耶中則離而
未合吾將質諸禪教得道諸祖同耶異耶末
則離而復合異而歸同吾又將質諸真覺大
師之爲是集矣余謂微此集則禪教始終而
不合微此旨則如來心宗卒不明然則異之
者迹也同之者本也述之則執跡以忘本悟
之則得路而略述本跡兼禪教兩融余又
將質諸永明大師之宗鏡矣茲因註次序而
原之讀者請去跡以求本則止觀之道得矣
馬僧摩居士名騰法名正眼永嘉之繼起者
也意謂微余天台雲仍莫能盡大止觀之
旨故弁志其所由來庶了然知意亦可謂之
勤矣弁志其所由來庶了然知意亦可謂之
云皇明天啓二年歲次壬戌孟秋哉生明
台山幽溪沙門傳天台教觀遠孫傳燈著
楞嚴壇之東 范比部般若融心論序 天台肉
方不辨堂

人無盡師振智者之宗咒泉幽溪金輪轉處
動天動地真司點目以足行經藏皮裏法華
顧太史指爲舌上珠璣法中龍象展也言乎
師昔振錫四明諸善知識折體歸依余時尚
爲菴睡漢丁巳入山謁師師憐挺杖之猿深
加錫剎時魔軍張甚東衝西突未暇盡承記
前此觀瀑石梁見曇華亭楚楊杜史修齡題
句辭妙繁花悟超指指始知杜史於師深蒙
印可一日越神太守爾光問師印可杜史之
旨謂何師曰杜史問應無所任而生其心其
旨畢竟作麼生解余曰古人重在無任余則
重在生心蓋須菩提尊者於阿含十二年時
已證阿羅漢果佛讚於弟子中解空第一豈
解空尊者尚任六塵而令其無任乎正慮偏
空如焦芽敗種誨以生心不生者能生之
聲聞乘爲菩薩乘耳然則須菩提退則進之
宜告以應無所任而生其心檀越進則退之
宜承當乎應生其心而無所任則兩皆不失
其正矣杜史歡喜讚歎曰師妙得辯才巧於
說法可謂發古人之所未發聞古人之所未
聞也爾光因勸師廣其義以醒三千大千衆
生之夢師乃論般若融心之義以醒三千大
余再訪師師乃論般若融心之義以醒三千大
勞生緣塵分別心不可有六度萬行心心不
無一切諸天龍神人王宰官以至鬼道畜道
地獄道皆有菩薩之位皆當生清淨之心且
約四教以分淺深用八法以明行相生相化
冥自他兼濟真剪業果之慧刀渡愛瀛之寶
筏也雖普惠雲與之問二百普賢觀海之訓
二千易以加諸夫釋子談空墮於無任之邊
見厭離根身器界以與吾儒相水大師獨標
生心之指舉祖祖未發之秘密藏揭出全機
遂令拈匙豎拂止可止啼瞬目揚眉都非好
手柱史與師一解後間直將千古以來黑漫
漫地照以白日引之康衢此與裴相國之叩
石霜畱下笏子張商英之謁兜率翻却踏床

何以異乎雖然師之監義判斷分明調適而
上逐從此以去可以入佛亦可以入魔第遇
明眼人即為透網之金鱗若不遇明眼人終
成守池之鷗鳥雖有切切婆心何益于的
祖意邪昔楊提刑調楊岐楊岐煎茶提刑云
這箇不消得自甚乾曝曝底禪希些子揚
岐曰這箇尚自不要豈况乾曝曝底禪噫乎
提刑是家裏人尚然如此吾願世人以師此
論受持讀誦廣為人說其為福德勝於須彌
山王如是等七寶聚持用布施幸勿當面蹉
過別尋乾曝曝底禪也時泰昌
庚申至日甬東友人范汝梓撰
彌陀經略解
圓中鈔序 夫如來口密語意多含譬王索仙
解其義俟王之若出若食若飲若戰一唱乎
此則奉之以意善薩智臣亦復如是善解如來
之所說法於淺法中作深說於深法中作淺
幽溪別志 卷之十四 十六

故命為鈔焉意欲讀是經而修行者顧名思
義誠宜一心不亂而萬慮皆忘則真空之理
彰七日持名念而華開笑露之印壞而極樂之
而見佛心淨而華開笑露之印壞而極樂之
文成印壞所以空其情是之謂真空文成所
以立其法是之為妙有二者俱忘而俱存彌
陀之經厥語所以略厥義所以深爰因鈔次
故揭題義而漫為之序云皇明天啓龍飛之
初年季冬哉生 **王居士性善惡論序** 性惡外
明下筆故序 性之所具而神用之專用是
也而台宗獨真性之所具而神用之專用是
為家珍苟非習於其教者雖老宿沙門聞而
掩耳走矣余讀有門大師性善惡論而歎四
依善惡悲良深重焉何則我輩眾生與三
毒如惡又聚歷生浩劫住修惡中反而之善
艱謬良多制伏強則醉靜慮之酒厭離極則
隨無為之奔所謂謂謬也懸觀清淨初心絕分
歷別修證積切難成所謂謂觀也探厥所由良
幽溪別志 卷之十四 十七

於言之言之必使人洞胸澈髓如開戶見其
家藏而後已也故曰師之慈悲深重也論成
而冠儒者頗用非孟以相徵詰余曰唯唯否
否三教聖賢言性皆同而異孟嘗言備物矣
備善而遺惡記可言皆修多羅處稱本末
成佛佛弟子何必不言性善顧世教嚴於防
惡出世間教妙於融善適時逗機各有攸當
也即儒者言性寧渠皆善如近不移不隱然
一性具耶宜尼言具賜孟言善然賜孟言善
姚江又言無善無惡而聖學愈明如來言善
台衡言具然台衡言具四明諸祖以及大師
又具言善惡而佛心彌暢姚江一派儒宗至
今研味不休師論既出後五百歲中稱見性
津梁者非此其誰也三教聖賢皆貴有賢子
孫哉貴有賢子孫哉天台門弟子香性善惡
光居士王立獻合十書於慈伊室性善惡
論序之語偏空者治世之道乎宗緣起者涅槃
之語偏空者治世之道乎宗緣起者涅槃見

而立堂兼之修性聯舉法喻重伸援事授人
證經證論言將六萬天筆以紀而安得乎絕
妙好辭門列八科幸意而宣聊契乎妙覺明
性下筆於時皇明天啓建元之初年季夏中
泚書成於仲秋之歲生明閣筆故序天台山
幽溪沙門無盡傳燈和南撰於楞嚴壇東方
之不開居士淨土生無生論序昔楊次公云
觀其書山積惟天台智者大師十疑論最爲
首冠寧知後天公六百許年而更出我幽
溪和尚生無生論乎括海藏以十門融億剎
於一念廣古德之未備闡今六所未聞生無
生義若指諸掌蓋自其三昧流出故不可得
而思議生今之世獲觀是論罔知猛省末生
豈不大可哀哉發起之由實始不慧故亟圖
刊刷用布大慈願戴髮合齒盡未來際普霑
法乳悉悟無生至若讚是功德則有十方恒
沙諸佛廣長舌在毛道凡夫聊序其大都如
此萬曆甲辰冬月維摩經無我疏序維摩詰
門人四明聞龍教中通方之妙典也曷以言
者蓋大如來五時施教各有專門如華嚴則
專於頓阿含則專於小般若則專於空法華
則專於圓涅槃則專於常至若方等則無所
專無所而不專已爲通方之時適此經說於
方等得無所專無所而不專之時適此經說
圓頓通方之妙典也如實積長者之讚佛偈
云說法不有亦不無以因緣故諸法生無我
無造無受者善惡之業亦不亡此則專於圓
而得兼華嚴法華般若涅槃之教也又曰始
空佛懺力降魔得甘露滅覺道成以無心意
無受行而悉摧伏諸外人得道三轉法輪於
其輪本末常清淨天人得道此爲證三寶於
是現世間此則專於小演說法衆生隨類各
得解皆謂世尊同其語斯則神力不共法至

卷之十四

二

二

卷之十四

主

主

場證報應而三身圓現乎此未能此則無明
弱乎法性而中觀宜修無爲多言而空腹高
心也或者聞之理窮語息合十樂談唯唯而
退因錄其言而併爲之序皇明天啓七年歲
次丁卯僧自恣後二日傳天台教觀比淨土
立傳燈述於楞嚴壇之東方不昧堂
圖經序 余生平喜遊佳山水海內三方舉矣
疲欲臥遊之苦無善圖應於四壁然臥遊又
不及神遊得送想之法於觀經觀經乃遊神
於法界者也觀不藉目而萬像洞照清勝不
藉足而億利通遊余將從事斯道以爲暮年
之遊具矣余猶按圖索馬者也實未能忘
然然摩詰固無言無離文字以說解脫是
則因答得魚按圖得馬古昔聖人之所不廢
乃今裂經以爲三十五分繪圖稱之名爲淨
土圖經圖則始繪於四明李次公居士麟
達逕庭遺漏未完有天台香清所居士受正
者善能繪大令小增多爲多餘於每圖又贅
以攝頌或偶或青共五十二首益不敢讚一
辭惟攝之而已意令讀者因圖而會經因經
以會觀亦可謂圖經之稱富者矣獨於諸佛
如來是法界身入一切衆生心想中而不可
圖是必如華嚴心師造佛三無差別乃可希
觀此又圖經者有所屬望於大淨土圖說序
衆者也天台幽溪無盡傳燈述以十六觀
此圖有兩本上本稱圖經圖則畫以十六觀
境經則書以十六觀境凡是一觀則先畫一
圖疏妙宗鈔以觀之經下本稱圖說乃取觀
經疏妙宗鈔中體宗之旨共立二十九圖著
以二十九說此書本爲揚州袁大參疏理者
儒公請入衙齋傳授止觀兼欲得淨土要旨
故撰此二圖命孫受教膳寫以曉悟之當時
未遇繪工高手遷延至今未遂流通茲者講
演妙宗鈔於四明延慶寺獨李次公同寓厥
寺乃請圖繪次公搜諱匣中得舊日所繪圖

稿數絕先付剞劂續當補足今所列者下本
圖說也華嚴經云心如工畫師造種種五陰
一切世間中無法而不造今次公以心師手
即寫淨土佛界五陰則畫者觀者及余撰圖
說者教孫損資壽梓者將來得生淨土成就
佛道無疑皇明天啓五年乙丑仲冬天台山
幽溪無盡淨土法語三妙門序 觀夫三界之
傳燈撰 淨土法語三妙門序 觀夫三界之
生勞念之因莫大於有念破有念以歸無念
圓無念以歸無生果無生矣三妙之旨何有
哉此吾佛世尊所以出興於世救世而有說
焉第雖無苦生而不無樂生雖無妄念而不
無真念故隨機不同教有進否有生生之教
焉人天戒善是也無生之教焉三乘涅槃是
也無生而求生即無生之教焉圓頓最上乘
是也今念佛求生淨土法門實圓頓中之圓
頓上乘中之上乘了義中之了義何也蓋求
生淨土以念佛爲因念佛以往生爲果不知
者以爲有念有生難契無生之果玄會者以
爲無生無念深合涅槃之因要知生即無生
念而無念以無念而爲念雖終日念而未嘗
念念念契合乎無生玄同乎無念是以不慧
生而未嘗生生生玄同乎無念是以不慧之
住生淨土之生無生論爲四明往生居士而
作焉然無生之旨雖闢往生之事未彰蓋尚
無生者或以求生爲務狗尚往生者何妨以
無生爲鏡羊是以不慧之往生捷徑法門又
爲茂苑韓朝集居士而有作焉若合是二者
以爲之說則不慧又將進之以大勢至菩薩
圓通章別行疏合是三不慧之書爲三妙蓋
生淨土三妙門非日不慧之書爲三妙蓋
此書者能臻乎即念無念生而不妙乎朝集
忘之之三妙念佛往生法門豈不妙乎朝集
名達祐法名正知爲韓太史公之仲子以名
門宦胄而苦行長齋是真火裏蓮華離垢摩
尼當禮天台華頂智者大師塔頌蒙放光攝

幽溪別志卷之十四

古

受尋相百金以為劍院之資又茹淡齋者經年刺血書法華等諸大乘經數卷從是一志西方不攻雜學是則成佛生天二行俱其所不生以成佛之報因為往無生之道尚何淨土之理而不會是則余所著書皆居士生淨土之左券云天台山四月八日浴佛儀序出家幽溪無盡傳燈撰

捨所親以投法親一知一解一行一住一隅匪如來之法思所謂從佛口生從法化生獨非耶儒云父母之年不可不知也一則以喜一則以懼吾佛滅後三千餘年計降生之辰乃始於四月八日逢生而可喜見滅而與悲不能無戀戀之私叢林浴佛之舉則百丈教苑簡略故竊採義淨法師南海寄歸傳所稱述西方蘭若每於齋日廣設塗香多市名花用為浴佛供散之需浴畢則繼以梵音稱讚法為浴佛供散之需浴畢則繼以梵音稱讚法

樂喧闐晉使見聞頂禮舞竹今效以舉行一令淨人施力採取積之則盈筐盈几散之則載地載延恍諸天之雨曼陀靈山之變淨土非一時之快事乎剎剎流通以貽好事若上士忘情下士不及情以此刻而為芻狗亦惟命焉皇明萬曆天在鷄火之濱佛降生前一日天台山幽溪沙門無盡傳燈書於楞嚴壇東方之七日持名三昧儀序夫四種三昧不瞬堂

自他俱念則以淨土念佛法門為要而淨土法門又以小本彌陀經一心不亂七日持名為要蓋念者不忘之謂也苟微一心安能不忘苟微不忘安能不亂故知此經七日一心不亂乃求生極樂之要門速成佛道之捷徑乘此往生即階不退有流因此而直截萬行因此而圓成佛道因此而究竟衆生因此而度脫矣第以此經流通雖廣依教奉行受持

幽溪別志卷之十四

古

者稀不徒讀誦以為受持要必矢志持名於七日一心不亂方真受持也余於萬曆末嘗依此經要期七日今諸大衆一心持名晝夜不寐心無間斷當是時衆亦情進無一人若身若心無間斷當是時衆亦情進無初之三日先修懺悔不涉餘緣懺悔方法於左寄語行者願各流通

天台山幽溪老僧傳燈撰祖庭元旦禮文序

吾佛世尊一代施化說示億億而默示一顯示億億而密示一於密示中又不過或為此於枯槁或為彼人說漸彼此互不相知而此經者又不過億億常解常中之察見於笑經常示人苟可以常解常中之察見於笑經已矣豈所謂經常之遺哉佛師若此佛弟亦然西天金口祖承之二十三祖未承所記之

四祖東來一花五葉之六祖見於經傳而千慮經常不足以為調故盡驅之為變本擬杜情不期變復為情謬所謂雲裏路千條雲外路無數非耶是以一變以為領古再變以為評唱又再變以為秘要俾之為家傳戶習人言為變尚不失其常變復為變豈其常哉吾不若以常而守常終不失其常欲杜其情又不若以依常以塞其常由之杜視聽絕情識四門之內吾用其空門可也四句之外吾用其無言句可也一空一切空尚何文字之有尚何禪教律之有尚何生佛之有謂之三門於之變可也即變之常亦可也東餘之三門於高閣以待不時之需豈非經常之道哉宗變者祀西天之二十八祖祀東土之六祖祀五宗之列祖既無所而不可宗常者祀西天之十三祖祀東土之十七祖豈獨不可哉吾

宗建祖堂設祖像肇始於宋慈雲大師之上
天竺龍樹已上未聞也與道已下未聞也
於天台幽溪像設祖庭中釋迦東文殊西彌
勒前普賢一依法華為之置昭穆則始於迦
葉尊者末及法智大師而先師百松和尚亦
得陪位以其當末運叛亡之際深有草創之
功如匹夫而有天下誰得而議之於諸祖中
功德隆盛者先賢業有禮文俾以時思外而
諸祖若漫無所述則吾不與祀如不祀此鳥
乎可是以倣先德之著述勉後學之敬修每
於元旦總事舉行實敬苑之盛典也預於是
文者西堂弟子正寂也舉行其事者住持法
孫受教也校讀者書狀法孫受蔭也法得附
孫傳燈著於楞嚴王邑侯天台山方外志序
夫中國名山有七而五嶽為尊天台山其南
嶽之佐理乎昔大禹治水會天下諸侯於於
越乃封其山為南鎮當是時置旣闕為蠻夷
之地舟車阻絕疑天台者大禹未之至至則
不封於越而封於天矣余昔讀孫興公賦仿
佛名山倒影於重溟之上旁薄於霄漢之間
足與五嶽七山埒後得剖符茲邑即津津色
喜與名山有緣得為地道主哉爰自蒞任以
來雖公事旁午簿書積案未嘗不握如意柱
頰望霞標而耳瀑布至於美景良辰則又携
一桐栢禮夷齊之像或過檜溪平顧歎之宅
登一鷗一詠信可樂也第名山洞府為仙釋之
都會其中必多異人若白道欲葛孝先諸君
者求之於今余非異人固未易知人之異求
之於古余將誰質之山靈無言質之異求
邑乘邑乘不詳余終將誰質哉乃山僧無盡
法師示余以方外志其敘事該稽古博究理
深為文則求諸辭達而已不以奇術人釋氏
固其所長仙宗亦復傍綜久任名山而形勝

因伊家中物左提右挈東指西搗若登鴻臚
而陳俎豆余喜斯志先得我心乃越命制
以補邑乘之未備余觀古今著述五有詳畧
為各有主也夫邑乘志方內者也佛氏仙
宗不妨礙爾茲志志方外者也玄風釋理宜
知詳焉兩者並行而不相害故知斯志又邑
乘之佐理也因為之序賜進士第北京大理
寺左評事前知天台縣事雲間王孫撫書於
台嶽虞司勳天台山方外志序職方氏曰余
官舍虞司勳天台山方外志序職方氏曰余
蓋有天山焉上應泰符下應星鳥黃潤為
德青祇建元金王聚斗而陵行沉太乙升階
而壽祿降元金王聚斗而陵行沉太乙升階
詠美克陰里俗識以始豐花縣松關七篇之
屈志江孝唐典秀而章俊天德其生積超
超往田獲穰倚市域中多樂與公憐之使吾
有力負之而趨趨不踰矩矩周其山也然而
元聖忘山忘道遊化於茲闡土民色民空唱
導於此福庭隱嶽斯以稱焉恒河既觀琉璃
皇基詎非佛國由夫縷絡自纏鳥易東茶曉
客黃寧安知華表算米鹽於塵郭修延旋於
責壙誰夫愚龍必途智印有大導師燈公者
天宮蜚譽發宿開祥技引百松葉榮雙樹光
幢繼日寺翳景而高明德瓶注雲溪伏流而
幽隱眾仰足行經藏人呼皮裏法華太末道
賓念方袍之平叔勝果淨梵兼鑰鉢之言公
遠得智者膏肓近任神仙窟宅代典才子矢
結金蘭國學儒英請揮玉塵楚鴻寶中之寶
善逝天中之天雖三觀之內融曾一時之外
學雲雨慈味笙簧道聲在山言山是新伊
中點知幻離幻幻成道章外別傳萃五界於貫
華總八峯於一軸分章二十法以之成乘
取寄以冥搜拓邑志之廣輪每馳神而還思復
正名軒牒溯源達池語本則山之印文士

三十一

三十一

難據時易世移陵虛谷實嘯隨方改字以俗
 說石翳薛中疇睹神清之洞門潛水底詎窺
 小有之天或古有而今亡或此非而彼是文
 士疑而莫質野老公而不知辨而析焉良未
 易矣故攷証難精經丘尋壑別引勝流攬木
 援藟必資曠日而或輜軒之駕恨束馬之未
 能杖屨以遊虞贏糧之不繼非倥偬而靡暇
 綴錄卽悵望而無力纂言徒遙憑于冥搜曷
 散懷于奮藻故結撰難富兼而有之者其惟
 無盡大師之志天台乎師以法中龍象坐大
 道場以舌上珠璣作大佛事監舊志之未廣
 想靈蹟之無徵折竹晨緇然松暝寫緝爲山
 志數十萬言自名山以訖文章有涉茲山者
 罔不采其故實掇彼菁藻至台教之真文高
 人之遺韻尤加詳焉項以請藏金陵屬余爲
 序余受而卒業嚮之所難今之所易可謂冥
 通地絡潛鏡山靈勒遐貫于清都垂宏摹于
 法界者矣蓋其住山三紀振錫千峯徧尋不

翰林院國史編修記法起居編纂 天台山志

外志序

夫志猶史也亦傳也有天下之史一

仙史高士之史名山之史史雖不同所以記

言記事一也漢明以來佛教東漸三寶事蹟

班班可紀故太史有左右之官僧錄亦設左

右之職初山林碩德著述猶多若梁慧皎法

師唐道宣律師宋僧統贊寧之高僧傳家道

原禪師之傳燈錄明僧鑑公之傳祖統記以

白禪師之續燈錄明僧鑑公之傳祖統記以

至釋氏通鑑佛祖通載僧史略釋氏稽古略

之類曰教曰禪曰律人齊七衆門備十科矯

矯人龍翼義虎有一言之悟人必書之有

一行之合道必書之其啓迪後見弘範時俗

功德可勝言哉天台山人傑靈於老釋後樂於儒

之聖境也地靈人傑先靈於老釋後樂於儒

宗仙風綿邈資始於軒商佛法秘藏肇基於

方廣正言結門若蹟則爰自東晉曇猷棲神

蕭梁定光顯聖泊我陳隋智者大師立宗命

教因山爲家海內之宗事佛法者必以台教

爲司南降唐及宋元至我皇明師資相繼千

有餘年無論天下教覺之盛前茲山流衍考

諸僧史不減數百餘人與夫禪門則韶踵躡

白沙皆法門之梁棟教鼎之鹽梅名言懿德

幽溪別志

卷之十四

三

幽溪別志

卷之十四

三

蹟次以古蹟考人與山名欲同垂于不朽或

刻石以記名或樹碑而頌德次以碑刻考菩

提琪樹靈根託於名山羅漢怪松天葩生於

勝地次以異產考之上王臣以及墨客或因

人而著作或錄景以絀思皆有足以光彰名

山憲章人物次以文章考發前人之所以不發

書前人之所未書述而不作以成一家之書

名曰天台山方外志蓋取異于縣志之所畧

兩觀者請以此意恕之皇明萬曆歲在辛丑

孟冬癸未之吉太末釋無盡傳燈命筆於天

台之幽溪講堂會刻止觀輔行傳弘訣序大矣哉摩

爲法也人心見性成佛之銅鑊開佛知見之利

之至道當原如來出世與於世五時施化無非

修門但枚舉乎十乘示寶所惟結歸乎一合
自非天台智者大師靈山夙聞大蘇妙旨
旋總持歸見大會何以深藝文心雅明寶
經無礙辯稱性宜敷闡其教則有玄義爲
先容明其行則有止觀爲之啓發是二書
括龍藏之淵源而旨歸溟渤會五時之峻
而盡入康莊故後世之有登其堂而入其室
者當欲海之一滴忘衆味而具足乎衆味
康莊之大道入一門而出乎諸門使守禪
關者能讀此書不惟可以明心見性亦了知
乎心外無物使登講座者能讀此書不惟可
以離指見月而亦了知乎教外無心使遊藝
苑者能讀此書不惟可以質勝於文而亦能
俾乎文質兼勝使王公大人能讀此書不惟
可以金湯三寶而亦兼得乎金湯自心其武
見一二徑路之於蒐而不敢前進指五百由
矣歷風生慶幸獲遇圓乘於是二書雖俱染
幽溪別志 卷之十四 三

幽溪別志 卷之十四 三
法前應給則金口誠言猶爲剽語未登舟者
請從良濟而諸師之釋不之津梁擇可與而
與之其與也法乘可奪而奪之其奪也公然
後以已之經取人之緯縱橫組織筆緝成書
題爲首楞嚴經圓通疏蓋此經以圓通爲宗
普門大士之圓通即吾耳門之圓通以圓而
入界七大本皆初心之圓通也音聲雜語言但
伊名句味皆不圓通乎以是謂之圓通經可
也圓通疏亦不圓通乎又何問于能通所通哉或
曰所通固圓通矣能通圓通乎對曰夫眼見
物而不自見鏡照像而不自照今世後世必
有若孔氏者出以俟夫春秋云刻天台傳佛
天台山幽溪沙門無盡傳燈撰刻天台傳佛
心印記跋是余考在昔禪教莫不一體相尚而
師禪源詮卻叙云南嶽天台今依三諦之理
修三止三觀教義雖是圓妙然其趣入門

亦只是高僧所修四禪入定諸禪行相唯達磨所傳頌同佛體故與教大師述此心記以明今家的傳之旨而寄責圭峯謬斥云云然圭峯唐之高僧也帝王問道相親承和會諸宗以集禪藏余又安敢輕議渠於吾道之知否指斥之非是耶惟彼深推荷澤輕視牛頭撰皮髓以倍戾祖堂然靈知而管窺遠塵其於本宗有所不知亦可見矣矧吾宗乎是知此書所闡乃闢圭峯之似禪耳若夫直指人心見性成佛教外別傳之似禪耳若夫直指觀心實相離言說心緣之妙旨也尚何異同於其間哉頃錄刻次故茲辨之庶幾覽者知此不致沸血流面云時萬曆刻維摩經疏募壬辰孟夏天台釋傳燈撰緣疏也維摩經所說經者不思議解脫之法門大本成佛之妙門使經邦濟世者得讀此書則深達盤拊調鼎之大本聰明睿智者得讀此書

有疏解刊正誠觀中舊解入成子台占疏又久苦於喪亡衆皆渴仰法塞而弗流老僧不憚樛樛乃援筆而存流通大法疎漏在所不惜也始於年季春告成于次年孟夏蓋首尾以茲衰朽之年又值老病之餘孜孜窮山阻復欲藉此殘喘展本以資弘傳者念此經以五百年為一正法之期以維摩居士而為主人正法以施而為復先同類之鈞引曰錄非小伏乞大心長者有十萬言足稱六十餘金便可勝六度之方便以爲父一切衆導歸菩提法門會要志願廣序運之通靈關世道之盛衰見聞之廣狹見聞心之智愚人心之智愚見聞之廣狹見聞

除而勝理之病易治肇公之病不在膏肓而在
在勝理若般若無知等論復有何病哉其時
病者在於六朝內典與參同老莊之氣習不
故至論物不遷也自然之說雜糅於神襟常
見之宗蓋同於聖教究其病根在於物之不
化夫欲物之不化以論不遷雖釋迦再世龍
樹重生亦難逞辯矧肇公區區之論欲服古
今具眼諸師與夫川師哉雖然川師之藥固
可稱神聖矣能散其表邪與夫解其內熱若
夫熱毒結于臟腑者猶然未下而欲望其沉
病必起亦難之矣其表邪內熱者何為不知
物性之本空也故一遭川師性空之駁宜其
自然之氣常見之習釋然自解方今海內諸
師尊其所長而護其所短重其所以聖而輕其
所賢不能合喙而紛紛為之救援正以其服
性空而未能服相空也非不服也以川師談性
空處多而彰相空處少諸師既同肇公有物
之不化結于腸胃無怪其廣援相住以救之

幽溪別志

卷之十四

五

至於曲引法華世相常住謂法華之世相既
常肇公之物安得非住不知法華之言相常
先得性相皆空之本是以未嘗住先言法
位故曰是法住法位世間相常住此義同于
般若相常故大智度論亦先以法法住于真
如法位是故世相皆常釋之夫以法法住于
真如法位豈有性相二執之不空哉甚至世
人相解相常謂天在上地在下火性熱水性
冷牛能耕馬可騎不可喚馬作牛如是道理是
乃至不可與牛作馬喚馬作牛如是道理是
不遷是相常解至此一何可笑然而無他
總歸之執有物在而不化也楞嚴不云乎十
方如來與諸大菩薩於其自作摩訶地中見與
見緣并所想相如虛空花本無所有夫諸法
既如虛空之花則何性相之有哉惟其性相
皆空而真常自現故又曰此見及緣元是諸
提妙淨明體了此一文則不惟古今諸師物
之不化者化即法華法住相常之旨亦復

幽溪別志

卷之十四

五

然此即傷寒五六日便實宜下大承氣湯之
聖藥然而川師非不用也惜用之少也余即
表而出之以補其闕略若欲於此明乎正景
則仍萬物為有法不遷為宗因曰性相二空
故同喻如虛空花本無所有則宗因
喻三皆無過矣幽溪無盡傳燈撰

幽溪別志卷之十五

住山沙門無盡傳燈 著

天台吏隱雲間朱輅較閱

侍者法孫 受教增補

幽溪道場贈遺考第十五

脩脩雙羽翰名區勝蹟恣遊遊梗子浮萍好
友良朋多眷偶秘以出林麋鹿偏在恒在深山

還如透網魴鮓素志匪思潛水爾乃勞我君子

爰復贈以瓊瑤掛之角繫之尾全體被以文章

幽溪別志卷之十五

書之鱗寫之甲舉身蒙乎錦繡遂使六環錫杖

擲之而弗及高飛更使分寸鉢囊携之而罔能

輕舉堂司問余何所有對之不啻千金禪客詰

我將誰來答云本無一物速命小師以歸諸武

庫即為長者而登諸覺場作幽溪道場贈遺考

事實

余自萬曆十三年歲次乙酉冬講法華經于四

明之阿育王寺迨天啓五年歲次乙丑講妙宗

於四明延慶寺其朽之年七旬有二即攝退

歸老台山自始迨終凡四十一年春秋往來於

台溫寧紹金處蘇杭嘉湖間年有重席歲無虛

筵高僧名士何地無之雅客韻人無處不有或

貽書致請或臨岐贈言或彼此譽唱或爾我徵

求若小師之謄錄不忘侍者之惜愛有道汗牛

充棟無以方云今第於鼠餘靈長百拾三三以

見君子之雅誼韻度云

藝文

明屠儀部四明海會寺講楞嚴經記 萬曆己未

幽溪別志卷之十五

門育公越不慧隆興仲連聞居士繼龍詩書

天台敦請無盡法師講大佛頂首楞嚴經始

二月五日終四月八日安竭海東甚盛事也

衆屬不慧記之按無盡法師天台教者也天

台摩自西天龍樹菩薩其後天台智者大師

嗣法性宗以無礙辯才剖判三佛乘開闢

一家教觀其說以五時八教闡揚聖諦是為

台宗至晉天福中有通公法師應吳越王聘

來自高麗南系螺溪大闡教觀遂傳法明州

之寶雲得二高足一曰法智師一曰慈雲師

釋迦文佛法嗣羅喉尊者化身慈雲建靈山

法席時立解行號天竺尊者化身慈雲建靈山

幽溪別志

卷之十五

三

金鏡扶翳人天共仰道俗咸服於乎
遇者應聘而來講解首楞玄義大意言諸
與衆生無分凡聖同一真心衆生爲妄情迷
覆不悟本來如一顆真珠涵於沙礫即真即
妄即妄即真大闢此義於經文七處入選
五陰六入十二處十八界反覆問導音吐諸
明辭義簡明聽者興起多所啓悟時來親法
者宰官則湯叔向太史德政張衡覺少卿邦
伊徐紫庭侍御金星居士則沈嘉則明臣聞
仲連公龍張澤惠那何儒宗邦魯子魯
少德啓沈士雲雲冲有熊泰鴻孟還泰尊及
余伯氏雲江依沙門知名者四明則法雲就
道原倫心如微明大方廣萬通轍明初
慧四空佩休處復西來引常隨者則京龍化
直大輪法圓修因天池清聚中奎慈濟仁茂
松林大律師建源序恒寂遠大愚拙納川好
幽溪別志 卷之十五

幽溪別志

卷之十五

四

一心一心之外別無真諦了心之外更無
果故曰雖分三門寔惟一心從教門入者
日以講經說法爲事而原其講說止爲明心
何嘗無宗旨既講經身應持戒何嘗無行至
於宗行所兼理亦皆然則名雖三門其寔
一門耳若謂聽法諸公不可不荷此理庶無
非三不慧謂聽法諸公不可不荷此理庶無
負師闡教之意夫法師誦法必善信敬依而
後其教行凡流慕道必開士講說而後其理
明若劉遺民陶淵明之於慧遠開丘胤之於
豐干房融平章之於三藏裴休丞相之於黃
藥張天覺曾覲諸公之於大慧咸以因緣和
合護法聞教增福被妄歸之於是焉賴自世道
龍象威嚴罪增禍被妄歸之於是焉賴自世道
交喪大法陵夷人迷覺性而長無明舍善果
而墮惡趣勢游譚而增口業失四智而沉三
塗暗室冥冥曉爲燭之苦海茫茫爲拯之
亦足悲矣吾明近獨仲連居士天挺靈詰風
植智根慨然從慧業文人剝心入道棄彼繁
華樂此清淨真法中白眉人倫榜樣復得大
善知識若無盡師者代廣長舌演微妙音義
悉宜心理同指掌遠近來聽自他俱利佛法
其有典乎張光 聞居士四明海會寺講楞嚴
經解期歸天台序 昔乾竺古皇先生以一大
十九年年滿兼陳權實互顯求其總攝化機
直指心體使人轉物同如來彈指超無學無
尚首楞嚴經誠有味乎天如師之言也此經
譯來震旦自唐迄今諸家箋釋咸有異同龍
披尋研覈奄踰數載非量凡情纏苦彌篤已
聆我有門和尚所譚玄義始豁然有得略舉
其要則有八焉曰教理智斷行位因果是也
蓋教者七之詮七者教之旨故教有大乘小
乘了義不了義之殊而七者之頓漸偏圓亦
因以異矣請以八者諦審楞嚴是爲大要

幽溪別志

卷之十五

五

之大乘了義中之了義也語其教則曰宣勝
義中真勝義性語其理則曰常住妙明不動
周圓語其智則曰妙奢摩他三摩禪那語其
斷則曰理難頓悟乘悟併銷語其行則曰首
楞嚴王具足萬行語其位則曰毘婆舍那清
淨修證語其因則曰得圓明覺為因地心語
其果則曰圓滿菩提歸無所得故聞斯教而
了義之說可明矣悟斯理而如來藏性可復
矣起斯智而楞嚴大定可獲矣斷斯惑而入
具法門可顯矣行斯行而普賢之門可入矣
之新位而化城之設可超矣修斯因而苦提
知八者乃楞嚴一經之大旨十乘觀法之樞
機六度四等之權衡八萬法門之關鍵苟非
功齊二智洞此三明孰能釋茲滯義扶彼疑
網耶或曰八者之目創始於有門法師乎曰
非也法師得於天台智者而智者又得於乾
竺古皇先生也當漢明時佛法始入中國禪

幽溪別志

卷之十五

六

或處稠濁中遙想而存之若已再升者已閱
明年為師誕辰師上足正路正時居士正經
身乘運顯化不可殫極世出世間非若達
寧以刺任為重哉乃菩薩有任劫者以弘
慈願為津梁願出一切於業海渴旋中渡
乃已彼且視千百禪直彈指刹那頃非若
經鳥申迴黃抱紫食生那年者比也師為
丘著姓生有異徵少不好弄弱冠警敏絕人
每於教典了若夙習時妙峯和尚所器異已而
為人天師師從剃度深為和尚所器異已而
潛修密證載離寒暑於天台三觀畢復之旨
然無覓其已荷用壯實台宗龍象獎師既廓
法往哲已後建玄義普學人東南資義者
雲集請師悲誨師輒為捉塵尾演說妙義譬
彼渴者之挹阿無不隨分滿足故上足若正
時輩願師長生久視建大法儲握金剛杵焉

大醫王承續慧命其愛為何如徵言為壽
劫可已不也夫師業已竭無漏出息入息不
染塵累不居世中安所謂壽者相然以無上
之資遠紹台教垂絕之緒下度未來無量有
情其弘誓悲願故無異菩薩任切者是則恒
何沙數阿僧祇劫皆師之年也豈以人世千
百禪為限耶於是諸上足和南讚歎謂余為
知言將畏候將命中山氏客儒者從傍譟曰
吾聞西方聖人屏棄華綺衣糞掃衣炫耀纖
麗之觀彼道所不載也今也素池赤緣續續
運貨是趨何道哉余曰不然余聞如來國土
七寶莊嚴華髮瓔珞充滿法界以彼觀此直
舊口為毒之末耳奚其華焉曆歲次黃巖林
癸卯中秋前五日雪鴻居士何白撰

澄淵侍御公贈僧燈六十壽序

有八日是為燈公六十初度也樗櫟材也輪
苴里社羽農于委羽山陰無絲經世事泊如

陶溪別志 卷之十五

七

也獨於師有夙緣常所來往願修彭澤廬山
之雅時相晤言庶幾哉得之幸甚得一飲焉
弟紫紫懷抱正生趨超曠濶喜將屆期其
善宿弟子靜鑒潤玉輩造余山齋和南請曰
吾師乎寶發毓靈太末謂經光顯高明之表
效行方廣之場奮跡師冥心正觀行依錫
杖業造德範未須豐饒舌而舌吐廣長更
類圖澄洗腸而腸旒談炬發寶光於肉髻然
丹竈於國清瑤坂百松色空萬壑白深玄義
青出妙峯有則高謝四流無則俯弘六度法
雲陰與際炎景晨原慧日惡康衢重昇夜曉
真如植王城之楊柳正覺榮華之菩提蓋
亦志定靈山一簣慈超若海片航幾許華頂
彌高屹手石梁度爾乃探奇佛龕選勝僧
藍高壘微寺在萬八千丈山中周旋乎金
地銀地現現梵唄人行三十六盤剎上綰帶
子仙溪縹緲溪頭獲請藏入山門作鎮典藏
授職職守攸關方迂僧錄有司經來白馬道

遂昔年稱慶宇擁青蓮是日也丹桂飄香金
果如來綺旋芙蓉薦爽經寧居士清冷初
雲屯塞夷風偃蹇然大會蔚若叢林觀象
吾師寧借為詞以張其盛乎願余材也目不
視竺國之文耳不聆魚山之響吹簫豈堪
凝抽毫矜乏藻思竊謂汝之大宗師無盡
公別號有門者既生此世間自有出世問法
惟是即師言師其生有因其為教也無生惟
其免無生也而後能生眾生眾生則自利
利他其生也有涯其生眾生也無涯歷河沙
度萬劫其生而生斯世而師表人天也夫
豈偶然哉余且證之成果蒐輯舊聞矣切實
那也以房宿生阿那陀也以成道日生周利
槃伽也以證果生離婆多也以禪星而生此
在甲寅四月八日今師生之年同甲寅也獨
倍月之四而為八復倍日之旬而為八夫
豈其過去身翻作現在身耶以年繫月積月

陶溪別志 卷之十五

八

累日合四八而為三十二相具足也又豈其
應像法末法於一千三千年餘之後藉燈師
關週迴八角三世諸佛皆生此不二之門闡
明一心實見本性相傳無盡觀六十剎那云
耳生世間出世法無量德無量壽樗櫟材也
敬用此言贈幸持歸師席前覽觀焉能印可
發一笑乎是為叙賜進士第奉議大夫山東
提刑按察司會事奉勅監學士分巡登萊
管理屯田道前文林郎山西道監察御史巡
視北城邑駕閣視壽官賜大雲金緋身服七
十五更歷洲居士林國村撰時手書于空明
太有洞天 永嘉劉玄受駕部贈僧燈六袞壽
言 仲氏以心住為真常形色為虛幻剎那冥
坐遷移百劫則壽命回不足言然天身見
陰同為異趣圓具佛性惟人耳所謂人者以
色身載慧心紹佛密印承佛付囑為人天師

九

+

史 233—304

乎師降生太末早歲業儒弱冠抽簪薙髮
之宗東南法門開覺於是乎盛師生於嘉靖
甲寅於今仲秋望後十有三日為七秩初度
台邑若葉玉華楊真我范冲益徐羽宸齊一
碧徐世卿齊升源葉子光諸丈與師法孫文
心法師玄孫蕉雨上人方外莫逆契乃欲
為師祝無疆壽走萬年山中以序屬於子
未第時嘗隨先司寇避暑茲寺當是時卽與
一裴葛茲解組入山與師叙契闊青春皓首
恍焉如昨則立程立毅有法門契則習知師履歷
與吾侄立程立毅有法門契則習知師履歷
者亦莫余若余安敢辭第壽因入進詞以人
言師業已宗釋氏教視百年如曆歎以浩劫
為旦暮彼人問世壽者相而一切皆空吾輩
方指師耄耋以為之祝不惟師無所受得不
為有識者之柳榆耶雖然彼教又嘗有云實
際理地不受一塵佛事門中不捨一法空諸
壽者相固為空宗之一說而極樂妙有法門
具無量壽又一說也則余與諸君以師生平
所作不朽之業以為壽夫誰曰不可師不朽
之業如天台名山自古及今為之志者於唐
則有神邕於宋則有之瑞於明則有涼敏潘
或紀一而失諸得此而遺彼方內之事而
尚有未盡矧方之外乎若師之志天台也於
目力足力則不死之延尋之必徧無人之境
踐之必臻是以於筆力學力也不遺鉅細無
爽名實精詮教觀弘闡宗風可謂地靈與人
傑逾彭山筍與海藏同久此不朽之業一也
而及見乃預識譯人憑記釋者至唐神龍間
等諸師從而釋之經之文義雖若疏近佛之
大意終未昭煥師則通以台教印以心宗釋
通有玄義雪謗有前茅註經有圓通造詣

有海印三昧謂之楞嚴四書而如來之密思
斯揚智者之先識斯符此不朽之業二也金
剛般若應無所住曹溪頓悟謂微心宗而師
示揚修齡誌臺則謂無住之旨固是一班而
經之正宗乃在生心政欲已悟心空者出世
覺民更進其技修齡大服其辯謂發古人之
所未發聞今人之所未聞後為邪冥度太宰
詩廣其說乃著為般若融心論此不朽之業
三也性之善惡儒釋共宗古今立論未能合
一惟台宗往哲創性具善惡論援事援人證經
證論發揮精要徹法底源此不朽之業四也
楞嚴修證在於壇法自古及今無有任其難
而發其壺壇場種種莊嚴事殊勝復以大
智慧力述海印三昧每於中秋儲天甘露復
待仲春採擷山花督十行人同入法壇於三
七日晝夜六時行道不寐嗣後則一心坐禪
竟一百日自乙卯始歲無虛度遂為海內建
壇千古成式法門修造百世師模此不朽之
業五也極樂法門妙在惟心古今競談卒無
根底惟天台疏鈔妙得其宗然而歸一之旨
散在諸文惟心之宗難乎觀行師著為淨土
生無生論以十門而囊括無妙不臻用萬言
而銜銓無義不了遂為生惟心淨土見本性
彌陀者之左券此不朽之業六也永嘉禪師
先於天台得悟却往曹溪印可歸至甌江港
已修證作永嘉禪宗集魏靖編之殊失款次
兼之累葉註釋未暢宗旨師受永嘉人士請
為其重編并以天台心宗而申通之不惟經
行不素亦且骨目昭然遂為千古絕筆此不
朽之業七也師雖悟徹心宗而乃深於造詣
無論法華首楞諸大三昧卽於淨土一門猶
所注意六時禮誦不輟晝夜精進忘倦且欲
與法孫文心輩做東林遠公鑒池菽蓮聚
內編素結蓮華社為山中禮六時故事此

仍之業入也高明廢址驚為荆榛師為開
經營實所人則觀其材之所從來厥珍若
不啻成山之難余則視師人緣輻輳檀度如
流何異擲瓦之易糾紛有鐵佛而梵相巍
山門有天王而威儀肅肅十香為檀百千天
龍而呵衛兩祠設像關岳二帝而金湯此不
朽之業九也曩登講席法于化生紀億紀兆
為龍為象傳心燈之多土濟濟疏法流之法
將獲獲化有條傳傳不盡此不朽之業十
也夫釋氏所貴者法報應身法身居長而報
應次之師以頓悟法身向所述十不朽之業
皆師法身之緒餘則報應二身亦一舉而兼
得其為壽也固同金剛之為無盡也別師久
修量師字無盡此之所以為無盡也別師久
利祿為貴而貴為高僧法王子第一功人而
又貴居台山得幽溪之勝而貴有濟勝之具
啗泉石之樂而極所貴者居名山四十餘年

幽溪別志

卷之十五

三

以耄耋之僧臘精神鑲鑲年來為節應對之
煩不剪髮髮居然鶴髮童顏步履若飛仙像
貌若處子視吾輩碌碌會棋全局未了真若
仙凡之隔然而遭斯人於斯世正宜以斯文
而為之壽以附華頂喬松石梁飛瀑之不朽
故不辭燕隘以壽上方賜進士第中憲大夫
巡撫福建地方都察院右僉都御史前大理
寺少卿禮兵二科給事中署吏部掌計事侍
經筵官鎮遠尉奉旨在籍召
用臨海王士昌頌首謹撰

御贈僧燈七十壽序

癸亥秋七月旱甚雲龍

聖滿四座譚玄少同復繼以譚禪報懷天台
無盡師神憐悅在高明新刹也余因問客今
震旦有三大道場一五臺一峨嵋一洛迦諸
君試言之地重佛耶佛重地耶客言人
人殊余獨來誌公亭錄事意平鐘在潛山泉
白鶴道人遊相合佛子固覓曉地而智藥至

昔溪閣水香樹而嘗之云此去百七十年當
有法王在此演法如期果得六祖則勝地亦
自致佛祖耳台之勝無如石梁古剎無如方
廣高明顧高朗久地夷於榛莽者數十年而
一旦名重宇內則以無盡師故師受衣鉢於
百松師財祝髮緣習都盡即今天女散花知
不著體百松師甚心折嘗曰汝得吾髓自是
掩關默坐證止觀者三年禪心既寂智月常
圓遂以種種大慧註解楞嚴四書諸所撰集凡
義前茅海印三昧為勝嚴四書諸所撰集凡
數百卷行於世則新昌古寺豎講淨土生無
生論有天樂鳴空之異時以點頭之石為千
秋兩絕四方學士大夫咸視方丈為選佛場
武林覓中峯詩文如始蘇軾浮石金陵問懷
及長水所註華嚴經疏後入天台得高明舊
址乃結茅以居居無何善信復集乃去地
垢土為尺五去他山土亦為尺五取土屑沉

幽溪別志

卷之十五

古

標難和之定為戒壇初諸梵官嚴嚴諸實相
具足而高明遂為江南第一名利矣然則靈
氣之所崇積教旨之所昭垂殆幾經亭毓以
待吾師而師以大乘沙門振錫南遊結字名
嶽人謂師聽師說法竊謂師以宿德名流孤
標峻極意將不可一相印可師觀平等無有
人我相余間以儒宗一相印可師觀平等無有
余作禮幸余為宰官身否者便當分本行半
究因定交入社勿復贊眉今別既五年所而
師且七十壽矣年彌劬則道彌高而度世亦
彌廣彈指豎義隨處妙門何論億萬何論
億萬切皆得承師指點校記相傳億萬何論
河沙之不可量數而況法身師臘也耶余所
過家大人壽五旬忝舞上壽尊而又適逢師
初度願報陞口遇又當馳四牡而北遙望華
頂諸山縹緲如黛無由再許師精豐敬函伊
蒲之供煩復公寶篋誠問吾師頂上慧燈作

幽溪別志

卷之十五

十五

五峯狀石有之是壽徵也幸走怠足報余余始治一介行李倘長安逢其某公爲道無盡師居天台與天台互重其所祝師壽數亦如天台山高數云天啓癸亥中秋日寶蓋居下東朝寂比丘南明天樂賦
長五冬五口有門
大師講淨土生無生論於刻之南明寶相寺先是梁僧佑律師問嚴中每發天樂遂就嚴爲龍鑿百尺慈氏像植龍華三會之因一生未果後爲僧燦僧淑三生方奏續世稱三生石像馬即隋智者大師最後善寂處也洎今守菴和尚建無梁寶殿凡五年甫就爰請說經以酬夙願每座座豎義則天樂競發如是者半月四衆弟子咸云聞所未聞因爲之賦寂泰預嘉會觀茲勝事不辭燕穢因爲之賦南明釋官東浙勝集秀鍾泰望接華峰翠刻水而佐台巖枕三吳而襟百越金容綉彩顯三生石說之身紺宇凌空涌百尺無梁之

幽溪別志

卷之十五

十六

多慚念殊祥之不偶獲斯異蹟於茲改述謂方斯吾豈敢金居士天樂記淨土生無生論於南明天樂時發吾僧照宗其上足也敬寫心聞俾予記之夫誠之至者日可回月可捫龍可御馬可角河水可穀樹枝可低故燕臣拊標而霜飛素女額天而風振凡夫之不爽猶爾何况內典覺世金鑑我佛慈尊清涼大宅思漸則帝獻方石欲激則神開漆池圖經具在豈此情所能度哉大師環宇知名解行無匹十六字轉輪真際法行馬鳴三十載象教苦心炬然龍樹可謂聖窮沙界慧彌塵劫者矣上徹神霄降茲天樂半月如是萬耳共聞音出獅子絃中響從大佛頂上此真如之妙音適天龍之呈瑞也各紀文言以廣流布使末法衆生聞斯盛事增益信海以我思慧洞彼耳根庶從聞而悟無生法性依教以入不二法門信安林居士天樂記天下之第子金石聲合十機林居士天樂記天下之信天下之至敬天下之至人能宣天下之至法天下之至治能徵天下之至瑞吾於有門大師天樂之瑞有以見馬師嘗講經生論於剎之石城山寶相寺廣演不二法門接引利鈍衆生智者示其禪觀而愚者勸以持名非所謂一音說法隨類各解耶是時天樂鳴空調如竿瑟疑林簾而結響若泉石而激韻真叔世之數聞覺生民之耳目矣余因遊學得與勝會親觀茲祥敬書讚歎聊復比丘天樂記客有問余曰異哉天樂何爲然也瞻慈氏之像三僧是營無梁寶殿空洞其中大師登座方演真空中樂迭奏莫知所從余諱之曰汝聞天樂反求諸躬爲出自耳爲出自空離空與耳根主分別了然云誰之使

幽溪別志

卷之十五

七

音樂在耳耳已成樂誰復聞此若樂在空
自奏樂何關耳事又十方空應十方樂六律
五音誰鼓誰作客亦茫昧不皇醉醉余爲之
解曰聖賢問生爲世本無鳳皇來儀河圖出
洛世瑞尚然又何疑何居士天樂頌
乎天樂門人圓復撰何居士天樂頌
甲辰時維陽月天有門大師純淨土空無
生論於刺之寶相寺每登座聖義敷闡空中
天樂作焉法嗣正寂圓復諸公歎未曾有退
而著賦諸記頌盈卷辛亥中秋寂公過余觀
夢菴出以相示居士新然援筆作頌以助讚
歎如是我聞諸公所說有大法船機于於越
正定爲柁利爲檣一利那間出三累勞解
無量生永辭洽沒彼頃有音來自寥寂匪竹
匪肉匪絃匪鐵舍商扣宮應奏杜節如噫氣
聲始於頤末如春雷喧發於頤穴如驚吐絲
欲絕不絕如鐘度垣將歇未歇從空生緣從
場未場如鐘度垣將歇未歇從空生緣從

幽溪別志

卷之十五

六

音樂在耳耳已成樂誰復聞此若樂在空
自奏樂何關耳事又十方空應十方樂六律
五音誰鼓誰作客亦茫昧不皇醉醉余爲之
解曰聖賢問生爲世本無鳳皇來儀河圖出
洛世瑞尚然又何疑何居士天樂頌
乎天樂門人圓復撰何居士天樂頌
甲辰時維陽月天有門大師純淨土空無
生論於刺之寶相寺每登座聖義敷闡空中
天樂作焉法嗣正寂圓復諸公歎未曾有退
而著賦諸記頌盈卷辛亥中秋寂公過余觀
夢菴出以相示居士新然援筆作頌以助讚
歎如是我聞諸公所說有大法船機于於越
正定爲柁利爲檣一利那間出三累勞解
無量生永辭洽沒彼頃有音來自寥寂匪竹
匪肉匪絃匪鐵舍商扣宮應奏杜節如噫氣
聲始於頤末如春雷喧發於頤穴如驚吐絲
欲絕不絕如鐘度垣將歇未歇從空生緣從
場未場如鐘度垣將歇未歇從空生緣從

幽溪別志

卷之十五

九

甘霖高座茂裂壓寶蓮師本人間貫華手德
香腹郁薰諸天據貌豎義挺塵柄獅王一乳
羣魔顛倒爾有音出寥廓經緯疑是鈞天作
穿雲度嶺下招提欲絕不絕人皆愕恍若潮
音振海門又如松風清濁整漱空何處遇紅
雲鐘鼓誰家喧碧落水夜霜空漱斷鴻清秋
霞表嘯羣鶴徘徊殿剎駭天龍結和梵唄如
繞鐸須臾岑寂悄無聲盡表南明我聞此義
衆嗟容容絕異欲傳盛事表南明我聞此義
重稽首言之規乏縣河口暫停楮墨紀靈異
蓋列頑頑抗草久君不見顏書欲就鬼畫哭
姬冊未開風疎木交成麟至理非誣樂闕鳳
儀應尤速勿理從來存固然精神之至通於
穆合十和南大導師雨花點石知爲誰我生
性具敢迷衣寶作貪兒幻安居士劉康社合
十林侍御天樂偈無盡法師說淨土生無生
論於南明山百尺彌勒像前每據猊座塵則
巖穴中樂聲競奏四衆咸聞得未曾有楞嚴
材也與師結方外交僅二紀德不與斯嘉會
深聆玄音雖然果能聞則生無生義豈遠
乎哉教孫歸更聞其詳不覺令人頃洗塵心
益堅信海因合掌說偈以廣流通云如來出
世間深入無量義放光兩鬘隨天鼓自然鳴
覺悟羣生耳返流獲旋一燈公天人師菩薩
重示現妙解契佛心威儀如皎月欲度諸沉
淪弘誓深如海福德不思議堅固無動轉蓮
花爲舌本不辯縱復橫或說或默然或豎塵
尾柄淨土闢十門直示無生義四衆咸諦聽
諸天雲來集妓樂種種陳忽爾出巖穴非竹
非金石八音非所擬潮音雜梵音繁耶羅絃
音種種微妙音一切時普聞頂禮生信海欲
見其方所不能知斯瑞毛道反關提疑惑不
信受盡思共度量徒自懷疑惑希夷不可名
故名曰天樂如是半月餘隨講隨問發師

幽溪別志

卷之十五

子

笑不言秘密深法藏世間誰無耳不能自
聞世間誰無眼不能觀世音唯我大丈夫
有此天樂照鏡無頭狂歌元無失我面
無生應作如是觀聞復聞無住琉璃含寶月
合掌生渴仰廣布諸衆生同入法
性流增長菩提心友人林國材撰
樂偈石戒有天樂具勝妙五塵充塞過法外
幸有大導師開示無生義有生與無生消合
無有二爲衆生施鑰開彼無明關晝夜大明
朗華光見如來所謂彼耳根於諸如來常了
了分明聞具足無放修一根既返源六根成
解脫淨妙五塵現山川皆失色獲有天樂
獲親天樂具足有真天鼻獲親天樂香乾有
真天身獲覺天樂觸執有真天心獲知天樂
法我夙大善根得與斯嘉會復生無生旨遠
離生死岸以了生無生復了無生生無生與
娑婆其性本平等以有取合心深契無取舍
復以無取舍入茲取舍義舍則娑婆空空情
不空法石城常奏樂聲遍十方界如迦陵頻
伽和鳴極哀雅我眼常得聞我耳常得見以
見和鳴極哀雅我眼常得聞我耳常得見以
是觀以能解此義復生大慶幸樂因無生鳴
衆以無生聽我亦以無生純音無塵岸回此
娑婆瑞以向極樂邦深證真寶相開示佛知
見已自生無生復願無生回此極樂邦以
向娑婆國聲者獲天耳官者獲天眼一眼具
五眼一根解六根於一切見聞塵塵皆解脫
見法性五塵證法性五欲說此無生旨無生
無不生極樂與娑婆合爲一佛土人人皆作
佛處處見西方酬茲法乳恩 陳居士天樂吟
滿菩提行願法孫受教撰
法師說淨土生無生論時天樂鳴空於是四
衆各有讚頌因出諸名家所撰示余俾余言
以記盛事余末切役灰未聞法言何足以

幽溪別志

卷之十五

主

功德雖然春米頭陀無偶余又烏能無言第
非識與盡公說法稱當與否也法音歷歷
卿王耳舌雙空自性香天樂忽飄銀漢外半
疑金石半笙簧空自性香天樂忽飄銀漢外半
帝釋宮時振法螺清俗耳羣機恬金居士天
樂吟試如來大法鏡未開何處辨音聰寂
碧落吸鷺笙萬竅聲騰出石城解得圓音從
起有漏即於當處悟無生而上金鼎鉉撰陳
侍御天樂吟久嚮天台第一僧却來印土演
商入化城榜嚴密諦三乘上斷續仙音六合
中悟語博將天籟奏西風一夜靜蘿空幽溪
行處說無生影響偏多天樂鳴萬里蒲團會
聽受非金非石亦非鈴石梁溪似法梁高梵
地領雲嶽古堦寶蓋居士陳朝輔和南撰喬
臨海天樂吟余在吳門時會陳子房年
無生論於新昌之石佛寺天樂盈空四方響
忘遐邇具聞莫不驚異予私心竊慕焉茲
叨任臨海假公事之暇偕諸同寅若黃巖周
公寧海周公太平陳公天台萬公仙居曾公
樂而從事至高明寺適值師於榜殿壇行道
親精進之風使人興起及詢諸大弟子始知
前言之不虛盛事之不偶輒歸依座下為出
世因且以龍象蹴踏四字命工製願用以為
贈并系以詩空中天樂本末空只在吾師便
月中忽聽度林穿碧霧旋驚入漢起秋鴻
山昔日仙梵石室當年響素桐從此禪心
無住着耳根一派自圓通符禺道人喬時美
和南倪翰林天樂吟幽溪和尚說淨土因
撰演天樂頻臻法術說時樂藏何許方說之
際樂自何舉鶴鳴子和谷響聲傳感斯妙

幽溪別志

卷之十五

主

理之常然金玉絲管連樂百千清和嘹亮豁
屬神淵音塵嫋嫋石像頂旋洞庭張播魚山
梵宣湘靈續續不可名焉大師微笑四眾頂
度合掌禮拜恭聽爭先十方傾動歌賦盈篇
余居火宅不與青蓮師開覺路寶筏度川探
真際理示了義玄轉妙法輪甘露等沾指生
無生克紹馬鳴無住而住芳纒龍樹遙遙得
開夢想驚顧敢用輩效以廣流布廣度弟子
倪啓祚陶司成秋日游幽溪贈講楞嚴經地
和南撰震雷音光明迴十尋七徽如是法一句咄非
心松韻傳空籟天花雨午陰江南秋九月優
鉢現珠林會須文宗過幽溪見訪不遇留訊
稽陶望齡撰得聰明在幾演其如風雅何當代于今無學
士前身從昔是頭陀憑知白雪應難和只合回稱仁吏過古吳須之彥撰管居士
結夏幽溪賦贈可有參禪契于今結夏同公
千林曉鐘鳴萬壑空寥寥方外李太守寄贈
侶玄度與支公吳中管珍撰
幽溪自幽溪得趣遠三年流水此心同穿松
琢句秋風響坐石談經夜月空問道須彌
珠玉風驚燈莫惜慰重逢汶陽李憐然撰陳
翰林宿高明寺留贈下榻山中寺登樓看遠
藍關坐對遠公話破開游子顏身樓焦太史
金地界倪生瑞臺間四明陳之龍撰
賦贈請藏還天台兼法孫受教雲路青鞋衝
暑持經去佛口雙林轉轉明法城花蓋香生
步玉笈金函萬卷餘名山重親五天書知看
悟入蓮花蕊不為筌蹄周太史贈講楞嚴經
得虎魚珠陵焦茲撰

畢還天台幽溪

江前亂天花雨後深石梁歸棹得金針雲
急去住兩無心四明周應賓撰

泰十五韻

乃祖弘願降吾師悟借經王力就
憑法水滋滿國年久破瓦鉢日中持乘飛看

俱急機緣到不疑雄高師座吼深挾象河泥
落蘭餘香謝醜醜一味垂義龍皆拱伏縹虎

復羣推囊句退元白山經傲郭鄴戲游身忽
艾生物息相吹新汲皆名選津梁詎暫疲溪

幽新鳥合洞古老猿知入賞年年異隨緣處
處宜星周花甲易劫數拂衣還何日金

臺迂衆生度盡時臨海弟子王立穀撰

人秋日同幽溪唱蔗嶺之作誰負煙霞癖吾
危引石開徑隱艾榛溪過門流遠雲歸嶺散

句終朝看不厭只許解人親○丘壑貪無賴

幽溪別志卷之十五

那能到輟回漫隨尊宿往一步野雲來折柳
看皆盡登行莫催直須逃世外詠笠止蒿

萊吳與虞司勳午月聖果寺講法華講撤

暫送歸天台三絕奉將珍域出應官塔勝蓮
并一時兵便大雄風○江映猊床擁萬人香

埃一塵○投地三年跡佛來普賢侍佛不須
猜笑看白月圓還缺潮落潮生望渡杯錢塘

虞淳喬臨海再宿高明寺有賦寂歷空山寺
照龍無剩鉢栖鶴有虛廊雲冷靜經石煙飄

禮佛香長宵聽般若涼月到禪床雲間喬時
炎戴銓部遊高明寺自別南湖曲經年懷我

還疑雲石饒清供煙蘊素期籃輿戴文

且停發正值雨花時四明戴澳撰

戴文

戴文

戴文

過訪幽溪山中不遇因借法孫受教遊圓通

洞登松風閣清風徐來玄音大暢五內不覺

飲冰也用賦二章志大歡喜度嶺西來調遠

相同飛來磔硯三生石駕就扶搖萬里風虛

明壁影連禪室呼吸聲聞與帝通天為維摩

方丈室劈開見斧共神工○危樓結構傍巖

阿四面茅簷盡薜蘿謾長風披大壑迢迢

覓海通明河青天張乏驚人句白石猶堪叩

角歌到此塵襟渾已滌入山爭似駐山多臨

泉撰陳主政過幽溪聽講法華經似法孫

受教末法日交夷聖澤幾湮墜疑網特闢提

十載有燈公宗門嗣正系直探台教源人我

期兼利爰作天人師巍巍登法位舌吐青蓮

幽溪別志卷之十五

花指揮鐵如意妙法衍一乘真常現三昧白

日麗中天皎皎清陰翳龍女愛河乾修羅怒

刀藥天樂闍婆陳緒言驚于繼伊余初學人

悠悠牽章句參究匪一朝無由見了義何幸

逢導師而獲沾法施願言勵翹勤於焉發弘

誓依此甘露門漸入三摩地於越陳繼聘撰

曾儀部過幽溪留贈和王斗溟韻寺公開古

雲深溪影浮幢閣山光貝葉侵白雲巖雪

黃散菊籬金蓮社盟應締籃輿數往尋

宛隋官芬芳集琬琰氣蕩炎風神光燭仙
榜將夢九頭龍倘遇六牙象諒芝生胡床
樹栽空壤年可抽見賜正爾滌凡想三周
有瘦雙輪庶無往勸請令清餘怒懣迴方
何當復來儀式引遵
安養錢塘虞淳熙撰
劉居士賦送還天台
雪
寒山度石梁梅花猶帶杖藜香迷方重時如
來使澤國新開選佛場天入瓊臺雲在納潮
生孤嶼月隨航塵容未許山靈識
王山人賦
還巾說二淡傍永嘉劉康社撰
送造藏歸天台
華頂峯頭經未殘偶因求法
去長干枯藤代虎連雲瘦鐵
鉢降龍帶雪寒妙法重人惟唐荀清風挹客
只芝蘭藏成又返名山去飛瀑流霞再入看
吳中王
海山人賦贈
南朝彌道化游歷蓮花
釋登撰
峯侍者將瓶水山人說
性宗指忘天際月坐掃石邊松數座
揮如意空潭起老龍古宜梅鼎祚撰
王山人

幽溪別志卷之十五

五

賦贈過吳中禮石佛還天台
白雲流水伴閒
身挂衲樓遲鳥
雀馴古佛浮來知異代空門到處悟前因坐
迴芳草過殘臘聽盡鳴禽已暮春行度石梁
人境隔青鞋細踏落
沈居士贈送歸天台
雲
花塵吳郡王釋登撰
一片山霞城到處春風杖底生去住無心元
不定芒鞋歸趁刻溪行○遙指金庭萬八千
錫歸應渡惡溪前心從一境通諸法亂石谿
街擁白蓮○斷壁懸崖跨石虹玄雲一線與
天通夜深鐘磬遙相憶海月
問居士送歸天
依生華頂中四明沈雲冲撰
天台
浮杯方渡海飛錫又還山雪裏尋樵
台幽溪
經雲中閑作關十方傳妙義三界慕
慈顏任處名香谷崔巖不
周孝廉聖果寺解
可祭四明弟子聞韓撰
講送還天台幽溪
天台山高在何處翠剪英
春落煙霧我昔依稀夢夢裏

游覽來月色粉琪樹南溪先生偶相遇擊鼓
吹螺施法雨貌臺敷座發仙音江山滿目供
渾塵非空井有指真如一枝一葉皆沾濡廣
長舌覆大千界窮兒始獲衣中珠法席輝聯
殊未已一杯又渡錢唐水赤城縹緲望無極
餘霞散作空中綺心懷形勝經歲旬因師飛
錫猶馳神何時借結雲中屋鼎炊白石搏青
精桃花流水今已杳當年應悔求仙蚤六十
小劫彈指間桑田滄海何須道秋來準擬尋
雙闕幅巾野服瑤天未石梁橫據吸銀河華
頂高懸擲明月山中像鶴舊有盟石壇芝卓
長青青名區不憎俗士駕掃徑爲我呼山靈
於越佛弟子
金春元寄贈幽溪修天台山志
周錫圭撰
開士修書處天台選佛場高明縣寺額宏淨
甲禪堂地勢依金嶺溪流帶石梁藤蘿綠連
合松檜倚門蒼丈室琉璃砌方疏玳瑁墻連
床麝貝葉充棟襲縹緲燕尾穿紋細蟲絲囊

幽溪別志卷之十五

五

節長標題山孔墨臚列盡縉黃禹貢搜清通
秦封記不忘曉阮思剡幽隱必輝煌雲笈
推真秘星官失保章徵求方內外詮序事存
亡玄語紛如屑靈機露似芒銘陶無瓦礫點
綴到批糠十斛供燒石千翻磨研光瑞溪唐
古玉和浦截新篁水泛龍池黑衣分鹿苑芳
天人朝送供神女夜添香易草屋移席高吟
月下廊編圖陵五嶽結篆通三舍至理參微
妙奇言破渾茫僧林聞鼓吹稅園聽笙簧受
筆煩鴻輩澄心印象王誰能將語晦吾欲詞
身藏萬品應難說同歸
沈居士結還天台賦
七寶莊
金以諫撰
贈
三乘開衆悟說偈屢登堂輝壁花常滿懸
燈鶴自翔幾人成正覺隨處是津梁須結
天台約修因禮法
薛山人賦贈解講送還天
王四明於雲冲撰
台二律
解差足破愚癡講席師初微歸途衆

幽溪別志卷之十五

三七

崇奎周憲副石梁行賦送西歸天台盤旋八

屹丹霞起中有石梁雲外見隱隱孤虹跨天

漢琪樹參差香難即福庭繚繚無消息應真

化現金烏翔壘公洗腸瀾水赤上人卓錫佛

隴西荷檐如來大法師四方從學若雲集昔

日虎溪今幽溪何幸浮杯來海上開函為演

楞嚴藏法鼓一聲清磬幽無數天花盈几丈

漸余質謝淵明傳道社忻逢慧遠游方外論

交比金石世塵直欲等浮漚師今振錫天台

去我願借之訪真際請君試問寒山劉居士

于石梁坦迤今開未周應治撰

贈還天台我懷出世思久厭塵囂十載負

帝千金享每欲訪通人與之游無象何當慧

談微誰扶凡夫臆智者有雲孫卓哉何遺響

瓊臺結淨居銀地開方丈座冷水光寒衣閑

苔色上悠然五陰空廓爾四門敞學士競山

欲隨南看霞色動迢遞手儀○幽溪別有

卿歸路不知長矧矧臻金地高高度石梁登

程無藉暑到日已端陽若過談陳居士賦送

經處應留功德香四明薛國旗

解講贈歸天台主持台教是吾師幸遇叢林

航遠去恨難隨緣陰滿路資禪悅霞氣標空

遠夢思佛龍正逢黃雀度還看葦葉發新支

四明陳沈使君送罷講贈還天台聞道天台

瑛撰來象教復東行蓮華座挺蓮華舌金石言宣

金石聲傳地凡大如見日恒河沙衆盡回明

宗風暢析忘思議悟得無生悟黃居士送解

有生四明佛弟子沈鳳超撰

詩贈歸天台忻逢大覺決心疑惆悵行踪合

接石梁移現生拔濟無如佛盡世歸依獨有

師此去幽溪休夏日肯將法喜慰調饑黃

幽溪別志卷之十五

天

小憩指顧赤城山遙映架梁麗天台舊安禪

象駕于焉稅嗟予守株人經年校一龜欲作

尚平游累糧復濡滯何日侍巾箱須解衣珠

繫聞道益無生夫然嗟空覽明州李桐撰

虞司勳為僧燈勝吳寺罷講賦送天台幽溪

小詩簡金元玉先生勸請護幽溪道場五色

種象牙駕來猶帶赤城霞金仙不與師同至

偏向天台散若花○霞城煜煜起金湯誰向

天台更放光頭上白毫原是王權將化佛侍

空王○日甲星旗耀玉泉往時阿護有諸天

新來伊字文人賞正喜徐陸居士寶巖寺聽

陵擁法筵錢唐虞淳熙

講有賦周法來經此前溪路不窮藤深藏野

室蒙稍依雙樹靜還對一瓢空火宅蓮花外

冰心茗掩中潭清涵指月竹冷透幡風西致

瞻林深漢仰浮杯凌幻海挂錫來窮壤

我因佛民何勞麗全鞅爰揮玉塵頻更拭

鏡明妙理破疑襟玄談恣勝賞寶池蓮欲

星潤泉應長忽憶石梁雲自扶桃竹杖秋風

行色佳落日離心快猿鶴相向迎交遊切餘

滄我漸未拂衣何得同來往唯有夢中魂殷

勤到方廣永李居士賦贈延慶寺解講歸天

嘉劉康社撰

台浮生幻泡飄漂泊杳無際喧囂蝕聰明暗

元始根庶討因緣諦台教朗日星邪說屏一

切法智擅中典吾師得真系遂將文字禪體

會成深詣四明古道場歲久漸凌替卓錫開

講壇發蒙振幽閉冠蓋擬雲從士女共瞻睇

首將倫類維勉人覓根蒂四大體受全鬚髮

咸不難法旨既弘宜塵情漸磨礪永為天人

師我亦稱佛弟翻然起歸思淹留實無計微

詩見深衷為文託玄契華頂望孤踪石梁成

傳東林議遠公碧雲多絕聞居士志喜幽

溪於四明甬江菴講楞嚴經有賦累劫沉痾

生何幸遇醫王窺林盡是清涼藥人室惟聞

功德香分別昔為心所礙圓通今悟耳根長

法身不歷僧祇獲頻息無因虞司勳為僧燈

演若狂往往生居士聞龍撰

勝果解講還幽溪寄詩東王我由護高明道

場丁晉仙居桐栢官遙知控霍御靈風幽溪

寂寂幽花冷能得吹笙下碧空○曾誦生

無生論無鄰家應早拾衣珠夜光獻入明光

殿好種青蓮簇寶蹤○何與君家恒放遊相

悲木法已逢秋津梁繞曉虹起遠陳孝廉過

駕幽溪接法流錢唐虞淳熙撰

聖果寺聽天台幽溪講法華經有賦師本天台宗具

幽溪別志

卷之十五

五

足菩薩行三昧轉法華一乘得究竟占相出
廣長道場肅嚴淨能於四眾中演說論聽
法音乍雷鳴妙義如泉迸寶花雨繽紛甘露
灑活映聞師說無生天樂空中應而此諸經
王護念悉賢聖智慧被已深功德浩難並我
默無學人靈山共參證願言錫牛車拔我離
火奔於越
陳議益撰陸中翰南明六章南明頌天樂也
大師說淨土生無生論于南明何感天樂余
小子遠不及聞得聞于復公形諸讚頌備
風體云○南明載崇係于天台幽溪一席智
師重來無梁載造有門斯開爰振象鐸聲聞
普哉○梵字幸成瑞相孔明有門則云生無
其生于時天籟法鼓同鳴協同衆聽終和且
平○十月之陽秘義弘宣有水在瓶有雲自
天龍助吟鏗然旬然如雷斯殷雨花蒲前
○非擊非拊胡為乎崑中非絲非竹胡為乎
合宮以和致和穆與天通如谷之應聲其繁

也空空。天作清梵莫置一辭神往神來不
可議思洞庭廣矣猶滯千人斯維水與林西
方之千。已聞之戒律從無妄語知匪云聞
說衆實一耳
四明陸

幽溪別志

卷之十五

三十

幽溪別志

卷之十六

三

也又以大聖悲心無利不現隨形異道方便
而生安知肉眼之所踐非彼天眼之所尊乎
故大慈現身於蛤蜊如來形相於精衛即此
而驗釘額不彰於乎下賤之凡夫殺至尊之
大聖公行救逆於改安乎此所謂推其理而
亦有所不當殺者三也又以六道循環輪轉
不已殺傷相報形影無差安知今日之殺彼
而非他日之我殺乎楞嚴經云貪愛同滋相
不能止則諸世間卵化濕胎隨力強弱是相
吞歟以人食羊羊死為人生互來相殺惡業俱生
至十生之類死死生互來相殺惡業俱生
窮未來際於乎餐三寸之肥甘結百生之仇
對公行殺害於濟安乎此所謂推其理而亦
有所不當殺者四也且性靈最靈孰非君子
慈悲惻隱我固有之何嘗執方內之易談迷
衷中之至教不懼後果不驗前因不重佛性
之靈不貴已心之甘必起惡忍意傷生冥
冥長夜之中方將舉人滅誠幽途之內已見

幽溪別志

卷之十六

四

風氣使然自成其四寒山詩亦無意乎五言
唐之風氣使然自成其五故詩之為要妙在
性靈隨意施設無不臻奧從門而入淨土金
者不是家珍今之所選意在乎此
鏡序 百六極樂世界之為淨土也如因陀羅
天矣何凡夫執我五等重寶乃遲疑於見聞
進退乎無有譬盲人摸象執其執其而竟非
其體聲之觀場競官競商而罔知其響何以金
異哉有大醫王深憐弱喪青囊秘授以金
鏡經云從是西方過十萬億佛土有一世界名
曰極樂非示以西方便有手七日持名一心不亂
非以真妄乎諸佛如來是法界身入一切
三十二相八十種好是心作佛是心是佛非
示以有無雙蓮中道妙性乎是以華嚴法華
顯顯標宗未及流通亦重拈淨土豈不以淨
土即有微塵不立淨土即無諸法昭然淨土
即中道亦有所不立而圓融自在故也哉第
新舊客與翻從舊誓以求方良藥滿前却向
量正以示劑藥發問亂宛轉于地益不能勝
數其人矣妙嚴居士孝友親朋為儒門之真
子解行克已又佛氏之賢孫實帶病以行醫
非無舟而學濟金鏡在手不讓當仁目中有
青睞老宿亦游刀而前空裏無華即孩提亦
解頤而進無非欲令本具淨土人畢竟還歸
此淨土甚盛心也豈小補哉余請就金陵選
寶所遺存目擊函并蓋授已提蓮華之香
願結君子之靈僧為 凌半李怒草序 草稱何
序引用助流通云 凌半李怒草序 怒者何
湯中李舒生平不平之氣之所作也蓋是氣
適於人于則發為喜不平則發為怒上自天
地諸佛儒聖皆然惟發之正則雖曰怒而亦
可稱為和奇發之非正不過特矯氣而泄私
忿為足以合輕常之道哉故此不平之氣在
於天一怒則施為疾風暴雨雷霆霜雪烈日

嚴江在於地一怒則施為高山峻嶽怪石
斷絕須偈降伏天魔動地放光雷音師吼在
儒聖一怒則施為巨獸尤放極樂村誅戮
泰項驅逐胡元在文士一怒則為墨戲韓
圍墨兵筆陣浩瀚波瀾競奪錦堂非文章
之於人可以有回天地奪造化契佛心合聖意
乎第其中可以有變常有不足則宗之變變
有不足則宗之常猶天地之春夏秋冬四時
更遞不能以一律拘也蓋怒之者變也變之
者奇也奇則可以動天地感鬼神矧人道乎
惟才不易奇必寓之於人不易奇必寓之於
節故天與之奇才而必歸之奇遇故為文也
奇所以文稱怒而必歸之奇也雖然此猶
湯君奇之少怒怒而小者也他日更以大奇大
怒於金湯以變而歸諸常以奇而歸諸正斯

合聖人之心矣詩云無偏無黨王道蕩蕩
蕩無黨無偏王道平其斯之謂歟重刻

好生會錄序夫聖人之心以仁慈而為之本
慈之至惟佛能之也是以如來制戒不殺為

先儒教五常亦以仁為首故知二教之本莫
不同好生之心未嘗異聖人之心益然如春
天大而含齒戴髮小而草木蠅飛莫不使熙
熙然各遂厥生仁慈若此亦可謂之至矣故
好生者仁之慈也慈殺者仁之悲也行之以
慈故施之以放生行仁之悲故施之以戒殺
豈非後人之放生戒殺皆學佛之心行儒之
意者乎余僧臘已七旬目中所親好生之錄
四一則當廟陸五臺所撰慈仁功德錄一則
四明沈玄庵所撰慈向集一則武林李行可
與其友馬僧摩林可任所撰好生會錄始創
與其友馬僧摩林可任所撰好生會錄始創
各而未廣次則廣而未精又其次則精而

純觀今永嘉之刻名從其類曰經曰文曰詩
曰事繁者刪之難者精之可謂好生之善品
慈心之良導自非留心于聖人仁壽之域者
安能與于是乎故不辭蕪文而謾為之序云
夢山鑄鐵募緣疏 山鑄鐵者司合邑之晨昏
睡夢間擾擾之塵勞是以長諫一擊震吼蒲
牢響答千山聲揚萬壑文溪縣泮水騰踏起
久困之潛龍寶塔對巧尖鏗鏘振未確之鐵
筆日出而作聲八百里煙籠桂樹人家日入
而息鐘六通青火照螢宿士子桃花春暖幾
回誤聽雷鳴柱事秋香每覺恍聞鶴唳來耳
無生理會者有承當者夫子鳴母應文罪銘勳
乃依和而召其和實以類而格其類則鑄之
為物所係者大而古之所謂厥寓也深以是
禪林胡當經年而絕響此仁侯所以孜孜介

懷命僧而經理即山僧亦以惕惕在念秉命
而修營也所其銅陵長者金谷王孫曰士曰
黃金不存斤兩錄錢既登模而都成法器何
異拾銅鑄像像像錢成便是善說法之大覺金
仙亦領輪財其教資鑄就即為廣化原之夫
子木鐸念山僧不昧因果勒檀越廣種福田
以一鐘易一鐘不徒一家築壻而兩家好看
用彼響續此響抑且今世 祇園菴買地開路
拾鐘而來報雷音謹疏 祇園菴買地開路
募緣疏 伏以祇桓精舍久嚮戰勝太子之嘉
歷千載而遺風不泯經萬劫而流澤常存今
之徵古亦猶後之視今聖之格凡周假凡之
感聖茲者金閨門外已成小小祇園法界堂
中像坐巍巍大聖第布金有地地牛屬於鄰
居掛樹無錢錢素封於寶藏門雖不遑車馬
仰俟斜而車馬何通心固常學慈悲見機

幽溪別志

卷之十六

七

而慈悲美惡是難小造須六方成斯一二
則緣之我手布錢非十萬未必可通
以淨而心地隨清可通長者大白牛車可
豈盡弗勞擬議請即承當謹疏
僧募緣疏 彼岸高昇攀躋者常時解脫見解
則為人爲天爲賢爲聖沉淪則爲獄爲鬼爲
血爲刀此道理之必然人清之恒見不須更
喻因果無庸辨析是非第愛河之水爲六蔽
之所漂流彼岸之鄉須六度之所津濟出家
間廣以持戒而爲先居家居道以布施而爲
首惟持戒必求體淨布施須擇良田良田遍
地以悲敬而爲依淨戒多門以止作而爲本
戒淨則良田不瘠施普而佳種非焦投一粒
于春泥秋來大獲植一因于斯世來報豐登
乃人道之所當修物理之所不謬北禪寺者

幽溪別志

卷之十六

八

病復作放生因以爲成佛道遊行大野中見
一大陂池爲諸網捕人斷土流諸水池中諸
遊魚具十數窟宅既已枯殆將死不久願
願望救濟如渴思甘露長者憐斯苦乞而頭
大象用皮囊盛水以濟一時渴復施以飲食
及稱實勝佛十號泉功德因緣生滅相皆當
爲說之諸魚命終後得生切利天長者得成
佛號釋迦牟尼於未明會上天子獲受記故
知放生業乃爲長壽因成佛之根本過去諸
如來斯門已成就天台智者師及以永明壽
爲佛道因緣皆遵先佛氏今此長明寺古有
放生池乃佛印禪師勸衆放生處年久陂池
壞放生道亦弛今有西竺師募創諸官殿率
諸大檀越起贖池復放生池非淺不深魚非深
不樂池非防易窺窺則來竊盜沒也及築堤
動以數百金自非大檀越頓發菩提心以小
小因緣何能即辦之我居天台山無魚可放
生失此佛道因心常懷慚愧今見此勝舉踊
躍喜無量矢筆說此偈爲諸長者勸放生長
壽因放生成佛道放生無病苦放生子孫盛
何況此二舉護諸所放生乃蘭溪買猪放生
記 夫戒殺放生者仁壽之域慈惠之基致和
陰陽得其儀四時順其序百物遂其生也世
儒以爲春生夏長秋收冬藏各行其令乃天
地所司生殺之權人生稟命而行是以順天
之中宜生者生之宜殺者殺之所以順天地
應陰陽按五行合人事也然而不知此說大
逆天性有乖仁心不過剽竊宋儒膚說造設
此說以壞人之良心不足以致至德之論也
易以言之蓋天地生之道至大者仁至淳
者和故春生夏長發洩章明仁之著也秋收
冬藏去華葆實仁之藏也不有其實而安有
其華不有其藏而安有其華桃柳至春而芳乃從
乃華落歸根以儲其精桃柳至春而芳乃從

本崇木以宜其氣故釋迦之所貴乎道者運
妄以歸真老聃之所貴乎道者歸根以復命
孔氏之所貴乎道者克己以復禮昔人云三
教為政不同同歸于治治者使民生各遂其
淳朴復還天理俾萬物各遂其生之道臻
於仁壽之域而已故知戒殺者乃養和之本
放生者為致壽之源先儒云致中和天地位
焉萬物育焉又云有大德必得其位必得其
祿必得其壽鮮不由是而致也若成湯之解
網子產之畜魚流水之臺泉迦文之割肉智
者之鑿池仙人之護鳥壽師之贖鱗孫公之
放龍沙彌書生之活蟻毛賁孔愉之放龜屈
翁之縱鯉隋侯之清醢酒匠之松蠅厨婢之
拾蠶張提刑之買死李景文之易生孫良嗣
之解網楊濟縣令之設湖禁信老之免牲曹
敬輿之放蜂實之畜雀樵夫之贖狐遺師之
放蜈蚣于氏之放蠅蟻若聖若賢或仙或佛
普矣若人不能盡舉然而仁心義性著於典

養之此則不獨人畜而等觀且將佛僧而等
供惟余居於天台號為名山原非業地既無
殺之可戒亦無生之可放其於止善雖不持
而自持而於行善亦似關乎慈悲是以每建
講於四方若四明若東甌或自捐資放生或
勸人放生以補其闕今者建講於溪山明真
山之玄武宮此地素為道院即會首正現亦
先為此宮道士然而今之為道士者食肉養
畜受其殺業是以正現雖反邪歸正歸依於
余受不殺戒然其會下弟子殺生之心雖化
而為利故態未除余之建講本為化人修善
尚欲化未入道者戒殺放生豈於自佛弟子
有虧其行乎尚欲化未入道者不畜雞豚豈
於是名真講席之法屬使其仍畜之乎是以
勉於法孫受教捐放生銀三兩并募當方檀
越徐玄中思孔徐自任思尹徐逸和思惠各
捐銀一兩暨聽講弟子正議正印等本印等各
各捐資有差共銀九兩贖出所養猪七口即
正現與諸弟子見此盛舉亦樂然捐去誓願
永不再畜余則仍託玄中居士時以慈眼視
之居士旬再來人也見一切生靈憐如赤子
然余之言則忻然施之以食每年約殺二千
斤以助正現畜養終如法慈養是舉也為四
善因緣余與教孫暨諸比丘檀越共得植流
水長者成佛之因此善因緣一也次令會首
正現并其弟子等永離殺生之業結成佛之
因此善因緣二也復令所放之猪聞法歸依
受戒植因盡其天年得生善處此善因緣三
也又令此方見者聞者各生歡喜心斷修
戒殺放生之行亦植成佛之因此善因緣四
也余親四緣而生四喜是以合十讚歎以為
之玄帝天下正神記王部下之將也此洲
之北大海之中有須彌山高八萬四千由
旬西天里彙有三等上由旬六千由旬中

句四十里下由二下里須彌之頂帝釋片
焉帝釋此云能主能為諸天作主故也
稱爲玉皇儒教稱爲上帝皆此天也須彌之
半與日月宮鄰四天王居焉東方天王號曰
持國南方天王號曰增長西方天王號曰廣
目北方天王號曰多聞梵云毘沙門此云多
聞四天王皆宗帝釋號令於四天下護國
祐民皆乘如來付囑於四天下護法衛僧獨
北方毘沙門天王於佛法國家猶致意焉昔
在唐朝玄宗皇帝之世值北番寇邊帝命西
天不空三藏法師依佛法而護衛之不空立
壇誦咒請北方天王應命降壇乃謂法師曰
吾承呪力明旦當以天兵護國言已隱去不
空固以其事自帝至於次日中國之兵皆見
天王現於空中而番兵弓絃皆如鼠噉一時
俱斷北番兵懼鼠竄遁去玄宗因是普令天
下城隍之北皆塑天王之像以奉祀之今各
州城之北皆有天王堂者是當時之遺蹟也

幽溪別志 卷之十六

士

若夫今之玄帝乃應蹟於我朝成祖靖難兵
起之時一日兵至東昌與南兵戰而敗北成
祖大有憂色而姚少師廣孝奏曰貪道當時
在於燕都曾爲陛下言之餘地無難獨留兩
日耳兩日者昌也過此無虞明日當有北方
天將助戰南兵必敗勢如破竹也至明日交
兵果見北方有天將披髮仗劍足臨龜蛇身
衣玄衣前寨玄旗空中助戰南兵見之不戰
自靡事敗聖明通紀成祖既勅帝業乃以天
下之財建行宮於湖廣之武昌以奉祀之
而封爲玄天上帝以是言之則成祖之有
下莫非上合天心即玄帝之蹟上考之於佛
經下考之於統紀本真蹟實以爲天下之正
神宜矣奈何後世道士杜撰不經唐時天台
有道士杜光庭每竊佛經之義撰爲道經故
世間一切爲書人皆謂爲杜撰此謂也乃
移唐武之世有高僧稱無量壽佛化身者以
誣玄帝唐武宗皇帝因聽道士誣言破法滅

僧爾時高僧多爲惡道僧爲惡道將廣西全
州廬山有僧修得道多有神異預知其事
乃以手捏頂額以成玄冠仍稱其口角以成
肉髻臨終生化遺囑弟子謂是無量壽佛化
身至萬曆間國內身有符以故人稱爲無量壽
佛仍撰行狀出其始終踪蹟後之愚僧愚俗
莫不神而崇之又不知其誣僞從而毀斥之
夫誣神以佛玄帝既爲正神此必不受印毀
斥之知人唾天玄帝亦不受惟余宗佛經而
本統紀以爲一洗正之所以昭玄帝上願佛
心以護法衛僧下協帝心人心以祐國福民
以爲天下正神此玄帝之必歡喜而受之也
孔子云必也正名乎帝之所以稱玄武者五
方正神之一也曷爲五東方之神名曰青龍
南方之神名曰朱雀西方之神名曰白虎北
方之神名曰玄武中央之神名曰騰蛇帝之
所以示不忘北方也玄帝之髮而歸玄龜皆
所以示不忘北方也玄帝之本也夫名正則

幽溪別志 卷之十六

士

理順理順則民信而今而後民苟有不信則
是逆理逆理則反名雖玄帝復出亦不能正
余其能正 趙天駟桐栢齋集跋 余山中無事
於詩而於禪坐之餘輒吟吾喜讀山居詩茲
趙君天駟桐栢齋集一覽其題即津津色喜
以與余家桐栢同名故也及細閱篇章煙霞
滿目琳瑯映人自非冒羅宇宙安得筆端生
五色花若此余謂桐栢固稱仙都而此集絕
似仙品他日藏之名山倍增清韻夷齊兩公
當共心 中峯禪師疎懶軒後跋 中峯禪師元
賞也 於談玄說妙得文字三昧讀其語錄多驚人
語然亦有隨世流布文字此篇疎懶軒詩爲
趙雪松所出潦倒特宕垂手入塵伴狂詐跌
儼然天台三賢雪松爲師弟子二人同氣相
求尋常話不語錄者不少此其一也師
嘗居四明海會寺而手蹟圖書曰汶門明本

幽溪別志

卷之十六

三

下曰海會草堂又為海會如滿所藏其驗可知然海會如意必得識寶者得之余與李豐若詞丈有方外契為跋數語無乃續貂李丈善屬文與詩他日起家不可量也又因之以讀中老語錄因之以讀書楞嚴經跋吳與韓迎文覺道又不可量也書楞嚴經跋吳與韓戒殺嘗齋戒以泥金書般若心經一卷以素絹書大佛頂首楞嚴經至第七卷神呪甫畢即要送不起以天啓三年閏十月初九日吉而逝口中猶流香氣先此一月信筆書二無貪世樂常歸故廬又先此一月信筆書二可中寓歸與之意既正念往生其為計來人關曰首楞嚴王經法中神寶可剖可全塵塵皆法界字字盡真如經不云乎一為無量無量為一小中現大大中現小小於一毫端現寶王剎坐微塵裏轉大法輪雖書一字猶全珠也別至七轉乎是以古德疏通是經為未識全珠者剖為五分一見道分始首卷至第四卷中二修道分始四卷中至第七卷中三證果分首七卷末至第八卷中四結經分首第八卷中至八卷中此下二卷為戒信失錯分而付之流通焉於五分中又前三為要於三要中又見道修道為要於修道中開為二門口頭修持清入華屋終闍過通曰密修則請結壇軌則宜說神呪是也今之所書神呪已畢豈非分珠中又得其大要即謂之全珠可也若更為之捐資資命具戒者續書補之是為全中之大全功德可思識乎經云能於末世流通此經可轉阿鼻難轉之苦報以能淨土極樂之根於三障中極難轉者惟有報障流通此經既能轉之則沈氏淨願書寫王右痛通此經臨終正念生起樂者必矣王右軍為禪碑帖跋書之為法至易無難古人即今之文人學士才疏識短七寸

幽溪別志

卷之十六

古

之管稱書家矣書之為法至難無論今人古人稱書家者舉未能入鍾王堂室也蓋書之所貴者形與神俱完神過於形者大形過神者下有其形而無其神又下之下也學者當於古人法帖無臨萬過以固其形靜思細玩以觀其意若夫神之至妙此在心得雖父子至親所不能授矧其他乎然有天資焉學問焉草草莫先乎行行莫先乎楷未楷而遽學行草所謂無頭學問此為平可隨西僧時所得本軍為禪碑藏而深觀之索余片言以題其端輒借述題沈懋功先生山遊十六觀跋以告諸來者題沈懋功先生山遊十六觀跋人問世其所抱負者道故其所取樂者亦惟道而已矣外則又有乎泉石餘皆非所負非所樂也吾大雄氏之所明道一也析而言之則又有二曰空也有也空者所以空其情非若大虛之無物有者所以有其性非若萬象之遺情是故般若談空之外又有十六觀經焉沈懋功先生翩翩公子矯矯大龍不以貴介榮名為樂乃以泉石為樂是亦得其所樂矣每憐夫俗駕敗興而不得其樂之真乃傍十六觀經之目著山游十六觀以驅夫情而闢夫樂正泉石膏肓之聖藥煙霞痼疾之良藥雖無關於大雄氏之大道其於破情開性亦近之矣余得之讀數過著言於簡末以章余之所嗜好同驅情者之不異也讀是書者果能作如是觀不惟得山游之真樂即大雄之道亦可脾脫其藩籬如即以祛情而悟乎真空了達一切泉石并我我能見見與見緣并所想相如虛空花本無所有則大道何情而不祛以顯性而悟乎妙有又能了知此見及緣元是菩提妙淨明體則大道何妙而不示吾故曰可以脾脫其藩籬也則人間本寺建世惡可無是書而不讀是書者哉本寺建關岳二王祠疏夫如來者天上天下之至人而楞嚴經世出世間之至教

上

六

史 233—322

之亂臣賊子非以是而致之乎故曰子之獄

父臣之試君非一朝一夕之故其來久矣旨

哉言乎旨哉言乎吾意爲父子者內主乎親

親之道外益以尊尊之禮親親之道存則父

子交相愛尊尊之禮存則父子交相敬敬則

不嫌愛則不離內不失乎父子之情而外具

乎君臣之度謂之慈父可也嚴君亦可也孝

子可也忠臣亦可也家傳戶習一推是道豈

有不慈嚴之父不孝順之子乎吾意爲君臣

者內主乎尊尊之道外益以親親之義尊尊

之道存則君臣交相敬親親之義存則君臣

愛而親親之道全則聖君者忠臣所成之聖

君也如此君臣交相敬而父子交相化常使

爲人君者視民如視子爲人父者視子如視

臣爲人臣者事君如事親爲人子者視親如

事君則民用和睦上下無怨非先王之至德

要道也歟○余念法門以法爲親師徒授受

之際雅有君臣父子之道第今叔師資而末路

清不溺於愛則憚於敬至於始師資而末路

敵國者有之困著忠孝愛敬論二篇以爲道

俗不知者勸其或生具鴿泉之性終爲破鏡

之怨此又非愛敬之所食論或問食孰補對

上者地水火風爲之資君不飲諸甘泉乎甘泉之甘乃甘露之異地要知穀食俱具五味俱含甘露傷古之人知取甘露於他掌得一勺卽神而異之謂神在是見甘露降于庭及草木嘗小清卽寶而頂之謂仙在是不知天生五穀微甘露而不生微甘露而不滋是物也無時而不生無地而不降有此謂之應世豐年無此謂之饑饉荒歲人得而食之隨天者其數消長而固永固永者謂之順天順天者其長生久視之有哉吾故謂世之養生莫先於穀食次之五穀之變菓實之生五味全五臟調四大不及精神得其所藉之以立身行道資之以修心繕性此謂受之於天而歸乎天肉食傷生傷生不仁亦復不祥故余言謙言也醒言也與子有以釋焉或人雖理屈而詞詭猶寓辨於諱曰子言人肉補子稍肥而肉必勝耶對曰余年二十而蔬食

精而神者固受穀氣於天之所養今且六旬有二猶未殆于昏忘若稍肥者此又稟遺體於二天初不關乎穀與肉之勝否是則余肉與雞鶴等胡補之有哉或者色平唯唯而退

律宗正訛一正在家二衆披田衣之說出袈裟此方漢音譯云壞色衣以其不泰五方正色故也其色有五青二黑二黑二黑三木蘭色而有三種一曰僧伽梨二曰安陀會三曰五條衣此之衣皆有條相猶如稻畦畦畔分明名曰田衣正衣比丘尼修持行戒定慧息滅貪嗔癡堪爲人天福田故佛制出家者應搭此衣其餘在家男女二衆曾受菩薩戒者許搭成衣無條相者昔慈雲大師曾考其制不許在家男女二衆披搭福田衣以其未堪作人天福田故也文載經門警訓班班可考近日持律人無有師承毫無規矩不

在家出家一槩付與福田之衣使男女二衆紛紛競搭仍付鉢盂沿街募化敗壞法門莫此爲甚凡我法屬悉宜改革若有效彼胡行不但非我弟子亦非三寶之法屬也○二正儀一如來律儀二隨方律儀若依如來律儀西天之制比丘所搭三衣有二種法一登座說法與受供降魔則大衣通披肩不偏袒表福田端正故二禮誦懺摩及以作務則七條五條皆偏袒而搭表事師侍師便故衣裏則袒以僧祇支如男女二衆所搭無條袒者此如來所制西天之律儀也二隨方律儀者音北魏帝主深信三寶恒延衆僧內官供養內官以爲僧袒二衣觀瞻不便更賜僧祇支以覆右肩後因二衣穿着不便遂合二衣以爲一衣謂之福田衣此衣之制初本於此是則上觀福田衣下着圖釋然後外搭袈裟方表表可觀

釋者非卽圖衣之字亦須從此云禪衣者亦非後人又見僧家有禪衫者而無禪有裙者或無禪衫遂合二衣以爲一衣謂之直裰卽今僧所穿長衫博袖實名直裰非禪衫也是則今之搭衣者或從舊制則袈裟之宜先着禪衫及裙然後搭袈裟蓋爲福田之衣至先着直裰然後搭袈裟蓋爲禪宗大老尚不重至重不可假裝容易披搭故禪宗大老尚不許入禪衫之內穿小袖衣故獨有云世間一等無差恥直裰中開小袖兒乃見今之受戒者搭衣或直身或中開小袖白布衫或總不穿衣卽便披搭袈裟何其無羞恥一不至是乎今已正訛凡是吾家子孫若不遵佛制不依終東非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也○三正袈裟三衣之外更無餘制青黑木蘭之外更無餘色古有朝廷賜紫謂之紫方袍者此更欽賜權宜披之諒無大過卽今應赴所披三

色裝藥乃襲此而製若條相各各依佛所製
三衣之式或披之以作法爭是僧可忍胡乃
今之應赴僧紛紛競披五色袈裟既無故佛
之儀又獲違制之罪不知此輩何以起亡靈
何以福禍莫大焉豈不施主之福獲增亡靈之
福可起乎○四正律師坐臘之說僧家之有
坐臘者坐一臘則方受一歲故也蓋為僧者
不以父母所生之年為歲力以從師受大恩
立戒為首之年為歲臘者年載之別也風
俗通曰夏曰清祀臘曰嘉平周曰大蜡漢曰
臘臘者獵也獵取獸以祭今人稱十二月為
臘月者正以臘歲終獵獸以祭之時出家
仍此乃以坐臘九十月為期謂之坐臘按如
參習謂之坐臘乃將黃臘刻一蠟人待四月
十五日結制之時埋於床下坐夏九十日是
七月十五日解制之時掘起蠟人驗其戒之

破否若蠟人眼壞即謂眼破戒餘五根
與不戒皆以蠟驗之人人傳習處處效尤
每聞之不覺失笑此之師僧不惟邪僻說
兼之不識一丁夫臘年歲之稱字從臘不從
虫明矣今謂之坐臘則以蠟為臘豈不可笑
大抵世間人品去古既遠聰明學識之士不
經學識流於齒牙若古之持律者而人多分
入於禪則無此鄙也有哉之士速宜誠之華
之○五正律師不許弟子聽經說大學有初
後教不毀等故教門有三學謂戒而後思義
而後慧法門有三慧謂聞教而後思義思義
而後慧行如造重閣相相似必先其基址未
固而徒慕重樓而不先其基者亦未聞有但
元持戒而遽云定慧此固佛不許可者也如
今持律之人拘拘執執於持戒自不學問
以持戒為之修行及乎教足驚愚為元

然處坐問觀心了無止觀之方姑恭禪毫
推檢之用高心空腹妄稱人師自障已墮
癡又復障諸弟子禁人不許聽經障人不許
思義乃謂出家要持戒為先修行為急不
知修從思義方不陟於殊途思從聞教方不
墮於異路古人所謂聞而後能解解而後能
修修而後能證又曰見道而後修修而後證
後證果因果經言障人聞法生墮入惡道
報中先為畜道豈無知後得為茶毘放生
人頑瞋暗鈍可不畏諸可不畏諸
小鹿法語 佛子汝雖異類與佛同源長林豐
何因失足橫罹羈縻靡緣感業之所纏致此
癡駭而罔覺逆推物理必有元因想生前負
斯人四百青蚨致此悲田汝受我法當有成於
噴汝命自負或於悲田汝受我法當有成於
佛種聞大戒而輕行便仰已墮僧海一籌飲
法水而妄說逍遙必親蓮華四色今則為汝

依僧津送如法茶思煉磨有待之軀悟入無
為之理伏願烈燄光中觀自在不起前塵喘
嗟聲裏悟圓通永超後有向七珍林適性言
祥草安生與頻伽鳥同 妙法不作切切之
聲偕師子王共伏魔 與友人書節文 昔人居
宛無復濯濯之態 攻龜鹽將成而之薪無可奈何客有負汲者
釋水執擔而傍睨焉竈者告曰吾聞君子見
義不為無勇也君胡不以已之所自負而益
人之所自無乎客曰諾急趨負水而灌之盆
及鹽皆棄矣竈者曰噫君之不慧也亦其矣
且吾之所乏者竈下薪君之所有乎中木不
以此而益我反以彼而損我君之不慧也亦
甚矣客曰吾過聽矣而而今而後敬受命焉
日甯客出客負薪而過門見竈餘火延及於
薪將焚焉客計前語急以所負而掩之須臾
焚及物空如也竈者君也客者我 青蓮齋誌
也方以填而戒真不亦大謬也哉

幽溪別志

卷之十六

三

入台芝蔴... 幽溪別志... 卷之十六... 三... 乃師青蓮之詩亦通周制海宜灑不飲詰事

幽溪別志

卷之十六

三

弟其言為青... 幽溪別志... 卷之十六... 三... 是道而教諸孫三年無改於父之道可謂孝

幽溪別志

卷之六

王

喜雨頌為邑父母胡公賦

代作桂林鍾秀氣

高時望星河入錦篇喜登仙藉貴出宰赤城

馬鐵連錢手製千秋錦星披王夜天琴聲安

子邑歌奏武城絃絃值堯時早將枯岳貢田

赤帝權君侯一命駕霖雨即隨肩洽潤知恩

澤精誠見意虔兩岐占麥穗百穀兆豐年翠

飛仙定有天王詔管宣海國邊敬書同玉帛

龍寶錫三千自惜家偏遠空思席每前桃源

虛日月實實隔風煙倘藉分符令客浮彩鶴

楊上奉陪鹽臺楊弱水先生遊石梁舊與紅

翠閣陪登渾事前征沾雪瀑飛來潤影樓

是謂仁政三年之績一日之效一日之效百

其功異首異薦崇崇天題物外閒人卷

春並博蕭曹功府之弁題物外閒人卷

年春夢香五嶽一卷低富貴浮雲野玄真自

可赴王百穀先生午齋却贈達長者家園開

三徑竹瓶供七莖花清比劍池水才讀三國

志雲長公傳古人面亦可知心亦赤主真誰

識已猶真桃源大義惟三尺炎漢餘精僅寄

輓王百谷先生別後俄驚玉樹摧因風感舊

逕邀惟特載開叔世難留天下士藝壇誰並

占今才佳城手種梅千樹莫是聞香歸去來

幽溪別志

卷之十六

王

有真三昧神通遊戲飛雲煙墮其芳者王子

羽濃淡不因將水洗遠觀竟自白縹緲近看

遊絲難飛雨誰人得此戴太室此君故是多

奇特千金不脫斷文章章義與此無差忒無

去無來無今古三教聖人真義虎先天一畫

總不俱是心之花太室先生已悟入了知世

間山川草木俱是文章普現阿羅漢其數豈

止恒短歌行賦為海門周光海先生揮使寓

孝思八咏君且任聽我歌我歌飲飲君婆娑

何君且任聽我歌我歌飲飲君婆娑

今重武兼重文海內人盡師古君不見漢

千旗蓋中不必茶花現滴瀾醍醐舌上生香

暑炎威何處消石梁橋畔足道遙峯陰自與

涼俱至水勢長疑雪共飄泛水不耽青玉竿

泉俱帶紫雲卿賦長公自是山林品遠性風

疎出阿羅漢歌為戴太室先生賦靈山會上

九霄陀林中十二方廣五百阿羅漢一即多今

多即一怪哉新安王子羽筆端之妙乃爾許

幻出四位大沙門身大如椰頭如指補補我

盡天台雲電作帶今霞為裙經行一任風飄

舞天爭出沒伊鉢羅王胡為來第美此中無

波濤爭出沒伊鉢羅王胡為來第美此中無

蹄已驚阿師久已證無生對月南窗讀經卷

大歸伏野狐伎倆誰謂不及嶺南能小獅已馴

何妨東顧西顧與西顧其餘諸師何處去或負薪

今或種芋世人但知作相真誰識隨緣只這

是吳道子李龍眠千奇萬態胡為然渠家白

有真三昧神通遊戲飛雲煙墮其芳者王子

羽濃淡不因將水洗遠觀竟自白縹緲近看

遊絲難飛雨誰人得此戴太室此君故是多

奇特千金不脫斷文章章義與此無差忒無

去無來無今古三教聖人真義虎先天一畫

月將軍承平將軍便欲死周君未武先從文
筆底細快行煙雲少年曾沐沐此水復持
際宗先勳文武之業惟忠孝一為君道羽
效間里裁為八咏歌聽余一一為君道羽
為指明球同王義事羽雲彩北堂萱草多
義方衣衣戲彩樂無失慈幃安杖立蛇亡尸
解仙去何痛傷離別泣血絕水漿雞骨屹立
回天長隔雷劍劍心憶望家頌賢哉已慰將
雖登戰陣祀弗忘逆風破浪神明相將壇何
如騷壇香造士汲汲同文昌恒公植柳我繼
芳樹既如此人何當風木之思履冰霜繫條
終章內文外武國之良棟風使老將激歌吁
嗟乎安得富今重武兼重文用之則行舍則
藏
同陳茂才夜飲袁師尊齋頭次早贈以壽
詩方大雪即景有句用韻廣和 望裏藏丹正
幾辰不知有

力負全身乾坤一介鄰座馬歲月千周及井
輪夜飯青芹同片水曉聞白雪荷天人君家
自是陳昂喬一附臨海王伯無居士遊赤城
承詩源續得真
山夜宿玉京洞漫興十絕 遙望丹霞勢欲飛
昇騰直藉罡風力身與天台衆壑齊入山身
世已超然步步凌空踏紫煙誰謂神仙畫虛
誕金光瑤草尚芊芊已登絕頂再行行冒險
衆蘿檢玉京亦有王生同嗜癖數聲長嘯當
吹笙看霞何似住霞中色映袈裟微體紅已
放月明來石榻洞門還閉白雲封洞前簇簇
列琅玕青玉顏霞雨並寒因笑蝶溪垂釣叟
畫中彷彿帶雲看一泓清可每流霞竹索承
來足養茶無用神仙秘訣老僧日日服丹
砂山僧久住已忘山野客初登志更難只恐
連霞輕去不勝踪蹟報人間琅函秘笈竟
何處誰信支提即玉京無論洞臺三百里天

冠環珍自分明巨靈斧鑿亦何緣千仞危岡
壺嶽然若此龍龍曾到此不從海上覓長年
多年苦靜餘雲霞間錯紫茸五色花會祠部
宜是山靈秘惜不令凡眼親丹砂
黃文學宋茂才過訪用韻奉答 雲深有客
然會我心才羨長公遺 奉和楚野先生
玉帶好將佳什賦珠林 奉和楚野先生
姑未傳若人丈不慧逃禪無固窺抱生是邪
而不識是那可謂對面千里也適蒙佳什珠
土滿前欲仁得仁蛋然空谷忻怍無已竟忘
鄙拙惜所嚴懷著書所懷投瓊報桃或古人
之所取以之於交千里如對○每惜浮生容
我過下里歌塵世百年同宇宙故人千里
隔松蘿請看巖水波心月兩地神交去未多
佳世無忘出世心獨餘山水是知音他鄉每
憶人同調故里今思君共吟台嶺琪花方得

種柯山都木已成林異時亦賦黃東木鋤雲
有歸與興願借餘天一息陰
國詩藥經南園芳堂傍水濱征苗春帶雨未
何事者臨雲生計親田更機心問海君重開
鳥自紛紛上邑父母胡公 祇樹林長懷明府
德教華使君心化雨三年洽仁風 雨中同徐
八徑深賢勞盡王事處處頌鳴琴
逕曳自華頂至石梁刻燭為詩限五韻 雨裏
聚杖先脚跟片踏青蓮石橋未到先聞瀑
蓋竹初開別有天驚背豈難雙鳥放雲根無
那雨龍穿翻翻何限不 送焦漪園先生便游
平氣津濟蒼生意藹然
永嘉括蒼還金陵 送客千里行去去金陵道
昨謂相見遲今言別離早以此輕別離為之
感懷袍括蒼雲英英白鹿江瀨瀨夾岸紅蓼

花舉是難情草食君空咽瓜飯看四月八日
安朝東使君生羽粉帝關遊蓬島

同四明閑隱鱗張孺愿阿育王舍利殿浴佛

天供雲璣法樂顯見藍舊事又重新鄧山映
色侵珠玑樹分陰涉法身梵唄再宣龍勝

偶金匱三瀉劫盡春大光明中秋同陳孝廉
歲元無垢為洗衆生五濁塵

諸君虎丘生公講臺坐月白日何如靜夜直
水晶宮殿總疑神

樹頭初見寒光透刺表全瀟王露津明月無
心嫌寂寞笙歌底用雜教陳與君自任清涼

野色雨氣氤氳池夜談龍蛇氣墓道時晴虎
豹文樹裏千旋隨逝水空中樓閣過

雲講臺依舊生公月佛性無情孰可冬早
誰向金鸞百尺端

與林侍御祈雨感應志喜玉厄對水洗岑密

幽溪別志卷之十六
元

曉東盡出千松秀入夜招回萬谷寒身史硯
池甘露滿老僧瓦鉢毒龍安城向古井人疏

淚不作桑四明十洲社集留別張孺覺層緯
林望雨看

真張孺愿聞仲連李次公次德汪長文蔡用

拙李子敏豐吉甫薛千仞王右仲張殷仲諸

公五月泛歸航炎蒸尚未酷風送爽荷香梅
分江水綠四明諸名流濯濯皆如玉豈惟

清逼人故當行絕俗向余譚石窗見蟬延蟻
旭上有金仙居不減西天竺何必須天台蟻

嶽遙空谷山僧微謝客隔竹同麝香素志
幽溪長松巨蒼麓下有百尺瀉壑標時瀑冰

竊窺香谷巖清陰霽新竹從倚欹斜暉蕭爽
往來海復有圓通洞廣覆如華屋松清書夜

聞輟草承雙足我策不可挽我步殊
我搖華篇朗咏清風穆且斷赤城霞

曲良詩不易遺人生若轉較願言事清寄
修除何胤肉同臥天台雲長鏡斷黃獨

林澄洲侍御先生兼謝楊楚亭方伯

廓儒釋雖分道匪各嗟嗟小智自多私欲持
方納施圓鑒憶昔何人得慈解方今此道未

寂冥往時獲觀楊金錕假我相親林大藥林
公自是儒中英手持帝賜金龍杓曾汲扶桑

海水枯散作甘露濟民瘼如霜繡斧黑鐵冠
虎視鷹攷真蹇謬徒知蘇縱赤心多謬誤陶

潛宦情薄一朝拂袖賦歸來便指山城宮丘
壑門裁五柳拂長梁庭植三槐映高閣列鼎

還思脫粟甘廊廟其如田里樂直鉤拋向海
門東志不在魚應有託身披鶴氅雪中行始

射神人懶綽約儒心佛行兩不虧世出世間
舉無作余本落莫一葉僧祇兩如來長襟抱

去年爲我作湯池今年與我築金郭指揮如
意踞蓮臺晴空時見天花落知公不好葉公

幽溪別志卷之十六
三

龍德余亦是羊公鶴願言一寄萬歲藤壽楊
運成風斤爲斲郢人筆端聖

木夫先生六秩天台山中萬歲藤盤膝曲
來遠寄木夫僧木夫本是雲中客當年曾展

垂天翅一朝舉翼向林泉七尺僧然如木石
終日對人開笑口伊誰爲親詩與酒醉來信

手寫山川醒後却尋方外友我與先生金石
交東林蓮社舊相招願君弗寶像行寄別東

作橫眉客仗此同來度石橋

甌諸友持來異域檣檀香鑲刻寶像資津梁
東甌自古多冠裳墨卿詞客學過施金捐

昂皆循良製詩作賦何經錦像成滿月眞經
燈不異如來下天堂飄然如雲赴道場士子

欣慰託舟航像將不日歸上方豈意覽羅生
縫章駕言留像圖私囊蜂尾蛇口多傍傷孤

假虎威亦太狂佛面剎金非吉祥可笑逐

少郎彼唱此和如豺狼佛有威德汝何妨
政如仰面吐三光護法自有大金剛巧運神
力冥相將龍王業已翼慈蝗好風送我海東
洋垂延畫策成垂張牽唇多口徒憶惶君家
窮不尋書香一念陰德感上蒼功名入手富
貴歌鳴珂佩玉聲倉猝以此損德恐難望覆
車改轍無災殃我今已建大法幢去矣去矣
越等常君且視彼居何鄉而我心地自清涼

送天台邑侯鏡如王公榮擢大理北上

八千丈凌雲霄帝座近與呼吸交誰於此處
呼王喬王喬仙去數千載帝命天台作玄宰
為雲為雨濟蒼生為柱為石彌東海蒼生時
命有否塞王于久亦施恩澤帝不終棄於斯
民復命王于洪斯職一自王侯蒞茲土能使
吾民頌忘苦侯之愛民如嬰兒民之恃侯如
慈父教之勤躬耕織貧者餘衣亦餘食編戶
咸福五袴歌合境皆稱三異德教之書習禮

幽溪別志卷之十六

義山民無有不識字士夫指作元魯山百姓
號為單父治君侯本是社稷器天王試以百
里寄政成奉詔司廷平九萬鵬程展其翅侯
今去矣民如何功德安知後令多置祠刻石
無由見民令而後瞻天河天河只在華峯頂
見河即見王侯影還將雨露潤台山草木見
蟲皆題贈張總戎書勸齋 林泉誰識越君此
意非為遁世謀江山千古畫天地 冬日建講
一虛舟不用乘槎去遙遙犯斗牛 天花參
括蒼普慈寺值大雪東鄭崑巖居士 六出偏
向講堂飛初逐羣蛾去還隨小蝶歸豈為苦
薩供亦綴比丘衣不二門將啓從茲是是非
聖果寺大材梓公隨東征李總戎入朝鮮募
藏經歸賦贈 師嘗為法去朝鮮赤齒黃埃不
計年鴨綠水盛鎗石鉢雞林經

寫野禽殘雪無羅什吞針術亦有圖澄澤
石神祠後六軍猶海鳥往來一錫自翩翩送
六四尼歸太末 歲山遠去數千里建舊長
清終是暮青蓮錢塘湖海蘭溪水奉望山高
大越天臨別悵然悲獨往遙遙心迷橋畔邊
赴張孺愿先生泉香樓午齋同朗初空波西

來休遠

樓閣光明映大湖空中物色自虛無
香來何處分蒼筤飯至還因為必滿
萬億須彌歸此水百千芥子入冰壺寄答意
塵中現界君知不海國今開華藏巖
山 尋得幽溪近赤城流漱石味餘清療饑
風膏黃精飯近赤城流漱石味餘清療饑
呈異跡好食棲樹送幽聲十年 留別林侍御
不作還鄉夢只為台山非世情 人間甲子暫
蔡儀部柯孝廉諸公分得蘿字 蹉跎有夢尋

幽溪別志卷之十六

常在薛蘿芒屨得依青嶂聽杖藜惟越白雲
多于干歸與成客易怙怙離情可奈何把袂
忍聞楊柳曲臨江且賦木蘭歌朔風已結雙
梁舊路亦波陀到時豈忘珠璣贈他日還祈
車馬過肥藏香泉堪一飯願餘光照碧巖阿
贈隱士四首 面好山映色重重盡戶清陰
塔上綠苔初滿庭前書竹未刪何物引人詩
思數聲好鳥聞關水清遊魚可數忘機鷗鳥
堪親似此形骸蕭散知是夢皇上人雲去南
山石出雨過清溪水流不學許由洗耳却羨
巢父題四儀彌勒像四偈 拈起布袋便行
飲牛天官遙指白雲深處立定脚眼且住覺
箇三身調御監起拳頭會麼莫為佛法慢去
大千都曾走過放 四大便坐等閒驕裂虛
空元來還是遊個尋常鏡自醒醒倦來也去

人曰有隨三昧枯木偈
山恒有道置之座間為枯木堂中一宗公案
宛臨海王方伯公過余齋頭見而說曰是河
物關繫於此天頭土面何不向此處修習
生去余覽爾對曰是物法界作亦無修習
衆生去亦無去既無所住何住不住無所
去何去不去然三昧清淨法界一口至靈
靜居士脚根亦須立穩方為公案法界法
居之固作十偈遺之○枯木橫壺無異因
古明從見天真不妨拈起此蓮華化作黃
大六身直三千及大千六鉢千兩總同
蓮王開土焚身後穩向見盧頂上眼本是
台枯木樹封君跌坐把心降一朝高奏太
契妙矣尤明大法墮不求象鼎成三足且
神仙經二髮體俱成乾哩字請君奉悉祖
幽溪別志 卷之十六 三

妄安可止無初亦無末有終應有始無始
有終長懷情茲理願為開秘密祈之出生
答偈 此妄大可止但息無明風便見真如水
波相有初末水性無終始初末皆一性
真妄本相似顯微即苦提悟之無生死宿秘
藏聞復齋為說二偈 本自無出欲何復圓通
兩耳聾自家觀音常在屋夜半枝頭聞杜
阿誰消息倩人傳百千三昧彈聞事且向
盧頂 天台明府王公問偈 每時坐下客念紛
上眼 示我夢從此既依 關心本靈明
分實主迷時是客覓之何處遇未無離現在
不任空寂那然萬德畢具此主人翁是為
同能樂三毒不懼八風希希夷夷中融融
從體起用 宗鏡堂體永明大師十偈 西胡盜
鳥之不窮 飲好生
幽溪別志 卷之十六 三

身今以比丘身來報父母身。勸父母身悟
此。盡性身。悟此幻妄身。修此眞實身。念彼彌
陀身。願終捨此身。化生身三十二相身。
入十妙好身。要路莊嚴身。親觀彌陀身。摩頂

三十三

三下六

我以身居此無生身此揭一
 身以此報親身方盡出家身
 我親儒身我是比丘身答
 一身一身無二身我以報
 君以報親身應當學佛身
 直澄法性身永離三界身
 莫食蛙蛄蛄夫蛙之爲物雖
 者也自其退避遠害言之不
 爲計不可謂不深第其多言
 密穢君子爲之惋借胥是物
 故視之中而越人多嗜其味
 用餌往捕歸即斷首裂皮無
 之嬰兒也嗚呼毒哉然此既
 人氏又則載蔗生刺使不即
 陪翁甚余常乞食於市見即
 乃迷數備衛意以勸夫好生
 緣深野草也豈防饒口嗜伊
 幽溪別志卷之十六
 油煮骨痛苦難堪活剝皮跳
 呖哇聲實謂傷悲貪生既與
 因不自思蛄在剝青蛙不新頭
 遍身流呖時分外湯鮮美嚼
 滋味暫餐三寸舌俄心速結
 數運微刺海竭山枯未肯休
 不欺君第虎無知是畜生腐
 行即恒君虎狠情尚能輕臨
 形即與京皮刺尚能輕臨寬
 驚蛄我固憐伊亦怪伊汝心
 以述已性如天大又惜蛙驅
 邊何限幸滾油鑪內不勝悲
 受咽苦不聲欲求誰蛄煙散
 隱數萬金舍無無十尊在號
 陀妙法花惟願永離青草湯
 家休忘老耐臨行還來一
 豈計勝功實有蛄心草食蛙
 隱集諸子善蛄

幽溪別志

卷之十六

三十一

信仍將法水潤焦枯從今只再勸人莫食蛙
 合通遙去莫報微軀入市屠
 十偈 蛙能自把形骸看定不貪贅再食蛙青蛙
 不食人間食何事將來生剝皮一死自今無
 兩死風刀解體亦堪悲喫他半斤還八兩試
 聞青蛙重幾何一命定然填一命細嘗滋味
 苦無多已命蛙命本無異好生惡死事皆同
 勸君返照回光看割隱慈悲闡慧風漫道物
 微無報應世間蘊癪定何人手足拘攣不逮
 死剝皮活跳是前因數聲蛙鼓良宵夜青草
 池塘是故鄉壯化相呼自成樂豈防今日受
 煎淫自家身肉多方護只愛肥甘不顧蛙試
 自將刀割身肉恐君無處下狠牙每謂青蛙
 青似草草中藏沒亦何妨豈意人心太機巧
 盡令弱食屬強郎人心盡恃己身大眇視青
 蛙體至卑除却臭安囊一看無聲無臭共靈
 知常思已肉遭傷損感額攢眉痛不禁活剝
 溪別志 卷之十六 三
 青蟲今戰楚如爲四明范了因居士說得
 何慘憺不生心爲四明范了因居士說得
 了因居士人間表表真儒胸中抱負非小包
 羅經濟工夫欲了功名事業欲了道學匡圖
 自以了因爲字其中寓意非徒其如此途逆
 旅兼之宦路於菟一宮染指知味拂袖歸空
 故居鄞江可網可釣亦重可耕可鋤世情窄
 難了林泉間曠堪娛只有難了公案煩惱
 生光未除精進版依大覺拾得一顆寶珠圓
 蒲光明皎潔雨寶瓊樓不虛名曰了因佛性
 一真妙體如如此中空洞無物纖毫情欲俱
 無猶如洪爐大冶一切嬰此皆枯悟此靈明
 本體是爲復我故吾此因名爲般若亦稱萬
 法之都此心卽中卽假四通八達京衢了此
 可斷生死了此可度三途了此可超父母了
 此家國堪扶了此卽成佛道明明朗月獨孤
 須是一了百了贈宗遠偈 當年會到法雲房
 雲梯也者之乎贈宗遠偈 法雲長老貌古蒼

幽溪別志

卷之十六

三八

今年來居法雲地法雲長老已去亡可憐
 遇無故物安得不老生恐性所賴妙性不
 者可與賢孫同商量賢孫阿誰字宗遠宗遠
 須是念西方吾祖天台與明明皆宗遠公何
 洋洋今來敷演妙宗鈔此是君家祖道香
 香須當生穎悟香嚴童子同參詳不生於火
 不生名爲來無道場西方可生道可悟戴角之
 虎非尋常勸君遠宗如此道宗遠之字常流
 芳君年今已登不惑應當稱此色力強古云
 少年不努力徒令老大成悲傷繼
 祖旁宗明大道堪於苦海作舟航題慈山法
 師像贊詩師僧耶頂顙有髮謂師俗耶常宣
 妙法是僧是俗總無交涉眼中瞋子
 骨瘦手裏
 枯藤活潑廣養濟院說雲間瞋眉公有言
 一大養濟院也謂無佛教則天下之無依無
 怙者將何以歸意以世之盲聾瘡痍餓寒孤
 獨者視乎僧而吾儕有氣不平者聞是說則
 勃然變乎色氣平者聞是說則甘心以當其
 稱幽溪瞋子居於然不然之間而爲之作曰
 瞋惜眉公之不聞乎道而不能廣其說也苟
 能聞乎道則養濟之說將與天地爲終始範
 圍爲庭院豈區區以招提爲之論哉請先言
 其道而後廣其養曷爲道道者至極之道非
 所謂教道之道也若教道之道不能不藉乎
 養豈所謂至極之道哉曷爲至極之道即合
 生本有大覺真心此之真心範圍天地亘徹
 今古不生不滅無去無來不繫衆相而亦無
 所而不相不屬生滅而亦能生滅是故大道
 之爲用也能天能地能陰能陽能爲萬象主
 不近四時相亦作覺道而已矣楞嚴經云性
 覺明明本覺明妙此言大道之全體具寂照
 性本無生者也又云晦昧爲空空晦暗中結
 暗爲色色難妄想想相爲身此言覺道能初
 一念不覺感乎晦昧以生天故曰晦昧爲空

三九

大與晦昧復成交結以生地故曰空晦暗中結暗爲色天地既成則陰陽備陰陽備則情與無情分有情者又搏取無情以生乎人故曰色雜妄想想相爲身此言覺道失覺生天地生人身成三才之大略也詳而言之有界外之三才界內之三才也界外三才又分乎三有常寂光土之三才此三皆謂之變易土以方便有餘土之三才此三皆謂之不變易土以其無分假生非無變麤形爲細質生若夫界內三才又有乎二一曰淨土分假觀經稱極樂國土淨名稱衆香國土是也此五種土皆不能無養爲其皆有身心故也變易三土身之與心皆合而爲一身卽心也心卽身也故其養也不假人間分段飲食惟資禪悅法喜謂無他務惟以入禪爲悅得法爲喜耳此之二食莫不皆以定慧爲之果止觀爲之因明靜爲之體破惑爲之川若夫三界內之三才也如衆香極樂雖居分段養與穢殊一飯而

溪別志

卷之十六

三

體同法界一食而資性養神將身與心而俱和依與正而不二第此娑婆分段穢土不能不資之以分段之養然而又有人天之殊麤妙之異如無色界天各得空處識處無所有處非非想處之定色界天各得初禪二禪三禪四禪定力之所養雖無出世間之大慧亦可謂之餐禪悅之食不必假人間分段飲食矣惟欲界諸天雖假分段而感報自然思食得食而食已化去旣無渣滓之餘了無便利之穢故稱之爲天正以其所受用者一切天然故也惟人間地居旣假陰陽和合而有生父母交遘之所出種子先爲不淨形骸寧無資養雖曰色雜妄想想相爲身必生存則氣和死去則氣解散故曰往月來晝夜相代風雨以時寒暑以節皆所以爲人間分段飲食之大資出作入息之妄用苟微乎此則形無以生心恒於勞矣然而因之生煩惱長生死此

四

也。因之成大道。出三界。此也。故祖師有曰。靜。性也。覺。道有之。昏。動。病也。人生有之。止。藥也。行人有之。定。慧。果也。聖人有之。以故。乘。聖人。高超。萬累之表。深居。法空之座。者。皆。實。得。乎。此。也。以。是。言。之。則。二。種。三。界。四。等。三。才。皆。不。能。無。養。惟。淨。穢。有。殊。苦。樂。成。異。耳。是。則。常。寂。光。土。者。如。來。之。一。大。養。濟。院。也。釋。迦。主。之。實。報。莊。嚴。土。者。菩。薩。之。一。大。養。濟。院。也。文。殊。普。賢。等。主。之。方。便。有。餘。土。者。聲。聞。緣。覺。之。一。大。養。濟。院。也。舍。利。弗。目。健。達。等。主。之。無。色。界。一。大。養。濟。院。也。諸。天。者。諸。天。之。一。大。養。濟。院。也。天。主。之。欲。界。天。者。諸。天。之。一。大。養。濟。院。也。天。帝。四。王。主。之。六。合。之。內。者。朝。廷。之。一。大。養。濟。院。也。天。子。主。之。省。郡。州。邑。者。聚。散。之。一。大。養。濟。院。也。宰。執。百。僚。主。之。寶。門。洋。官。者。諸。生。之。一。大。養。濟。院。也。外。翰。主。之。寺。院。菴。觀。者。僧。道。之。一。大。養。濟。院。也。住。持。主。之。釋。迦。文。殊。等。苟。不。主。之。吾。恐。二。種。三。界。裂。堯。王。苟。不。主。之。吾。恐。界。內。三。界。別。志。卷。之。六。 罕

三千言孔氏之五經四書苟熟乎此不惟可以濟形骸又可以濟神明此皆千古不易之法焉肆其業者有專焉雅焉僧居蘭若則專其出世之業又豈區區以形骸而為養者之足此哉故為叔世之文章馳苑者道宜知乎大而不可隘乎小義宜精乎醇而不可駁乎浮而眉公方曰佛教者朝廷之一大養濟院也吾故曰惜眉公之不知乎道而不能廣其說也苟知乎道廣其說則應曰二種三界之三才總以覺道為一大養濟院而釋迦統之以主之若夫僧居蘭若又上之異則各分其職以無依無怙者擬之太平寺三天祠記祠名何其隘哉何其隘哉太平寺三天祠記祠名傳惠澤於無窮者民思於不朽令尸祝者於旦夕間祝三公世有黎民保其子孫也三公易稱天益民以天為命實以食為天奪其食是無其天與其食是有其天三公與吾曹食存吾曹主曷不稱天曷為奪又曷為與先是朝廷有事於開採天台巖邑似有寶無有司無以塞官官之責權議以民間廢寺田抵之而當事者愛有偏黨用積書言以存作廢盡括所存寺田若干畝每畝入租二石共得銀若干千百兩謂充鑄稅實多美餘當是時司柄者利其餘屬而和之僧不聊生矣不知古人以不取鹽絲為廉今既厚歛孰為廉乎不知民瘼孰為民父母乎雖厚民而薄僧不知僧竄而官歸于民是與民而俱薄也又烏足為父母乎僧既無聊奔告三院三院聞之為之感額司柄聞之愈激其怒回而楚撫僧且加之罪非黃二守為之危言極諫幾不完死黃公又為之節其重輕乃於重糧外每

加餉二分共該銀二百六十兩此既僧分民不與計凡收頭解戶悉推之僧催租吏日略無收除開採稅息稅應停征而司柄者將編入糧兵餉錢可已而兵不可已所謂一時裁下黃連種萬代令人苦不休也郡伯王公初宰是邑念病痼告以廢寺田為之請貸減六十兩雨郡伯洪公因四明陳太史之言為免收頭然縣雖一二生猶死也無何天不我絕湘山胡公來宰是邑初下車即以民間疾苦為問病在表裏問者緩攻急治十愈八九其功德種種固非此所能道而口碑民謠謂深入膏肓非請諸司命氏不可治司命苟存若曹生吾以三年之艾為若驛二豎於無何有之鄉雖不能復完人猶勝死也蓋是時金壇于公兵憲是邦華亭王公若牧是邦二公皆愷悌長者同民好惡僧因亟請于二公二公以不得其情為辭辭僧始以枹重均賦之言請其詞有曰糧兵充餉邊防重計合境濡澤僧俗均惠天台田兩則民田糧輕而役重官田糧重而役輕官民俱充豈不利害相等第當事者不念官民俱充之官田既充民之充而民不充此猶可忍僧之官田既充民之豈可忍古也責僧適役今也責僧重役驅僧以民不以民畜責僧以縣不以僧畜名山多故之僧不知他處無故之僧萬苦無聊顧天哀救乞將粟縣官民田若干畝每畝均餉不過釐數析斤重擔於千人庭羸可負均餉二百加餉於萬民僧俗皆安上不虧乎國課下實起乎僧生肝腦塗地銜感叩請二公既得其情乃然其請亟以其情下所司胡公曰天台名山應接孔多區區民田豈勝加餉括所有官田足矣公所舉者既無不當僧亦無問言共得官田若干萬畝每畝均派若丁釐

幽溪別志

卷之十六

四

能依相安卒無敢議者嗟乎數十年癆瘵不
起之疾一旦起之是則于公司吾命者也王
公保吾命者也胡公重生吾命者也古人云
人有一天子有二公有三天矣三公曷不稱
天周詩有云無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏
王道平乎其三公之謂乎或曰有是哉不可
以無記曷不借重當代名公之言以記之曰
名公之言雖足重第其間援事情寫恩怨慮
為富事諸公諱或已之曰有是四時思親詩
哉讀記之因次第其言以為記
序父母之道而有乎三曰法身本始二登是
上二親是也孝思之道亦有乎三曰逐本還
元心心契道曰正心誠意立身行道曰養身
養志執之以道孝道既備始稱完人夫孝之
為道豈易言哉三玄禪師少小失怙每有風
木之思與小孫受教有中表兄弟之親二人
均有此感三玄嘗著四時思親詩教孫亦屬
幽溪別志
而廢之可謂同聲相應同氣相求者也第美
則美矣有未廣也余則以二子四時思親之
不息者廣之以十二時復以十二時者廣之
於一念以一念者廣之於無念果至無念則
無生矣能語無生則始本二覺復乾坤二德
還生身之恩報矣世之稱孝胡孝如之易哉
二十其
勉旃之
秋曰四明陸敬身先生遊台鴈二山
過余幽溪賦贈
空山寂歷梵然音踏破苔痕
穿蒼竊瀑流侵不疲累照神疆捷過討奇踪
濟勝臨歸去四明詩料滿諸題一一好行吟
○天台遊已鴈山遊兩處名山掛杖頭過眼
弗留諸法影夢遊不入古人流千村步障皆
黃葉百里桑麻間畫樓吹豈
頰人賴作高山流水韻悠悠
答本道張兵
憲書
了餘生客夏做優填王造公功
杖策

幽溪別志

卷之十六

四

山山浪廣陵謁貴同年袁疏理檀越極
下大道心成眾生應跡示化吏隱人間竊思
一叩門墻方外緣慳末由恭謁用是懷想而
已反辱門下以瑤篇下示珍儀賜惠頗使草
芽生色林壑增輝合十拜嘉歡喜無量恭惟
門下以慈忍力行菩薩行現宰官身而為說
法即無任而生心即生心而無住生心者生
六度萬行之心也無住者不住於六度萬行
也如一雲普潤一雨充洽軍民咸受其德山
休悉領其濕同在堯天舜日下不覺不知以
順其則彼披毛戴角桎梏枷鎖之流念門下
觀音力釋然得解脫者多矣今貧道有所請
者為天台一山二十餘歲行偏累之茶惟僧
有之萬苦無聊先是朝廷有塞官之責權議
以廢寺曰抵之而當事者愛有偏黨用積書
言以存作廢盡括存寺田若干畝入租二石
共得銀二千餘兩僧既無聊奔告三院當事
聞之急其怒因而輟答非黃二守僅諫幾
不免死又為節其重輕乃於糧外每畝加餉
二分共銀二百六十兩此既僧分民不與甘
收頭解戶悉推之僧既而開採停息稅應不
征而司柄者又將編入糧兵餉饋可已而兵
不可已所謂一將編入黃連種于載令人苦
不休也待至癸丑金壇于公天鑒在茲貧道
始以祈重均賦之言急請承以均派百四十
兩猶存一百二十兩雖輕亦痛仰叩天慈其
邑中未編之稅抵之其數非少再祈門下查
之汰之以甦僧困則功德無涯同再生之恩
也貧道先此饒舌實非私於一已一寺應即
躬請適建楞嚴壇法依經行道九旬之期未
解不及乞匍請益大教先遣侍者金城一隅
敬趨末席請益大教先遣侍者金城一隅
受致齋此奉復臨啟無任悚慄
正邪辯○上本
大道正邪辯
道張兵憲書
夫天地分為兩
間其猶盛物之

心陰懷不善可也蓋人心初念欲歸其教未
始不善特因眼不識丁心不解義不能識其
真偽不能別其邪正素絲易染濁水難清如
類入油堅不可拔苟有司采能如是分真偽
則至謂必使無碍之致絕行於世間一切善
人皆歸于正道不獨正其人亦當火其書兼
之焚其五部六冊之板不留一字于人間絕
其根而杜其患然後三教各得歸于正轍大
道一統于上本道張兵憲書難辨者以其亂
天下也然道亦有之原夫三教之行於世間猶日月
然道亦有之原夫三教之行於世間猶日月
星之麗于天各有所用不可缺一苟有缺一
則天柱為之崩地維為之陷是以儒教二綱
五常生生之道有所不能化則必假釋道之
無生長生與夫天堂地獄神明鬼怪之說以
代之豈非顯有不足而陰得以補之乎是以
下民之有不知理學罔修綱常弗畏刑憲者
一聞釋道性命之理天堂地獄神鬼陰陽
事恐懼肅心而拳拳服膺由是而不放
斷而修持以臻乎聖賢之階者比比有
人云人行一善則國息一刑準天下之
修五戒十善可以生致太平豈非二氏
大有補於王道哉然而三教皆不能無
正以其亂真也是以王莽之假行仁義
至於傾覆漢祚實似道之偽遵禮樂而
於誤危南宋此儒教之亂真者也張魯之假
符籙輪斗米而囂聚黃巾林靈素之借東華
帝君惑徽宗而借居黃庭此道教之亂真者
也若夫東土之有釋教已來而未聞有此者
以其頂額無弁髦故也然而不無涇渭之混
淆者宋則有白雲來自蓮教而國朝則又有
所謂無為教身著白布衣頭戴六稜帽不事
佛氏之三寶不宗老氏之三清設天地君親
師牌而為所事造五部六冊而為所宗天地
君親師則盜儒教以為冠履五部六冊其所

談者純以太虛一氣為歸根所謂頑空是也
此又竊儒理權柏而為之本雅誘人為徒苟
不借釋氏投師法名則無以藉口其所謂男
女混雜夜聚曉散白承高座設法宣卷或偏
居永巷或潛生深林必夜聚曉散潛傳密授
謂之官法堂生佛林必夜聚曉散潛傳密授
謀為不軌皆此輩為之其先在成祖時為重
糧軍自稱羅祖方今之世遍於海內以其有
各省府州運糧軍為其傳唱故人心易惑其
教易行是以一處倡亂天下響應皆欲應之
如台之蔣繼處之殷繼南葵之趙天民往往
替逆將來亂天下者不在南蠻北狄正在此
輩邪徒有司所宜嚴禁杜絕不為馴階斷斷
乎不可緩也若夫釋子非講經訓導何以明
心見性何以勸化頑民自漢及今累代相承
必聲鐘鳴鼓登堂顯說與外道異者正在乎
此又江南之俗有明望作念入佛會老農老
嫗各分其類每人裹糧一升至其輪流為首
之家同聲念佛萬句至晚小齋而散此窮民
晚景憂游無事藉此以改往修來既不宜卷
又非泥難離以三寶為歸依以清淨為執持自
是佛教之真流原非白蓮之妄派所謂涇渭
混淆極易分別者也今者玉石俱焚有錢者雖
捕仗此為奸淫滑不辨玉石俱焚有錢者雖
曰白蓮而得免無財者雖是釋教而獲罪上
官天聽既高下只無從控訴百般挫折冤抑
何伸勸善之道有虧懲惡之令同施本欲揚
善而反抑善本欲懲惡而反隱惡抑其善是
欲驅民以為惡隱其惡是欲使民萌其惡豈
有司之本心將抑揚之周擇耶恭惟大樞維
門下以天地為心聖賢為事砥柱一方綱維
三教四時順序五穀豐登足食以安其兵足
兵以弭其盜萬民樂業百物遂生山僧自憐
髮以來至今類毛種種未嘗視此青天白日
上承借以寶座繼以惠餐追陪石梁之遊附
驥察嶺之道泉石生輝山野破渥中心感德

至今不忘故敢邀靈神伸欲言願視僧民
如一子以三教等一天曲賜矜憐洞其明察
是者與之非者奉之誠出家者敦其戒行業
高者許其講肆廣八佛會使改往修來禁無
為教俾反邪歸正此則扇佛風以廣堯風開
佛日而增輝日則佛法幸甚萬民幸甚山僧
又幸 **太平寺後三天祠記** 後三天祠之所崇事
者也充餉之額原二百六十兩前之所減額
六十兩又減八十兩餘一百二十兩舊稱三
天者以此譬之良醫治膏肓疾病雖稍已未
獲全効所存喘息半人而已今茲兵憲張公
君臨是邦台之民間疾病不聞則已聞之歸
不一為稷之以降其垢穢惟以長者之德而
內人臟腑中若近日台兵猖獗無賴論六邑
以足其食而兵安兵安而民信惟百姓陰受
其賜而莫知之也獨台山之病若小兒然而
痛在隱微間天幸遇公貴同年陳春元明卿

幽溪別志

卷之六

四九

先生過予天台幽溪山僧實以所疾苦而代
為之告先生則亟以是而轉達諸公曰弟得
邀兄地主之靈以為台山煙霞方外史百無
所需惟以是而為之請庶不辜山靈之責也
公聞之戚然曰僧民均百姓也天恩久下獨
僧田充曠稅者而不獲免烏有是理哉亟以
衆僧之情下署縣趙別駕公且囑筆而述為
之所趙公廉聲載道與公同心有斷金之契
不數日以無礙之稅抵之億數十年不起之
廢疾一旦忽起之以為完人造物之力一何
神速哉然觀公之大度不獨此而已也若先
蒞是邦早經其懷必大額頻為之免也若當
其有事之初亦不令台僧偏受其厄如此之
慈也以公之為政若陽春之克塞乎宇宙間
唯患萬物之無生意爾苟或有之孰不芬芳
而各遂其性哉然而非陳春元神憤以濯
之趙別駕銅鑲以鋤植之則台僧曷遂其生
以被公煦煦熙熙之和風甘雨哉是則三公

皆天也肖其像以享之旦旦暮暮以尸祝之
俾台僧凡受其惠者見像如見公見公如見
天像固有待而見之固有間天固無待而見
之固無間三天之為祠在名山中僧之永思
寧有涯乎讚詠莫匪聊寄之頌頌曰台山慈
菊如春園草日涉成趣漸就枯槁不有春風
易遂厥性生之育之獲復其命有微灌漑及
以栽培陵之踏之亦曰殆哉見像見天幸思
厥德千有斯 **為邑侯胡東井公石梁銅塔施**
年孰有其極 **鈴記** 我聞袍休如來塔廟聚於多寶釋迦合
是利圓塚雖以七珍身篤既於支那亦爾
之為阿育也四週和以珠玉豈不福田當敬
世寶寶乎三堅善果宜修檀施該乎六度所
以彌猴狉匠感妙報於天宮童子聚沙成佛
道於後劫感應之道如聲答響因果之理類
種抽芽滋石梁橋者山號支提寺稱方廣顯

幽溪別志

卷之六

五

為龍聖之神宮隱作應真之勝境粵自太平
興國今值天啓崇禎金錢資施於當年元寶
瑞徵於今日不有勝緣焉臻巨應緣非銅塔
妙在易於終難變通神靈應巨則不寶難得之
貨夸民為盜之心上格聖禎斯有由矣恭誌
胡侯潛菴後裔文信鄉人願禎清名而有耀乃
碩德以多賢補衮長才試製錦於台邑調羹
巨手素烹鮮於海邦丁年曠早而神格甘霖
各邑無秋而單獲豐稔連完禱而利涉急建
塔以興賢振風裁而嚴潔守神聽斷而行撫
循農桑課而市廛肅蠹弊剔而邪道消寬征
為國愛民弭盜省刑恤罪浮冗則下不擾
案牘清則僧會析其煩供佐從風遐邇德澤及
則山門復其舊盜塔服其辜煦如春日慈苑
寒水凜似秋霜明同皎月固宜天人之交格
致斯冥顯之攸通治化初成頑祥速應募塔
者尼僧性蓮助管耆海慧寂智緣自廣陵事

幽溪別志

卷之十六

五

太史倪武雙撰之疏衆檀越助其成邑有
仁侯名山爲之生色神欽德政異寶爲之呈
祥適富肩塔恭遇湧錢圖八面而七層聳三
丈而六尺周匝懸鈴中嚴相好鐵鐸風飄聲
微神龍之窟宅金錢水湧瑞徵邑主之仁明
圖徑如頌於宋帑錙銖不異於丁君費現亭
旁今浮塔下仰荷仁侯之德化獲逢刀布之
奇珍自媿無文實難宜于至德神述梗繫謹
布告於胡邑侯東井公德政錄跋胡公德政
來茲有錄若臺憲之薦章下民之歌頌名公之詩
紀多士之詞華莫能殫述而山澤之壘與草
木同腐者何足以知侯乃敢掄揚其萬一乎
雖然風之嘘物也無所不屆物之被風也各
成其聲侯之德政詳見茲錄不敢瑣瑣縷數
第觀其數事澤及緇流者則有若見侯之至
德與夫深心所謂誠格甘露也單獲豐稔也
完僑利步也建塔典文也僧會行重也施於
格聖也神究盜塔也追復山門也平刑供億
也斤割法愛也若夫誠格寸霖者雨暘不以
時則邑父母必幸士民僧道以禱於神主之
者合衆心以爲心然我侯以身先之膏沐
而格天則天未必格惟我侯以身先之膏沐
以竭其誠步禱以致其敬車未返輪而甘雨
滂沛四境沾足蓋侯之心與天爲一是以天
之心亦與侯爲一而潤澤乎蒼生也合邑蒙
恩鼓舞騰踴乃作亭以志喜焉單獲豐稔者
當農夫望雨之時而天無纖雲各邑敬敬以
待命維茲台土賴侯之德無雨而有雨及其
苗秀而實也所畏惟風天乃禍之以其所畏
異伯揚威而各邑之秋成十去其五台邑復
賴侯之德而有風不爲災納稼場圃告有秋
焉完橋涉利考邑西清溪爲與馬孔道上自
京省而來下自台溫而去者靡不由斯溪上
有橋猶身之有喉也故不可一日廢然而洪
水肆害梁柱傾頽雖經始於前侯陳公而工

幽溪別志

卷之十六

五

無二三我侯下車之時即捐俸以倡之率民
以成之而飛虹高駕始免病涉之憂焉建塔
興文者山川之氣厚則人文蔚興堪輿之氣
衰則士風頹減邑之小口固宜鎖其脉而有
其秀侯乃建塔巍然以鎮之其有裨於邑之
人士匪淺鮮也至於莊嚴地界培福國家又
不止興文而實其已矣侯會析重者我明朝列聖
之於僧也實其已矣侯會析重者我明朝列聖
之納牒也第充者多不稱其職我侯始擇
人而任之無力納牒則析重爲輕派深爲淺
命各寺幫貼納以充其役而僧會得其人矣
施金錢於涓底後百餘年丁侯大築造亭而
施金錢於涓底後百餘年丁侯大築造亭而
塔於梁側塔之鈴化爲烏有侯乃易施以鐵
鈴蓋以銅則喪人之廉而易失鐵則絕人之
貪而可久侯之德敷龍聖誠格應真金錢復
現於崖側神不飲物而飲誠實獨侯之明德
矣神究盜塔者建塔尼有結菴之資入於穿
窬之手然而國有常刑法所不貸侯既盜而
輸之良以德威素著不俟加刑而肝膽畢露
盜服其辜人服其斷矣追復山門者萬年寺
之山門廊廡久入侵漁之封內侯與臨海萬
侯捐俸以復之將見深山之古刹還舊日之
壯觀而貪夫亦滅侵漁之罪矣乎判供億者
檀施之有田佛固斥之爲不淨物而萬山之中
山爲東南第一勝福地使客絡繹釋來其便
道而游者車馬時至寺如郵亭而僧如驛使
然有田之役復有寺之役他寺猶爲過館高
明萬年兩爲駐宿之地於供應勞擾靡堪
我侯深憫改田役以充寺役因寺役而免田
役稍得其平幸甦其困雖蒙兵道張公守道
侯陳公之先免實賴慈侯之仁政而他寺莫

能藉口矣斥劉法愛者釋氏以道為懷故雖
周極之恩如父母而拜辭入山何有於家室
俗既已多年一旦類於俗子遠親在於千里
寺傍忽為觀舍古雖有養母之堂未聞有養
家之計謂之僧乎則遺法門之玷舉其名也
則累法派之羞侯乃斥之而命僧會以逐離
是以國法為清規顯張王化而大肅僧綱矣
至于圓頂方袍之耆年碩德超軼世味者必
優禮而獎借之恩威而並行折攝而兼用兄
我侯蒞任未久美政若斯之多聖天子賜金
賜秩如漢家故事以長撫吾台也則法門大
振佛日重光四封盛治而萬口歡欣德政之
洋洋纓纓不知其幾也若夫台鼎榮登則德
政誕敷於朝野芳聲徧布於史冊繼此錄而
作者復不知其幾也山澤野人銜恩殊渥不
自揣其鄙陋敢臆說以寫其
榮附跋於諸君子之言末

幽溪別志卷之十六

五三

幽溪別志十六卷

浙江巡撫
採進本

明釋無盡撰幽溪在天台山無盡常居其地因撰
是志凡十六門每門附以藝文而同時人所作為
多猶圓稱其所至講習如雲蓋明末標榜之風浸
淫乎方以外矣

天目山志四卷

〔明〕徐嘉泰撰

浙江圖書館藏舊鈔本

附《四庫全書總目·天目山志

四卷》提要

西天目志跋

古來山水奇勝幽岩巉壑中開闢以來所未列于紀傳者往往賴文人以延其名譽士伏在草莽即被褐懷玉人誰知者一旦身際日月名不經而走四海天目為浙省最勝武林兩高三竺不啻培塿之望嶺嶠南宋以來

跋

遊屐罕到則埋沒于長林豐草間無復有為憑弔而表章之者南海徐君令於潛慨然欲為紀述徧訪舊志奄暗瑣末不足稱茲山之名勝間謂不肯共為修輯余簿書倥傯殊未遑也吾兒雲將閑讀衙齋生平頗同山水之癖因為蒐獵傳記考訂沿革山水梵

剎之勝詩歌銘賦之奇犁焉具載緘
貽徐君徐君爰命如椽篇題記畧而
後此山幽特之勝一展卷而悉獻狀
于几席之下觀察王司尊復為序并
其首數萬載蓄翳之區一旦遂與匡
廬秦岱竝垂輿覽山固有知遇時哉
徐君文學政績冠冕二浙茲集也出

跋

二

即山靈與碑口同聲共宣最績于御
屏矣柳子厚記鉅姑潭小丘云書之
石所以賀茲丘之遭也予書數言為
志跋非獨賀茲山之遭也
萬曆甲寅孟冬仁和令雲間喬時敏

跋

熙疏三道

具職臣謹

奏為欽奉

當今皇帝聖旨言念眇躬統

天立極稽

神聖之懋懽治國安民仰

道天之默相欲消疵癘須伏

真詮由是發誠印造

道大藏經一藏

欽命御馬監太監魏奉請送

西天目志

天目山

萬壽宮安供謹取

月 日為始特命官道啟建

金錄祈

天請佑福國裕民消災集慶安奉

藏經吉祥好善事五晝夜至

日圓滿修設

普天大醮三千六百分位伏願

龍章鳳篆鎮萬年香火以綿長

玉曆金科奠億載

皇圖而鞏固

玄風永播

道日常明欽此臣欽承惟謹依

教奉行

具職 謹

奏為欽奉

當今皇帝聖旨切念躬躬代

天理物法

聖安民惟期國祚之隆平成籍文武之輔弼欲際時

雍政肅

內治外清須賴

帝聖之陰扶保佑黎民之安阜國家大定風雨順時

西天目志

二

五穀豐成萬方靜謐謹伸誠悃仰企

洪庥消災厄於邇遐普福祥於內外由是發誠印造

道大藏經一藏

欽命御馬監太監魏奉請送

天目山

萬壽宮安供特官道取以 月 日為始祇就

殿庭啟建

金籙祈

恩請佑保國佑民集福衍慶消災吉祥好事五晝夜

至 日圓滿修設

普天大醮三什六百分位伏願

帝真錫佑

運神光而保預黎元

山聖感靈覃

恩賜而匡扶國祚文武忠貞民物康阜歲稔時和風

調雨順

宮中鎮靜天下昇平欽此臣欽承惟謹依

教奉行

具職 謹

奏為欽承

西天目志

三

當今皇帝聖旨切念躬躬恭承

天命為億兆之人君治理邦國謹萬機於政化每於

日用云為之內寧無故作誤為之愆欲祈永於

萬安謹誠心於一念懺愆謝過請

命祈恩保衛

聖躬進元和之正氣增延

聖壽享乾祚於天常消解災尤獲隆福慶由是發誠

印造

道大藏經一藏

欽命御馬監太監魏奉請送

天目山

萬壽宮安供取以 月 日為始特命官道祇就

殿庭啟建

金錄祈

恩請佑懺愆悔過增延

萬萬壽萬萬安洪福永慶吉祥好事五晝夜至

日圓滿修設

普天大醮三十六百分位伏願

天恩開宥赦原三業六根之過愆

西天目志

聖德現祥茂衍

萬壽千秋之聖算

聖躬清泰

景運隆長國祚和平

宮闈清靜時序雍睦遐邇綏寧欽此 臣 欽承惟謹 依

教奉行

明

勅諭一道

勅諭天目山萬壽宮住持及道

衆人等

朕發誠心印造道大藏經頒施

在京及天下名山宮觀供奉

西天目志

經首護勅已諭其由爾住持

及道衆人等務要虔素供安

朝夕禮誦保安助躬康泰宮

壺肅清懺已往愆尤祈無疆

壽福民安國泰天下太平俾

四海八方同歸清淨善教朕

成恭已無為之治道焉今特
差道經厥侍經御馬監左少
監魏奉賁詩前去彼處供安
各宜仰體知悉欽哉故諭

西天目志

二

廣福
大明萬曆肆拾貳年 月 日
之寶

杭州府於潛縣知縣臣徐嘉泰謹梓

天目山志目錄

卷之一

紀畧

圖考

山水

卷之二

寺觀

仙釋

物產

卷之三

西天目志 目錄

詩文

卷之四

詩文

天目山志目錄終

天目山志卷之一

循州徐嘉泰道亨甫重輯

雲間高雲將千里甫校正

天目山紀略

崑崙之山貫分三龍入於康且其南龍出吐蕃之西
下麗江趨雲南遠窮益貴竹關嶺而東去沅陵復別
為三分其一過庾嶺度草萍至黃山天目而止天目
蓋發祥崑崙也又按道藏天目山為太微玄蓋洞天
屬南嶺揚州之域自玉山蓮花峰頂分支道祁門而
入於浙之西北百六十餘里當潛臨孝豐之界翔鳳
西天目志 卷之一 一

林過峽時起二峰屹立雲表時於東者為東天目在
臨安縣西五十里峙於西者為西天目在於潛縣之
北四十五里峰頂各有一池左右相對故云天目其
高三千五百丈或云三千六百丈三千九百丈大約
兩山延袤可五百五十里連席林蒼溪古歛豈城環
控四州峭拔萬仞峭崿以支圓碧培塿以規羣青每
欲隄雨石山輸雲嵐烟岫霧踴趾相夾東坡所為溪
雲不月水雲蒸也稍過九月幽寒逼人不可復上而
山間梁空磴險路徑峭拔行者有僂僂攀躋之苦及
最上峰迴路轉古木參差層巒縹緲使人目觀神豁

忘其倦憊有翠屏翔鳳玉柱象鼻玉女蓮花諸峰皆
自然天巧為龍池者三組碧深邃幽渺莫測而中池
噴湧如雷飛濺岩壁望之作蜿蜒勢鄉人敬其水以
供祈禱輒驅又有弄珠池金鷄石紫微峰皆蒼苔掩
映藤蘿碧色探奇之人如行數里迥然天清霞耀花
芳柳暗丹宮瓊宇觸目驚觀石板縱橫山尖鋸痕歷
歷可指石庵在西尖絕頂之上覆以巨石石鼓周圍
百步叩之鏗然有聲古杉數株直上十尋可容列飲
靈芝五色產於岩際其色青光輝耀謂之翠芝亦為
芝岩也方災劉之季有羽流修其於此得驅妖除魅
西天目志 卷之一 二

之術白日羽昇至今子孫世衍道教號為真人云故
相傳天台雁蕩臨安往往多玉室金堂靈仙瑤草漢
魏諸得道者在焉其山多產文鷄翠鳥角鹿麝奇
松秀竹仙人白猿玉貌沉香三寶藏於岩下絳桐簫
管奏於空中仙池廣逾二尺冬夏不枯流霞飛虹懸
泉飛噴水石搏激風雨成聲凡與雁湫盧瀑爭勝復
有張公舍許仙宮雷神宅每驟雨驚雷電交作雲
中隱隱惟作嬰兒聲也其庵有幼住黑鴉卧雲雲峰
紫草青嶺無門亦有紫霞庵時吐霞光映於戶內其
他如太子庵昭明礪雙清玉皆以分經故得名而山

嶺仙丈峰千丈岩東南瀑布下匯為蛟龍池翔鳳林
平地可方千百尺左右亦有天湖奇魚千頭鼓鬣羣
戲或云潛龍也有草名龍鬚藤名壽靈古德道場於
此建焉大抵自漢魏以迄宋元騷人墨士則子瞻景
廬羽衣衲子則道陵中峰明本俱以道行清高剪剝
斷險為世奇重郭景純有言曰天目山垂兩乳長龍
飛鳳舞到錢塘則湖上諸峯實此分派徒以地僻一
隅遂使山僧逍遙絕嶽之間拾塵吐霞日與烟霞為
友而文人摘藻反混紅塵也爰記簡端諸凡傳考序
列於後

西天目志 卷之一

三

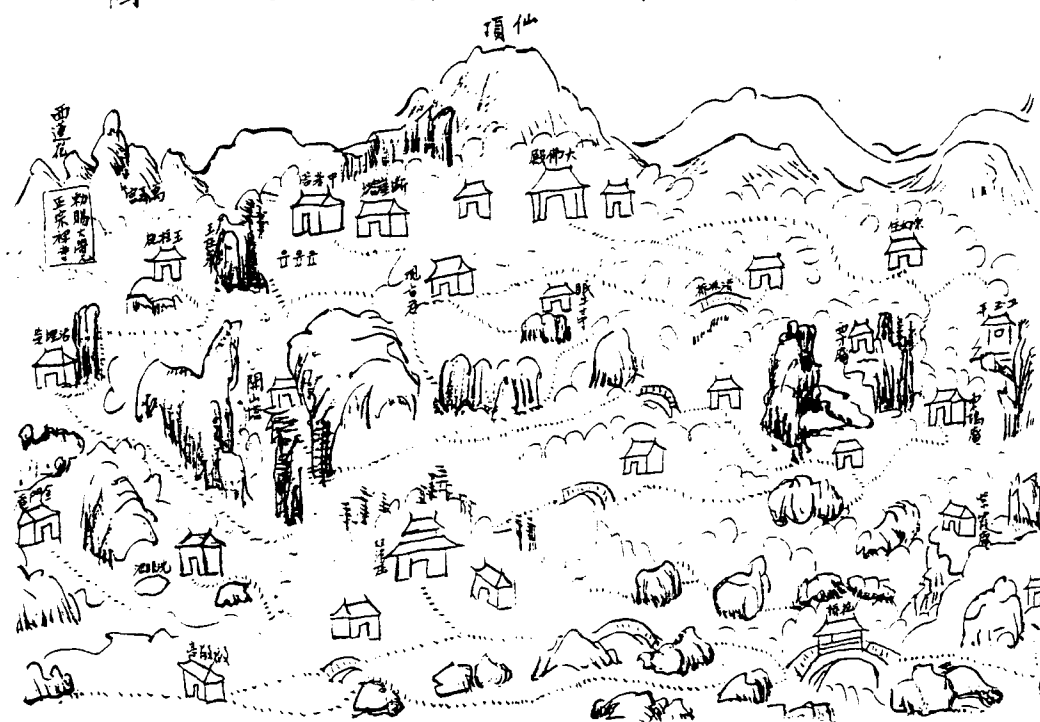
國考

蓋聞曲奏瑤池飛駕窮于周滿仙來漢帳靈面授自
元君遂使探五嶽者得窮其形表三山者莫追其轍
不知璿房瓊室域中徧具名峯控鶴叱羊宇內總統
仙窟紀分南北野別星辰峻嶺層巒用壯屏藩之勝
梁單椒雙岫聿供栖遯之夷猶別有勝緣傳之好事
千崖疊嶂雲生太白之裘萬壑差巖影落少文之壁
矧茲兩越更號甲臣玉書金簡之遺功留神禹定鼎
作邦之契啟自來高惟天目之名山更地靈之毓瑞
蛟宮蜃宅勝著三潭鳳舞龍飛祥開兩乳經獅律虎
誅茅代有名縹丹井石梁化羽世傳靈蹟雖康樂之
冶遊漫切未陟其巔道玄之采繪獨工難摹其勝爰
稽往牒載系新圖庶資逸士之卧遊幸表雄都之巨
鎮爰志圖考第一

西天目志 卷之一

四

西天目山之圖



考

老子說云欲度南極避水災天目海陵最為第一
掌故集云天目高三萬六千尺廣八百里有仙火峰
千丈岩蛟龍池東西天湖從臨安入疎豁可行高峰
扣尚道場在焉有趙孟頫大覺王等禪寺碑從孝豐
入深僻不易釋皎然有題西岸上有十二潭為龍神
所都人往稍深即有風雲雷電或雲氣一縷或旋風
怒吼皆龍之靈氣也山中寒氣早嚴先冬而雪山僧
九月即不敢出三月後可通行上有紫陽觀梁大同
五年建昭明太子勒碑記當時恩獎之盛倘有石室
西天目志 卷之一 五
可容十人
郭璞地記云天目山垂兩乳龍飛鳳舞到錢塘海
門一點巽峯起五百年間出帝王後錢氏有國時不
欲其語聞於國更其末云異姓王
高僧傳云天目亦名天眼其高與天柱廬阜等相儔
正上有二湖謂為左右目登涉險阻數日乃到巔頂
多蛟龍池潭三所最上池人不可近氣臭逆人不可
久視又山神作白鹿形每五月與震澤龍會必多風
雨焉
圖經云天目山有洞三十六每秋必有一月風雨晦

暝土俗云是神仙與江神會也

元和志天目有兩峰峯頂各有一池左右相對

太平寰宇記云山高三千九百丈廣五百五十里水因山曲折東西巨源若目故云天目東出臨安為犬溪溢東流而為苕溪西趨於潛為紫溪合桐廬之水以匯於浙江

唐子霞云天目山亦名浮玉山上有兩池若左右目連亘杭州徽寧周圍三十里有養生之藥著葦花皆名著仙經山有銘勒石在龍石東銘曰列岳霞未羣峯霧裏翠滴峯巒名不可記所著有天目山真境

西天目志 卷之一

六

錄

吳興記云天目山極高峻嶺上有泉水甚潔東南有瀑布下注數畝

山海經云天目山一名浮玉山高遠深澗出水出焉古杭樸記云高宗中興建邦天目乃主山至度宗甲戌山崩京城騷動時有建遷蹕之議者未幾宋鼎遂移而武林紀事亦載云

遊齋閑覽云昔有登天目山北遇雨但見雲霧如在山腰

萬漣錢塘賦山雖多矣莫若天目為大焉其廣也歷

巖巖陳紫繞盤礴連延負壓週遭有八百里其高也

侵接霄漢彌茫眇眇莫見其脊凡三萬九千尺仰太

虛兮日月低坐絕頂令乾坤窄圍八極於寸眸撫四

海於一息帶絡紅鯢襟挹塊軋其上則有東西澗可

度谷塢澳湖蛟龍池其冢坦平兩湖對列若人之有

雙眸茲其名曰天目又有洞府三十六所每至深杳

風雨晦暝而巨測蓋霧異之所潛藏神仙於焉居宅

異時嘗有徐五仙張道陵或餌霞而服氣或舉室而

飛昇近世亦聞隱者結廬危層高卧棲真每下眠山

半簷射絢階如聞嬰兒之聲必有雲霧虛霄大雷大

西天目志 卷之一

七

霆則其穹隆峻極後可知矣

蘇子瞻表忠觀碑云天目之山蒼水出焉龍飛鳳舞

萃于臨安又云自天目山上俯視雷雨但聞雲中嬰

兒聲不聞雷震也

宋度宗時天目山崩議者曰天目崩地脉絕潮不應

水脉絕或有為之詩云天目山前水啣磯天心地脉

露危巖西周冷浸鮒稜月未必遷岐說果非天目之

興廢信有關於杭州也又張志道詩曰天目山來孤

鳳歇海門潮去六龍移蓋有感於紹興時事云

王十朋東坡詩註云李先佐云天目山在臨安縣西

五十里高三千九百丈周圍八百里乃神仙所居

大明一統志云天目山在臨安縣西五十里為道家

第三十四洞天山下兩峯若左右眼

委蒼叢設云杭州山脈發自天目有東自西東目之
脉萃于餘杭結局於徑山西目之脉萃于錢塘結局
于西湖故天目者杭之主山也王氣鬱蔥帝王真宅
而錢氏偏伯宋室南遷兆不誣矣

陳善西天目序云善按天目山奇麗秀絕甲於群中
其峯巒之詭異如獅象金猊石磴之玲瓏若神斧鬼
工是誠名勝之奧區神仙之窟宅也東北有主峯高

西天目志 卷之一

八

出天半者曰翔鳳林其外則玉柱峯象鼻峯香炉峯
岩則獅子巖響水巖紫微巖翠微巖芝草巖觀音巖
千丈巖石則石城石門石崖石倉石鼓石柱石板石
庵石菴新婦石望江石鐘樓石圍棋石古蹟則雷神
宅張公舍徐仙姑庵許通宮仙壇仙藥種種不一其
池則山池仙池龍池洗眼池皆屬天目之勝探奇討
異者雖窮日不能徧焉

虞長孺錢塘外紀云龍山諸峯悉分龍天目潭有石
龍鱗甲悉具龍華天龍所由名也是多石龍子慈雲
石室韜光皆有之並黑背朱腹獨方山穴九龍似蜥

蜴而五爪背黃碧色昔有姚姓者捕得二龍密藏甕
中封以紫泥

薛應旂天目山志天目山在臨安縣西五十里高三
千九百丈周八百里巨杭宣湖徽四州道書謂此為
第三十四洞天有二峯峯頂各一池左右相對如目
左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀆注為池名蛟龍
池又有上中下三池池上有潭如仰箕曰箕潭箕潭
溢而入者曰上池懸崖五十仞上有石壁如門其珠
流而下者曰中池垂崖三十餘仞噴湧如雷懸流而
下注者曰下池其深莫測溢於大徑口小徑口又西
西天目志 卷之一

九

南流過於潛會於苕溪經紫溪隴七十二灘會於桐
廬以入於浙江

茅山志云宋會要諸遣使投龍蘭處建道場三晝夜
設醮一百二十分江南道名衡廬茅將天目天台會
稽四明括蒼緡雲金華大庾武夷唐地志亦云

田範衡留青日札云天目杭之主山也嘉靖己亥六
月天目山崩石下出蛇十餘條衝巖水災傷人按度
宗甲戌天目山崩宋社遂屋今未出十年倭寇大擾
東南多事亦杭之氣數然哉

山水

蓋聞天地之氣聚則為山陰陽之精化而成水然千巖互峙而崧岳建其標萬壑承流而溟渤居其匯故探瀾必從滄海而列祀首稱岱宗良由浴日稽天羣峯因之失其大連雲蔽月衆嶺由斯讓其高今此尚杭古推奧壤重岡複岫瓊海襟江波疊澄湖夜吐蛟螭之霧雲迷遙嶽朝飛蘭桂之香爰地維實由天目三潭映玉雙嶠侵屋峯則旭日陽和翠屏翔鳳水則雙清堆玉爰水龍池無不懸崖構塔截壁為梁巢雲代有梵雄拔宅舊傳玄伯巖光午翠林靄晨青曲西天目志 卷之一 十

磴逶迤曉玄猿之夜嘯寒稍森削見皓鶴之朝翔絕嶂甲於東南奔流赴於蒼霄諸凡形勝載在簡編別擇大都列為新記爰志山水第二

峯

旭日峯

在雙清庄之東岩岫連沓飛流灑欲登者捫蘿摸石始造其巔是峯突兀青霄視日出初恒在其上

陽和峯

在雙清庄東高岩截雲層陟斷霧首有庵曰陽和庵後有高岡稱陽和也

昭明峯

在太子庵後下為洗眼池昭明分經之所

西天目志 卷之一

紫微峯

在雙清庄西翠栢蔭峯清泉灌頂遠望藤蘿有如懸錦亦稱席山亦稱紫萸岩

鼓閣峯

在東塢庵前員圍峭拔如仰鷄足

三才峯

在攢玉峯下三峯並峙削出羣石之上

攢玉峯

在立玉亭之東東塢庵之西南峰密秀麗屹然千雲上有小石峯數百連岡隱嶙羣竦巖嶠苑

乎綴玉也

翠屏峯

在大佛殿後壁立萬仞上有流泉數道秀木千

樟傾間懷烟泉溪引霧浮玉林徒多結精廬焉

棲雲峯

在藏雲塔東窈窕層巒如雲生態

翔鳳峯

在中峯塔後岡垂兩豎聳凌霄桐木萌生懸

崖峭舉遠望此峯恒有落勢

玉柱峯

西天目志 卷之一

十三

在中峯西高四十丈圍十丈餘上銳下豐編梯

可陟故自平地以登山巔風泉傳響若水流聲

遙睇錢塘江流如帶左右亦有奇松蒼苔鱗疊

飛濤冬夏不枯萬籟生蔚然綺李川之勝境

也亦名望江石

象鼻峯

在高峯塔南與獅子岩相對四旁皆奇峭聳直

高插天半中有石乳下垂宛乎象鼻也舊傳玉

瓶三寶藏此

香爐峯

在活埋庵前其峯懸空拱立秀出重岩將雨則
游氣氤氳籠罩其上或云水氣湧出如車馬益
氣騰諸洞也

五岳峯

在圓屏石上五峯高絕形如芙蓉

花石峯

在東鳩庵之南石罅玲瓏花紋奪目

聳壑峯

在玉立亭之北西方庵東下臨峭壑奇松數本

偃仰如蓋游者雖梯空駕滄卒莫能上

西天目志 卷之一

十三

西來峯

從幻住庵垂崖而下數百步有峯高數十丈者

為西來峯左右懸崖了無障礙

瀟王峯

在真際亭後高麗瀟王祭禮中峯於此故名

悟真峯

在重雲塔前與獅子岩象鼻岩峙高峯兀閤舫室

在焉下有流泉名悟真澗

浮圖峯

在金仙庵西峯石四五疊砌如狀

迎仙峯

堆玉礧上

駁仙峯

迎仙峯石

昇仙峯

駁仙峯下峯銳而頂平舊傳徐仙上昇之所

仙童峯

四仙臺左

仙女峯

四仙臺右

西天目志 卷之一

十四

昂霄峯

在西失絕頂

天柱峯

在絕頂上有二石直起長霄霄頭層霞冠雲擊之其聲清越響振岩谷

蓮花峯

在天目西麓奇峯疊砌約有二十餘里皆松杉森列辰光隔輝至元間建大覺正宗禪寺於上東北為無門庵云舊有五鳳樓 萬壽宮

岩

翠微岩

在南麓路倚上有茂林深壑奇花異卉倚有亭

亦曰倚翠

紫微岩

西麓岩間

響水石

在倚翠亭中有水聲泠泠不絕

觀音岩

在半山橋上者為上觀音岩下者曰下觀音岩高數十丈左右有淨瓶石鸚哥石前有石如童

西天目志 卷之一

十五

子拜狀

獅子岩

在獅子寺西崖石雄踞狀如貔貅昔有異僧至此搗曰西來獅子座也佛法自此興矣元至元間僧元妙建庵曰西來室曰死關躬室今有閣曰飛雲殿宇依岩而構高低凡四級下臨千丈岩南峙象鼻峯高峯道蛻存焉岩下為張公洞

縮龍岩

在悟道亭之下石曲折如龍蟠也

伏虎岩

在中峯塔之右岩石蹲踞作伏虎狀

千丈岩

在獅子岩之下山截嶮際雲今建高峯塔於上

芝草岩

在西尖頂之西昔有採藥者見芝草一本五色俱備接長竿採之其色遂沒後數日左右各出一本皆翠色遂不敢採

玄通岩

在西方庵之後岩高數百丈中有石巷曰玄通巷登者從巷中至西方庵

西天目志 卷之一

十六

龍門岩

在攢玉峯之東岩石對峙如門峻險不通樵採

石

石城

在西尖頂之西高數丈南北五十餘丈其外可履內深遂不可入

石門

有二在天目半峯嶺東西各一高者二十餘丈小者百尺自張公舍眺之兩扉對峙一山之絕致也古記云西崦落暉未張於錦繪東鳥炎彩

先布於巖龕

石倉

在西尖之西坎羣石鱗疊宛如聚米

石鼓

出西嶺百武外有巖頭也扣之清越如神鉦也

石庵

在西尖絕頂之上四圍小石疊砌上以巨石又小石庵之西尖之東北側石累成僅容一人坐臥或謂徐仙誦經之所此即玄通庵

石巷

西天目志 卷之一

十七

張公舍相去二百餘步四圍篳拔否再及中有

石罅深五十餘丈藤木交蔭深可畏

七星石

在雙清庄之前巨石七座狀如北斗

新婦石

在西峯中山之中面東昂立高五丈與東目新

郎石相望又名望夫石又作新郎石

鐘樓石

在半山岡高數丈望之則凝烟聚黛四敞如樓

圍棋石

在西尖之北圍廣數尺平坦滑潤不生苔蘚昔有仙人對奕於此

圍屏石

在斷崖塔之西北岡去二里許周圍羅列如屏前有三石斜倚於上圍丈許長十餘丈一石腰有斷痕三四寸而不絕

仙臺石

在圍屏石之前平正光潤如八仙臺遊者欲憩於此復有解石二十餘畝雲跡霜痕如龍馬文

鉢盂石

西天目志 卷之一

十八

在普同塔之前下有洞曰真氣

佛面石

在象鼻峰之上

天闕石

在圍屏石上石方而大巉巖有縫若線鑿者

按劍石

在昇仙峯之左勢端肅而拱下攢石如劍

捧印石

在昇仙峯之西

仙容石

洞

醉仙石

在石門之西石面南有形隱苔蘚中若仙人狀

在仙容石之西二石斜倚有若醉翁

金鷄石

在金仙庵之西岡直豎一石高二丈餘徑五六尺上橫覆一石長丈許徑五尺非人力所能升者又如僧人頂包之狀故俗號頂包石

雷公洞

在大佛殿之前一作大雷如從洞震

西天目志 卷之一

十九

龍穴洞

在天目其穴逾寸穴外回環之狀徑二寸許若有物盤旋而成欲雨則雲氣先出

真氣洞

在普同塔前氣從洞出瀰漫為霧楊用修謂澤有陽焰乃山氣通澤山有陰霧乃澤氣通山者是也

真空洞

在獅子岩下前為張道陵修真所後為高峯誦經地舊名張公洞

潮音洞

在眠牛亭下

臺

望江臺

在玉柱峯之東高數十丈圍三十餘丈渾如築

城

四仙臺

在絕頂西南下金仙庵之東相傳四真君於此

論道

蓮花臺

西天目志 卷之一

在着衣亭之前平廣數十餘丈四畔奇峯群秀

此臺獨居于中上建整衣亭

禮祖臺

在鬆塔之下昔中峯隱於立玉亭參禮者欲見

而不可得即於此臺禮之舊名拜將臺今廢

新月臺

在大佛殿之西

池

仙池

在西天絕頂之下深廣各二尺餘大旱不涸久

雨不溢每歲旱四方皆請池水虔禱即雨雨即

送水歸本池至今尚然

煉丹池

在張公洞之西崖下即張道陵煉丹之所時有

神魚異形鼓鬣羣戲吐氣作雲

洗眼池

在太子庵昭明峯之下今扁其池曰靈沼

洗心池

在瑤翠堂左廣四尺深三尺池水清澈如鏡可

鑑鬚眉

西天目志 卷之一

盥洗池

在真際亭西冬夏不竭

洗鉢池

在張公小舍上高峯洗鉢之所也

龍池

龍池有三上池中池下池俱在天目東北峯下

有溪曰大徑口小徑口有潭形如仰箕曰箕潭

中有巨石潭水注入上池在山東巖崖下高五

十仞上有平地數丈各拜斗壇石壁如門峭立

對峙以限水之出巨川泛溢則激而反趨於壑

川故山前無水患崖間有石獅下瞰潭水登者
據石援籬而視毛髮慘慄水流入中池又在崖
崖之下噴湧如雷飛濺崖壁下池接焉池週迴
三十餘丈紺碧遂幽沈莫測三面皆駢石珠繞
南溪入大溪至紫溪七十二灘皆發源於此巖
下有滴乳民採以療病歲旱潦災嘗遣使函幣
精禱投之於池潦涸汴流而上既而下沈如有
物挈之狀或少慢復浮而出凡禱者皆然池上
有亭曰格思今已廢矣下有石倉潭泓澄可鑑
又有泮溪水潭其上路傍有泉迸出石澗潭水
池

西天目志 卷之一

二二

弄珠池

在至道宮貼廟前即三池出水處

獨角龍池

在蓮花峯下

高湖龍池

在孝豐界其神極靈至今春秋二祀

翔鳳林

在天目之東北峯高峻聳拔類天柱廬阜上有

鳩

東鳩

在觀音岩之東攢玉峯之南有庵曰東鳩庵院
宇明潔

木竹鳩

在東鳩南深邃峭絕人所不到

西天目志 卷之一

二三

何家鳩

在天目西有庵曰金門庵

長春鳩

在天目西麓洪氏可庵東

西水鳩

在金仙庵東下堆玉澗之水皆飛濺於此

岡

彌封岡

在天目之北麓從孝豐至天目必由之道也

救書岡

在金門庵之東昔高麗至蓮花峯其從人欲歸者即教之歸於此岡頌教故名

陽和岡

在東塢東上有紗帽石有峯曰陽和峯

潭

仰箕潭

在東垂崖龍湫之上水注入上潭

石蒼潭

在格思亭之下泓澄可鑑其水自石間迸出順流入弄珠池

西天目志 卷之一

三十四

乳水潭

廣一丈與下潭相去不遠味甘色白可淪茗或三池水溢則混而為一

十二險潭

在西峯北麓界連孝豐歷一險潭舊無命名每開石窩高四五丈巨石墮列飛泉噴落如沸只致雲雨不測或旋風乳怒此山之靈氣也說者為龍神所都

溪

東關溪

在東目西發源于泥嶺百坑源深流長無踰于此

西關溪

在西目之東發源於翔鳳林泚西尖頂後泉水會流出龍湫與關水合由溪西村出白鶴溪乃天目之東合襟也

雙清溪

在天目之南麓發源於本山六澗合而為一出大有村

正清溪

西天目志 卷之一

三十五

在天目之西麓發源於西水塢蓮華峯出大有村與雙清溪會乃天目之西合襟也二水出白鶴溪與東西二關水合又天目之大合襟也每大雨輒洪水汎溢其奔騰澎湃之勢無異黃河故溪田多水患幸而大旱不竭清潔可愛惟後二溪亦天目之西流也至玄竇山麓又合眾流而為一矣皆由紫溪出桐江他如西尖後翔鳳林之水猶有東通蘇湖西沁宣城流安吉者

澗

玄通澗

在玄通岩之下發源於獅子寺後

清涼礮

在真降亭之末發源於雲深塔西由清涼橋與

玄通礮合出半山橋

悟真礮

在獅子崖下發源于西尖頂出仰止橋

流霞礮

在紫霞居之左珠逸出伏龍橋

昭明礮

在太子庵前發源於昭明峯由登天橋出蟠龍

西天目志 卷之一

二十六

橋與諸礮合而為一

堆玉礮

在西尖之西下在東曰東堆玉在西曰西堆玉

亂石鱗砌光潤如玉水流洒水鳴

飛虹礮

在西尖北孝豐界舊名中溪灘其懸泉飛噴與

雁淋崖瀑爭勝

潛陽趙希道刻

天目山志卷之一 終

天目山志卷之二

徽州徐嘉泰道亨甫重輯

雲間喬雲將十里甫校正

寺觀



蓋聞寶地珠林樂土遙傳身毒鷄園鹿苑精蓋近通
皇輿粵自漢定經傳白馬迄于梁世宇盛青蓮一萬
三千紀勝極於北魏四百八十標名出自南朝錫何
地以不飛花在建而畢雨揆諸載籍莫聲名言爰有
高真栖神溟漭瑤城貝闕園盈蘭蕙之田碧落丹青
宮列藥珠之楠莫不化行扈夏法陰羣祇崇臺建自
西天目志 卷之二

第三

寺

獅子正宗禪寺

按寺在西峯半山中獅子岩之右有青松綠竹叢生高岡白雲翠嶺施於幽阜至元己卯間僧原妙自龍巖山直造獅子岩剪剝斷險擅信洪高祖晉翰材力締構禪堂及乎中峯斷崖佛日重輝僧倫咸序金繞響于天際信鼓振于雲中高麗潘王遠泛驚濤皈依戒品訪神仙於阮洞悟玄旨於曹溪元主仁宗頻施供養錫予極豐山刹之興於茲為盛以十三否運百六災年寺

西天目志 卷之二

二

火於兵僧避於野明興松隱禪師者心通五蘊解透三宗復尋舊址手建道場由是生徒影附漸次精嚴已而西天善世禪師恭奉德音馳騁福地寺僧顯宗惠澄道玲息心達道利見觀方殊方之鴻寶重來盡棟之雲橈再起泊乎世庙海邦仙鹿銀連玉馬之輝太乙靈禽玉聯珊瑚之色復萃九方之檀越聿隆法相之尊嚴寺僧明智即於其地建大雄寶殿廣逾十丈資費千金聖像俱存復遭回祿今殿惟有伽藍祖師藏經殿千佛閣禪堂并三十六庵雖興廢不一而

依山橫棟臨澗飛簷俯仰縱觀天人悅目即有仙家瓊樹瑤林碧池翠水百寶妙岩茂以加矣雙清庄

粵自靈山覆簣法海埏流昭明太子總持十地普雨四花了會毘丘之旨聿分印度之文以至雕蟲小乘風雅儒宗無不見如鏡象觀若掌珠故梁書記太子讀書幾三萬卷才名並集文學之盛晉宋以來未之有也自太子分經山中雙目俱盲故今天目左右有洗眼池雙清庄舊在山麓洪熙中寺僧智尊重建云

西天目志 卷之二

三

大覺正宗禪寺

山高極峭苞育靈草脩生救疾至元壬辰始建本寺有五鳳樓諸天萬壽宮天花亭望江亭待月萬松諸軒皆高麗勝光奉勅賜建嗣後布衲雍禪師衲衣囊鉢畢忘卯齋更新院宇復燬于兵洪武間有陸潛者緇林勝友續於廢地肇葺禪居永樂元年洪濤驚塌寺僧眾願患水浩蕩遠蹶山麓禪使輻湊至今西山絕威東山云

褒忠寺

在天目東麓去朱院嶺半里許故宋洪文忠讀

書處也寺倚山岡岑崿軒舉霞雲草木蕭然為
吳舊名賢福院始於唐光啟間 國朝乃更今
號

明空寺

在山南十餘里文德間亦名興平自縣治以至
岩麓高崑四合上有龍池菊有石鼓層峯秀起
迄於嶺表有如削成凡井產者咸取道焉

塔

重雲塔

在十丈岩之下高峯禪師蛻藏於中像塑於外

西天目志 卷之二

四

宋元時山中福業咸為首報故又名開山塔舊
有死關舫室複閣四層懸崖孤絕上冠景雲下
連地脉錢塘虞長孺題曰獅吼一聲壁立千仞
雲深塔

斷崖所建師為高峯神足雁侶中峯塔藏靈蛻
元末兵燹今重建云

法雲塔

塔距重雲二里而遙元主英宗賜名也自中峯
營形浴質披異領玄慈雲所普極於海外無不
請事剌染示疾之日元主追慕往德恐遺美聲

詔奎章學士集謨誌塔銘纂錄言行嗣後亦遵
兵燹明興重建塑像供奉焉

藏雲塔

在普同塔之東亦名悟道

普同塔

即僧行骨塔

髮塔

在着衣亭前着僧班的連緣嶺度荒爰達震旦
泰禮中峯領會雲飛挂錫受記因剪鬚髮藏諸

塔焉

西天目志 卷之二

五

庵

太子庵

在雙清庄西北昭明峯下梁太子分經處

紫霞庵

即水閣灣建於雙清庄之東絕整十尋孤峯萬
仞挂華使月松蘿挂雲時有晴光映於室瞬

西方庵

從玄通岩下盤嶠西走為立玉亭有一巨石突
兀青空廣二丈許亦建茅亭數楹後有石卷懸
崖峻崿重巖深隱從此攀援漸造巔頂俯視江

流連如係鍊

活埋庵

在獅子岩南庵之左有長杉綠栢生於嶺潤前
瞻列岫南眺諸丘跌坐香爐成拱焉又舊誌
載潘王真際謂幻師曰我師其活埋於此乎故
以名庵

幻住庵

按中師本慧開後身也挂錫山中一衲一屨皆
名幻住今在西方庵上

雲封庵

西天目志 卷之二

六

在獅子寺西即許仙人舊隱之所相傳岩際有
白猿沉香三寶適於此食霞辟粒肖陰煉陽得
長生久視之術山勢外平內敞俯瞰羣巒恒如
騰馬

紫草庵

僻居岩麓蔭映我我亦產紫草蟠枝標翠今為

廢丘故址尚在

眉山庵

宋崇政殿說書豫章陳安節書院舊名開化院
西池庵

洪文忠山房別室也景廬抽毫擲管雷起風飛
父皓抗身虜延皎心不涇三子述之伯仲競朗
菴在山中東麓倚有望天石弄珠池泉石之勝
交錯于中又有潮音洞響水岩石倉天柱蓮峯
之高最為竦桀如迴鴈焉遽迤而東為仙姑石
直方平砥可坐百人徐姑於此翻然飛颺嗣後
續興梵宇左控龍潭故曰西池也

茅翁庵

山麓之西紫蓋連接佳木鬱蔥宵言試履假足
輕輿可眺苦溪之烟大盡越地之峯巒爰有茅

西天目志 卷之二

七

青嶺庵

在西北湯公山中其山北達宛陵周遭天目而
接胙於潛州斷崖禪師曾此住錫

書居庵

中峯經舍今名雲庵

西禪庵

在玉柱峯西即鉢盂堂也

湧泉庵

活埋庵後今廢

臥雲庵

大佛殿東

黑錫庵

西岡外今廢

東塢庵

攢玉峯南

西彌庵

在西岡下今廢

金仙庵

由仙頂之西下二里許遙望羣峯杳煙凝霜紫

西天目志 卷之二

八

益輒揚香岡治淡如微澆也亦名仙殿為許仙之遺宇

金門庵

在雙清庄何家場四圍崇山賈壯白日蒸雲玉

筍鱗排諸巖雁序塢之幽深罕履跡也

無門庵

從蓮花峯下東北為無門祖師挂錫之所前數

里許有兩山夾澗屈曲數折緣徑討源流出石

罅也其山亦削壁梯飛雲染吐屋比勝桃源云

復有獨角龍王廟在澗之將

高湖庵

在西夫絕頂後翔鳳林之下孝堂其接壤也山

勢軒舉陟跨泉阜亦有龍王廟託于平巖謁禱

是應比之神房靈府

可庵

景虛祖彥讀書處也泉石峯巒各有奇狀亦燬

於兵

觀

紫蓋觀

在大佛殿東北梁大同五年建出掌故集今存

西天目志 卷之二

九

址廢

宮

至道宮

在山東龍池外舊有拜斗臺格思亭許元叔修

煉之所

堂

環翠堂

在雙清庄中由旭日峯而拱紫微峯栖玄之宇

懸練之場靡不燦嶺隍壑帶冠峯網結瑞靄

排戶送青也東西二閣一名文昌一名寂然

白雲堂

在高白堂東徑三折而入輪二門始抵堂焉竹木陰翳廊敞庭寬桂樹二株華香滿院前人扁其堂曰第一庄左右亦有重樓一曰膚月一日翠竹後園林木蕭森松杉隱約離離蔚蔚杳然勝堪矣

高白堂

退處環翠之後山形交錯糾紛有非一狀四周雲繞連起無慮百楹有樓翼然臨于山陽者雙清也每夕日欲流晚霞入室翹企丹梯有如層城

城

停翠堂

在環翠堂東

古峯堂

即舊庄基也

見峯堂

在佛殿東前有聽泉閣

正陽閣

在見峯堂左有俊石殊嶺同勢望羅古木翠色蔚映每雨霽烟褰陟彼崇丘指實可拾

正澤堂

在見峯堂西樓名合禪軒曰靈潤

清隱堂

見峯堂後

泗清堂

清隱堂後

迎薰堂

在泗清堂之東隅

樓

愛月樓

西天目志 卷之二

泗清堂左

萬壑樓

在泗清堂右

月白樓

樓枕伏龍橋下天目之水合流於後亦有層松

飾岩列杉綺望溪水迴旋清流見底

靜樂堂

在倚翠堂東大佛殿之後

披雲堂

在白雲堂之南左有閣曰臨泉閣

清氣堂

大佛殿之西東西二閣一曰初陽一曰秩成

疊翠樓

清氣堂前

樓雲樓

疊翠樓前

會景堂

亦稱四禪竹院

竹隱堂

會景堂之西南隅

西天目志 卷之二

松蔭樓

竹隱堂右

翠筠樓

松隱樓前

綠筠居

會景堂前

任錫廬

在佛殿之東

鎮山樓

在雙清庄前上奉白衣大士扁曰南海遺跡亦

十二

曰慈雲靜土

山房

洪氏山房

元末兵燬今為褒忠寺

亭

花橋亭

在山麓蟠龍橋上曲折嵒隆湍湍波相逐雙清之

水口

仰止亭

在天目山之麓

西天目志 卷之二

倚翠亭

翠微岩下

如斯亭

在半山橋前飛泉一道噴瀉石間丹翠交曜

眠牛亭

在觀音岩上

真際亭

東通大佛殿西通重雲塔高麗藩王所建

悟道亭

中峯所建前有古松

十三

着衣亭

重雲庵前相傳雲構之始公翰削絕

立玉亭

在幻住庵之南攢玉峯上

望江亭

在蓮花峯

格思亭

在龍池上廢

雨花亭

亦稱天花在蓮花峯今廢

西天目志 卷之二

橋

龍源橋

在蟠龍橋下流水遠溪以入龍潭

蟠龍橋

在雙清庄前橋跨龍即關秀水潰礪搖曳長虹

恒如飲澗

登天橋

在蟠龍橋北橋控山溪合雙清勾欄所飾有如

河屬

伏龍橋

雙清之東通紫霞居

踏翠橋

在倚翠亭下東塢之水從此合流以入大澗

伏龍橋

雙清之東通紫霞居

仰止亭

水通伏龍橋

半山亭

在山腰

清涼橋

西天目志 卷之二

真際亭東

接引橋

在着衣亭西

步雲橋

重雲庵後

關

東關

在天目西越泥嶺薰嶺此關通孝豐

西關

在天目東通翔鳳林亦走安吉道也英宗時築

索遠閣

天目西隅左通孝豐宣城

千秋閣

在天目西麓高三百丈接寧國界

西天目志

卷之二

其

仙釋

蓋聞雲衣玉振名花麟鳳之洲慧雨慈燈教普旃檀
 之海所以真人紫氣歷函谷以東來菩薩祥雲駕瑤
 池而西住井止地之重以人而示人之重以地也惟
 茲天目神仙奧宇今古勝壤占星分野於越中攬勝
 紀名於道藏大江濛濛常疑烟雨之飛來列岫巍巍
 恍似鬼神之削就是用仙人輩出高衲駢興樂爐道
 士爭造論門寶刹名僧共傳法象萬洪許邁道丹井
 於層巔宗鑒明宗蔭慈雲於真際是以中峯斷崖復
 當元世力振頽綱或擁錫而掩關或雜茅而建室五
 西天目志 卷之二 十七

燈交映八正重開火宅晨涼重昏夜曉益將使玄津
 釋網永標奇蹟於臨岩琪樹祥和長著仙蹤於福地
 云爾爰志仙釋第四

仙

張道陵字輔漢豐縣人子房八世孫先武建武十年生於吳地天目山母初夢大人自北魁星中降此地長丈餘衣繡衣以銜薇青授之既覺衣服居室皆有異者經月不散感而有孕及生日黃雲盈室紫氣盈庭室中光氣如日月復聞昔日之香洪日方散身九尺二寸龐眉廣額朱頂綠睛龍準方頤目有二角伏犀貫腦玉枕拳起垂手過膝美鬚髯龍踞虎步豐下銳上望之儼然七歲通道德經於天文地理河洛圖緯之書皆極其妙舉賢良方正身雖仕而志在修煉西天目志 卷之二 十九

久之隱北邙山有白虎御符文置座傍和帝徵為太傅後封翼縣侯三詔不就伏策就淮入鄱陽上龍虎山合九天神丹既而入蜀居平陽還嚮鳴山老君授以秘書遂通神變化驅魃除妖登雲臺峯與夫人雅氏乘雲而昇壽一百三十有三生於建武十年化於永壽元年九月九日遺經籙符章印劍以授子孫至今江右世其封

葛洪字稚川仙翁玄從孫以儒學知名性寡欲不好榮利閉門掃軌流覽經籍尤好神仙導養法初仙翁以煉丹秘術授弟子鄭洪師鄭慈得其法晉咸和初

選為散騎常侍固辭不就聞交趾出丹砂求勾漏令乃止羅浮山鍊丹在山積年優容閑養著述不輟著內外篇凡一百十六篇自號抱朴子因以名書今西湖葛嶺因其居得名有丹井澗泓澄澈相傳水液不動時嘗見樂爐丹井尚存

許邁字叔元一名暎常謂鍊抗岳雷山延陵之茅山古神仙陳安世茅李偉嘗所遊處也於是立精舍於岳雷而往來茅嶺之洞室庶幾遇其人也久之雷晉永和二年又謂臨安多金堂玉室仙人芝草遂移入臨安西山登巖茹芝渺然自得終焉之志乃更名西天目志 卷之二 十九

元宇遠遊著詩十二首論人仙事人莫測其終徐五仙於潛人修真於西菩山太陽巖常往來於天目得道而昇來志文洪公招隱辭云徐五朝往而暮來兮雙碧鹿蓋指此云

徐仙姑年數百歲常如二十四五人獨遊江湖間萬止寺院有惡少數輩欲以刀劍而辱之姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎兇豈懼汝鼠輩乎即解衣臥遽徹燭焉舉大喜欲趨之忽皆僵坐口不能言明日姑徐理策出山久之乃解姑往來江表顏色矚少其行如飛神明敬畏亡敢以非意干者詳載

龔山人外記

徐靈府錢塘人也由天目起天台憩雲蓋二十餘年俄結廬層石屬睇松竹外環池島名以方流修煉其間有性自性非求得之句作言志詩辭武宗之徵絕粒久之凝寂而化著玄鑑五卷及三洞要畧

四真君

勅賜寶華真君

勅賜洞玄真君

勅賜含清真君

勅賜歸一真君皆莫考其世

西天目志 卷之二

二十

張丞相諡文正

崔丞相諡文龍俱河南人仙機所批者始從昭明太子至山得道歸依於四仙精通醫學深悟堪輿濟人利物至今靈顯

釋

釋慧琳字抱玉俗姓柯新安人也少齡受業于靈隱西峯為金和尚弟子所傳法要斷無重問大曆初受具足戒于靈山會習學三教一領無道不樂聲華止好泉石修煉于天目者二十餘年比山高出雲表霞澤之龍恒與山神相會琳居此率多妖怪而心不撓

元和丁亥太守禮部員外城南杜陟請出永佛寺登壇至巳丑歲春刺史兵部郎中裴常標召臨天竺寺壇度人畢復歸天目講訓生徒向二十載郡守左司郎中陸則刑部侍郎楊亮給事中盧元輔中書舍人白居易太府卿李幼公刑部郎中崔部判部郎中路異相繼九邦伯皆以公退至院致禮稽問佛法宗旨染指性相此諸名公簪組上流辭學高度或號毗星孔子或名勝力菩薩非琳何以感動哉太和六年四月二十五日亦減年壽八十有三法臘六十四以其年五月十五日出塋于杭州錢塘永福寺西山之陽

西天目志 卷之二

二十一

瑪瑙坡之左右塔巋然存焉

釋明覺俗姓猷河內人也祖為官嶺南後徙居為建陽人也覺儒家之子風流蘊藉好問求知曾無倦解宿懷道性開道一禪師於佛跡嶺行禪法往往造焉遂依投剎染由此積願觀方衡嶽天台四明徧嘗滋味復于徑山留心請決數夏負薪面野手胼下山至杭州大雲寺禁足院門續移止湖畔青山頂結庵而處范陽盧中丞偈風躬謁召歸州治大雲寺住持元和十五年避嫌達異隱天目山是山也特秀基墟跨涉四郡有上下龍潭深不可測怪物往往出于中有白

鹿毛質說異土人謂為山神也覺通是中檀信為禪
宇長慶三年春及冬至明年大旱野火蔓延欲燒院
僧惶懼覺曰吾與此山有緣火當速滅少遲雷雨驟
作其火都滅遠近驚嘆以太和五年七月十九日亦
疾而亡

釋鑒宗湖州長城人也俗姓錢即禮部侍郎徽之孫
父徽有疾宗割股肉饋啖之給云他畜之肉未幾病
闕奉養聞于親問乃求出家時州開元寺有上都臨
壇十望大德內供奉高閑閑善草隸常對懿宗御前
書甚高華望宗習禮為師後出學涉通淨名思益經
西天目志 卷之二

三

遂常講習閑公亦示其筆法漸得鳳毛為條往謁鹽
官悟空大師隨衆參請頓徹心源却復故鄉勸人營
福咸通三年辛巳更名山遂正天目道俗歸心厥揚
法教出弟子尤者天童山威啟勅賜紫衣背山行滿
皆分枝化物至七年丙戌閏三月五日示滅後乾化
五年追誥大師為無上祖師吳興沈修述德讚記焉
釋洪謹俗姓吳吳興人也年十九禮無上大師出家
落飾精加佛事因忘巾餅二十二道往嵩嶽會善寺
受滿足律儀俾誦大比丘戒匝七日念終遂習毗尼
尋傳經講自謂為僧有執羣事業而歸理本師曰汝

於十二時中將何報答四恩三有謹聞斯詰撫然失
措三日忘食本師却招誘提耳方明本事如是往還
雲岩次滿山各為切砥蔚成匠手俄而會昌中例遣
斥退衆人悲泣者悅嘆曰謬是如也時於長沙遇信
士羅晏召居家供施蓋謹執白衣比丘法初無差失
涉於二載若門賓焉大初中初除滅法之律乃復厭議
還西峯觀本師明年無上大師還神衆請謹嗣其法
位始惟百僧後盈千數中和三年賜紫袈裟景福二
年賜號法濟大師以光化四年九月二十八日辭衆
而卒初謹有先見之明武肅王家居石鑑山及就成
西天目志 卷之二

三

應募為軍諲一見執手屏左右而謂之曰好自愛他
日貴極當以佛法為主後王累立戰功為杭州牧奏
置師號見必拜跪檀施豐厚終執喪禮皆念微時之
言也
釋道欽德性冰霜淨行野林代衆召至京師鄭重咨
問法要師徒揚館篤情道振行人表一見欽于衆
退而嘆曰此實方外之高士也難得而名也各賢執
弟子禮者相國崔煥裴晉公度第五琦陳少遠等自
淮而南婦人禮拜乞號目大為功德山住徑山往來
天目云

高峯禪師名原諡吳江徐氏子母著癯僧而貌幼嗜
趺坐稍長從嘉禾密印寺老宿法住出家習天台教
不契入淨慈立死限學禪骨不席食不味見斷倫令
拳生從何來死從何去見靈岳欽令拳狗子無佛性
且問誰施汝死屍來應聲即捧嘗屐萬法歸一一端
何處見雙經五祖真贊疑始泮從欽南明欽嘗問曰
間語語作得主麼云作得主夢中何如云作得主正
睡著時無夢想見聞主在甚處妙無語欽噉云從今
不責汝學佛學法只飢飯困眠總覺抖擻精神看此
際主人翁竟何在妙益警省咸亨丙寅冬入龍巖山

西天目志 卷之二

二四

卧薪飯松風塵日搏著欲一著子明白粵五載中夜
推枕墜地有聲廓然大悟會積雪路絕數日人謂已
矣壺窻宴坐如初中成遠武康雙髻峯德佑丙子春
大兵至師絕食兼旬危坐不動軍定尸履紛至己卯
春避入西天目之獅子岩即名洞營小室大許摘曰
死關急屏給侍服用破甕為鐺餅日一食後以後事
囑明初祖雍書偈云來不入死關去不出死關鐵蛇
鑽入海撞倒須彌山泊然而逝妙清明枯淡篤志求
道頓悟之後屏居窮山跣步不出內心無喘外息諸
緣欣然自得如此尤矜細行崇戒律雖創兩利目未

嘗親師行解真實名震江湖識與不識皆手額讚嘆
曰古佛善知識也

斷崖禪師俗姓湯氏湖州德清縣人能食不茹葷血
六歲始能言但從其母誦法華經於人世情情無所
知姿貌巍然志若有所待年十七有禪者過之請高
峯上堂語曰欲窮千里目更上一層樓師忽言曰此
大善知識必能為人拔釘去楔爾能與我往見之乎
母驚異之畧具衣裝與之行見高峯於天目山獅子
巖之死關為童峯謂之曰汝所持何多為師曰以待
寒暑峯曰學佛者不如是師

西天目志 卷之二

二五

散諸人乃令提萬法歸一一歸何處語因名之
從一他日峯為僧舉牛過窓櫺語聞之忽生疑衆究
不倦一日告峯曰上極天宮下窮水際盡大地一琉
璃瓶峯曰莫作聖解它日過鉢孟塘見松上雪墜有
怪即詣峯至頌曰不問南北與東西大地山河一片
雪聲未絕峯痛痒之不覺墮身崖下懸崖壁立人意
其必死同學明通捫蘿接磴以救之已出半山無所
苦謂通曰我往江西見欽公去也通曰汝孤負老漢
棒矣力挽之遂即與通遠山之西禪庵自誓曰七日
不證則決去矣遂端直堅壁以廢寢食夜則攀樹露

立達旦未至所期豁然大悟馳至死關呼曰老和尚今日慢不得我也呈頌曰大地河山一片雪太陽一照便無蹤自此不疑諸佛祖更無南北與西東峯上堂云我布縵天大網打鳳羅龍不曾過得一蝦一蟬今日有焦螟蟲撞入三十年後向孤峯絕頂揚聲大叫耳道時箇甚麼舉拂子云大地山河一片雪師使奪拂子為舉舉揚詞勵同學辭不少遜復曰盡大地有一人發真歸源從一皆知之峯嘆其俊快改其名曰了義孤峭巖峻不假借人辭色或觸其機鋒發言如奔雷諸方宿衲莫不驚歎居不擇地隨高而棲西天目志 卷之二

二十六

而律範大開凜如冰雪所至四眾歸重公侯貴人爭相迎奉無虛日元統元年歲除日與禪者談笑至夜分乃曰老僧明日天台去也翌年果跣跌而化

慧閑生聚與石霜同參作補衲看經二偈自黃龍山挾龍來無門洞龍每坑涎松上禱輒應而五珠吳潛鄭清之聞於朝召對所敷兩者寂然不動感而遂通耳遂賜金紋伽梨後身為明本

明本號中峯杭之錢塘人俗姓孫母李氏夢無門開道者持燈籠至其家翌日遂生師神儀捷異具大人相總離襁褓便跣趺坐能言便歌讚梵唄凡嬉戲必

為佛事九歲喪母讀論語孟子未終卷已輟學年十五決志出家禮佛然臂誓持五戒日課法華圓覺金剛諸經夜則常行目以首觸柱自警居近靈洞山時登山巔習禪定甫冠聞燈傳錄至庵摩羅女問曼珠明之生是不生之理為甚麼却被生死之所流轉有疑已而沙門明山者指師往參天目高峯和尚妙公高峯孤峻嚴冷不假人辭色一見驩然欲為祝髮師以父母未許高峯曰可舉聞夜多尊者出家因緣喻汝父勿自沉溺未幾誦金剛般若經至荷擔如來處恍然開解由是內外典籍皆達其義趣而師自謂識西天目志 卷之二

三

童依通非悟也時年二十有四寶至元丙戌歲也明年從高峯離染於獅子院又明年受具戒又明年觀流泉有省即詣高峯求證高峯打趺出趺而民間訛傳官選童男女師因問曰忽有人來問和尚討童男女時如何高峯曰我但度竹篾子與他師言下洞然徹法源底陸沉象中人無知者於高峯書真讚付于師曰我相不惡議佛祖莫能視獨許不肖兒得見半邊鼻且俾參徒詣師請益眾由此如歸准僧子證嘗問高峯諸弟子優劣高峯曰若初院主等一知半解不道全無如意首座固是根老竹其如七曲八曲惟

本維那却是竿上林新篁他日成材未易量也壬辰
松江瞿公寔發施田二百七十頃卽山之蓮華峯建
大覺正等禪寺元貞乙未冬十一月高峯將遷化以
大覺屬師師辭推第一座祖雍主之大德丁酉師登
皖山遊廬阜至金陵戊戌結庵廬州弁山學者稱湊
師雖拒之而來者愈衆庚子結庵平江鴈蕩衆既夥
遂成法席癸卯瞿公堅請師遷住大覺師力辭避之
時吳興趙公孟頫提舉江浙儒學司師心要師為說
防情復性之旨公後入翰林復遣問金剛般若大意
師答以畧義一卷公每見師所為文觀手書又畫師

西天目志

卷之二

二八

像以遺同參者乙巳師還山廬高峯塔丙午領獅子
院至戊申仁宗皇帝在東宮賜號法慧禪師已而乞
食勾吳因謝院事已而道儀真卽船以居庚戌衆請
還山今兵部尚書鄭公雲翼時食浙西薦訪使事候
師餘杭問法師推明經世出世之學以答之詞見語
錄辛亥師復船居吳江陳子聰建順心庵請師開山
既而渡江擬遊少林至汝隱其名憒城隔土屋以居
僧俗爭相瞻禮皆手頌曰江南古佛也皇慶壬子結
庵廬州六安山江浙省丞相奉書訪問師去之東海
州癸丑瞿公寔發以兩潮運使終師還而表公之

子時學奉宣政院疏復請師在大覺師舉首歷承泰
代已奉欲承嗣師師俾泰嗣開先一山萬公益以院
易嗣其來久矣聞師之風者莫不多之丞相延師私
第懇請住持靈隱禪寺師固辭中書平章又請曰師
之道德乎於人者博矣宜順時緣住一刹以恢張佛
祖建立之心無多讓也師曰夫住持者須其三種力
庶不敗事三種力者一道力二緣力三智力道體也
緣智用力也其有體而闕其用尚可為之但化權不周
事儀不備耳使道體既虧使神異無算雖緣與智亦
奚為哉或體用并闕而冒焉居之曰因曰果寧無悖

西天目志

卷之二

二九

於中乎某無其實故不敢尸其名平章知師意堅弗
敢強師辭以未疾還山中延佑丙辰春上命宣政院
使整治釋教距杭期入山候謁師開避之鎮江丁巳
丹陽將均建大同庵延師居之戊午衆請還山九月
上顧謂近臣曰朕聞天目山中峯和尚道行久矣累
欲召之來卿每謂其有疾不可戒道宜褒寵旌異之
其賜號佛慈圓照廣慧禪師并錫金襴袈裟仍勅杭
州路優禮外復俾安心禪寂師改于禪院為師子正
宗禪寺召翰林學士承旨趙公孟頫撰碑以賜特贈
高峯和尚佛日普明廣濟禪師先是駙馬太尉著王

王瑋遣參軍洪鑄賞書解教弟子禮期請上命南來
參叩已未秋九月王奉御香入山謁師草廬告訣心
要請師陞座為衆普說師激揚提唱萬餘言王復求
法名別號師名王以勝光號曰真際王因建亭師于
岩下以記其事至治士戍行宣政院廬徑山席強師
主之師貽書院官卒不就結茅中佳山將終焉山北
距西峯三十里重溪複澗穿徑崖險捫蘿薜冒豺虎
縑白隨禮無虛日師慈其跋涉尋歸草廬十月英宗
皇帝特旨降香并賜金襴僧伽梨詔行宣政院官親
詣山宣諭恩意時江湖省右平章今丞相答剌罕脫
西天目志 卷之二 三十一

歡公命理問官阿敦偕院官行乞師法語中書參知
政事政公傲亦嘗通書問法其為天子大臣所知過
蓋如此師每斥學者只尚言通不求實悟常曰今之
參禪不靈驗者第一無古人真實志氣第二不把生
死無常做一件大事第三拌捨損却以來所習所重
不下又不具久遠不退轉身心畢竟病在於何其實
不識生死根本故也凡見學者執問曰汝喚甚麼作
生死或者茫然無所加對或者謂生不知來處死不
知去處是生死師曰便曉知得亦生死所知亦是生
死又或指一念忽起是生一念忽滅是死師曰離一

念起滅亦生死也是說皆枝葉耳非根本也夫根本
者性真圓明本無生滅去來之相良由不覺覺起安
心迷失本源虛受輪轉以故道迷之則生死始悟之
則輪迴息蓋根乎迷而本乎安也當知山河大地明
暗色空五陰四大至於動不動法皆是生死根本若
不曾問真實法中脫然超悟更於悟外別立生涯不
存窠臼豈堪向生死岸畔別脚或纖毫未盡未免復
為勝妙境界惑在那邊起諸異想雖曰晚了其實未
然惟有痛以生死大事為己重任者死盡偷心方堪
捺泊直下倘存毫髮許然惡取捨愛憎斷續之見則
西天目志 卷之二 三十一

枝葉生矣可不慎乎師之激勵後學皆此類癸亥春
一日師自叙其出家始末曰六旬幼跡每見禪者作
務則曰汝種蔬欲為誰齋耶汝負春欲為誰炊耶師
蓋已有去世意至六月十五日折簡大用上座曰幼
菴向秋決作離散計繼書屬門人幼者朝死夕化骨
便送歸三塔若侍龕祭奠諷經入祠做忘一切佛事
不許徇世禮也復條示獅子寺惟以放下節儉克究
初心慎守開山明訓令法久住之意又遺誡門人其
畧曰佛法無汝會處生死無汝脫處汝喚甚麼作佛
法任以百千聰明一一把他三乘十二分教千七百

則陳爛葛藤百氏諸子從頂註解得咸水不滿總是門外打之速說時以悟對境還迷此事向道無汝會處汝轉要會將不相應莫見與麼說便擬別生知解直饒向十人萬人拶不入處別有生機總不出箇要會底妄念惟具大性根叩已躬下真參實悟乃能荷負若作荷負想依舊沒交涉當知衆生結習濃厚無汝奈何處汝若無力處衆只全身放下向半間草屋冷淡枯寂勾食藕衣且圖自度亦免犯人的指作無漸人所以道佛法無汝會處生死無汝脫處既會不得又脫不得但向不得處一捱捱住亦莫問三十年

西天目志 卷之二

三

二十年忽向不得處莫爾拶透始信余言不相誣矣越十日師示疾有來者者師曰幻住庵上漏窗穿離垣壁倒不可久住也語笑如平時學者強師服藥師謝之曰青天白日曲徇人情耶揮去僧有告歸吳門者師曰何不過了八月十五日至十三日乎書道別外護仍馬偈遠別法屬改舊十四日發作復馬偈辭衆曰我有一勾分付大衆更問如何無本可據置筆安坐而逝停氣三日身軀溫軟顏貌不少變有禪者乞剪爪髮供養誤傷指端血津津出如生時道俗數千人奉全身塔於寺西之望江石先是其年春潤

凍山中大本皆摧折若世所謂木稼者識者異之至於沒之日白虹貫於山之巔師生來景定四年歲癸亥十一月二日世壽六十有一僧臘三十有七初侍高峯於死關日作夜坐脇不沾席勵精勤苦語訣無怠逾十年親承記莒退而藏晦以住山交聘避走南北所過輒成質坊俗率自化海內學者望風信慕藏與不藏皆尊之曰大和尚家繪像而敬事焉其來瞻禮絡繹載道祈寒暑雨遠無虛日每填湓山寺至無以容其道德所被上自天子萬里廷慕屢欲召至闕庭而卒莫之能致也王公大人北面事師而鄉道者西天目志 卷之二

三

傾動一世下逮屠沽負販優伶工技斲與暴悍之徒師一真慈相與隨宜說法未嘗以高下貴賤而尊易誦讀之也得師半偈不啻重寶或藏師所雜髮輒產舍利有疑謫者一接言容無不遠害為師外護遠至西域北庭東夷南詔接踵來見南詔沙門素閑教觀東來問法定自玄鑑嘗於師言下有省繼而普福等五比丘畫師像南歸至中慶城四眾迎像入城異光從像燭天萬目仰觀翹動傾信由是興立禪宗奉師為南詔第一祖師之法量汪洋辯才無礙至於慈願誘掖諄諄誨諭尸履日滿一無倦容故登師之門者

如泛重溟不測涯淡如飲醇酎不覺醉悅及其堪辨
學徒決擇心法無假借慎許可凜凜然如秋霜烈日
嚴不少貸其為文信筆萬言了不經意而其辭必歸
於警皆蹟明宗旨闢義解顯正悟極於第一義諦而
後已若夫立身倡道每視古德前言往行或有缺漏
輒為嘆息而師之行事則不踐其失墜也故師之立
言示訓非其素履而躬踐者則終其身不言也至於
退恬逃名根於天性清苦自持尤矜細行大覺師子
二寺由師完成及奉勅撰碑師不惟不肯涉分寸功
并其名字亦不肯與於其間也隨所寓草創菴廬皆
西天目志 卷之二 三十四

曰幻住又因以自號為嘗隆暑病渴膚腠汗腐有遺
細葛褰衣者受之終不衣也遊淮浚井汲艱遠遂終
身不復賴浴聞說人過失則俯首不答凡傳記語涉
攻訐毀譽則掩卷不觀僧有臥疾者則濟以湯藥而
策其進道僧有省親者則施以財法而勉其孝養師
嘗撰楞嚴徵心辯見或問一卷信心銘闢義解一卷
山房夜話一卷幻住家訓一卷擬寒山詩一百首總
題曰一華五葉復撰金剛般若略義一卷別傳覺心
一卷東語西話一卷門人某師遺文曰東語西話續
集二卷語錄十卷別錄十卷並傳於世師之自序畧

曰余初心出家志在草衣垢面習頭陀行以冒服田
衣抱愧沒齒平昔懶退非矯世絕俗蓋以文字則失
於學問參究則闕於悟明尋常為好事者之所稱道
蓋服緣之偶然耳於戲師來大悲願力為法檀度觀
時適宜隨機應物如摩尼珠無有色定為未證得謂
證得者說我無悟由為求名聞利養者輒晦嚴吞為
毀犯律儀者演毗尼法為滯前塵而溺多聞者開知
見海導以正悟為圓機者直示向上師皆以身先之
而不事大空言也然一心平等泯絕去來不留朕跡
槩非常情所得而窺測也每念師出處言行或承之
西天目志 卷之二 三十五

於家訓或見之於行事或徵諸老宿或質諸遺文謹
序次而錄之然猶以景像求師者也其不可以景像
求者又烏得而盡紀也耶秦定元年八月甲子法弟
比丘祖順錄

釋班的達西番僧也募中峯道行穿雲躡蹻陟險昇
幽始至中國以致皈依是時中峯與揚法席緇俗雲
馳而山中云庵聳立月拱高隆空門樹於有地法輪
挽於無為天下之禪林衲子如渴醍醐而爭思就飲
騷人貴客皆幻金索而期歸正宗八方風從千里供
饋如高麗潘王咸遣賁檀施動盈鉅萬緡而親渡瀚

海供軌埽除至今巖塔且藏的達道院云

西天目志 卷之二

三十六

物產

蓋開梧禽振響不棲斤鷄之枝根梓成陰不樹行潦
之側比雖物生之異地而亦土性之咸宜惟茲天目
岡巒列勢岫鳥縈旋嵐烟障日月之光潤澤合江湖
之氣所以嗟吸則風雨時號聞寂而蛟龍夜吼兼之
氣通吳會脉始崑崙廣延袤者八百而還去蒼穹者
尺五而近無不獸驚坡峻鳥落險危豐草茂而川谷
迷沮澤長而樵蘇阻以故重崖隱豹古木棲猿虞吏
橫於深林神女巢於叢樹喬松若薺荒草如綿昔日
神仙之地今驚狐兔之聲所幸賢候梵林有葉斤斧
西天目志 卷之二

三十七

有時一脛撫字之心果見桑麻之萬頃屢年德政而
後寧止騷乳之三千嗚呼見葭茁於春田良可紀也
殪大兕於沮漆非闕政哉爰志物產第五

大槲栎

在真際亭下者高十餘丈大十圍亦名十杖樹

在重雲塔雲深塔大佛殿者各一株

兩蓋松

生牛眠石上松枝平頂而圓渾如翠蓋

楊梅

壽聖藤

龍鬚草

紫草

栢

西天目志 卷之二

三八

竹

笋

茶

蕨

木耳

黃精

上品仙樂山深處間有

芫花

菊

蘭

蕙

芍藥

菓

東棗 柿 白果 榲梨 杏 核桃

榛梅

藥

木通 薏苡 厚朴 地黃 南星 天門冬

獨活 牛膝 天花粉 香薷 苦參 何首烏

鳥藥

獸

西天目志 卷之二

三十九

獐 兔 獾 虎 山羊 野豬 豹

狐狸

禽

雄 鷄 鵲 翠鳥 鶯

潛陽趙希迪刻

天目山志卷之二終

天目山志卷之三

循州徐嘉泰道亨甫重輯

雲間高雲將十里甫校正

詩文

蓋聞峭嶮片石紀自秦斯匪峽千峯賦成楚玉滕王
傑閣得子安之序而彌彰戲馬荒臺藉宣遠之詩而
適顯非柳子厚則永州之勝不聞有蘇子瞻故赤壁
之磯頓著豈獨地靈之資人傑實則川原之賴人文
是以脩袂山陰萬古仰右軍之逸屐杯米石千扶矜
供牽之豪綴景會心縷雲繪月不有名詠必借雄文
西天目志 卷之三 一

惟天目之奧區多昔賢之杖履或磨崖紀事寄遐覽
於宏詞或命侶探幽抒新詩於清韻聲鳴金石賦凌
孫綽之奇筆挾風雷銘奪孟堅之色碑騰瑞鳳語挾
雲烟代有宗工人懷珠璧用集百家之萃以為名山
之藏作詩文志第六

晉

陶潛

問來使

爾從山中來早晚發天目我屋南窓下今生幾叢菊
蒿薇葉已抽秋蘭氣猶馥歸去來山中山中酒應熟

唐

釋浩然

冬日天目西峯過張鍊師

振衣逢野泉漸見栖閑所坎坎山下聲幽林中語
仙卿何代隱鄉服言亦楚開冰洗麝苗掃雲候山侶

西天目志 卷之三 二

零葉聚疎籬幽花積寒渚冥冥孤鶴性天外思輕舉

顧況

贈西峯禪師

獨在西峯頂年年閑竹房定中無弟子人至為焚香

張籍

寄西峯僧

松暗水涓涓夜涼人未眠西峯月猶在遙憶草堂前

白樂天

新婦石

堂堂不語望夫君四畔無居石作隣蟬蛩不梳牛載

髻蛾眉長掃萬年春
雲為鉛粉憑風傳霞作胭脂
伏日勾莫道岩前無寶鏡
月明依舊照夫人

徐凝

望江石

登岩背山阿
立石秋風裏
隱見潮江濤
一尺東溝水

僧靈一

天池

昨夜雲生天井東
春山一雨幾回風
林花迸逐溪流去
欲上龍山道不通

宋

西天目志 卷之三

蘇軾

雷神宅
唐道人言天目山上俯視雷電但聞雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也

已外浮名更外身
區區雷雨若為神
山頭只作嬰兒語
無限人間笑著人

贈華老

天目山前綠浸裾
碧蘭堂下看銜轡
作堤捍水非吾事
閑送苔溪入太湖

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁
長在溪前二令作
不如野翁來往溪山間
上友麋鹿下鳬鷺
問翁何所樂三年不去煩

推擠翁言此間亦有樂
非絲非竹非蛾眉
山翁醉後鐵冠落
溪女咲時銀柳低
我來觀政問風謠
皆云吠犬足生髭
但恐此翁一旦舍此去
長使山人索莫溪

女啼
天目山唐道士常冠鐵冠於潛婦女皆帶大銀獅長尺謂之蓮首

於潛女

青裙綳袂於潛女
兩足如霜不穿履
鰓沙鬢髮綠牙
杼蓬窗障前走風雨
老漢宮粧傳父祖
至今遺民悲故主
苔溪楊柳初飛絮
絮照溪眉渡溪去
逢郎雙眸相媚
媵不信姮姜有魯

失名

西天目志 卷之三

望天石 一名新婦石

四

雲鬟烟鬢與誰期
一去天邊更不歸
還似九嶷山下
女千秋長望舜裳衣

洪咨夔

括隱辭三篇

雲氣歛兮天目之巔
清江綫橫兮海門濺
濺扶桑于半兮
陽鳥翩翩可俯而翔兮
噫以天井無聲之泉于其隱乎
吾與于兮
控荃

雲氣冒兮天目之趾
疊嶂散薄兮洞石齒齒
列缺正晝兮
睡蛟蟄起可養而擾兮
浴以天河倒流之水于

其隱乎吾與子兮米芷

雲氣吐兮天目之腹乳潭沉沉兮鴨潭煜煜徐五朝
往而暮來兮雙碧鹿可挽而舞兮脩以天風步虛之
曲子其隱乎吾與子兮詩翁

天目山房

門巷蕭然雀可羅藏書萬卷自研磨懶尋玉女登西
嶽甘伴金仙坐補陀書帶草長塵慮少鉢曇花放道
緣多酒有閒字如相過引道松間不用呵

又答景陽

朝家久設禮為羅小寄禪窓共講磨紅錦障沉飛驛
西天目忘 卷之三 五

衰黃金寶校設盤陀冰壺薦飯鄉風古雪汁烹茶雅
道多領取禪傳心法去會將佛祖一時呵

再用前韻

烟霏深處萬山羅閑裏工夫歲月磨上採繹書乾鑿
度下搜雜志薛延陀手披不壓薰沉水心悟何妨涉
貝多若問尊經閣中事南豐作記也須呵

西峯二絕

西山許邁無人問只說東山有謝安富貴光明貧賤
晦世情從古兩般看

折股基邊情易矯埒鬚等畔淚難禁如何拍手招元

放玉室金堂深更深

元

錢思復

左轄吳公禱雨天目山有感

乾坤亢旱兵塵後廊廟深憂猷畝間千里西成望
澤百靈前導謁名山清秋雲雨蛟龍窟白日雷庭虎
豹闕俄頃神功廻造化作霖未許老臣閑

連魯花赤

奉旨禱雨龍池

鐘山傳昔愧移文俗駕寧容更決辰忽訝比雲池上
西天目忘 卷之三 六

起元來却是雨留人

雨足後復降旨來謝

萬山深處又重來天目雲頭未放開盡喜山田秧耙
極那憂石徑濕莓苔鐵冠道士今何在玉局仙翁久
不回惟有洞中龍應禱果能因旱起風雷

趙西阜

題西天目

天目山前分雨乳一脈西來纏右股迥流疑是武陵
源入山絕似盤之阻層巒隱隱入霄漢從此去天繞
尺五飛泉匯作千丈潭中有蛟龍潛水府玉芝瑤草

淨如拭不見塵寰一杯土三神山遠未易到洞天只在溪之澗道人晏坐凝不動一榻雲烟幾寒暑乍逢佳客喜迎頤上山下山若飛虎龜腹燕領好顏色鳬鳥御風輕步武蘋聲蘊藻盈輕篋砧几腥羶不登俎羸劉顛蹶問不知那識人間有簪組嗟予碌碌退不勇竊食太官無寸補回頭四十九年非白髮手搔今可數山禽喚我歸去來口未及言心已許長安冠蓋多豪傑誰肯論交到爾汝

李穎

贈西峯孫路

西天目志 卷之三

七

天柱與天目曾居絕頂房者雲求祿晚白日坐家長井氣通潮信窓風引海涼平生詩稱在老達亦何妨方九叙

登天目山

勝地傳浮玉前朝此布金龍湫懸雨急鳥路入雲深萬仞鍾靈點三秋愜賞心塵緣促歸駕回首戀東林

高峯禪師

題鶴山

一山高突兀百里去城闔老翠掛清曉華滋積富春江空潮勢遠雲破月痕新對此忘情者林間有幾人

中峯禪師

真際亭

高亭結構標真際體共雲林一樣開山勢倚天忘突兀水聲投澗自潺湲伽陀迎出言詞外海印高懸宇宙間佇看凭欄人獨醒又添公案入禪關

其二

鳳舞龍飛甲峯山振衣直上費高攀層層石磴深雲鎖隱隱禪林盡日閑自古名流多駐蹕昔年王氣亦相關從前不涉高巔處寧識東溟指顧間

幻住菴歌

西天目志 卷之三

八

幻住菴中藏幻質諸幻因緣皆幻入幻衣幻食資幻命幻覺幻禪消幻識大臆含叢幻法界幻有幻空依幻立幻住主人行復坐靜看幻華生幻果放還收控勒幻繩幻騎牛時或住八萬幻塵俱捏聚時或眠一覺寧夢居四禪有時動幻海波翻幻山聳有時靜幻化光中消幻影可中時有幻菩薩來叩幻人詢幻法我幻汝幻幻無端幻生幻死幻涅槃淨名室內龜毛拂龍女掌中泥彈丸更有一則幻公案幻証幻情須了辨莫言了辨幻云無只此無無名亦幻學人未達真幻輪動輒身心自相反幻心臂爾生幻魔幻翳忽

然遮幻眼陽缺空華乾闥城天堂地獄菩提名有門
此幻從何起雲月溪山自相委要見卷中幻主人認
着依前還不是

宋本

贊中岸

天目於山擅弘寶兩岸高盤帝青雲孤禪行坐虎豹
羣延敵死關駐孤軍神機觸着身火焚濯以甘露洗
垢氛有幻一人擎旗蔽正令一下千騎馳定目不覩
轉門魔摩尼寶王鉢輪持如日始出扶桑枝光雲照
耀千須彌崩騰騖赴無中還百舍重跣走莫前來者
西天目志 卷之三 九

駭汗命髮昧幻以鑊鑪烹金鉛其出躍冶流炎烟不
屈則折非龍泉迴復煥轉而煉煮爰肉爾骨死以生
題翻上味投寶瓶藥香珠幢帝網纓一一芬馥而光
明問師何由執神棍一切一入亦無餘陰裨國程羣
皇岳天子南面味道腴五朝恩光贊扶輿號尊國師
章異恩賜書入藏開蒙皆揭若日月行崑崙又如大
海涵乾坤俾人盡證毗耶門正宗的的萬子孫德叔
師言永存

明

高啟

幻住精舍尋梅

郭西雪後尋僧院短竹穿沙水如練梅花有待我來
僅十日春寒未開遍忽思前日渡江水夜解征帆宿
山縣偶逢一樹在官廨為寓新詩水滿硯闌山夢別
今五年綈袂誰家中見目漸喪亂尚飄泊淚眼如仰
看故人面黃昏酒醒透寒影繞樹十回意無倚南枝
北枝亂如雪未許東風吹一片名園桃李盡荆榛空
谷獨聞君莫恐重來省視兩何如惆悵歸時有餘戀

石屋

雙崖立幽闕一洞開深宇青嶂近為隣白雲閑作主
西天目志 卷之三 十
不受杜陵風可避河朔暑華棟幾回新渠渠獨千古

宿幻住樓雲堂

窓外鳥聲曉殘鐘度溪水此時幽夢迴獨在空山裏
松岩留佛燈葉地響僧履餘心方堪寂無使羣動起

遊西塢

空山啄木聲敲鐘花落水流縱復橫松風吹壁鶴翎
墜梅雨過溪魚子生尚有人家機杼遠更無塵土衣
裳輕斜陽已設月未出樵子歸時吾獨行

余客雲陳山人居西山相望因有懷寄一首

深竹畫鳴鳩微涼滿寺秋老僧雖不在風雨自相留

懷陳寅山人時居西峯昭明

聞看西澗月秋閑與僧閑正是相思夜鐘聲若處來

遊幻住精舍

寒扉斜向竹間推比日重來是幾回行遍空林僧不見
見慰人憐有一株梅

西山幻住期看梅花雨雪不果

詩人本是道人閒偶負幽期不出山只有梨花舊時
夢夜隨明月到林間

其二

梅花宜向雪中看屐滑翻愁雪未乾惆悵山房深竹

西天目志 卷之三

士

裏一搏誰與破春寒

其三

翠竹休啼怨不來滿林風雪滿身苔此花不是繁華
種只合空山獨自開

題幻住山居圖

釋道衍

萬疊青山萬疊雲飢泉流去路微分嶺猿懷斷人愁
聽尺隔烟蘿使不聞

張羽

天目山房

首卧香爐頂汎觀山海圖東遊擬掛華蓋雲下瞰弱

水窺蓬壺天公有目何不在天世傳寄在茲山顛兩

泓碧水涵霜鏡炯如雙瞳落天边天高聽卑視亦宜

然云有十二清虛之洞府珠宮貝闕不可睹靈風颯

颯飛雨危石深林人上若盤渦轉輟若雪山青天

隆隆響天鼓龍藏其中是耶非但見神魚作人舞慎

勿戲之達彼怒頃刻滴沅溪下土前年南昌仙邀我

望山雪神官玉女待我來欲往從之路超越若人有

仙骨居與洞府隣雙童耕雲種瓊草石田自熟無冬

春臥處烟霞飛枕席醉裡山花落酒巾松風蘿月朝

復暮坐見麻姑白髮新我欲駕白鹿共子攀雲峯請

西天目志 卷之三

士

天開天目照我一水冰雪之清心但恐此目不司視

如星有箕斗不可數與斟且復臨流漱金碧聽我長

歌金石音不然倒却池中水釀作百斛之春酒共君

酣醉臥雲林洪崖舉手或相接更結丹梯千萬尋

登天目山

東西峯對峙摩鹿日成羣四月猶飛雪半山長是雲

洞香仙約過天黑聖燈分千古錢塘勝登臨樞素聞

呈天目山高峯和尚

冷坐深雲裏岩扉盡日扃齊眉髮半白信口語多靈

入定山神談談禪野鹿聽何時香一片夜雪滿中庭

送明上人遊方兼寄蔣山申禪師

忽忽離天目遙遙問石頭如何當九夏獨自上孤舟
瑞必來時出身須為道謀謝郎今老大月下正垂鉤

寄天目山旌長老

天目之山青峇羌道人得屋青山椒白雲出山不歸
去春風吹老黃精苗

徐賁

晚過西嶼賈氏別業贈明天目長老

烟光暗墟落澗道入層層不訪中林寺那逢西嶼僧
山厨將具黍隣屋為分燈自覺行來倦清談違弗勝
西天目志 卷之三 一三

劉基

登獅子岩作

落日下前峯輕烟生遠林雲霞媚餘姿松栢澹清陰
振策縱幽步披榛陟層岑槿花雜上明蕩難少間吟
涼風自西來颼颼吹我襟榮華能幾時搖落方今日
逝川無停波急弦有哀音顧瞻望四方悵焉愁思深

釋雲觀

白雲堂

越山東面多白雲開堂正與雲為隣朝迎白雲似眉
客暮對白雲如故人有時隨鶴度松頂散作飛羅半

窓影有時從龍作雨還倏忽銀濟三萬頃平生我亦

雲為徒看雲每想雲中居沃州在望不可到幾度欲

寄支郎詩堂中之人道機熟野心已被雲羈束臨風

獨唱白雲篇落花飛滿三潭曲

李德

宿雲封庵

衆壑忽已暝遙近響清湍山中對僧定疎雨撥柴關
柳暗猿猿集氣交風雨寒攬衣中夜起蘿月在岩端

彭年

登天目絕頂

西天目志 卷之三 十四

天目高何極門難獨上躋江連餘地少天壓亂山低

玄覺秋增真幽探晚秋迷嘗時有靈草須此薦刀圭

無名氏

宿雲封庵

烟蘿小徑通一室掛雲中樹影暗浮水秋聲半在空
疎鐘山際月孤榻竹邊風竟夜潭無寐清談對遠公

張元忬

西峯瀑布

蒼崖千尺白雲垂噴雪人驚八月時却憶年來觀瀑
處匡廬天目兩樵奇

李應微

登天目山再遊東目

夜宿昭明庵曉尋昭明寺精藍雖一名岩壑倏已異
陟磴觸首遊俯險若夢墜白霧冒層崖散作秋雨至
靜忘飛瀑喧怪覺古松樨陰晴變朝昏雲日互相遊
樹密出徑難節短到空易懷故計祇湏含辛感成歎
三災延束林一閭曠南視懸壁忽斜傾絕頂高孤離
緬思翻經人精魂秘幽邃青松已枯焚空餐竟何寄
願言寓宿心落葉響山吹

天目途中

西天目志 卷之三

十五

殘日漏雲孤層陰水上扶不知今夜月遙照兩峰無
霽色心同達秋容病與俱自知非俗駕肯共北山逋
自浪口出獨松塢望兩目

盡日行秋塢青山不問名及樹平秋色觸石挾漢聲
一徑通雙峯隱復明依稀昔遊路漸向翠微生

張振先

遊天目山

徑入珠林九折遙峯峯矗立倚雲霄半泓雪色鱗堪
數絕巘樓雲鶴可招瀑布寒飛天目雨松濤夜雜淅
江湖桃源咫尺通仙路流出胡麻過石橋

一鳳西飛鳥道懸芙蓉千朵擁諸天霞流澗底封瑤
草翠列屏前發紫烟興到振衣登日觀醉來枕石伴
雲眠臥遊名勝知多少探歷終朝幸有緣

馮夢禎

天目山觀瀑布

仙源不可見懸水鳴日夕隱隱何轟轟直下數百尺
天地豈有初潺湲何時息此聲非水生非從石間出
水石兩無功豈是雪空力如聲色已然觀出安可得
欣然二三子宴坐談秘壑山僧送酒來且共開涓滴

將遊西目送李伯達先歸

西天目志 卷之三

十六

惆悵東峯下胡為風雨歸萬山看不厭一水忽成違
寂寂憐春盡依稀遶鳥飛西天初夜月不得共清暉

天目山

一徑排空遠應憐最上層參差峯翠立隱見海波興
天通風尤勁地寬雲更蒸鳥飛應不到長嘯對山僧

昭明庵

羣峯行不盡天半識禪扉古木陰垂地高雲冷拂衣
山僧能款客鉢飯借忘饑帝子道經在淹留忘夕暉

沈朝煥

昭明洗眼池

一勺寒潭片月清誰知慧眼自分明我將青白看人
世咲向山僧歌濯纓

郝德溥

題天目山

疊嶂巒嵒岷峨琳宮鎖薜蘿懸岩窮日落飛瀑瀉天河
世遠炊烟少山深宿霧多不逢獅子吼何處問禪那

彭翰

天目山封雪

烟林帶長岫張暝雪爭飛倚樹浮瑤蕊看山失翠微
冰堅龍欲臥谷遠鳥常飢石壁孤僧在寒光上衲衣
西天目志 卷之三 十七

王寵

幻住菴

春水抱林流緣源曲徑幽石床喧鳥覆霽雨法雲游
寶思虛空發玄機周象求憑將百年計長此託靈丘

茅坤

寄獅子禪院頭院

古來獅子院碑卧不知年此日頭院過忽開卓錫緣
浮生俱屬幻我亦欲逃禪削髮空山裏雙梅面壁仙
同客遊天目山忽爾風雨題詩唁之

堪風雨妬名山復道仙靈盡開闢七寶莊嚴新望幸

千風縹緲隔遊聲幔亭半隱松蘿外鬼谷應藏烟霧
問我向林中投吊草客屋未許壓塵累

許讚

臨安道中望天目諸峯

天目雄西北回頭勢若臨翠峯龍紫霧白鳥擅青林
十錦風光麗三吳樹色深路人頻指點王業久消沉
袁偉

九日望天目

訪勝來天目秋高桂子芬落霞追去鴈古木掛斜曛
謾有東山興寧從康樂羣山霞應咲我六載始相聞
西天目志 卷之三 十八

登天目

登高酬夙願秋雨喜新晴雲淨雙眸潤風微一騎輕
機忘山鳥狎性定晚蟬鳴不盡遊觀興凭樓待月明
蔣梁

遊天目

吳越推尊第一山羣峯翠擁薜蘿環風迴曲澗泉飛
急洞鎖長春籟自閑步聲影隨銀漢上嘯歌聲在碧
雲間躋攀不覺如仙貌笑指江湖越兩關

獅子禪院

來聞來古剎筠樹拂清芬界靜塵無蹟龍歸鉢有雲

瓊花空外落天籟寂中聞安得長吟在終朝駐晚曛

田汝成

送月松上人遊天目

中峯遊幻跡逢爾去傳衣相送臨秋水歸來掩夕扉
杖頭黃葉落溪上白雲飛悵望松間月遙思靜者依

駱文盛

天目山昭明寺

石徑崑崙上禪關窈窕通鳥啼青嶂口人卧翠微中
恍若三天近悠然萬慮空何當稅塵鞅于此寄幽踪

宿紫陽宮望天目諸峯

西天目志 卷之三

七

何處覓仙蹤山行路幾重迷途問樵客落日到玄宮
竹几爐烟裊松窓茗碗供夜深潭水寂興已在雲峯

白雲堂

白雲堂上白雲凝爽氣清秋快一登蘿磴遠尋無俗
韻竹窓高卧有閑僧詩留舊墨情多慨節近重陽興
劇增總為黃花能滯客曲闌搔首醉來凭

西天目中峯

十載尋山力不仕名山今日獨登臨到來石塢雲初
起行過僧房路轉深危磴近看青漢接孤村遙見翠
烟沉陰晴况復須臾變幻景翻令一賞心

昭明洗眼池

洗眼池中水更清千年遺跡說昭明我來一洗塵中
眼絕勝滄浪幾濯纓

玉柱峯

羣峯縹緲裊雲霄千古人稱玉柱高安得臨風駕雙
翮往來峯上獨吹簫

沅澄路驛曹

登天目

剴然兩天目迢遞萬峯隨高鳥不到處片雲無盡時
竹枝分供早梅葉得春遲絕學今誰繼寥寥百首詩

西天目志 卷之三

二十

天目禮高峯祖師

白雲堆裏一峯閑荒僻曾經映法顏幻住不妨依樹
下活埋長合在人間萬緣盡盡拋行脚一法亡何結
死關千古宗風誰得似峯前流水自潺湲

題天目山金門庵

金門有客日彈冠大隱於今屬宰官若解禪心無住
着一枝聊作玉堂看

昭明洗眼池和先太史韻

世眼相看誰獨清向人青白底分明臨池洗却塵中
眼不用清流咏濯纓

徐渭

天目獅子巖 巖是高峯，巖相傳嘗為張真人所據，師爭而有之，張遂與魔爭，青城聖見其傳。

我昔聞真人，言修不死身。遍地滿天下，與鬼爭青城。
一岫神天目，宛爾怨貌，將老釋，據其口黃冠，復來爭。
黃冠匪他人，云是真。人孫，購雲本上聖，高道超沈冥。
設教雖異軌，俱以退讓名。區區百尺鐵，青紅林秋榮。
龍女買色線，一夕繡可成。胡為兩龍象，南吻同蒼蠅。
賦此覺螢螢，鑒之慎勿聽。

西天目 高峯斷崖，兩師難已，大獨中峯，銅于兩窺山上，松杉特繁，崖壁空如削。

法侶當年此結巢，于今四大來全燒。長氣短覽金三
面，天目志 卷之三 三一

具削岫，劍崖鐵幾刀。獅象渡河從，彼崖松杉惟海上。
餘濤揭來一弄清，溪月又出豁南第幾橋。

登天目宿寶珠上人房，却贈上人 烟芽為供，食已，盤中更無餘茶。

天目高高八百尋，夜來一榻抱千岑。長蘿比月何妨
挂，削石寒潭幾處深。芋子故燒殘葉火，蓮花早視大江心。
明朝欲惜橫空錫，飛度西山再一臨。

天目山三首 一瓦觀音，二古村，大有至公。

錢羅漢已燒成，塵瓦鑄觀音。又一新見說，前村披木
葉，青裙夜降紫姑神。

其二

楮鐐青銅，凌紫煙能為人語。向人間三千年事說不
盡，夜夜清溪，勞往還。

其三

斷壁孤杉四十圍，不關雨雪陰霏。柯南一國如螻
蟻，長恠曹無白日飛。

玉芝和尚禮高峯塔

文殊三三著賢九九天目師，王重孝乳巖前石女抱。
咒眠海底泥牛，啣月走火聚水虛空口。金剛王寶劍
在手，殺活橫施，掣電機快路不容金面。更崖峯八室
賀太平傳者，非傳受者，受千丈巖頭流水。 音行人多，少空相負。
西天目志 卷之三 三一

立玉亭

山當崖斷孤亭立，竹樹迴環翠萬層。倒看夕陽深澗
底，不知雲外有歸僧。

仙杖峯

脚下芙蓉千萬峯，丹梯玉杖凌天風。仙棋局散無人
到，斜日蒼雲鎖秘宮。

送海南山人遊天目兩山二首

繡經臺榭落花邊，古路迢迢入紫烟。踏斷溪聲與山
色，春風依舊杖藜前。

振衣曾看祖庭花，路轉西峯日已斜。獅子巖頭春水

老直應分付與丹陵

禮中峯塔

五柱峯高生翠寒寶氣丹几一燈懸萬方龍象袈裟
下百億山河柱杖前幻住早知心已了活埋猶喜法
無傳辯香合介東風裡一夜梅花月在天

答與山自天目見寄

繞出山來又入山清風全錫振鳴環談餘花鳥春生
座定起松蘿月上關徹底窮心寧有得到頭無事不
成閑曾聞夢入西國拾得虛空欄杆還

登天目

西天目志 卷之三

二二

絕壁精藍霄漢間天教神物護林巒諸峯散落青蓮
小一氣平浮玉海寒巒樹風迴春浩蕩祖燈星並夜
闌干禪林回首悲秋暮瑞峰空教憶鳳翰

宗臣

贈子與尊人

天目三千尺西南第一峯瀑來飛萬馬石削起雙龍
白日江華亂青雲海色重行歌秋更好散髮芙蓉落

屠隆

獅子岩

後視突兀踞丹林縱有羣魔不敢侵捲地風颭增猛

氣洗天雷兩助威音金毛摩詰香臺下寶珞天珠法
座臨百獸中王迤射虎由來奮迅喻禪心

何燁

八十重登宿中峯塔

八十年來老眼寬秋風扶我上雲端千峯日出龍眠
鉢三院風生虎嘯壇借榻夢回山月落秋黎行伴野
雲閑當年不與登賢後今日禪房問懶殘

重登仙壇

山儂拍笑老登山老健輕輕上不難石磴松棚新草
綠莓苔屐齒舊痕班望窮日月千峯外坐覽乾坤一

西天目志 卷之三

二四

掌間可奈僧鐘催我急此心應愧白雲閑

重登西峯

古寺深秋幾客行山巔雲盡晚峯青晴岷雪樹隨年
老寒谷風林鎮日清石上圍棋雲鎖跡空中仙樂夜
聞聲人間碌碌非吾事跨鶴吹簫是我情

梅守默

登天目

疊嶂浮空紫翠連高僧閒倚碧雲天山深自覺無寒
暑禪老何心紀歲年忽覩密光頻結綺時看雲氣半
為煙耶能跨得楊州鶴日日峯頭任往還

卓明卿

曉發有嶺望天目

笋輿曲折歷千盤露草風枝曉色寒
怒石深深齋赴壑流泉處處盡飛
滿翱翔天目來風上笥冠雲鬣帶
霧看擬向此中成小隱烟霞吞吐
縱奇觀

洗眼池

側足立崔嵬攀嵯峨轉石臺片雲林
半失初日嶺全開洗眼一潭深披
襟萬壑迴僧家方掃逕似待野人來

西方庵

岩窓出松抄室外地無餘飛鳥不能
度降龍久自如

西天目志 卷之三

二五

三生功行滿一榻証因初獨覺金天
近凌空夜月虛

毛文蔚

曉發有嶺望天目

老貌名勝恣游盤竹翠松濤扑面寒
處處沙田綠峻坂村村水碓藉迴
滿煙霞吐納胸中忠鸛鶴高低肘
底看詩句何能携謝朓雲君應作
道人觀

洗眼池

泠泠一泓水皎潔映香臺不用金甌
括依然玉鏡開蓮花本清淨竹樹
復榮迴古殿風雲合虛疑帝子來

田藝衡

遊高峯塔院觀和尚所留齋鉢語錄

西目三天接高峯一鉢傳御崖埋
蛻塔龍藏護珠編絕壑窮千丈憑
虛駕數椽山園平野外樹擁小窗
前猿猱啼秋雪松杉鎖暮煙孤峯
撐玉柱深澗響瓊泉吳越浮雲盡
宣池落日偏寒鴈喧淨梵徒虎伴
臙禪登賦從遐覽歸依伏宿緣香
厨僧飯共慧園野蔬使偶幸陪仙
輿何堪事法筵頓止身世隔幽思
更玄玄

下東天目將注西天目道中即事

宿雨翻成雪淒其山氣清亂峯窮
日影空闊應泉聲

西天目志 卷之三

二六

木葉寒俱脫沙田暖易耕誰知雙
目勝兼得小春行宿幻住庵聞臨
安於潛三君子宿雙清庄有懷望
裏名山近因從鳥道來月明天籟
寂霜冷嶺猿哀佛國惟真際禪心
共死灰還憐三玉樹猶自隔塵埃

天目石上采得五莖靈芝二枝歸示子久

高山深谷裏信有紫芝生雲彩全
三秀星珠半九莖遠遊曾得秘用
里昔遊名此日薰盈把浮艤一羽
輕

玉立亭觀猿

霜葉萬山紅寒猿嘯曉風共聲危
石上環坐小亭中客淚誰能落僧
餐自許同貧居煩執爨長憶魏元
忠

遊東西天目歸奉謝臨安於潛三明府

平生夢寐思雙目今日達君了勝緣兩地名山皆有主
孤峯惟木不知年猿兒避冷依茅屋袖手迎香出
洞天玉立亭中更奇絕無由高卧聽鳴泉

同槐汝學陳子言登西天目仙橋絕頂飲雪

西天目頂最高峯直上煙霞翠幾重誰架石梁留幻跡
自穿草屨繼仙踪傳杯奇石來飛鶴洗眼靈泉起
蟄龍一曲陽春餐白雲端居碧漢玉芙蓉

王戡

自見峯堂登天目

西天目志 卷之三

二七

早起登山去芒鞋結束牢但令雙足健不怕萬峯高
石磴盤空翠風泉酒赤霄無邊玉虹氣乘此好扶搖

宿獅子岩

拄杖緣梯上巖頭日欲斜客袍行囊露僧簾卧攤疲
眠色使松影泉聲襟水花山靈邀夢去恍惚到仙家

曉起登山

山上青天山下雲獨亮風檻看朝暝浮塵只好細纏
過真境還從混沌分玄嶠方壺如可接岩僧野鹿合
同羣道人無數床頭易早向梅花見秘文

周之冕

登天目山

春雨滿春山迴迴鳥道間水衝千丈瀨雲鎖萬重關
側片松垂蓋沿溪路轉環夕陽山更好翹首欲重還

其二

乘興欲登山驅車在道間祇因紅杏雨不到白雲關
福分緣三世襟懷空九垓何須攀絕巘飛鳥倦知還

劉紹恤

登天目山值雨三首

山靈胡太忌故遣長風來點漆日無色欹斜峯欲摧
探奇狂客興作賦大天才試問樵薪子烟嵐何日開

西天目志 卷之三

二八

其二

咫尺不可即幽懷殊自憐况如千里外何但一峯前
壁立應吾道風聲自遠天征夫休問路冥會于雲玄

其三

不見談經侶天花墜雨絲誰慳今日興自信隔年期
萬仞形全設中峯景更奇大觀無色相烟水故嶺嶽

瀑布

水花如噴雪敲石却成聲雨後遙須急雲深亦自明
入江闕象緯隨地信縱橫人世誰能似悠悠萬古情

高峯

大地從前有高僧何處來
劈空輕萬仞飛錫住層臺
龍鉢千年許獅巖一水隈
那堪雲白處初化自悠哉

王炳衡

逆天目西峯

疊翠東南美雙峯
世界傳黃雲迷虎窟
白練引龍泉日月金丹靜
烟霞玉洞玄何時謝氛垢
長此學神仙

吳維嶽

酌高湖庵樓中

虛樓翠微半玄度
喜相同聽鳥雨聲外街
杯雲氣中春泉鳴
澗竹晚磬罷山風湖鏡
窺諸象泠然悟一空
西天目志 卷之三 三九

宿斷崖塔

千仞岡頭振策過
禪闕深翠裡摩路窮
烟霧春光冷門合
峯巒暮色多樹老前朝
依舊寶砌泉飛上界出
金河客來登悟憐燈法
僧去曾留貝鉢歌
此夕共和超世網
浮生几得宿雲何
經聲數院交鐘磬
月影諸天散竹蘿
明發中峯更登歷社
盟將茶酒杯何

題中峯塔院

香殿啟天中登攀路
幾重巒危幡蓋上橋
險瀑流衝風雨交
雙壁雲霞散列峯
獻花馴白鹿悟道老
青松檻動江湖色
寬收楚越封塔珠
燃暮照僧飯落晨鐘

不信人天境芳梅二月遶

題高峯塔院

岌崿香域共衆禪
繡壁千尋擁梵筵
雲幻石巖疏隔塔
路迴松嶺帶僧屋
齋鐘半八中峯月
法雨初收下界烟
棲息未能常此托
一聲林鳥正依然

飲中峯見微雲

絕頂倚杯雙樹間
若為寒思動春山
芳菲不到空王界
幻出瓊花照客顏

張懋

同齋叢比部登天目

西天目志 卷之三 三

歷險捫蘿更上尋
巖花谷鳥共相迎
徑行雲氣千峯出
樹散春泉百道鳴
山勢全開吳楚勝
江光遙帶海天橫
平生不盡登臨興
况是仙郎結伴行

宿斷崖塔院是夕無月比部有後遊之約

繡壁蒼崖擁翠屏
石房禪榻總關情
臺高駐錫山逾勝
塔靜燈懸夜倍明
枕傍屋簷岩際宿
風迴鐘磬雨中鳴
峯頭月色如相待
他日重期弄玉笙

遊高峯塔院

踏遍名林興未窮
更探蘿徑出西峯
岩端精舍依雲構
樹裏禪扉疊石封
春鳥乍啼幽澗竹
晴烟欲散下

方鐘諸天自與人間別不道松霞千萬重

山房值雨

只擬峯頭醉月華却憐風雨入山家
丹梯護道三千丈明發須乘白鹿車

陳洪濤

宿雙清庄

繞入招提境凌虛厭法堂慈雲聯碧落慧日朗朝陽
松涵千峯翠衆飛百道長洗心歸淨土遺世獨徜徉

其二

僧舍萬星羅諸天寂歷過蓮華心不染目業念仍多

西天目志 卷之三

三十一

爽氣浮寒玉清芬浥碧蘿靜餘聊信宿明發上嵯峨

訪西方庵僧不遇

鳥道盤空構草庵折蘆今始渡東南白雲深鎖岩前
榻豹隱懸知久荷擔

感節

登天目重雲塔

樓上崇岡接斷虹群峯攢簇玉芙蓉松濤隱隱驚風來
往山色有無雲淡漾羽士丹成道氣冷高僧幻化陪
真空披雲擬跨藤蘿外勝槩全收一目中

仙殿基

玉石千岩畔亭虛絕點塵谷雲時出沒嵐氣作晴陰

石門

重闢天設險萬古此應奇邈自通玄極誰云不掩扉
詠記

宿獅巖

雲樓千丈跨崖端獨宿揮毫坐所歡玉柱倒懸新月
暗箕漚遙枕碧霄寒高僧幻化空留鉢羽客逍遙自
鍊丹夜半忽聞天樂動不知四大在僊壇

吳榜澄

題阮氏西峯別業

西天目志 卷之三

三十二

西南天目自龍飛雙旌展樓連第幾峯榻僧上方依老
衲雲迷下界度疎鐘炎時映映層崖雪清夜清迴萬
壑松絲綺長留明月照烏皮不斷紫霞封窻中晴動
芙蓉色杖底寒收薜荔客白眼由來甘避俗青山是
處可潛蹤詠懷題遍林間竹始信風流阮嗣宗

朱成文

同劉別駕登天目山

扶輿自椒鹿羣磴上層巔曉日山含翠清秋景吐鮮
枯松猶了偈蛻塔已忘筌鉅石開仍闔幽雲散復睽
日斜登松閣會勝訪高賢杯動明河影人同水竹邊

千岩秋月映萬壑曉鐘連爾我頗好道逢君祇論玄
劇談昏欲曙歸旆日中天為贈觀風客頰香蕩目前

劉子伯

登環翠堂

曲路雲中入裊扉竹裏開燈寒野螢定月暗冷襟衣
香茗同僧話清詩共客裁夜深已忘寐何處磬聲來

葉脩

上高峯三首

鐘磬泠泠雜兩聲巍然不語一燈清十年磨落英雄
氣又向深山聽誦經

西天目志 卷之三

三十三

山下雲烟山上天屋頭紅日翠微連更從何處尋蓬
島塵拂麻鞋小洞仙

日出山晴雲竇開一時真境自天裁何人喚起王摩
詰收拾詩情入畫來

陶望齡

贈僧支幻二首幻嘗結茆天目山悟松下過大

雪瑠瑠火滅鐵幾死山中苦寒五更前尤不

可忍其言云然

天目最高層雲開見定僧閉門千丈雪寄命一枝燈
半夜每枯坐雙趺如抱水吾師辛苦意慚愧老盧能

其二

祖師雖幾概有口元無古借問住庵人庵中誰死活
門外黑風翻茅卷緊上闌吹殘峯頂月持却葉前山

贈天目僧少年嘗選為兵與倭開傷解

少年有橫枝幾傳到天目老僧二十餘開虎健新贖
等身一百棒曾斷天吳肉至今八十七枯根茁霜充
示我刀瘡癩禪心久降伏忽聞說虎人猛氣不可縮
脫帽走中庭旋風撼空木

贈天目僧和中郎韻

萬仞空王塔三十衲子儀烏巢新定空塵尾古松枝
西天目志 卷之三

三十四

香鉢傳來是茶風唱者誰懸崖青瀑裡好為證無師

贈梅谷上人住山

萬曆癸卯予會梅谷上人於馮開之先生座中先
生彌之為理窟後四載予入法華山上人荷杖來
訪時山中秋雨泉聲如筑為留數日語予鈍愚不
能深領妙契共歡而當機無隱一副熱腸意甚感
之上人雲水三十年徧遊名嶽所遇之者宿如辨
融月心諸老猶未當其意高視濶步口如布穀氣
拂雲漢予不能測也自言年老倦游將縛跼天目
底幾光且死於死關活埋之間焉而乞資於士大

夫之信道而樂施者予貧無以助也為賦絕其行
十萬八千煙水路一千七百萬藤窠眉毛落盡茫鞋
破埋向西巖老土坡

其二

雪花一片語當機生鏡校鏡鑄面皮莫將扣雁迎陵
古去伴當年師子兒

其三

孤拳獨卧老拋書片衲單丁手刷窗冬雪斷烟冰斷
溜看君一口嚼空虛

霍林湯賓尹

西天目志 卷之三

三十三

遊天目西峯

依稀路盡不入人間入得茅庵在目前絕壁形骸支老
樹達空音語度流泉層城直踞三生石委巷時看尺
五天指點西方隨處是那將公案費年年

寄天目山僧

何年携策去偃卧不知春萬劫開雙目孤雲伴一身
入山初得道乞食少逢人亦有塵中客淒其共爾貧

宿天目僧房

訪舊還山又一年花開葉墮息諸緣將無夢我驚雞難
定勿復談時卧益堅月上松臺依白石雲移竹窻護

丹泉充盤食味充門景紫芽高于十丈蓮

東天目鑑公至輒別

去年我訪君與君挾天目今年君訪我與我住天界
人生到處可逢天底事究親仇有債二十四番風變
態桃李無言楊柳拜投君聊爾撻春花不道看花君
不耐憐子獨住少茅廬笑爾空行缺布衲今朝燕子
差差飛昨夜蝦蟆喀喀吠行行語語總無情悄悄寺
竹空相對

懷鑑公

我昔交子時子髮與我齊行路各所適志意無參差
西天目志 卷之三

三十六

子別忽起陪我別轉沉迷悟者入深山祝髮以金篋
迷者走長安燭來空于思東目最高層雲寒虎亦嘶
多子閉幽關歲月其中棲拾芋親作摩廉絕惡朝鐵
深堂凍不僵中夜念阿彌生死細事耳一了了百疑
矧歟功與名視之如醯醢溜湮一以判焉得不東西
得路者得路住山者住山大道割恩親骨肉俱棄捐
而肯此之泊以喚彼之羶自我驚南北夙義曠周旋
其時有髮人秋美遞相前我適蓬舍沙一鼓萬喙損
風厲葉靜柯須臾紛靡然羣怖無脚跳存問一覽偏
出山赴千里不出已三年六載不相聞相聞急難問

重圍萬柵中一棒真身潛學我廣柳車飲之清冷泉
頭顱安可知衝波走鱗鱗半世剝肝腸宿命若權乃
知劑子髮聊以完我髯賒渡不賒舟我存子復還天
目有與無扶目以瞪天

鄭善夫

兩後陪周用賓杖策尋天目祖花

風雨於潛道藤蘿古殿陰祖花傳近代瑤草寄遐心
應世吾能賦探元女獨深形骸百鍊跑未免二毛候

十一月朔日登西天目看高峯中峯二神僧祖塔

因眺十大巖尋甯起處折古松枝扣巨石長嘯天

西天目志 卷之三

三七

風蓬蓬從谷底起偃仆草木投宿張公洞枕上漫
爾成詩

汨汨哀雙鬢迢迢向兩峯一塵消未了萬劫入無窮

昧谷蛟龍兩玄冥草木風自慙增上慢吁駭問崆峒

黎陽岵雲王在晉

天目山二首

海日初升曙色紅祥光旋繞

上皇宮天顏有喜開晴霽神目無私善大同地湧百

壺通遠近山圍羣玉合西東恭陸萬載當重慶默贊

昇平仗 帝工

其二

翥鳳翔龍擁 帝宮珠圍翠繞玉玲瓏高懸神鏡三
千界徧瞻廻光六合中轉轅皇王消尺電興衰越
徹重瞳兒孫萬壑皆臣服護衛鑾輿拱上穹

秋日登天目

莽氣飛揚不見山翠盤高聳水流潺湲將青白雲和
碧點就紅黃葉作斑斑江海襟期開地局冥天眉宇出
塵寰玄穹咫尺開閭闔吾亦翹瞻望玉顏

天目山看瀑

銀海潺湲永不消傾盆走溜掛林標水銷飛瀑千重
西天目志 卷之三

三八

嶂珠泳翻飛百尺橋石鼓趙風雷震烈凍龍驚勢雪
飄飄莫言散髮纓堪濯塊磊胸中亦可澆

西來峯

名山浮葉絕塵埃一柱冲霄萬笏迎南部十方弘梵
宇西天大衆見如來化城祇樹團圓合佛國青蓮遍
地開點化高僧衣鉢在尚留石碣染蒼苔

東夜登法雲塔

翠屏圍叢勢嶙峋薄暮登臨不待晨樹杪飛泉分兩
露峯頭明炬動星宸中峯塔下鐘初動立玉亭前酒
一巡歸路已迷荒草合雲房深迥漏聲頻

望江臺

海澗江空浪若雷，錢塘潮湧自天來。南朝幾度興王事，一望東流去不回。

題玉柱峯

清寧留兀突，覆載倚崢嶸。巍蕩能摩日，堅剛不避風。
象形元太璞，賦質自龍從。閭闔晴開現，扶桑曉映紅。
極維辰位北，望徹海門東。強幹植王國，端居宅帝宮。
孤擎如指掌，獨立異飄蓬。華表時歸鶴，衡陽欲斷鴻。
確然真介介，硯爾豈惺惺。鉄騎三十壯，金人十二崇。
階前官執戟，廷外柱標銅。沒羽夸飛將，傳書問阿翁。
西天目忘 卷之三 三九

香爐峯

樓筍宵昂石葉奇，鐘鎔冶化幾多時。雲烟拂拂消香篆，九鼎河山永不移。

宿無垢寺

兀奇幽一敞，襟獨憐車馬。擁如林，繩床將若消塵。

東山美畧盡還歷，西山觀行迴伏丘。堅參差出林巒，枕石欣在澗臨流。漸於盤巖翠落十丈雲，容妙萬端。亭立俯羣嶺，恬波起驚湍。絳崖標水木，板蘿怯層巒。窮跡非一規，達者得所歎。明月澹懷袖，華露濯危冠。何必三神山，碩人洵以寬。

活埋庵

峭壁空秋色，中天朗夜臺。誰能活似水，可復死如灰。翠拔群峰暝，泉飛萬壑哀。休言神理遠，飛錫夢中來。

禮高峯塔次開之先生明字

何事空山裡，猶傳老宿名。塔懸千嶂夕，宗紹一燈明。西天目忘 卷之三 四

宿西目竹房

為問山藏寺，因過竹隱僧。翠華紛几席，雲氣下樓層。函丈分初月，巢經朗一燈。坐深清韻寂，相對得心澄。

理斷崖塔

千崖應不斷，問訊斷崖師。起忽孤峯頂，崔嵬百尺枝。堂虛高塔影，樹老落寒姿。若個成龍象，依然一鉢持。

西目見煮煉志感

聞道南金貴，悲酸巖谷喧。披沙虛歲月，琢石豈瑱瑤。葉落雲根死，荒烟劫曉昏。一丘何足算，天子萬方尊。

九日同明宗師登香爐峯次開之先生微字

高天九日霽晴暉直上香雲塵共揮亭倚中峯青玉立巖壑千大翠華飛何人咲進黃花酒得汝時牽白袷衣勝賞自今知幾夕起超物外得皈依

鮮石

四岳絕雲氣神仙不可見何人學虛空曉巖分片片

金仙頂

寥絕雲霞上低回日月中羣仙渺難即嶽立萬方空

僧廣詢

西山得觀字

西天目志 卷之三

四二

茲山不可盡况今秋未殘繡壁立千層群壑長陰寒取徑度飛閣攀岩踞險湍高峯上無極豁達令我觀嶺徠響哀嘯林高紛迴翰傳衣白月下鮮石青雲端探討轉奇絕間寂恣遊盤玄理豈云類此心聊用安

高峯

一日遺丹洞千秋結化城峯危崖壁立壑險石氣清苦行高僧臘歸依過暑情生早鉢盂在松子落盈盈

宿西目竹房

任他黃葉下偏愛竹陰澄達俗無如此看山宜住僧夜雲流石磴秋月浸壺冰坐待東方白千巖上幾層

西目見煮煉志感

瞥見金銀氣那聞山水音明珠輕射雀多寶遂焚林雙樹煙嵐合三車大宅沉可憐名勝地佛淚亦沾襟

禮斷崖塔

昨宿禹杭館今登潛陽山斷崖不可見獨樹自為關照我松際月思君方外顏終身岩壑裡蕭洒鹿麋間

活埋庵

念此活埋客自應異鑿坏昔人元不死空自說招來古木青山路殘花白髮臺明朝苔水上欹桯鏡中迴

金仙頂

西天目志 卷之三

四二

秋陰俯巖壑縹緲白雲衡高峙兩峯色冷然絕有無

鮮石

跡鮮本無心誰謂仙人力幾片夕陽中千山吐顏色

董其昌

送僧還天目

自謂人間世勞勞不暫閒越江堪濯足天目就登山芳草無愁色桃花有咲顏窮途三十載感激未東還

陳繼疇

從西化城寺望天目

不淺登臨興盤輿傷晚行村村皆竹色日日是山程

屏足雙天目林標兩化城春風如有意吹徧百花明

宿昭明寺

暝色含宵景征車暫一停
齋心依老衲揮塵了殘經
瀨氣浮窓白晴嵐壓岫青
猿啼清夢斷行伴對山靈

早發天目

十日山行盡依然入化城
授髮賢主意下榻古人情
擁衲高僧卧爭巢鳥亂鳴
漸看新月上偏照客窗明

陳謙光

登天目

薄暮投蘭若傳言帝子宮
山深時見雪僧老不鳴鐘
西天目志 卷之三 四十三

竹暗清溪月松吟靜夜風
蕭條成異代悵望思無窮

袁宏道

天目道中和陶石簪韻

萬嶺色嬌紫千松韻蒼老
溪錦新織成雲文初脫稿
古屋繫龍兒幽崖聚仙媼
淡冶天微醒昏沉霧尚飽
山靈如有情遊子暫舒憺
梯石路漸高踰嶺天乍小
微茫一帶清遠遠出山杪
白雲封其半恍若衣輕縞
山僧向我言此是諸山考
四顧盡兒孫累身一團繞
一乳作風飛一支學龍矯
萬絡與千支支支相縈攪
山形雖渾成石貌實妍巧
初視尚冥迷策騎漸分曉

何況陽其顛遺迹亦已好

天目書所見

菩薩與凡庸不知誰正倒
牛馬若率真形貌存自好
獨有知見人不食九分草
拾地真掃堆秘作無價寶
面上曲折多腹內安穩少
坐立皆成文閑話亦打稿
演出活法腮難瞞俊閻老

浩歌登天目峯頂

一笑廓天籠邀矣何空曠
千山如藻萍點點白波上
世界無安置虛空有等量
茫茫熾風人妍醜分何狀
丘翟語曰知舜噲禪為讓
禪中閑是非窺裡狂波浪
西天目志 卷之三 四十四

十年學育高一朝色沮喪

宿幻住晚起戲題

叱哉袁中郎胡不侵晨起
百千大世界吹作瀛海水
披衣起視之果然雲在底
彌天布琉璃山神聖乃爾

宿雙清莊贈印上人

百折琉璃沸千峯帝網羅
更憂塵界少却礙嶺雲多
說法烏成馬窮源水是波
死關真箇死照爾兒孫何

汪金榜

響水岩

瀑布流泉碧漢傾
遊人聽作石中聲
我來側耳曉岩

下又逐松濤雲外鳴

李培

雙清鐘韻

山中蓬漏長白雲渺何際天半發清機寥寥出塵世

無名氏

玉立亭

玉柱峯高屋半間青山竊窈白雲閑就中一片莓苔

石卧聽流泉坐看山

雪霽千峯夜氣清寥寥海月照孤亭道人掛衲松窻

下水淅泠泠入細聽

西天目志 卷之三

四十五

三尺茅簷壓樹低泮生聊爾作幽棲雖云身外元無

地更有青山屬杖藜

阮夢陽

聽泉閣

小閣憑虛水遠流潺湲聲落碧山頭乍驚寥廓聞三

籟還擬笙歌度十洲松杪月高醒唳鶴蓼花風緊起

眠臨道人聽到無聲處身世超然意轉幽

陳尚謨

登天目絕頂

玄冬十月上天目天風飄飄吹我衣憑虛兩腋孤雲

沒絕塵萬仞飛鳥稀時聞松濤發清響忽有仙藥來
紫微聞鶴起視剛夜半扶桑萬里生朝暉

計翊

天目

雙屐穿幽砌孤筇窺怪芝山經黃葉瘦峯變縹雲奇
蓬漏前林失松烟隔樹炊不知歸路晚卧石尚尋詩

昭明寺

余本幽棲人偶至招提徑扣門風淒淒俗慮冷然醒
刻竹驚棲鳥披襟攬危磴天空澹無雲日落烟初暝
遠公托欣賞孤琴發清聽共語覓無生燈燈了相證

西天目志 卷之三

四十六

斷崖送春

斷崖深處送春歸拖杖穿雲入翠微萬里平蕪愁漠
漠千林樹色淨暉暉山空任我頻批笋酒盡呼兒再
典衣縱使清和明日是春光一刻一回非

無門庵

院古僧寮寂雲寒人跡稀泉聲飛鳥道山翠滴松扉
紆徑轉深入孤亭坐不歸徘徊獨吟眺殘月冷侵衣

僧王芝

悟道松

亭亭絕壁孤亭空落花滿地生春風夕陽千古凭欄

意王柱峯前一樹松

吳維嶽

雨阻高湖庵

來春並拉穿雲杖入夜綢開聽雨吟小院禪燈堪下榻上方月色轉關心千峯樹暗深龍窟四壁泉飛響梵音一醉醒酬無客夢覺來憶外語幽禽

阮棟

登天目二首

山光晴帶碧草色晚含芬勝地供幽興肩輿度夕曛謾論黃鶴志且對白鷗群欲問逃禪訣中峯有不聞西天目志 卷之三 四七

其二

振屐躡巍岑秋高肅氣侵鐘聲來遶寺鶴唳出空林亭瞰吳山近雲連越海陰飄飄風滿袖幽興若為深

登天目

天目晴光過翠岑仙風扶步陟巉巖雪封石閣春猶凍雲覆松臺午更陰絕壁飛湍穿壑亂空山鳴鳥和蕉吟振衣未盡登臨興一宿藤蘿隔歲心

張冲

飛虹閣

翠擁層巒過鳥稀飛流千尺散珠璣停車欲選題名

石不覺寒雲上客衣

登天目

勝槩躋攀不禪勞天風飛蓋逐猿猴行盤仄日雲中磴坐聽懸泉樹象濟絕頂下臨南服盡半巖平倚上方高翔翔不藉王喬駕寧會凌虛振絳毫

蔡白石

玉庵僧脩高峯古剎寄題

隣邑高峯頂脩然翠竹居何年開寶剎信美見精廬溪淡秋雲外煙深落照餘支公買山意投老更誰如馮維鈞

西天目志 卷之三

四八

天目山歌

茲山盡說蘊靈奇瑤草金光夾路披地轉玉華橫作障天廻震澤却無池

南山近作赤城標蓬海斜瞻玉竦橋時有仙人停白鹿芙蓉頂上坐吹簫

高時敏

勞遊天目西峯歌寄徐明府

我官于杭今四載積憤如山業填海經年手版持欲號黃塵班駘雙鳬彩兩峯峯巖兮闌烟旅雲澄湖灩澦兮藍艇鼓紋呼與從之未終日胥伍相將覓使君

夫君高簡清朝秀，結綬潛州我所羨。政美人歌單父琴，詩成客滿吹臺宴。訟庭簾靜嬌春鶯，八面芙蓉爭婉孌。畫來誇我游玉山，山半三潭晴掛練。龍蟠虎伏崢嶸峭，森蓮華鉢水清魂。刷心牛何年而化，石鳳何自而翔林。流霞飛虹喧，飛以噴薄，袖雲攢玉裁葉而歎。峯振振西峯，星漢逼雲璈，夜落虛壇側，金膏煉就鶴不歸。沁水至今常五色，欲禮高峯迷處所。影堂畫冷巢蒼鼠，大師已去空招提。寶偈無聲塔鈴語，蕭郎飛蓋隨寒波。逖使微言掩翠蘿，流俗紛紛空自好。奈此山靈白眼何，吾聞此語神超忽。擬束青鞋蕪布襪，西天目志 卷之三 四九

戴日強

中峯塔眺望

禪關省霸落疎鍾，老衲焚香禮梵容。悟道孤松空翠遠，參天雙樹綠陰濃。山連吳越雲千里，日映蔥青影萬重。舉目直起沙界外，茫茫大海總朝宗。

霍尚仁

遙望天目

策馬西郊一望青，乳壺天半聳雲屏。泉聲噴噴雙清潤，齋色霞連十錦亭。岩畔玄獅函佛號，石間蒼蚪隱僊蹤。凭高無限臨興直，欲騎鸞扣紫雲。

西天目志 卷之三

五十

康萬有

遙望天目

千巖迭迭馬頭青，鳳舞龍飛到錦亭。松古暗看疑悟道，臺高遙想似分經。懸橋無計凌虛度，瀑布何時洗耳聽。傳是洞天三十四，我將蠟屐問山靈。

黃昌象

王司尊上天目恭陪有賦

前朝帝子古禪關，雄踞峯巔小隊還。肯信烟霞邀岳伯，直將題咏寄名山。巡行一顧青霄上，勝事千秋白雪間。自喜追陪歌既醉，民風過化更深顏。

徐嘉泰

王司尊上天目恭陪有賦

名山儘可覓遺封天目西來又一峯
靈臂削開真瀑布僧家裁剪盡芙蓉
紫微芳訪星為客白雪高歌品是龍
自愧風塵情未斷陪談勝似聽清鐘

又

天目鬱崔嵬羊腸路九迴徑從行處闢
石到喝時開瀑布泉通海鋪金地築臺林
林丹薜荔洞古綠莓苔帝子緒經續
大夫作賦才吹笙霞外駐泛棹雪中來
臨水纓堪峯巖自裁微茫隣寺磬隱現
達江

西天目志 卷之三

五十一

梳吳碧侵衣紅落酒杯辛夷何代物
松栢幾年災難塚還真性龍池剌刮
灰觀心看白竹上足熟黃梅僧定
鳥啼寂山空猿嘯哀六丁疏磴道
八駿卧林隈碑就雲爭護詩成雨漫
催蒼阿留醉咏紫氣薄昭回載筆紛
前導鳴笳儼後陪遜情追向阮芳韻
愧鄒枚駒谷應難繫鵬沙莫浪情仙
凡容易別回首隔三台

陪孫子番遊天目

千年寶地鑿崖我十笏琳宮隱薜蘿
洞府烟霞封暝色瀑流雷雨吼懸
流洄古桂香堪茹悟道孤松頂

未摩沈目泉今寒翠黛分經臺半長
髯莎束來白馬留金偶西狩青聰
鮮玉珂作賦凭高風葉小衆禪入
定雨花多憑虛縹緲凌仙掌乘興
崎嶇度廿戈到會心時舒眼界不
知名境問頭陀玄機得象三車盡
紫氣猶龍一宿過風吹萬壑吟何
處是孫登清嘯繞岩阿

徐嘉泰

王司尊秋日遊天目山芳韻

蠟屐尋幽遍達山坐閒流水曉海
濤風高梵磬聲聲杳杳秋早疏枝
葉葉班班咫尺雲霞通帝座微茫
烟火隔塵寰吹笙綠如玉不羨真
丹可駐顏

西天目志 卷之三

五十二

荷雲將

天目志成呈徐明府并序

大銘刀不與甯影爭銘駕馬不與黃
輪方駕矧章縫之下士當冠劍之鉅
公徐使君威風祥麟白眉先諾牛溲
馬勃青眼後生分璧潛州已嚴書屏
之業探奇尚穴雅意名山之藏因天
目之雄峯成公餘之新志濟蹕未學
謬分編檢之榮琬琰宏詞不數巴渝
之簪聊抒短什奉和雄篇

平生不識天目山平生不識使君顏
山耶君耶兩爭

勝使我夢寐青巖間越中千嶂紫江碧茲山獨高八
千尺日暖花飛古院紅雨晴泉掃陰崖白無峯不幻
作蛟螭雲月烟雲紛繪奇客度松壇皆馭鯉僧歸瑞
殿總馴御憐予三載西湖客三載何曾理山屐終年
鎖閤擁寒紗一杯湖水如環壁使君新記朱飛鴻開
城翠嶽如龍從依稀海蜃吐朝閣彷彿江猿啼夜風
此時矯首情無已坐卷雲蘿落憲几試令兼韻使君
詩龍宮網割珊瑚紫世間好事爭紆紵摸杖思宵糜
鹿群囊中但贊一編在只此見山兼見君

劉

西天目志 卷之三

五十三

何在吾明府自來目偕至西目約

徐明府同遊見携山行口占奉謝

此去登臨好林巒一望收奇峯卧蒼兎好鳥鳴王鳩
榻自南洲下樽同北海浮笙歌紛畚處高閣枕清流

其二

子夜聞芳覽僧寮醉落花燒燈歌欲沸射覆酒如麻
綺席春光滿高天月色斜玉人美無度倚者愧兼葭

白雲堂

一宿維摩剎禪堂隱白雲朝嵐晴漠漠夜色雨江涵
甍冢煙凝碧蓮燈焰吐薰毫光滿滿處松月暗溪濱

西天目志 卷之三

五十四

西天目志三卷終

天目山志卷之四

循州徐嘉泰道亨甫重輯

雲間向雲將千里甫校正

賦

元

中峯禪師

天目山賦

南辰北斗在山頭玉兔金烏頂上遊
採藥仙人遊閬苑
花擔柴樵子過瀛洲
一山未盡一山登
百里全無半
里平疑是
遙指處只堪圖
畫不堪行
上去上去

復上去上 峴巔險處此山山外更無山萬里江山只一覩山頭隱隱見扶桑山脚微微映太陽澗水勢冲天上水山塘掩映對天堂山難共日難同唱天河與澗水合流採藥人身靠夜摩天收藥人手攀樺樹東觀大海一勺泉北望徐州九點烟山疊峯尖倏碧漢凌層峻壁接青天此山有稜稜稍稍石嵯嵯峨峨嶺凹凹凸凸坡層層藤藤松班班點點竹佼佼料料藤幽幽雅雅洞明明胡胡岩青青翠翠樹只見洞門前叮叮啾啾響滴清泉山背後有潺潺灣灣長流水左壁廂有稀稀罕罕景右壁廂有蹊蹊蹊蹊岩

山色凝青青淡淡烟朦朦雨霰飄飄雲昏昏
慘慘霧只見山塢裡走出幾個班班點點帶角鹿洞
水邊立着幾個痴痴呆呆看人獐兒墜豺狼巡嶺走
成羣野獸洞邊行樹上飛禽啾啾叫石磽嶇蟻蛄蛄
鳴盤陀石隱金線豹老樹椿藏黃大虫松鼠懸空櫪
樹頂狐孫枝上倒翻身老樹倒塔岩前塔石頭歪擗
路傍倚榛猴樹上舒頭坐鴉鵲爭枝遶樹飛籬搭搭
鉤鉤掛搭搭鉤鉤掛掛纏松天地洞天天地洞洞天
天地洞中天此山碧落逍遙客山前山後水雲仙山
高雲險依雲險依雲雲險顯雲軒古廟門門門半掩

曲洋灣對曲洋灣當島洞當當島洞當當島洞當
山好似藍靛染成千塊玉碧紗籠罩萬堆烟

明

盧栢

天目山賦

吳王夫差敗於具區之野王孫彌庸駱乘大夫申

儀御王望見天目之觀音高嶺也薛音過旁音南

塘音塘山名也會凌雲燒拂鬱輪困薄乎中霄王命彌庸

賊之對曰茲所謂靈祓也王曰靈祓何如彌庸曰昔

禹封九山含精畜雲觸石吐氣音炭大漫龍鱗蛭

三

深空豁俗音紅谷
中響也
鏐音遠
谿音谿
鋸音牙
勿音勿
霏音雲上

叔音結
悟音倪
圭音晚
愧音愧
側傾崎嶇音陰
銀音銀
高履音履
復音復
磐

礪音黑
石磷磷音類
脂音脂
誰音多
却山音却
蹴音蹴
躡音躡
泄音泄
腹

視也音直
隕靡橫選音隕
蹙音蹙
盤音州水
曲日州水

昔躑躅噉霍山下還選音選
肱音肱
臆音臆
何煙煙雲霞落

頤音頤
嵒音嵒
柴天霄滌音滌
滿清也音意
案廖音案
察音察
驟音驟
澹澹

音貪乘風瀟湘跋音跋
紀如翼擾罔若禽翺目不轉眄

者類目不正豔彩四暢滲離袂音袂
榮能形狀瀑布倚浦

離濶濶音濶
潛龍湫狀浦靈溪硨音硨
磬音磬
積派音派
各牙

棍流汜濫隔住蹶崎石觸唐崦音崦
山名滴音滴
流水音水
乎溢

西天目志卷之四

噴怒洶洞音澎朋影漾拜澹音淡水滔音濤閭音閬閭音閬航
者音杭蓄觴音虛脂音脂塵也音塵湊音湊上聲音上蒨鮮音鮮鯢音鯢
傾也音傾漣沫音沫高厲音厲嵒如白馬偃絀羽益蜚音飛連彈音彈嘔
音啾汨汨音各水名去瀨憑陵碩落也整確拔靄磕音渴石戶也
碇音色石砮音魯磳音慈石溝隱砵音利水深音深犇打渌音或
流音流泅泅音久水渠音威澹音滿滿鏐音枝
義同音義屨產漸瀦大波漂駛森音森茫遠輸紆餘東逝
永辭天墟瀟沆濛音濛淩無雅際音際安節長浮溲澗演音印
瀰瀍為後湖於是水蟲恠錯暴於洲渚龜鼉蟾諸鰈
鰓鱖鯉鮫人淵客呀呷音瞎吸齟齬魂魂鱗鱗踏逐

答傍作偶敵
珣音赤純白也呈偃仰岐眄中搖目精灌林茂藏街葩華
掩會糾技攏頭也龍房樺枝也榭西音珣質偏雷音仇正離
跼骨委散風流睡也鵲隨波潭池脫音姮卿州帝范彩
翠霞吸精沆瀣亥解纖阿嚶吟颺瀏鮪慷慨經免噴
抑或象笙簫類音昇變馳陵八風肺沛馮虛聽響使人
心憤懣迷律子也翟履脚父狄古黑位又裸默然
軀音優猗猗黠殺衛繞胡細冊蛾音猗斷坐嘯裂皆互
瞰驚透護略審歷半散起嶢嶢倚音衣捷蒙茸我
懸絕潤群僧狡使燦兮若浮雲會不可稱第周覽堂
西天目志 卷之四 五

驚靡蜺旌馳翠輅颺旌電掣陽嘒陰泓煜奕傑者僦
 池者萃於豐虞鵬視也熟秀卿禮者奇臺胤顯老壞琦偉
 長雙顧指日表方瞳星爛韶姿雲帛宏懿儼雅傲儼
 要貌徊翔於道德之林獵戈乎神明之圃覽觀九族
 之有亡與閭閻之變態錫羨餘恤不逮繕橋果虞婚
 配裕後昆揚昭代金紫壁耀冠蓋雲屯擬跡萬古越
 彩八閭然後肆志乎游覽履巍巍涉漫漫坐穹石揮
 五絃舞白鵬泣玄猿曳綵珂之杖踐赤玉之馬浩浩
 乎萬天氏之壑岳者仝音負局羨門安期或命石髓或
 翳紫芝相狎於洪崖洪河清昌光鬱麒麟游鳳凰主
 西天目忘卷之四
 六
 榮英生黃龍戲秦華砥崢嶸銜霍增者頤風雲交通鼓
 舞忙會信壯乎天目之大享靈長於億萬歲

劄

元

宗皇帝

降賜天目中峯和尚廣錄入藏院劄

皇帝聖旨奉行宣政院准宣政院咨元統二年正月二十六日篤運帖木兒怯薛第二日延春閣後咸寧殿裏有時分速古兒速馬札兒台大夫汪家奴院使羅鍋殿中喃忽里火里歹等有來本院官撒廸平章不蘭奚院使汪束攢古魯思院使左吉院使燕京閤院使桑哥失里院使喃哥班同知華貞班同僉唆喃西天目志 卷之四 七

參議也先不花經歷陳都事等奏在先好師德每撰集來的文字奉皇帝聖旨教刊板入藏經裏有來如今為這中峯和尚悟明心地好師德的上頭奉札升為皇帝聖旨他根底也立了碑來如今乞撰集來的文字都是禪宗裏緊要的話語有如今依先例將這文字但有藏經印板處教刊板入藏經教揭監丞撰序加與普應國師名字俺行與省家文書教與宣命呵怎生奏呵奉聖旨那般者教火者審罕院使皇太后根底啟呵那般者麼道懿旨了也欽此除欽遵外咨請欽依施行准此除外使院合下仰照欽依施行

行須識劄付者右劄付杭州路南山大普寧寺住持准此元統二年五月印日

西天目志 卷之四

八

表

元

僧善達密的理

進天目和尚廣錄表

皇帝福祿東大普慶寺臣僧善達密的理誠惶誠恐
昧死謹言臣聞佛之生去中國十萬里其歿距今二
千餘年故傳道淺微而言禪最病拘則泥乎物誕則
離乎實貴離而誕益騰故今之眩誕自我者皆誣禪
以亂其教其的傳貴悟超然獨異於是者實惟天目
山佛慈圓照廣慧知覺禪師中峯和尚明本本承嗣
西天目志 卷之四 九

高峯原妙妙嗣仰山祖欽欽嗣徑山師範範於法系
上泝臨濟義玄為十五世之祖本距菩提達磨實二
十九代之法孫也臣謹按先師明本道德行業衣被
禪林孤光絕響振耀海寓仁宗皇帝嘗遣近臣賜衣
錫號英宗在御渙汗繼述恩數有加及乎文皇以臣
先師之所素履簡在聖心於是賜謚與碑謚曰智覺
塔曰法雲今復際遇皇帝陛下聰明天從聖智日新
道軼百王皇建有極崇信佛學垂誨正宗遂敢輒冒
天誅復有懇請蓋自達磨傳佛心宗道盛東土雖代
有得法稱師者然具大辯才大智慧於其教法扶衰

拯溺建正摧邪有功佛來者亦罕見焉惟五季永明
智覺禪師延壽概念天台慈恩賢首性相三宗互相
牙甫乃集三宗如法之士更相設難而以心宗旨要
折中之於是著宗鏡錄一百卷其書既行後賜入藏
永元祐間明教禪師契嵩憫世儒闢佛太甚而不知
佛學陰裨王化遂著書曰輔教篇三卷又念釋迦文
佛至于曹溪六祖授受而下歷代諸師譜系不明復
著傳法正宗記十二卷其書亦賜入藏今臣先師明
本痛禪學之弊無如今日用救其弊以身先之其所
著書因學者不能廓悟心神徹法源底每以聰明之
西天目志 卷之四 十

資于古德垂示第一義諦處輒領覽為已解也于是
著信心銘開義解一卷每以講學之士不能無辨詰
也于是著楞嚴微心辨見或問一卷金剛般若義
一卷別傳覺心一卷因學者不信有悟門而溺于邪
見未得謂得未證謂證也于是擬寒山詩一百首又
著幻住家訓一篇以發明真參實悟之旨因學者每
每致問隨問而答久而成編曰山房夜話一卷東語
西話一卷續集一卷語錄十卷別錄十卷於時先師
豈好辨哉蓋有不得已者也今遂總加褒錄而繫題
其編曰天目中峯和尚廣錄隨表進上恭望天慈鑒

臣先師之所以立言非邀生榮非覩後福蓋以禪學之病沉冥膏肓有大醫王不忍聞見于是鍼砭不切無以中其會俞湯劑不若無以觸其沉痾是所謂對証之良藥衛生之妙道其旨意如此逮與永明明教二師之所垂訓實相表裏二師所著之書故采既賜之入藏與諸佛菩薩之所宣說者並行而不悖矣伏念臣先師明本遭值聖明恩渥周至光寵蓄錫獨其遺言未得與永明明教之書賜入大藏以故臣夙夜憂嘆懼有墜逸伏望皇帝陛下天地之量日月之明容臣踈蹶之志鑒臣卑芥之誠將臣所進先師明本西天目志 卷之四 十一

僧善達密的理

謝降賜中奉和尚廣錄入藏并封號國師表
皇帝福祿衆大普慶寺臣僧善達密的理誠惶誠恐昧死謹言臣善達密的理昨於元統二年正月初十日不懼天誅以臣先師天目中奉和尚明本廣錄三十卷進呈乞賜入大藏與經律論並傳廿六日欽奉聖旨頒降廣錄但有藏經印板去處刊板八藏流通詔文林郎藝文監丞蔡振校書籍事臣揭傒斯序於

其書之首仍賜臣先師明本號曰普應國師欽此臣中謝伏聞道匪言傳况一佛心宗之旨理由事顯非百家世諦之譚明大用於機先振玄猷於語下伏念臣先師明本身栖巖谷言滿累區當禪林搖落之秋孰為依託住覺海圓明之域獨任流通故其徒雖默貢衆而其道必言言後聞於是以廣長舌樹光明幢攬江海作醍醐飲者量足奏風水為龍護聞者急消師子絃響絕衆音摩尼珠體非一色蓋以力扶其宗教豈圖上達於宸聰蒙乙覽之清光加國師之殊號復頒朝旨賜列藏函寵薛山林恩融泉壤此蓋欽西天目志 卷之四 十二

言

疏

元

中奉

師子院化糧疏

天目山三十五年開拓水赴雲奔師子岩數百十指
繞圍肩摩踵接擬向飯籬邊打發須憑筆端下施來
倒庫傾拿萬斛珠光明班璆考鐘伐鼓滿堂僧惹氣
崢嶸既灼然親遺塞斷咽喉肯講道不曾咬破粒米
鉢盂兩度濕助我飽餐毛孔七日香報君多福

西天目志 卷之四

十三

碑

元

趙孟頫

勅建西天目獅子正宗禪院碑

天目距武林西北百餘里兩峯聳偉雄蟠天表浙右
名山咸走其下雲雷出沒杳然而深遂巍然而峻高
神仙化人之所都自端晚呈露雖飛走亦有所不到
安有塔廟之可營廣衆之能居哉至元丙子皇元革
命疆域播清寧之頌山川無夷險之分兩派禪河風
馳法運無往而非剎幢也已卯春高峯禪師原妙自
西天目志 卷之四

十四

龍鬚雙髻孤錫橫飛捫木攀蘿直造獅巖倚松結茅
晝夜危坐法界淨謹踰武而至明年揭石壘基以廣
其廬里人直翁洪高祖密扣玄義伸弟子禮且輸材
力為斧斤倡又明年辛巳開風來集戶屢漸盈師徒
居張公洞揭死關二字示十方坐斷萬緣寢息諸機
獨營舫室併絕器 用崖傾壁立路絕門懸萬里學
徒益加奔轅癸未直翁首施嘉禾田二頃易近郊腴
土五十畝有奇乙酉圓通殿成至丁亥僧堂庠院明
棲危福指顧如意者敲鼓伐鐘深鞭痛策提警無虛
日辛卯運使臣瞿霆發施大田不納貧山田二頃以

資日用明年卜蓮花峯大覺止等禪寺元真乙未師知時至囑院事以甲乙相承事走入滅即死闕為塔已而道風盛扇暑寒屢換龍象益臻越十七載至大年亥棟宇以嵐蒸霧結慄慄將壓上首弟子了義大鳴化緣首建僧堂明年恢拓宣明室越二年延祐甲寅更新庫院行堂大堂又二年丁巳撤圓通殿為閣上崇聖像下啟法堂鼎構者積海于東隅增置栴檀林于西極堆山門佛閣方丈盡餘力而併新之鱗鱗玉礎井井丹楹光侔日星勢壓雲漢禪寂混十虛之色足鐘彝萬壑之雲貞風扇而物理平道場興而化西天目志 卷之四 十五

機備瞻界之士後先增置八項有奇四祠堂記以書其畧寺僧持事狀遠來京師請記以文而開府儀同三司普覺圓明廣熙三藏法師般刺那室利往年嘗至其處一日侍天子燕間以高峯道行及獅子正宗禪寺道場上聞天子嘉嘆加增師號佛日普明廣濟禪師傳旨諭臣碑為文記之臣不敢辭謹叙其事繁之以解曰

聖元萬世開皇極三代淳風混無跡堂堂佛運周五天達嘆神光徧疆域天目去天纔尺五高峯之高絕方所橫飛錫據獅子巖卧水噉藥何勤苦嵯峨老石

撐死開禪心湛寂那可拔夜摩都史忽湧現豈容鬼秘并神絨雲端浩浩鞭魚鼈天人來集龍象舞千峯月落云寬寒淵默真機貫靈府法幢安立宇宙卑萬年聖主道隆平昆虫草木被靈澤佛華行果俱圓成宋本

有元普應國師行道碑

禪自少林指心單傳十一傳而為臨濟玄玄十七傳而為雪巖欽欽當宋之季而其道明濬光潔嗣其法者夥矣而獨得一人焉曰高峯妙公妙於欽諸子得法最先而其道最為卓絕後登天目之西峯見其山西天目志 卷之四 十六

高林深使卓錫巖石下書石作死闕而居之閱暑寒十七年不跬步出闕外方是時尊教抑禪欽由江右召至錢塘授紫戒妙方遺世子立身崇巖局目瞪雲漢何至空四海於一睫也哉其大弟子得兩人焉一曰斷崖義公一曰中峯本公義番其用以推揖于本公故公獨以其道為東南末法倡公示寂之十二年當元統二年天子賜號普應國師仍以師所著書曰天目中峯和尚廣錄三十卷賜之入藏勅詞臣序於書之首其徒狀事磐石請於余曰吾師身栖巖谷名聞兩朝仁宗皇帝嘗製衣降詔一再遣使入山致禮

賜號佛慈圓照廣慧禪師其受業師子院改陞師子
正宗禪寺初翰林學士承旨吳興趙公諱碑以賜英
宗繼明寵賚如之逮文宗臨御師已入寂賜諡智覺
禪師塔曰法雲之塔塔之銘詩并序文今奎章閣侍
書學士青城虞公奉勅撰恩言寵數可謂至矣然吾
大僧自唐以來有封國師者降及五季亦有尊之為
其一國之師者至於宋有區域幾四百祀僧之顯者
班班輩出然未有尊封國師者今吾師遭遇聖明遂
膺曠典自非總其實如唐名僧道行碑則將何以章
殊恩顯異數敢叩首以請余謂名公卿其歿則有碑
西天目志 卷之四 十七

蓋因公室禮得用碑以美于孫因宜而不去遂以銘
其德行焉今大沙門尊封國師其美雖無窺穴而其
名行勒之金石孰曰不宜謹按行錄師諱明本錢塘
人姓孫氏母娠師時夢無門開道者寄龍銓其家而
生師師生有至性既不好弄而好歌梵頃結趺坐年
十五輒然臂持戒誓鄉空寂因而閱傳燈錄有疑志
在叅訣遂登死關妙髮長不難衣弊不易孤峭嚴冷
未嘗一啟齒而笑亦未嘗親為其徒剝落獨見師使
雖然欲為祝髮盜已知為大器焉久之誦金剛經恍
若開解者師自謂識量依通雖於義趣無不貫解然

非悟也已而雍染給侍死關天目於東南諸山最高
寒廩粟屋材非飛輓不能至其上師晝夜服力供事
禪定十年背膚不沾席後於妙言下機旨洞契妙以
其克肖書偈付之俾眾歸之師益自晦未嘗肯以師
道自任也然而玉在山珠在淵其光氣自不可掩况
當之以詔誥重之以記勅或至元間松江瞿處發施
田建寺於蓮華峯號大覺正等禪寺妙將遷化以寺
屬師師辭師每謂住持者必無上大道其力可以開
明人天夙植福緣其力可以陰結徒眾明智通變其
力可以酬酢事宜故凡住持必道為之體而緣與智
西天目志 卷之四 十八

為之用有其體而缺其用雖或化權不周事儀不備
猶之可也使無其體而徒倚其用則雖處象而眾歸
制事而事宜亦不足言矣況三者併缺而冒焉尸之
者其於因果能無懼乎於是五山缺主席宰相大臣
拜致書幣慶以為請師皆力辭至於窮崖孤洲草栖
浪宿屏遊其跡而避去之然而四方學者北彈龍溪
南極六詔西連身毒東窮博桑叢糧踰腹萬里奔走
而輻湊赴師者連無虛日南詔僧玄鑑素明教觀辯
博英發每曰吾聞大唐有禪宗使審是耶吾將從其
學使或不當吾將易其宗旨而俾超教觀由其國來

一聞師言便悟昔非洞法源底方圖歸以倡道而歿于中吳繼之使畫師像歸國像出神光燭天南詔遂易教為禪奉師為禪宗第一祖至治三年春天目山水據其徒之老異之秋八月癸酉師遂入寂即山之西岡塔其全身未歿前一日道別其外護并法屬一皆師手書歿之日白虹貫山師於是世壽六十一僧臘三十有七年矣余嘗使江南聞師所至四眾傾慕者若金焚拜禮供養悉成寶坊而師一衲一單未嘗屬目人念其豐飢暑月膝腐奉萬衣以綰祥者師一不以近其體他可知已師雖屢辭名山以自放於西天目志 卷之四 十九

山林江海解膝腐脫包笠在處結茅以居一皆名曰幻住蒲團禪板畫作夜禪規程條章井井森列儀槩憤嚴如臨千衆至於激揚提倡機用翕霍嬰之者膽喪聞之者意消而其大致則深惟世降道離諸方禪者裨欺佛祖為可痛心每謂其教傳佛心宗單提直指惡有所謂授受哉惡有所謂言語依解哉故師於其教法欲救其弊而藥其病師皆以身先之故師之於物洪纖高下緩急後先拒之而不遺應之而不揣人徒見其發於慈願真誠而不知其一以身教而匪事天空言也以故當世公卿大夫器識如敬君威

卿清慎如鄭君鵬南才藝如趙君子昂一聞師之道固已知敬及接師言容無不敬慕終其身江湖丞相脫驩公最號嚴重讀師法語使歛衽望拜高麗潘王以天屬懿親萬里函香登山拜禮起謂人曰吾聞人多矣未有如師福德最勝者獲師開示涕淚感發於戲師躬已以究其道豈有毫髮于世意哉然而其名不行而至其道不言而信自非行解相應聲實一致允克當于師之位永久益章而弗昧者抑亦何以致此哉

明

西天目志 卷之四

二十

木納

重建天目山獅子正宗禪寺碑

釋教肇基西土北夢漢庭經像始入中夏佛刹之所由建厥後教益滋漫極盛于梁而隋唐宋元皆崇奉之蓋以教尚虛寂弘濟萬品陰翊治化故也杭郡有西天目山距武西北百里去於潛邑四十里為州主山其勢屹立太虛中高三十六百餘大群峯皆走其下飛鳥弗能逾且林壑幽深峭壁峻絕人蹤罕到迨元朝至元丙子有高峯庵禪師傳雪巖心要自龍鬚雙髻飛錫至茲振離捫右直詣半山獅子巖心契淨

上遂結茅庵靜修苦行以待時緣不啻惠能之得曹溪也常日敲瓦作鐺米苦蕺菜和米煮之用竹枝挑之以充餓謂之纓絡粥因山壘石為磴以使人行法行持久學校執弟子禮者眾欲建剎幢通有里人直翁洪高祖密扣禪深有所契願為法徒輸財及嘉禾田二頃近郊腹田五十畝以為之倡癸未興工檀越繼至輸金帛為木石之助者雲集己酉圓通殿成丁亥方丈庫院明樓危涵之舍以水兌就師尋從君張公洞結瓦閣誓斷萬緣構一船室靜坐一十五年緇亭號三關禪杖來者能悟則入否則望而退次年於西天目志 卷之四 三十一

小蓬峯又建大覺寺法力所及靡不如意辛卯運使瞿憲顯捨大田師卻之率以己所置至衣資衛田二頃以贍龍其餅特如此一日師知時至囑院事以甲乙相傳求為定規化去其徒就瓦閣建塔彼時有西僧圓明廣照禪師遊歷茲山悉以師法行關於朝元主嘉歎加增僧佛日著明廣濟禪師之號越至大辛亥殿廡年久風蒸霧濕棟宇剝蝕有斷崖了義中峯明本皆得師心燈正傳克繼其志重為建修白業可尚龍象日臻經營之費不告而聚遂復舊規增置僧堂恢拓宣明室越二年延祐撤圓通殿為制奉聖像

下畝法堂起香積海置梅檀林金容露色正顯三界之光鐘梵轟音遠有十方之應又七年始賜金號高麗王過浙度誠躬詣當時名卿若子昂趙公海東馮公皆締交二師告決心要子昂有碑海東有和中峯梅花百詠詩俱存元未遭兵燹寺基為平礫之場大明洪武四年有中峯法孫松隱然禪師法行整峻皈依者眾重開茲山龍建殿廊不勞而盡復前規次以住山洪熙改元智尊重建雙清庄所首度子弟宣德癸丑顯宗道行足以動眾大發心願募緣至乙卯材木充備建大雄寶殿正統改元惠澄塑大佛繪影西天目志 卷之四 三十二

壁并纓絡觀音銅像三世佛羅漢諸天伽藍祖師三門金剛僧堂齋堂鼎建一新金碧輝映可見宗教中代有其人矣道玲器弘而深機圓而熟足以嗣前人之響得眾所施不為己私建造鐘樓雙清庄所復常住田三百餘畝山場四頃日所資用視昔益饒于以見寺之興雖由人力亦本於聖朝洪福均被恩德誕敷之所致爾僧眾於晨鐘梵夕香拜禮之際上祝天目與恩日齊輝望風並慈風薄扇雨順風調民安物阜者豈有已歟道玲今具茲寺開建之始末謁于請文刻石于依次書之庶歷代祖師自道玲之高風不

泯俾後嗣席者起高山仰止之心而益致其力焉

銘

宋

安鼎

天目三潭銘

天目三潭神物沕潛曰雨曰暘其應如響渠江安鼎甫壯尉事躬求斯信乃為銘解曰

二氣委形卑高莫址子有萬眾各尸弗以凝魂融液神宅龍淵典司茲土倣理昆然巨鎮駢峙承天兩目降觀沴災電掃雲縹有冽淙開淪山之幽飛瀑三瀨卷絳摧秋陽驕陰翳邦人康祝我挹其波用咸百穀

西天目志 卷之四

三

西天目志 卷之四

二十四

於顯勾惠麗澤鵬溟昭以信辭永肅岩局元

虞集

勅賜智覺禪師法雲塔銘

天目山有獅子巖高峯妙禪師居之設死關以決參學之士望崖而退者衆矣得一人曰本公是為中峯和尚師生有異徵為童兒嬉戲必為佛事稍長閱經教然指臂未伸甚切晝夜勵困則首觸柱以自微期必得乃已及入死關密叩心要誦金剛經至荷擔如來阿耨多羅三藐三菩提處恍然開解而師自

謂所證亦極勤苦諸訣無怠及觀流泉乃大發
明師亦悶而不聞自是說法示人縱橫該貫如千江
一源奔注放溢莫之能禦累千万言應問無碍隨其
根器廣為策勵世推以為大辯焉高峯將戰化權遂
書真讚廣諸師云我相不思議佛祖莫能視獨許不
肖兒見得半邊鼻其授受不虛若此著書五篇曰山
房夜話曰擬寒山詩曰楞嚴微心辯見或問曰信心
銘闕義辨曰幻住家刻名曰一華五葉集復著金剛
般若畧義一卷別傳覺心一卷東話西話三卷語錄
十卷別錄十卷盛傳于世仁宗皇帝聞而聘之不致

西天目志 卷之四

二十五

舉金紋伽梨衣賜之號之曰佛解圓照廣慧禪師賜
獅子院名曰正宗禪寺英宗皇帝亦封香製衣即所
居而修敬焉駙馬太尉潘王王瑋嘗使人從師問法
意以為未足請於上親往見之既見構亭巖前曰真
際來得法也三藏法師沙津愛護持必刺牙室利遊
方時亦嘗從師泰詒翰林學士承旨趙公孟頫每受
師書必焚香望拜與師書必自稱弟子行省丞相別
不花行宣政院使張問諸達官尤加敬服每徑山靈
隱虛席必以待師固不受乃已轉運使瞿霆發以大
覺寺奉師亦不受師踰剡絕江渡淮泝汴至浮舟以

居而避去之從之者如雲北極龍溪東涉三韓西域
南詔之人遠出萬里之外莫不至焉所至結庵一名
曰幻住信施金幣重寶交至一視之邀如也師相奸
魁頑見者贊歎皆畫像事之南詔人有奉其像歸者
夜出神光燭天其土感悅遂為信禪宗云時人為之
語曰師來大悲願力為法檀度觀時適宜隨機應物
多諸方便如摩尼珠無有定色為未證得者說我無
悟由為求名開利養者誦晦巖谷為毀犯律儀者演
毘尼法為妄認法塵以資狂解者道以正悟為圖機
者直示向上師皆以身先之而不事夫空言也而師

西天目志 卷之四

二十六

方自以為文字失於學問參究關於悟明尋常為好
事者所稱蓋報緣之偶然耳翩然為退休之計噫師
之高邁過人遠甚而謙抑如此所以為不可及也師
諱明本宋景定癸亥生錢塘姓孫氏年六十一僧臘
三十七大元至治癸亥八月十四日化於其山東岡
之草廬有訣別書偈誡門人勿行世俗禮而門人及
遠近來弔者哭師哀甚聲動山谷遂奉全身葬於西
岡之上而塔焉後七年天曆己巳正月甲子聖天子
使翰林學士承旨碩國子監事阿隣帖陸耳名臣集
至使殷命之若曰其賜謚與塔名而汝集為之銘俾

其門人善達緊的理刻之山中巨集再拜而言曰國
家崇尚佛來至矣而近口禪學之弊以覺識依通為
悟明以穿鑿機鋒傳授為茶學以險怪奇語為投唱
以破壞律儀為解脫以交結貴達廣緣據位為出世
方便惟和尚傳佛心宗旨絕不倚弘闡玄猷痛斥禪
病以救末法其高識達淳德實行法量汪洋辯才無
碍東南一人而已請謚曰智覺禪師塔曰法雲銘曰

巍巍楞伽 上極無際 大雄善喻 著無上義

達摩之東 慶言多窮 獨此不道 曰心之宗

是故妙師 高蹈天日 右海左江 以來遐矚

西天目志 卷之四

三九

師子巖巖 置死為關 孰當吾鋒 有造無還

惟幻住更 登中據最 示則絕學 無依無外

牛偈翻瀾 夫豈好言 皆蒙錮深 決是孔艱

如彼淮疾 勝邪並受 有大醫王 為出一手

炳砭塗瘠 拊膺鍊烹 紛然百為 因病以生

疾除醫已 言亦如是 得本不迷 何有一字

悲願深弘 知覺所悖 受職度人 鬱乎法雲

法雲彌天 有陰斯濟 暢于皇風 永莫今古

天目山銘

列岳霞表群峯霧裏翠滴峯戀石不可記

記

宋

俞列

洪氏可庵記

臨安天目山之西麓有逸民洪戴字彥積別號耐翁
以力農起家衣食塵塵而給饒泉石若嗜慾相欣紫
薇巖之右得佳山峭壁稜層圭角冒土欲出蕩蕩碧
潤斑斑星露翁放杖難息曰是必有異呼奴具畚鍤
厲斤斧剪雄榛翳葦除土磔則峯巒效奇直如立筍
平若截肪岑銳巖疊爭見姿態紀有端緒則銳意欲
西天目志 卷之四

三八

成之漆巖歎鐵瑤瑤傍近村民用一錢移擔土以墁治
凹下灌例菑翳既芟除之泉脉欲流復醜導之則平
衍清深嵌巖宛曲各有奇狀於是名其石之巽然欲
升者曰飛雲峭然欲折者曰玉筍約然清深者曰藥
洞听然深邃者 曰經龕山有確立石壁而形有巖
鼎踞負其下者曰金龜泉眼流珠潑沫不為草潦增
損者命曰靈泉聞微徑上飛雲頂築亭其巔命曰盤
雲取樂天年以石記盤拓秀出如靈丘鮮雲之意巖
石之下小築數椽扁曰可菴翁宴遊藏息之地也菴
之東數步曰長春塢西瞰清池曰含暉逕直前依山

植桃數十百株方春和時霞錦燦爛名曰小桃源稍西則為歸歿之塋始翁得此地神怡意適謂是已足吾心計當生死此中坐而對石則眼恍然明困而支石則意灑然醒客或扣門管領登山擊鮮醉醺必極其酣適然後已聞客譽石之辭則喜洋洋見顏面每疑其嗜好之異其中必有自得而人不能言者皆曰樂天謂石無聲無文無臭無味而奇章公待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉其趨向之偏亦如人之嗜好賦酸非滄邊和平之正玉涯別墅有流泉佳水而重牆複壁顧不能庇書畫卒亦其嗜嗜尤物而獨西天目志 卷之四 三九

魏了翁

天目山房記

寶慶元年吾丈洪舜俞自考功郎言事罷歸於潛讀書天目山下寶福寺寺觀深舜俞合新故書得萬有三千卷藏之閒復閣下如李氏廬山故事而移書屬余記之余少松蘇文忠公山房記謂秦漢以來作者

益眾書者益多學者益以苟簡又謂近歲市人轉相摹刻書日傳萬紙而士皆束書不觀游談無根嗚呼斯言也所以開鑒後學不為不切至矣而士之病今未之有彥也無亦聖達言湮愈傳而失時異事改愈變而愈下學士大夫讀之而不知其味行之而不見其端則亦舍之云耳具古之學者始乎禮樂射御書數蓋比物醜類求仁入德皆本諸此今禮慝樂淫射御及數有其名無其義不書之法惟小篆僅存而莫知好之為士者十多九舛不暇問也五三六經之所傳如仁義中誠性命天道鬼神變化此致知格物之西天目志 卷之四 三九

要也今往往以善柔為仁果敢為義依違以為中鈍魯以為誠氣質以為性不物以為命空虛以為天道也莫漢以為鬼神也有無以為變化也甚則以察為知以蕩為情以貪為欲以反經為權以援給為才以譎詐為術聖賢之言炳如日星而師異指殊其流弊乃爾若夫先王之制又在所當講而風氣既降名稱亦訛有一事而數說一物而數名學者亦莫之質也并牧牧居民之良法也而棄卒伍之不合則泰以管仲稷直之法封建經國之大務也而百里五百里之不合則託諸歷代異制賓與之法自遂古以降相

王畿以外無文則約諸遂之故郊丘禘祫大事也或以郊丘為二或以禘祫為一廟學明堂先務也或以為異所而殊制或以為一廟而八七世之廟常典也而殷六廟周二祧或親盡而毀或宗無常數莫知折衷三年之喪達禮也而有謂君大夫士廬服異等又有謂君卒哭而除皆莫敢以為非大抵始去籍于周末大壞于秦缺望于漢而盡覆于五胡之亂二千年間兜私臆決罔聞于行帝號官儀承舛舛矣郊祫廟室踵漢誤矣衣冠繁律雜胡制矣學校養不賢之士科舉取投刺之人資格用自陳之吏刺平人以為

西天目志 卷之四

三十一

軍而聽其坐食稅農夫以規利而縱其自奉授田無限而豪奪武斷以相尚也出泉輸租而重科覆折以相蒙也嗚呼生斯世也為斯民也而讀聖賢之書以求帝王之法使其心曉然見之且無所於用也況衆言淆亂始以春秋戰國之壞制中以秦漢晉魏之雜儀終以鄭王諸儒之臆說學者之耳目肺腸為其所搖惑而不得以自信於是根本不立而異端得以乘之利祿得以移之文詞得以溺之則有口道六經而心是佛老篤信而實踐者矣則有心是聖學而輯為文詞隨世以就功名者矣六經之書孔孟未及行也

今二千年矣而猶莫之行也余長而有聞晚益多懼舜俞以藏書屬記願以所懼者相與切磋究之嗚呼其亦以余言為過矣乎

中華禪師

大覺寺無盡燈記

心法通周鏡燈交徹本來成就不假安排迷涉妄情悟歸智體於畢敬空中鑒開有海向真實地上撥轉安輪達一念之不了諸法之無盡者矣是故諸佛鏡顯衆生之燈水流元在海衆生燈投諸佛之鏡月落不離天相收相入不圓而圓互攝互融非在而在

西天目志 卷之四

三十二

以一燈之無盡周十界以全彰何則一乘獨朗萬德莊嚴斯佛燈之無盡者矣圓修六度摠貫四心菩薩燈之無盡者矣功歸四諦跡涉三乘聲聞燈之無盡者矣善根深密戒體輕安天燈之無盡者矣華修百行躬踐五零入燈之無盡者矣徧求福果純執勝心修羅燈之無盡者矣十習無間六爻自經地獄燈之無盡者矣識隨安變貪與性成鬼趣燈之無盡者矣癡愛溺心嗟吞積業畜生燈之無盡者矣良由染淨緣空聖凡情盡一心圓鑑萬法齊觀納須彌於芥中擲大千於方外此無盡燈之無盡者矣大圓覺場開

蓮華峯有栴檀林龍園繞梅野居士張公叔夏施財
造無盡燈一座復捨腹田若干畝用充膏油持以供
養二師出巧珠轉玉回浮幢王刹殆不是過位置十
面面各一鏡鏡各一佛中燃一燈交光拒攝外以彰
法界之無盡內以標事理之不窮即圓覺之摩尼珠
雜華之寶絲網也原大燈無意於投鏡而鏡自含鏡
何意於攝燈而燈自入是燈也使龍潭啟虛空口次
毘嵐風而不能滅是鏡也使東平展巨壺手奮須彌
槌而不能破是故居士即之而興無盡之施匠氏因
之而獻無盡之巧蓮華得之而作無盡之莊嚴大眾
西天目志 卷之四

三十一

觀之而為無盡之佛事或者遽以燈為心鏡為法界
以燈為理性鏡為事相是皆謬也或搥不作是觀亦
不能外吾謬之之說殊不知有諸佛達乎品類其無
盡燈各各具足非心非法非理非事一烏出陽谷群
幽以之而止一滴投函門萬派以之而會乃天真之
本然象情識之能造苟欲耳吾無盡之名目吾無盡
之光想吾無盡之量蹈吾無盡之域則燈斯皆鏡斯
翳矣是謂無功用解脫法門惟超然於名相之表者
乃能證之非念慮使之能入居士求乎作記故引是
說以告之復為說偈偈曰

一燈穿十鏡 非法亦非心
理極空何廣 功全海不深
當機無得失 應念絕追尋
物物彰無盡 重光照覺林

王贊

修路築臺碑記

天目距武林西北百里許盤迴而直上者曰天目山
巍峩巉岩削出天際兩浙勝槩皆列其次風雷隱作
龍虎奔馳日光霞彩暮暎朝輝特天開畫圖也當至
元丙子間有大沙門曰高峯誅茅獅子岩首創基之
西天目志 卷之四

三十四

里人洪高祖氏崇重其道輸材運斧刻施會建立精
藍垂年未幾上足斷崖中峯二大師並起茲山大鳴
其道震旦竺國咸仰慈風參徒學子雲輿川委當是
時天下豪傑莫不慕其道咸起座下若高麗國王若
元儒趙孟頫馮海粟輩皆樂從其遊延祐丁巳初孟
頫撰記載于寺碑可見迨至我朝已未垂三百餘載
矣雖崇風綿遠不墜而星霜屢更古跡公靡不無損
壞弘治乙卯秋本寺化首王福完會同寺僧圓福東
堂德俊全住持文浩戮力維持大倡施緣于是儲匠
僦工繼日運石首築石路延袤而上約有三千七百

餘大畧田倍焉他若普同塔千丈岩至於新月臺以及橋梁並次修葺一而新之迢迢土砌屹屹浮屠光吞日月勢設雲漢轉法輪於婆娑與道場於沙界權與畢助涉五寒暑而克大脩豐功盛積千百年來朱之有也何其茂哉今年王福完等以其修造之難懼無以昭示後來欲求一言以記之嗚呼福完由捨俗至此十年興修常住勤力而勞心經者數素者依大小無嫌詐憎其為不虛取也的矣其知力而進之難也審矣我故不得讓以此而記之復繫之以作解曰

西天目志 卷之四

三十五

鳳曆洪治三十年皇風永扇曰堯天佛日增輝當此際百廢俱興所以然天目山高揮雲漢高峯倡始勒宸翰法傳斷崖本中峯麗王參訪親臨素懷旦竺國總成名夜摩都史皆閑經禪心坐斷空三際天花雨兩腋百靈毫光五色起中天新神永護瑤篇袖于參玄時驟入西來消息無窮傳道場中興海宇清六和僧衆俱行成四恩三宿齊傳執億萬斯年祝大明

王日益

白雲庵記

去縣治餘百步有山橫亘於左上舊有庵曰白雲屋

數間西向以僧主之僧亡而守者弗虔一夕而燼唯鐘樓獨存余來為縣之明年鳩材吏耆且南其戶仰觀山翁俯瞰東園窄蕚桃源拱揖數映而井邑屋里之網繆盡在其下余朝而登望炊煙前後之出沒則曰吾民庶幾有一飽之適歟退而食為之甘夕而登觀燈火達旦之明滅則曰吾民庶幾有室家之樂歟退而寢為之安民情舒戚吏治臧否皆不逃于目嶸之頃則是役也豈徒為游觀具哉若夫月上山椒寒光逼人風在水杪瑟笙自韻與夫雲獨留而悠哉雨半霽而空濛則又當屬諸登高賦之流而余則謝未暇

西天目志 卷之四

三十六

遊記

唐觀

遊天目記

章村南至長潭入山芥兩壁持膚蜿蜒夾出芥間只數武中溯一洞跨歷亂石繡木蒼崖冷泠溪溪盈耳商角時有青獼改水跳石蓋非人間景也曲轉約七八里間十二險潭每開石高四五丈巨石壩列飛泉噴落如沸下會一泓淵然渚瀉復出長潭陡步過高湖蒼轉盼諸峻峰峭崿在下茲山為東南大窾自黃山來南支結錢塘北由長興宜興溧陽正結建康西天目忘 卷之四 三七

東腰落一脉至湖州乃度錢求嶺分平嶺予謂其受承管代為不乏諸山波湧蜂遊拱揖飛蹕鳥道數里懸壑側臨不容聯趾歷中溪灘數丈拳攢合一何曉石繡林匝蒼轉大洋灣北望石峻壁懸列小石峯千百如筍茁入爛湖蕩長塢遂幽奇花異草名藥不能辨記又籐子米狀編麥可充饑蕩南界於渚東達臨安度并切嶺長歷彌封岡巨石數百皆片裂直上為西天目山仙頂銳石嶙峋開一池大旱不竭西繞而降為仙殿基今為金仙菴旌陽禮斗之所按古志禮斗之所在大佛殿東室封庵金仙庵則四真君修真之遂宇也 予謂其禮真禮精

神禮之行出石門僅容一體山頭一徑繞五里至大佛殿十數峯圍合殿坐仙頂正脊殿西行地為斷崖塔院杉大五園右悟道亭轉西南中峯塔院杉五園一本二榦背起石峯轟轟右巨石峻高十數丈或五七丈一石可眺錢塘江南繞而下高峯塔院長若餅銓中欽而上下覆突前臨千丈整右飛泉細落如珠簾東獅子口高峯居之複閣四層長列數楹其所自名榜室死關自下視之如螺鬟淨結西張公洞張道陵與高峯試法屈服乃居其右 張道陵漢人高峯試法屈服蓋前 宋末元初人人曰人神其說故云 守僧出中峯銅鉢一高麗所製不訛西天目志 卷之四 三八

常自鳴又漆鉢四予謂此斷高中精神之所歷殿東幻住庵東歷二峯東塢庵諸峯迴崖陡峭崖工小石峯百千如林自幻住而降立玉亭險崖突出空中四望峯巒秀簇泉聲隱隱在耳乃下山歷百步磴着衣亭真際亭杉大六圍又卧牛觀音岩半山東塢脚阮家凡七亭至山脚雙清庄昭明太子駐所度米阮嶺鳩鳴塢門嶺為臨安界又度葫蘆嶺石塢嶺為餘杭出山

田藝衡

遊西天目山記

先是發臨安日魏君以公務去昌化約十九日當會于西目是日遂由珠投嶺取道而上出半山亭上有眠牛石又名眠牛亭道傍古杉一株大可七八抱蒼翠可愛再上過真際着衣二亭轉昭明殿而東宿幻住房適于言不至報宿山下雙清庄矣雨後氣肅山迴天低星月甚朗僕夫遙指山下燈火一行軍望星羅逴逴入谷隱隱如金蛇曰此臨安公車騎來也二十日拂旦由幻住折而東遊玉立亭數椽方丈特據一崖壁立千仞為一山絕奇處僧竺西獨居為余言昨夜群猿繞屋畏冷哀號似求依人者撫之不去余西天目志 卷之四 三九

姑識之復折而西過幻住至斷崖塔院再四為新塔院松下有亭曰悟道昔斷崖和尚悟道于此松下松甚蒼古枝幹悉成龍形雖不甚大而山中如此者亦不多得再下而西為中峯塔院過玉柱峯怪石一枝不根而生傑然支空如大將雄鎮如丈夫獨立上有孤松偃蹇如翠葆華蓋因輪亞之再西為鉢盂堂高峯鉢盂尚存經張公洞側稍下可達獅子崖高峯塔院重屋架絕壑上其下為十丈崖撫檻閣之先骨瘁襟凡所稱塔院者三高僧圓寂之所骨殖在焉中峯即幻住也傍午莊僧來報魏公偕於潛陳公來頃之

會于真際亭復入高峯塔院循故道而北至斷崖與陳君別陳君方料理遊具遂登西目絕頂縱貫而上可十里許穿重雲者三四層山益峻石益奇積雪未消僕夫爭掬而灑之恍如天花飛墜僧言曾見重陽雪此山中氣脈絕少者故有頂四面皆雪也再上為仙橋群石森列石梁一方衡亘于上如徒杠然浮駕太虛非人力所致洞中有王翰林學顏陳令璉題名始知陳君之所以不復偕遊也吳囊有筆墨因染雪紀名東壁梯石登橋可以四望龍飛鳳舞歷歷可指再西為仙池即昭明洗眼處東西泉遊者必洗目西天目志 卷之四 四十

而去相循為故事云再西為仙鋸石傳 欲駕仙橋而未就者其石高者一二十尺或四五十尺大亦如之片片如鋸畧無斧鑿痕厚者一二寸或六七寸或尺許新然玲瓏未破者亦縷縷如繩墨所界信鬼劈神裂化工之妙有如此者舉酒數酌海宇四望已忘在人間世矣遠望白雲一片如車輪幢幕倏然飛來撲人襟袂對面漠漠如隔烟霧少焉飛去復為白雲張袖貯之紛紜如可把握拂之則空洞一無所得如是數度但惜不能籠繫使之凝結久住耳魏君笑曰我輩細骨輕軀亦當乘之飛颺矣由西而下至仙殿

此地平揖蓮花峯尚二十里折而東雙石左右峙如門闕錫曰不二之門過巔即為斷崖復過幻住轉玉立亭摩挲樹而上可五六十頭黃黑携負相引出澗蓋平素與僧雨忘故能不擾如此不然當由我輩機心已盡意者猿鳥來親也徘徊久之還宿中峯二十一日曉起立玉柱峯下初陽遙映海東紅霞如天機濯錦橫布萬里四野白雲未斂漸露群峯之尖如連城如長蛇如螺髻或出或沒搖蕩于銀濤雪浪中非丹青所能貌也下山至真際亭正見玉立群猿迴坐檐下相對依依不忍去且列岫屏圍石如彫琢青西天目志 卷之四 四十二

黃汝亨

天目遊記

自東目折而下天目清和如春晴山葉地所履皆垣遷經昭明菴日未午僧手茗茗以待飲之別去行十餘里則橫陽在望矣山腰壘石為門是臨潛界又數里石壁峻立方數十丈籠罩碧翠色不減冰崖少頃則山谷慘白煙瘴雜起如毒霧草木黃落不待林至

余訝問山行人皆攢眉答曰是開米使穴礪處也無何至西目山脚號雙清庄亦取昭明浣清兩眼之意僧房煙濤凡四十有六而毒霧四塞逼眼角亦為煮礪之場僧皆泣下云此名巨勝地不意遭此劫灰無論千年之樹雄枝折幹即僧人聞而毒死者若干眾聖主何從聞知予亦悲酸低首不能答稍徙而上千步為白雲竹房去礪所稍遠遂宿焉作志感詩一首次發從白雲叟與左徑上稍南有旭日峯西為紫微峯東北上有昭明峯又西為仰止橋亭水石一片亦佳坐而吸之亭右石翳藤蘿如錦一峯中峙四面翠西天目志 卷之四 四十三

玉峯立玉亭可眺而望稍上為真際亭高麗國王與中峯祖師衆會說法處方在半山時雲霧幾縹將有兩厄至真際復開霽甚山靈助我哉又折而上松徑甚平可步清涼橋在焉不數武為蒼水亭向緣寺僧會慶祝天壽於此更著濃衣上殿卓光祿易為茶亭似無當歷級而上即獅子林矣拜佛畢就方丈飯已從殿左只尺上斷崖蒼為斷巖祖師塔此老苦行是高峯最得意弟子陸太宰五臺願其堂曰坐斷千巖塔頂受摩訶水晶發白玉光門外杉樹大四圍枝如聲臂從斷崖塔而上十餘里為金仙絕頂樹木插西天目志 卷之四 四二

少惟長徑數里即就山石磊砌而成僧云是語溪呂公希周所助不意呂公于此序一善狀去頂少許有仙人解石幾二十餘扇鉅石如屏橫可三十餘丈高可五六丈其上俱雲跡霜痕如龍馬文五色又如唐宋錦此見化工點染之妙不佞願謂明宗就此可作雲嶠詩寄劉幼安司成也諸磊散立者如踞如削如蹲踞如甲冑不可勝狀至頂則為四仙人解石處石板薄不盈寸長僅丈許解文一線可辨而望有左解者有解及半者有倒解者鬼工神斧所不及也四仙人曰寶華曰洞玄曰含清曰歸一僅存二像坐小石屋

中吾不知為誰僧云所踞金仙小池冬夏俱不涸旱時立應真見未曾有從者皆歡呼欲狂乃折而下頂時月初起可俯與落日光漸相迫下視雲氣橫絕半望如帶橫覽四垂則具區皆掌歎亭白岳巖灘當渚可眺而會不知日之改著乃急相挽歸不袂已濕路滑滑欲倒至獅子林月已大朗澹雲來去卷慢虛無中生譚天際似鴻濛之世乃信淵明羲皇上人不虛也越宿為九日雅稱登高之期於是各起披衣急索首宿飯覽獅子林左之未竟者從林登左對玉柱峯者為玉立亭是高峯得悟處環視崖壁青林黃葉綴西天目志 卷之四 四四

丹點碧如五色錯綺不佞每言秋色澹而艷勝春色遠甚此益信耳行亭左數武對見雷洞如橋門僧云每雷舊煙霧紛起從上聽之如嬰兒聲亦妙音也從亭後緣崖捫蘿而下絕級無磴彼此相曳如猿猱升木稱大嶮絕半里許為西方庵是月溪法師所創今一滇南僧悟靈居之氣宇靜肅定可作雨峯白足自吾西行未見其侶也庵傍上有石崖亦絕磴級中可結小菴餘與家姪舊登樓倚相眺昨石壘水橫聚狀明宗師怯不及登余偶向悟靈僧言公氣猶矣眼太浩答曰也須沽酒予隨應曰且死着遂啖而起步

為悟道亭是中峯得悟處矣中峯塔院有像具清滿
相高麗所賜二十五條法衣尚在布薄于紙而色香
褐近世未有稍西為真氣洞僧云冬燠夏涼其息自
蒸過此為玉柱峯峻立十餘丈廣幾二畝許險絕無
石鄰旁二松特曄甚奇頂五松俱高不可攀行頃之
得松竟三五里許皆松可數萬頭香氣非非襲人柳
烈異常徑似西山弘光寺而廣長勝之過此則高峯
祖師塔院矣法身存張公洞即獅子巖內傍甚蒼峻
予謂明床是此老枯木寒水意味也塔西覆孟即中
峯所結相繞禮三匝而還巖傍為象鼻峯嶺上有飛
西天目志 卷之四 四五

巖閣閣下為千丈巖嶮大陡絕惴惴不敢垂視其下
即此老布軟梯度接人處吾友康友孺題其塔前曰
獅吼一聲壁立千仞甚足傳神而俗子易以他對可
恨塔有銅鉢一米色梵文甚古大漆盃三蓋高麗作
中峯師供者轉以供師云甚石 為活埋庵蓋高麗
晤中峯處云吾師活埋于此乎是地馮開之司成俱
有詩與明宗次韻題之而活埋庵之前為香爐峯是
時日方移午晴輝翠色自峯際落上參雲漢下俯群
岫爭妍競秀秋爽都集剛逢九日高踞峯頭吟昔人
醉把茱萸之句因與明宗撫掌狂叫曰我輩百年有

幾生天目峯頭登高賦詩如此曾亦復有幾遂相與
賦一絕而下明宗師一絕更清曠可人也是日已夕
仍還雙清竹院宿覺靈氣山先尚拂拂襟袖間次早
計尋故道作徑山遊矣

王在晉

遊西天目山記

初余為南湖之閑歷意在徑山已至徑山而從者劇
譁天目之勝謂東天目稍近則意在東目未暇為西
遊計乃踰東山之半遙眺西偏偉岸高聳峭嶙插霄
杳如染翠欲滴錦屏萬疊上與天界隣崖窈窕森秀不
西天目志 卷之四 四六

可名狀者若搖搖動人不勝神色之飛凌問山僧何
屬其西山也耶時日方辰而詢與人去西山僅二十
里許乃與致勃勃欲西層東游畢而日且晡矣命與
人亟行荒僻路長踰大溪而飲馬渡水山徑凹凸斫
筴崎嶇間關人力不能前遂巡以狂行此山谷彭門
對峙山僧數聲焚香前導一入西境山色之嶮奇湍
流之稠衆法牙之絢華東目不能彷彿其百一比至
雙清庄而僧徒聲鐘迎候矣庄為梁昭明太子讀書
處昭明兩目盲得東天池水洗之而在明西池水洗
之而在明庄名雙清有以也雙清東北隅有庵向呼

水閣灣山。洞屈曲霞光。水色晶滌相照。乃更名紫霞。宣城湯太史手書額之。余至紫霞。蒼陽鳥西下。欲墜。僧叩余。且宿。晨興。以蹠其巖。曾方伯寶公以念五日。莊任。受事。屈指數期。不能為山靈乞一日之暇。命從者。且休。牙東。監與為此。清夜遊耳。時山風峭厲。夜氣侵人。僧戒勿亟。而遊興既發。卒不可遏。乃循澗而行。仰視俯視。免罔指天。深壑臨澗。現前排列者。為旭日。陽和香爐。諸峯過眼。而別日暮。心忙不遑。睹記行至。仰止亭。里許。為倩翠亭。聲止。高下與者。前後昂頓。路始峻。亭之上。為響水巖。巖勢懸下。中有水聲。冷冷不西天目志 卷之四 四十七

絕莫窺其罅。漏亦莫知其所藏。納此上步步扳磴。窮劣偏削。如蛇行。巖道再折。為如斯亭。山泉一道。從空散注。折而東。為東橋。蒼蒼之上。為半山橋。當山路之中。至此。則目瞬不能辨色矣。明燎而登。從下望之。如天上星河的燦。昭昭之多。機衡飛動。巖道傍列。隕石二左。為淨瓶石。為點歌前。為童子岩。高數十丈。曰。上下觀音。若岩。轉工有石。如眠牛。相傳高峯禪師登山。聞牛聲。此為點化。自觀音。若以達貴人。俱躡步。與人氣少疏。而貴人喘益急。旬而躡。躡真際亭。東通大佛殿。西通重雲閣。高麗國王所建。真際即王之法號云。

由真際亭折而西北。徑紆迴。稍坦。崖石雄踞。狀如猿。貌異。僧指為西來獅子。至元間。僧元鈔建庵。曰西來。今有閣。曰飛雲。依巖而構。俯臨千丈巖上。觀之莫窮。其際下觀之。莫測其底。建高峯塔于上。若將墜而後。措道者凜然心戰。焉獅子巖。有高峯道院。藏于石塔。僧出其銅鉢。猶是高麗故物。又啟牖。明燈觀象鼻峯。旁皆絕壁。中有石乳。下密如象鼻。舊傳下有白猿。玉瓶沉香。三寶當與高峯道骨同隱。不可得。而窮其幽局矣。高峯塔。參禪畢。夜深。寒氣砭肌。余性不能飲。勉進酒一卮。即欲循故道而返。老僧進前曰。天雖暮。可西天目志 卷之四 四十八

無玉柱峯之遊乎。玉柱亭。亭天表雄峙。為諸峯冠。不臨玉柱。不成壯觀。乃步行。僕僕而西。見岡頭獨石。峭立高數十仞。圓五六丈。下銳上豐。苔蘚中見玉柱峯三字。上有古木。偃仰不知北。根何處。玉柱之東。為望江臺。高不可即。潭如象。成登此。便可翩翩。仙峯錢塘如帶。渺乎視之。有觀哉。按太平寰宇記。西目高三千九百丈。廣五百五十里。僧謂白日登眺。則巖隙富春諸山。瞭如指掌。再上金仙頂。則宣城新安。廣德俱在目中。客嘗具足錢江於昌新。富諸縣。俯而可觀。義和假道于峻坂。陽鳥理翼乎高標。余恨不能坐而待旦。

以庶幾為免日之遊無奈公事糾纏如野馬受羈韉不獲騰蹶馳驟然及而自思非官不能為此勝遊也蓋天目界在一隅非通衢孔道為僕夫周行之地山深谿斷又非長川廣澤為舟楫往來之便不來傳以藉人力則有按索圖經浮秦此山以老耳山靈假我以勝不復假我以問龍飛鳳翥之勝無能盡入編摩頌述之中而僅以燐火之光竊山客之渾河入其門履其域而未踣其巔窺其巔豈名山之秘不欲盡為人收去歷數千百年而披搜志來登高作賦極譚窮異者之譽譽也晝短苦夜長何不束燭遊乎於斯遊西天目志 卷之四 四九

有當矣望江臺取道下山舍車而徒至坦道乃登輿焉深夜峭寒時復汗流洽趾過二三日而足脛隱隱作酸楚濟勝之具較亦差強是夜漏三下而宿紫霞菴樓閣精雅重門深局真是一塵不到明憲淨几掃秋海棠一枝藝名香吸清茗移時就枕人語馬嘶通宵揀揀竟不成寐偃卧禪床而心神則往來于仙頂高峯絕巘間身之與濟無寧卧遊之穩貼耳無何月照藤蘿清光如曉恍若初動林間清磬齊鳴披衣而起攬轡旋行行二十里而天始曙回顧天外諸峯若長揖而別拱立瞻顧忍棄去窮日之力直達高杭斜

賜未墜乃遍歷南湖之潰了此公事夜宿于舟未明而可直達杭之北津矣遶東西二目為萬層平亥仲秋念二日先一日登徑山亢具者為臨安令黃君於潛令徐君從行徑山閱歷南湖則與餘杭令戴君竟其事

又

天目山房記

海內惟崑崙五門扶輿三石峯高一萬峭峙三百為人力所不到其可到者或低徊于潛軌佗係于紆途人亦托庸而處焉惟是天目雄峙西浙臨近在臨安縣境內西天目志 卷之四 五

為故宋都會五方叢遷而華下名山朝紳之攬游名流之題咏蒐諸志來不少概見蓋當時偏安自扭弱國君臣湛溺于西湖百里之內要無遠志亦以兩目幽遊隙峽水遠既遷為徒行所却步也余治兵武林間來公出一縱觀兩月晚齋雙清庄而適越旦有冗冗縛束亟圖旋者遂束燭為夜游抵玉柱峯而漏已淙淙下矣是夜雲霧冥合星光半明半滅山僧明瞭而前膝玉柱峯遠行少數有山房新椒高架空虛方圓卜築水石初構斷標枝以為梁聲雲根以潛室憑陵四顧峯如雪委嶺若蓬生寥廓乎其為極觀也余

問山僧誰為是奇構謂為我州見田孫先生所建云
先生高曠懷古襟靈迥絕弘獎風流益增襟勝始宰
中土神遊萬嶽二室之觀再晤陪京博覽鍾山石
城之紫維守興都怡情荆門雲杜之奇歸而築室
弇山之南茂林修竹栢松交蔭日抱膝長嘯彈琴鼓
瑟其中余家近隣絃歌之聲日相聞也先生雅慕武
林山水泛西泠之棹為徑山之游訪友寓杭築房西
目度白雲以方澤干青霄而直上山間野人負一土
檐一木胼胝重巖複磴捫葛扳絙無異飛鳥銜枝乳
燕搏士苑巖連坂陷悚目視躡躑躅騰騰脫軀銖

西天目志 卷之四

五十一

銖寸寸以有成履屨楠數楹序偉洪猷並基二儀其
空明之宇高越天外則連曠新都近綴嚴陵若富桐
岩壑小之乎遇之翠龍崖岫巖巖積岨高岸怡道之
廬中岸斷崖坐化之塔頽仰合淙峯堯拱峙披雲烟
而吸沆瀣混青天而共色矣跡余所涉歷如廬山李
氏之書室岳麓紫陽之講院衡岳新侯之隱居其入
之骨朽矣而故墟遺蹟迄今宛然可觀焉豈是天目
雄鎮塵塵洪氏可庵考功舜俞山房傳奇異代孫先
生之為是山莊也不必歲時登臨馮虛獨御而展轉
遊慕為憶玉柱望江大塊絕奇之處凡席間其可當

卧遊乎司馬子長東遊會稽探禹穴而足未及泮玉
兩山間金堂玉室仙人芝草無緣可達而孫先生乃
托廬而處焉卑哉乎子長之游此又何于宋君臣觀
也余則何幸野勝兩山而得與孫先生觀茲可並標
奇天目而太微玄蓋洞天諸靈吐果得此越漆佳麗
詎減廬山岳麓衡陽萬賢遺履哉山房成于萬曆辛
亥鳩工視成者為鮐抗戴君日強於潛今徐君嘉泰
孫先生諱文龍別號見田吳郡之太倉人

李培

遊西天目山記

西天目志 卷之四

五十二

攷之越東東南山水與環剡以東太末天姥赤城禹
穴窮符秘檢在在有之剡以西甯首天目圖經謂天
目為大滌三十六洞天之一景純鉅記龍飛鳳舞到
錢唐者是也兩岸並峙綿亘杭湖宣廣諸州去地四
十餘里東有梁蕭統讀書諸績西則高峯斷崖中峯
三祖得道處也每聞趙孟頫馮海粟與中峯往復篇
札輒飄然神往甲午秋余因謁臨安西墅文峯高先
生與其家君容之曾遊東目具有別記武塘錢伯陽
繼之欲假余向導歲戊戌伯陽先期偕吳門子虛劉
君雲間荆玄鄭君與其中表王巽江走武林余與松

陳史仁甫嗣至以八月廿七日發舟西湖之許暮宿
餽杭水早晨炊命侍者倩有與余曹款步數里與人
指西關間道經故宋洞霄宮不獲眺覽遂并輿自是
林蕪榮清山翠欲滴水石粼粼編筏以濟行可三十
里一亭衝路題曰十錦相傳錢氏歸宋後遣還故都
谿山皆被錦太宗命之也亭之西隱隱遙見武肅三
墓與臨安縣治相埒前岡有功臣塔紀武肅首事諸
佐又數里抵西墅羣山盤繞飛梁雄跨如虹宋蔡君
謨扁曰山水佳處高氏聚族而居四山拱抱宛然百
里城郭實占龍胎之秀余復謁文萃先生先生故嘉
西天目志 卷之四 五十三

邑博余屬其門牆已乃過吉所園亭大磐山居吉所
於文萃為叔父行一見若故出所藏真蹟共為摩賞
摘海榴以為且止宿次早文萃家君客之來邀會井
輿解之由西市之東地近而夷之西地險而遠與人
利東向先是余曾入東山遂決意西游與人變類相
視竟不可迴矣余從輿上縱觀或拱而近或帶而映
或疎如散星或密如綴錦或豁然開朗平望千頃或
繞如屏幃僅通一徑瞬息萬象莫不可窮詰非復吳
中境界地多礫石田塍村舍垣壁俱累石為之累累
足底輿人不為徒步者歎矣申春達溪西阮氏阮

故巨族自朱阮嶺而下五里平岡結為陽基乃中涓
開礦鑿始朱阮氏龍脉不無有損輿人方罷渴飲
於溪西酒肆余曹坐洞側觀水碓有龍開蔡乾二阮
君揖而供茗蔡乾尤樸雅曉堪輿為修束指點投噤
霞菴應宗上人改其從兄弟也菴在山麓由仄徑直
捷崎嶇榛莽輿人且仆且起比抵菴蒼茫暝色矣應
宗肅客甚恭持三祖戒特虔自溪以西村賦俱不梁
厓慨然猶謾醴山中諸刹并某之矣次早策杖而登
侍者荷鋤其使敬宗從也初猶平衍舉足漸高漸歇
隘每五里許構一亭為憩足所往往有石梁大洞而
由天目志 卷之四 五十四

渡怪石峻嶒水聲琤琮如鳴珮玉敬宗言茲山飛瀑
一源八道每水溢時奔流噴薄寒氣侵人余心艷之
然竟不得其經流也歷亭之三回視羣山枝葉叢整
蜿蜒東向如游龍赴海平畦縷縷交錯其間亭畔大
木葉于齒犬劇中獨餘匠計十圍食謂謂山僧手植
殆千秋物也歷亭之五群峯盡出其下蛛絲馬跡飛
驚漲天不辨畦徑矣地勢益峻巖風獵獵諸君有寒
色余獨凌風振衣踟躕四顧雲物空濛羣巖大矯蒼
松綺樹偃挺虬屈難為名狀折旋倚石壁上鏡曰
登西路延袤千仞直如城擁如蓋下實無底之谷崎

足遠巡城附以行拾級入高峯道場頂禮道傍龜背
藏塔廢以在器外網膠漆僧云跌坐其中入定非化
去也昔有三僧為三祖鑄像埒麤為之無不酷肖
者得無三祖自生幻乎其樓閣俱縣石嵌空賴鬼工
馮欄下瞰惕然神懍面封獅子巖嶺首昂霄傲大士
寶座即趨如保難為攀陟松檜森勁如劍戟雜以
丹楓晴雲翳翳隨風捲舒放樓之西牖碧梯廉屬順
足以升遙遙聞寂忽平麓莓萋高下綺錯奇嶂絕壑
時隱時見踰隙阨而得曠夷最為快也東入藏雲塔
又東北為斷崖塔故高峯上足嘗以杖擊躡昂下越

西天目志 卷之四

五五

三日視之安禪如故稱神僧矣由斷崖而前為玉柱
峯芽筍數十丈四面如削有松從石罅出其巔亭亭
雲來再入則石峽嶙峋一逕幽邃古木十餘章大可
徑丈垂蔭數畝時已秋老濃綠若新為之婆娑不忍
去歇宗促投幻住庵守僧漱堂燕奉具餉菴故中峯
修證法幢少憩禮中峯像四大莊嚴一大阿羅漢僧
云中峯化時一夕雷電身俱滅塔第虛函耳然清寂
時聞得梵唄聲由幻住庵繞出其後望西仙頂是極
高處蒼黃一林意不過二三里僧云十里而遙今夕
不及登矣余逸情迅發仁甫于虛尤便捷遂披荆棘

以上可五里躋仙人石板長數十丈廣半之類斧鋸
所成偃者仄者矗而倚立者不啻什伯圓經謂昔有
仙人欲觀石梁跨兩峯之背遇大士叱之而止理或
然耳又行可六七里始陟絕頂頂有潭水窪如孟瑩
瑩碧玉旁有路廣可容輶詢之僧曰此走宣城道也
余欣然吟江城如畫裡之詩諸君曰青天可問恨無
酒耳瞻望東南天勢鵬翼下垂西極萬山積翠連空
半涵落照霞彩標映若大海迴瀾紫沚曾波壯哉觀
也一瞬千里矣乃冷然御風而旋散堂燃燈作夕供
且曰山高故倒景未沒平壤瀾下一鼓矣語久之乃

西天目志 卷之四

五十六

就寢枕上聞鐘梵琅琅象山相答萬境俱空曉起觀
立玉亭奉阿若因積鳥道盤紆磴折以進拈松滿徑
踐之則滑而履以杖剔之乃前一亭中構為中峯立
禪庵草庵一椽二僧枯寂以棲余疑有得者就而叩
之不慧不魯伯陽為施幟以去二僧指西方蒼境更
奇絕以嶮巖不果是日煥如春暮僧云嵐氣熱即蒸
濕成雨今日天宇澄霽不瀾行遊微天幸矣余曰深
山坐雨自是妙境獨少此耳俄而昏霾四塞矚戶山
檻瀾漫滄海白晝如晦諸君失色忽天際中劃日光
射林薄間炯燦耀金霧氣升沉乍明乍滅萬峯露頂

如水面笑集眾浮動俯視下界茫如個海雨向下
注矣復取故道轉曲逕磊砢礪篠一蒼據萬松中後
阻崩崖是中峯化身處蒼名活埋蒼前一峯屹立狀
類香爐翠鴛密竅微微氣氤氳渺渺奇峯之麗取
捷徑以下新截不可成步投杖片晌強起抵半山橋
盥漱清潤藉豐草以臥歇索馳歸攜壺漿而跋諸君
集倚翠亭飛觴數巡形神俱爽徙倚下山日薄崦嵫
矣啟明衆彙言旋伯陽復循問道據甚歇余偕仁甫
遊於蠅龍橋久之乃至歇宇持肴極以餞傳飲數觥
而行歷溪西過二阮山居謝別之渡溪而東未十里
西天目志 卷之四 五七

晚山含紫行踪稀鮮一樵者指南踰蹊遂之投簾船
逆旅其居湫隘與煬龜爭席僅得擁膝環坐飲村醪
笑語徹夜辨色啟途余與仁甫賈餘勇前驅展晷達
西市吉所已物色之矣相顧大笑佐以有酒諸君踵
至雖然其飽杯數行裏從西來霧雨濛濛亟趣吉所
聲鮮刺棗觴於醉月樓雅誦倡酬夜分乃寢遲日高
此諸君戀戀執手計不可挽且訂續游中途霖雨間
作聞亦停輿以俟抵餘杭日在虞淵急掣小艇順流
而下風雨猛烈初更時阮於津吏篝燈登岸巾服淋
漓倚蓋群呼始覓一舟夜半抵墅家僮舫盡舫以待

就宿其中來晨為九月七日再過湖上登湖山絕頂
踵落帽之風各有題咏徘徊三日乃還是役也往返
決旬徒行幾二百餘里曠覽山溪風物更絕塵囂歸
途東暇漫筆記之

西天目志 卷之四

五八

卓明卿

西天目記

余與豹孫度垂虹低徊久之由朱院嶺往西天目徑以捷而崎嶇甚舍車而徒山愈險愈奇地益高整益雄深峭壁飛泉懸崖絕磴無非以奇勝者午至雙清庄庄之為院數十住持堂公出近具飯于環翠堂皆昭明面旭日左陽和右紫微諸峯旋繞清淨閨奧此堂為最先運阮伯載於蹊間至是來晤蓋阮為山中著姓余與伯載相違殆二十年矣寒暄周乃詢八山路於是伯載送別堂公從行出蟠龍橋仰止亭在焉西夫自志 卷之四 五元

自仰止而上三里為倚翠亭又三里為如斯亭半山橋在焉右曲逕為東塢庵古松修竹蒙籠交蔭又三里為眠牛亭又三里為其際亭又三里為着衣亭余更曰據衣以扇類之危峯高刺雲漢隱隱無際既至又有山障之始焉仰視路復俯視矣時落日初霞隱映林壑兼以白月半輪飛輝灑射彩錯明滅如虹如綺暎投望雲庵宿香積玉饌為之飽殫殊厭人間世朱門美酒也風牖星簷鐘梵蕭蕭上方閤寂柳州所稱境清甚非人所居豈浪語哉十二日甲戌曉色蒼涼余即振衣箕踞崖石上見萬雲從田谷間起漸次

迷亘崇嶺浩茫若巒岫若海潮若鸞皇若虎豹輕為擘絮濃為潑墨美女媼如壯士變如千里氣盛五采絢爛聚之益繁況之無窮少選則扶桑噴曜華麗舒渙然冰散霍然霞開又罄一混沌矣余神駭目眩不覺譁呼叫吼豹孫以稍後弗及睹其全盛也遂辭僧舍出觀龍門石扇對開高可十丈峯岸嶙峋若巨壘斧劈中綢裁宕人巖密聳列林會翳緣壁而登若猿猱然至西方廢廢據一磐石從空屹立高數百仞其上平廣二丈許矮屋三四楹週遭迥絕攬窺不見其際令人魂悸魄動又北轉至立玉亭依石攢叢奇西天目志 卷之四 六元

如車蓋窮岩突出其中縹緲峻嶒宛在叢衣即名攢玉峯也再轉至東幻住庵亂石鎔銜異花叢發危崖複岫大都類西方云迤邐至大佛殿千萬峯庵匝坐倚金標左為正陽閣極壯麗躡丹梯臨翠巘凭欄延矚歛有白雲擁樹連山若斷條焉豁達彈指者再自是取道北上崎嶇二十里山阜相半迤邐至金仙絕頂睥睨四達真如挾日月負青天而莫之大開者東惟大仙峯並立不可遐望計嘗川具區當在其外東北則望安孝諸峯隱見間出與廣德連環西北則望宣城新安重岡列嶂起伏萬狀南近潛陽縹帶宮水其

外則嚴陵富春繞出大江之渚東南則望武林山色
江光渾涵厚盪信吳越一大都會至若紫芝珠草空
泉仙姝徒得之想像惆恍間使覺飄飄有凌雲之氣
矣遂相與扶携自上而下旋折左行再入大寺寺西
衍地為斷崖塔杉木可三四合抱上榦瓜裂若仙掌
承露石即悟道亭址有松在焉森挺凌霜轉西南為
中峯塔兩杉如斷崖背一峯轟轟高可眺錢唐南繞
而下為高峯塔前瞰千丈崖壁石嵌重樓四層左獅
子岩與象鼻峯角峙右細泉散落如珠簾後因岩為
龕紫菴精楚祖師蛻骨于此西即張公洞寺僧出高
西天目志 卷之四

六十一

麗銅鉢一梵宇龕龍屈盤糾結不擊自鳴小大漆鉢
四丹黑瑩微乃高峯所傳自龍門至千丈崖多蹈空
行處處若棧道轉北而右下山徑遠迤岡嶺環衛至
活埋庵別一境界矣面香爐峯倚趺坐石小閣踈櫺
約攔竹檻不受風埃遠陸拔蘿而上新洗蒼崖爰聚
白屋下則黃雲覆壘錦嶂紆屏僧謂名之余乃署曰
萬頃雲豹孫與余連坐回視金仙玉女迥入煙霄紺
殿朱樓儼若雕繪不忍舍去日既下舂遂經真際亭
而出逕浮玉禪林過白雲堂簷拂二陸陰森幽邃伯
載具雞黍邀余二人過含暉樓復過高白堂狂歌醉

月兩夜乃散伯載所示茲山志一編未及卒業藏之
篋笥

西天目志 卷之四

六十一

序

陶望齡

天目遊紀序

錢唐山水軟美夷易草木之妍舟車之安造物者聚而聚之以供遊人至西湖而極矣若刻峭幽迥水梯造天轟壑蜂房柑檻無地雲寒松短崖險泉溜物外之士往往居之又若以雙徑二目為羽人袖子所偏私道者不得而爭也貞父長湖上煙姿物色業恣取而獨會又以其餘振夢密陽嶢峴爭羽人袖子之所擅不已嗟耶夫遊之為道仁者暇智者曷勇者決三

西天目志 卷之四

六十三

德備焉缺則無以為遊志五岳者吾讓其廣保一丘者吾納其隘必也環吾居千里而近崇椒廣浸林馬必通有同吾好者褰裳從之斯予志焉而若推若挽又類有物主之于嘗汎胥口登洞庭三宿天目洞庭天目皆峙為東西予獲其西矣而俱遺其東貞父所謂三緣合則得之千里離則失之尋尺信不偶也猶記曩宿幻住辰起見白雲如海海中薜蘿數葉蓋下方峯首云翌朝徒師子岩乃纔得一角無復昨之奇幻矣貞父所見雲似猶遊師岩而雙清庄輔煙裏所未有此二事予為差勝也東目瀑布大淵洞天妙喜

蒼果老塔時在夢中層閣續往問有客先予來泉間石上數撫掌絕倒者其貞父也夫

錢鏡

西天目志序

天目之播名累宇久矣然地有所阻時有所迫力有所限而終其身不獲一歷覽者徒懷仰止焉耳余世家慈水鄞湘海之勝而相距天目數百里豈非阻于地者耶辛巳冬承 命司教茲土自謂可以愜素聞矣居無何而黃長萬君出譚侯所託拔天目誌以示余披閱再四乃拊拳而嘆曰天下名山固非一處以

西天目志 卷之四

六十四

人工而奪天巧者非真景也維天目則據一方之勝擅兩浙之奇而龍飛鳳舞之勢率皆本來面目余雖未及登也然閱山峯之類而其聳拔不群閱山岩之類而其奇秀萬狀山石則磊磊落落山泉則潄潄湲湲林洞幽深而崖壁傾險松檜森羅而院宇明異種種可愛且所產仙佛緒紳文墨代不乏人此皆神靈和氣之所鍾而武夷秦岱相後先者端在是矣昔人所傳豈虛語耶越明年仲秋阮生子厚持所刻誌乞余序之余以不文辭阮生後作而言曰天目志成譚侯序之萬師序之吾師獨未之有言山靈亦不私憾

于吾師余乃為之序曰山不自名名以題咏名不自傳傳以獻天日向未有誌而今始採輯於阮子編水于譚公萬 公山靈若有所待而成者群毀梓就緒而山川形勝詩賦辭章靡有遺脫故凡阻于地不及登迫于時而不暇登限于力而不可登者一展卷而天目裴翠宛然眉睫矣必登高覽勝歷險探幽而後有所得耶噫嘻此誌成而天目之名將益著于天下而天下之人皆臥遊于天目矣山其有賴于誌乎因序以次萬君之左

萬氏紀

西天目志 卷之四

天目志序

六五

余家食時頗有山水之癖聞名勝輒無論修阻必探奇登眺廼已遂知浙有天目形勢稱其有龍飛鳳舞之勢而煙雲變幻日月吞吐奇恠萬狀心切慕之迨承恩命謫潛陽在華下幸生平所願遊而不可必得者今得之矣不謂束於官日與諸生從事咕嚕餘閒雖偶一至僅底山麓值陰雨晦冥而返方擬清秋續遊以竟厥志適阮生伯載子庠携誌屬余為序余因展道南李君所為記而閱之見其層巒疊嶂靈壑峭壁瀑泉奇卉幽禽恠獸培塿丘垤仙壇佛宇靡不殫

述余覽然嘆曰此摩詰一幅畫圖也安事振衣崇椒以窮其勝哉矧其所志之景與吾所歷姑諸山之勝大都相類景與意會頓覺神怡又安知江浙風壤之異哉且所志英遊題咏珠璣錯落咸足以淺茲山之秘快人心目阮生編摩侵梓以廣其傳則凡迹有所拘地有所限願見而不可得者皆得有所把玩而神遊之矣豈徒儀而漫無睹記者耶雖然武林佳麗水綈西湖山梅天目古今以為奇絕余則以為山水蓋其鍾靈毓秀固人傑所由生然苟非其人則亦無以增其勝而永其傳余惟江右廬山其修廣雄峻為宇西天目志 卷之四 六六

內奇觀久矣要自攸亭即而論道宮牆莫然猶是山之一巖一壑一草一木天下莫不重之此非地以人勝哉乃天目在昔有宋洪忠文公讀書山房文章德業光昭冊來至今邑人侈之以為美談盤盤若前日事視考亭之於巨廬若相似然者余親環居山麓者無慮千室而阮為世族阮生嘗與厥弟司諫公順所先生群族子弟讀書其中今司諫公以文獻登制科德業開望將與忠文公後先相望族里多英俊且繼司諫而振奮者尚未艾焉茲山之勝有不藉是以增重者哉於乎必如是而後斯誌為可傳抑亦阮生所

以為誌之意也是為序

吳之鯨

天目游紀叙

天目去兩茅百里而遙介在叢僻非歌舞戰鬥之場以故棲真老衲多託迹於此而游客不常至秋空月白丹楓標霞負父茲游適與景會樂可知也趙季仁曰觀山水如讀書各隨其見趣之高下旨哉斯言貞父為政壇石五年而治豫章名達或擬之坡公或擬之浩翁此可以想見風神矣頃赴小儀之台過里休沐巖巖雜畜而無日不嘯咏兩高明聖間又於鍼芥西天目志 卷之四 六

中攜者宿小阮盡天目徑山之奇而有勝必紀備以聲詩萬壑雪濤隨意噴噴蛟珠錯落洞簾分蔡人皆知其才地宏肆文波斐疊爾爾而不知其心境朗澈曾無芥蒂過境則台境過隨往如電光鞭影倏忽俱銷故能于虛無遼廓之中會其自然之韵以自見其仁智而驅馭風物收之楮端即今觀紀游諸詩恍然雙殿上下千壑松蘿間雲海盈襟身勢飛動則詞之不可以已矣噫六合以內虛無遼廓之致何必在遠乎余未到天目需後游而能言其紀游者如此

述

袁荏道

天目一

散日隕雨苦甚至雙清座天稍霽壓在山脚諸僧留宿座中僧房甚精溪流激石作聲徹夜到枕上石簣夢中誤以為雨愁極遂不能寐次早山僧供茗糜邀石簣起石簣嘆曰暴雨如此將安歸乎有卧避耳僧曰天已晴風日甚美嘗者乃溪聲非雨聲也石簣大笑急披衣起飯茗數碗即同行

天目二

西天目志 卷之四

六

天目幽邃奇古不可言由座至顛可二十餘里凡山深僻者多荒涼峭削者鮮迂曲貌古則鮮妍不足骨大則玲瓏絕少以致山高水之石峻毛枯凡此皆山之病天目盈山皆整飛流潦潔若萬足縞一絕也石色蒼潤石骨奧巧石徑曲折石壁疎峭二絕也雖幽谷懸巖蒼宇皆精三絕也余耳不喜雷而天目雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絕也曉起看雲在絕壑下白淨如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸山失出雲上若萍五絕也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久者不能悉其形狀山樹大者幾四十圍松形如蓋高

不踰數尺一株直萬餘錢六絕也頭茶之香者遠勝
龍井笋味類紹興破塘而清遠過之七絕也余謂大
江之南修真棲隱之地無踰此者使有出纏結室之
想矣宿幻住之次日晨起看雲已後登絕頂晚宿高
峯死關次日由治埋蒼尋舊路而下數日晴霽甚山
僧以為異下山幸相賀山中僧四百餘人執禮甚恭
爭以飯相勸臨行諸僧進曰荒山僻小不足當巨目
奈何余曰天目山某等亦有些子分山僧不勞過謙
某亦不敢面譽因大笑而別

西夫自志 卷之四

六九

書

徐陵

荅周處士書

辱去年三月二十七日告仰披華翰甚慰紐結承賜
來天目得肆閒居差有美玉之俱仙非無孟光之同
隱優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖
藝雖復攷槃在阿不為獨宿詎勞金液唯飲玉漿非
夫煮石紛紜終年不爛燒丹辛苦至老方成及其得
道冥真何勞逸之相懸也又承有方生亦在天目理
當仰稟明師總斯秘要豈知張陵弟子自墜高岩孫
白天目志 卷之四 七十

秦門人競投滄海何其樂乎聖朝虛心版築尚想丘
園若恨能赴嘉招使當謹申高命但其人姓戴亦望
至京觀此風神確乎難拔故以忘懷爵祿詎持穢姓
之故高視公卿獨聘蜡蜺之訓所恐有道三辟公車
十徵若斯者終當不屈此既然矣請復詳言昔楚國
西襲同時紆組漢陵二老相携抱甕兄之幽貞若其
鑿坏負石方同形影結綬彈冠無客越楚况乎冀土
羨龍狸豚名器已所不欲非應及人忽承來音良以
多感何則穎陽巢父不曾令蕩許由商洛園公未聞
求微綺李斯所未喻高懷而躊躇于牙楯也唯避山

阿近信更惠芳音如或誠言謹便問泰第風芳此劇
不復多呈徐君白

時孝穆為吏部尚書處士周弘讓書為趙群方圓
年過強仕不慕時榮文史足用學執優敏中歲暫
遊宛洛蒙弟識異其人今同在巖壑脫能登此否
陋則山谷咸勸孝穆答之

周弘讓

與徐陔萬方圓書

吾荷朝恩得安丘壑身名兩泰夫復奚言但願沐浴
堯風邈遊僻日安眠飽食以送餘齒然性靈未能灰
西天目志 卷之四 七二

弭其間復須友生言晤後來英俊並出方為時生林
谷之中鮮逢退逸惟趙群方圓棲遲天目年過強仕
不慕時榮文史足用學執優敏中歲暫游宛洛蒙弟
識異其人方儲之獵衣冠未絕雅奉閑逸得性丘林
與吾朋遊積有年歲今復同在岩壑畢志風雲琴按
清商詩題空谷比幽貞道缺政弊絕詠貴五履二兩
久無聞方今公旦作輔德托攸賴兼貪慙競儻自圓
起弟以搜揚佐世水鏡求賢脫能登此天陬綸言是
屬翹弓遠賁則山谷咸勸足令蕪風復振懦夫能立
豈不弘哉圓若蒙此荏招未必不鑿坏而適于廊廟

之用脫不能貴然來思而于退讓之道于斯為貴恐
弟未先東川人士聊復起予今言吾家上宰之貴無
微裨萬一此舉脫復入聽少得不負夙心周弘讓白
元

趙孟頫

與中書和尚

昨以中還山草草具早陳叙下情茲承嘉上人下訪
特蒙惠書審即日道體勝常深用為慰又知以中十
七日方登天目所謂善度功德此乃先妻願心必須
為之但日期未敢定臨時又當上稟耳海印雖有登
西天目志 卷之四 七二

山之約然亦未必外承指示三十年陳迹宛若夢
幻此理昭然夫復何言但幻心未滅滅隨起有不
能自己者此則鈍根所障亦冀以漸消散耳圓覺經
尚有三章未畢一得斷手便當寄上又恐字畫拙惡
不堪入板然惟師意秋暑不能久滯嘉兄達此具復
餘惟珍重不宣

又

紛紛塵事不得以時上狀惟極馳獨漸熟伏計道體
安穩五月十日老妻忌辰一如前議命千江菴主主
持了普度一事只作一晝夜日誦法華夜施十燈十

斛蕙三時宣禮法華藏法臣臣不敢祇屈尊重敢乞
慈悲就山中默加觀想庶使無情有情及亡者俱獲
超度孟顓之拜德豈有已哉因幻住道者上山謹附
短狀餘唯珍重珍重不宣大拙以中來侍併冀道及
下意

西天目志 卷之四

七三

祭文

釋德洪覺範

祭幻住菴明師弟文

予少棄家從我游嬉三十一年如夢頃時於此夢境
裏惠半之我竄萬里白骨重肉于卧一庵亦失雙目
心知餘年再見不復敢料來歸先館于廬即視模索
認聲驚呼我亦念子形神已枯百不如人謂當壽改
心期惻然正爾難保如臨崖樹先自枯倒不見兩月
果以訃聞既通世契久同師門臨終之語骨湏我焚
拂法兄祖疾馳三月瓦燈盡昏寂然空室相視以動
西天目志 卷之四

七四

蒿此鉢食

天目志四卷終

天目山志四卷

浙江汪啟淑家藏本

明徐嘉泰撰嘉泰字道亨循州人官於潛縣知縣
是書乃萬厯甲寅嘉泰因舊志重修浙江有東西
二天目東天目在臨安縣之西五十里西天目在
於潛縣西北四十五里據此書所圖則本屬一山
東西水源若兩目然故曰天目然此書所紀多屬
西天目事統稱天目山志非也

惠山古今考十卷附錄三卷

補遺一卷

〔明〕談修撰

華東師範大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·惠山古今

考十卷附錄三卷補遺一卷》

提要

惠山古今考序



補遺一卷
然士有竄身幽谷或足跡一游
皆因為山水重山水固弗重於
人也震澤之北有惠山焉蓋錫
之名嶽於其間忠臣孝子節義
道學之儔累代不絕廼獨以泉
重是泉果足重惠山乎惠山之
重果必以泉乎余雅有泉石之
癖談思永氏以一日之長交余

每使車過錫思永必為余山主
酌泉試茗甘美果殊竊言仙人
流霞一杯未能過也陸鴻漸之
許謫李文饒之置驛豈虛稱哉
自唐以沒名人秀士登覽河酌
藻句品題爛然珠璣其錯向已
刻有成帙傳矣近思永氏復重
訂而廣輯之諸如忠臣孝子節
義道學之類及此山之勝蹟開
誰廢何代何年與夫重增小洞

中失而今復者其繇靡不備載
籍中命曰惠山古今考遠使詣
余請一言并請首余覽之歎曰
美哉談子之用心善而寄志遠
也夫陸鴻漸之永首康王谷而
次及惠泉然座山以匡俗得名
而香煙諸峰綠太白增勝則意
者康谷之以第一重也其不徒
以水乎抑竹煙創自僧性海於
惠山無係重輕也一廢於右族

後人耽奇者殆必物色而歸之
況壑小洞勝跡依然是誰之
功以振及此寧直秦武昌復升
煙之爲烈哉飲水知源後之游
斯地酌斯泉者其可忘談子哉
自是惠山其不以談子重哉
而匡惠而談千載而下恐未辨
所謂一之矣僭書之以爲卷

蒲中林兆珂蓋鳴父撰

惠山古今考序



惠山西峙於梁谿秀色可餐
也其峯巒合沓如九龍之蜿蜒
而可媒也當煙雲暮而風雨
暝也似嗟吸太湖之萬頃歆超
忽而騰蒼昊也遊者憩焉聽松
風之肅之依倚乎九疑音樂也
漱甘泉之消之又何必浮玉之中
冷也石門水洞其嵩山石室而
負嶠之水蘭也仙塢蓮池其十

洲仙館而太華之蓮花也峨
煌之瓊簷繡拱而點綴於翠微
幡影間者非靈宇仁祠則綠野
金谷也雀舫笙歌衆山傳響群
而與蛾眉酣放積唐者靡非高
陽酒徒也美哉東南一鉅麗乎
海內風流遠者卧遊而不之之
者逗弗忍別操觚含毫紀心目
之奇以暢逍遙之趣乃去之猶
顧而黯然也夫是以琮琤其韻

倚轂其文藝圃星稠矣思永談
先生體不羈之才固千里雄駿
而氣槩矯之則萬仞崖壁惜以
知希頰首壑衡下窮愁著書大
類虞卿山水勝情不殊許掾時
時棲托於此慨長嘯謂不能
窮古之勝而復之俾山若益而
崇水若益而深柰何觀此時者
頽乎流者壅乎因博搜古今之
詩與文會為一編埋之山房曰

出此匪直臥游者神飛令江山風月之主考而鑒焉庶知某泉某石幾廢幾存鮮不目為幻景矣嗟々天地惚幻耳寧泉石然乎哉廼思永將欲藉幻

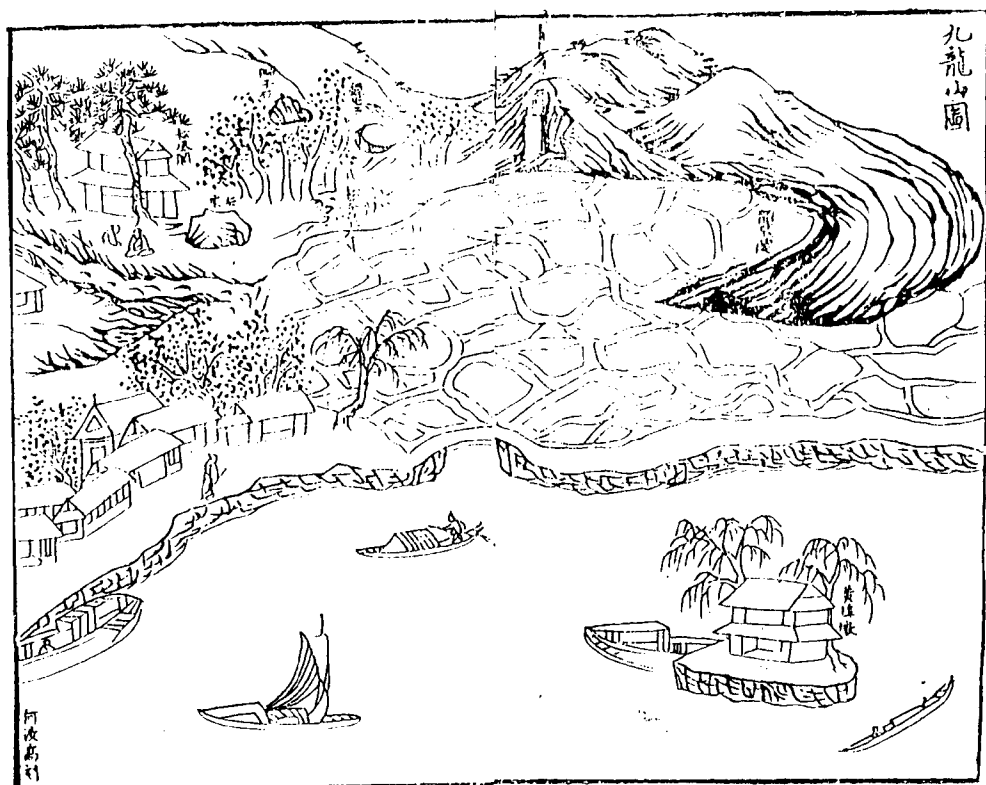
辭以志幻景者何曰吾異世之觀幻辭而不有幻景并吾幻身而俱遊乎無何有之鄉即蕭寂如楊亭葛廬也者可迄今有而何有乎重街小洞又奚虞夫

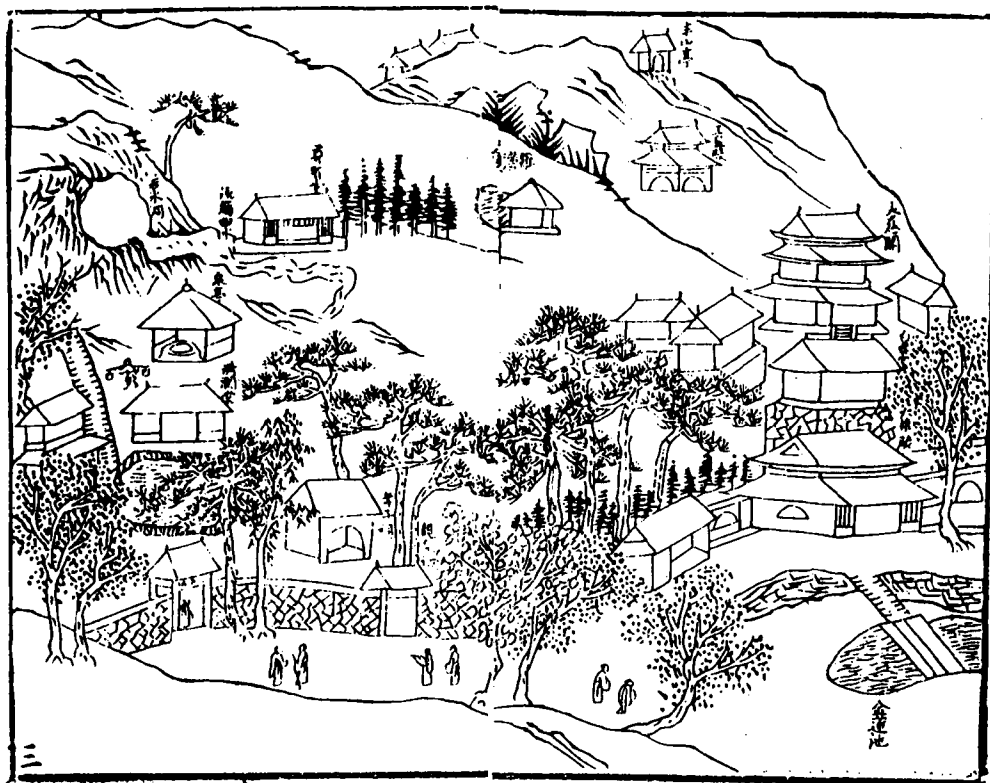
峙者頽而流者堙也而不見山嵐不竭以無故泉水不涸以有故無之則有有之則無若不無也而何有不有也而何無吾方求知此道者蓋億不得一也疇能

以幻景目之而安保其不頽且堙吾所以有是考聞思永氏言不志億々乎有道哉山靈道雨而笑乎九龍之巔矣

雲間王徹撰并書







惠山古今考目錄

一卷

小洞重堦考

賢孝祠考

惠山寺佛殿廢興考

二泉書院考

尊賢祠考

碧山吟社廢興考

園亭僧房峰塢考

惠山古今考

目錄

錫山考

禪悅院考

龍泉菴考

惠山古今名考

諸泉考

諸祠增建考

貞旌坊考

趙令松考

流觴曲水考

圖畫圖書雜考

惠山諸刻考

明陽觀考

二卷

唐文

惠山寺記

惠山寺新泉記

湛長史舊居志

宋文

惠山古今考

目錄

惠山泉記

陸子泉亭記

明陽觀記

重修明陽觀記

元文

華孝子故址記

重建忠靖景佑真君祠

忠靖祠迎饗送神辭有序

仁壽菴記

陸羽

獨孤及

丘丹

耳厚載

孫觀

李遠

許鑒

高明

王克敬

倪瓚

黃潛

三卷	
國朝文	
惠麓小隱記	孟主一
惠山寺興修記	徐有貞
竹茶爐記	王達
竹爐清詠序	王達
訪求王紱竹茶爐疏	秦夔
復竹茶爐記	陸簡
叙竹茶爐	邵寶
五言今考 目錄	三
松風閣記	秦夔
修松風閣記	邵寶
二泉精舍祠李忠定公記	汪偉
李忠定公祠記	邵寶
超然堂記	邵寶
松苓泉記	王整
重修文襄周公祠堂記	呂元夫
重修邑侯萬公生祠記	王問
貞義祠記	邵寶

重修單貞女祠碑記	顧憲成
詰惠山神文	談脩
四卷	
重修白雲堂壁記	談一貫
惠山十賢堂記	楊循吉
賢孝祠記	戚瀾
漪澗堂記	盛顥
惠山濬泉碑銘 <small>有序</small>	邵寶
泉亭落成燕飲序	張愷
惠山濬泉後記	邵寶
同遊惠山引泉記	彭簪
遊惠山記	李鳳
修泉亭記	王叔果
碧山吟社記	張愷
惠山記序	邵寶
惠山集序	邵寶
跋碧山吟社詩卷	邵寶
碧山吟社雅集圖記	李郢

華孝子祠記	王華
復碧山吟社序	陳彥生
書張幼于惠泉贊	趙應元
五卷	
國朝文	
東嶽行宮叅亭記	張思安
靈泉記	王達
跋蒙靈泉記	王達
靈泉活人記	張思安
惠泉考	五
靈應記	余季樞
無錫奉張中丞引	厲昇
張中丞廟記	倪謙
春秋祭祀碑文	劉弘
重建唐御史中丞張公祠記	李恭
重建唐御史中丞張公廟記	馮謹
唐張中丞神祠記	陳勉
重建唐張中丞新祠記	卞榮
唐張中丞廟寢殿記	張九方

重建唐御史中丞廟碑	俞鏜
靈泉感應記	李庶
忠靖王張公感應記	陳勉
唐忠臣張公廟碑	鄒鏞
神顯赫赫碑	過鶴
新建靈應泉亭記	楊綱
唐御史中丞張公廟記	邵寶
唐河南節度副使左金吾衛將軍檢校主客郎中燕御史中丞張公廟碑	錢福
惠泉考	六
建忠廟門贊并序	張九方
唐張中丞新廟兩廡塑像記	陳賓
忠靖王實錄序	成始終
忠靖王實錄跋	談泰
唐御史中丞張公廟記跋	姜文魁
唐御史中丞錄後跋	吳學
重修王靈護神廟記	張思安
重建靈護廟記	李賢
惠山禪悅菴記	張九方

游惠山黃王二園記		王世貞
六卷		
南北朝詩		
過歷山湛長史草堂	劉鑠	
歷山草堂應教	湛茂之	
過歷山	江淹	
唐詩		
惠山流泉歌	皇甫冉	
遊惠山寺	竇群	
惠山寺	七	
晨過昌師院	竇群	
送陸羽歸惠山	顧况	
湛長史舊居	丘丹	
奉同丘院長題湛氏舊居	韋夏卿	
又	李益	
又	于頔	
又	呂渭	
覽呂侍即丘負外舊題十三代祖歷山草堂詩		
因書紀事	湛賁	

題歷山祖宅	湛賁
別惠山書堂	湛賁
惠山寺	張祐
懷惠山寺	許渾
過惠山春申君祠	張繼
別惠山泉石	李紳
鑑玄影堂	李紳
別雙溫樹	李紳
憶惠山	李紳
惠山寺	八
重到惠山二絕	李紳
惠山寺	皮日休
惠山泉二首	皮日休
懷錫山藥名離合體	皮日休
懷惠山	陸龜蒙
秋暮登惠山北樓	王武陵
宿惠山寺	王武陵
題惠山寺	朱宿
再題惠山寺	朱宿

惠山寺肄業送懷坦上人	李 鵬
讀若氷詩集因題故院五首	李 鵬
登惠山北樓	卽士元
夜泊無錫惠山	羅 隱
訪陸羽處士不遇	僧皎然
題惠山泉	僧若氷
七 卷	
宋詩	
題惠山寺	王禹偁
古今考	九
陸羽茶泉	王禹偁
嘗惠山泉	梅堯臣
題翠麓亭	丁元珍
和惠山泉	丁元珍
即惠山煮茶	蔡 襄
謝黃從善司業寄惠山泉	黃庭堅
遊惠山用唐人韻三首	蘇 軾
惠山謁錢道人烹小龙團登絕頂望太湖	蘇 軾

奉贈惠山表大師	蘇 軾
惠山錢道人詩云直須認取主人翁絕句戲之	蘇 軾
寄伯強知縣求惠山泉	蘇 軾
和蘇東坡遊惠山詩三首	秦 觀
題惠山寺	蘇舜欽
又	張 理
又	李邦直
又	袁 默
古今考	十
次韻蔣不回惠山行見贈	袁 默
同剛中適雨遊惠山	袁 默
惠山慶上人	燕 肅
又	蘇台父
寄題惠山寺翠麓亭呈伯強錢公輔	
次君倚寄題惠山翠麓亭韻焦千之	
題陸子泉	王 汾
惠山泉	劉 逵
氷泉洞	劉 逵

龍淵	劉達
繡嶺亭	劉達
次韻陸子泉	周邠
訪惠山錢道人不過	周邠
惠山泉	蘇儀甫
陪制置朱工部正辭賦惠山泉詩分得雲字	蘇儀甫
遊惠山三首	蔣之美
題翠麓亭	韓維
息山人考	十一
又	楊傑
又	釋仲殊
題惠山泉	楊吳
題惠山諫師竹軒	袁植
與蔣叔任惠山觀溪漲	袁植
題真賞亭流觴	施天任
留題惠山寺	張商英
陪諸公遊惠山	汪藻
過惠山皞老試茶二首	孫覲

遊惠山偶書	孫覲
重過惠山見舊題二首	孫覲
濟川諸公同遊惠山	錢紳
題惠山	潘正夫
惠山雲開復合	楊萬里
雪後遊惠山懷尤延之	楊萬里
潘蔚望惠山真如龍形	楊萬里
題陸子泉上祠堂	楊萬里
酌惠山泉淪茗	楊萬里
惠山今考	十三
遊惠山寺簡賈公	蘇紳
長生檜	蘇紳
和蘇公遊惠山寺	賈綱
別惠山贈璋山主	蕭淵
題惠山	符重珍
又	僧明
又	趙葵
又	僧道潛
聽松軒	僧道章

偃松	僧道章
元詩	
題惠山寺	趙孟頫
惠山夏日酌泉燕集	鄧文原
詠惠山泉	楊載
題惠山	白珽
題無錫惠山寺	湯仲友
遊惠山	吳全節
惠山寺行殿	杜竹處
惠山寺行殿	十三
題惠山寺	郭麟然
錫山陸氏園亭	曹伯啓
題惠山泉	吳壽仁
留題惠山	柯九思
題惠山寺	僧明本
遊惠山寺	王輔仁
上巳日遊惠山	張雨
兩宿玄文館懷惠山	張雨
留題時思精舍	張雨

登惠山	張翥
次元鎮伯雨錫山倡和之作	張翥
西神山行	倪瓚
題惠山	倪瓚
題時思精舍	倪瓚
惠麓小隱	倪瓚
歸錫麓	倪瓚
禪悅僧舍題趙榮祿馬圖	倪瓚
遊惠山	陳方
留題時思菴精舍	李遵道
題惠山寺	鄭元祐
留題惠山	移刺迪
遊惠山	陳邁
登惠山	張遜
惠山寺酌泉	周權
遊惠山寺	周翼
遊惠山	楊文炳
同華處士酌惠泉	俞焯

題孟叔敬惠麓小隱	高明
聽松菴	韓友直
翠麓亭	薛台父
山中春晚	趙若巖
華孝子祠	顧諒
遊惠山有懷倪元鎮	盛斌
惠山寺	僧雪巖
八卷	
國朝詩	
東山全考	目錄
夜投西神寺	高啓
寄惠山熙書記	高啓
望惠山	王惟允
諸友約登惠山不果	華希顏
登惠山絕頂	華幼武
秋日惠山寺覽景	浦源
寄惠山熙長老	浦源
聽松精舍	潘韞輝
桃花塢	莫士安

過惠泉	王達
題二泉	王達
李丞相讀書臺	王達
金蓮池	王達
春申君祠	王達
聽松菴	韓奕
竹茶爐	韓奕
惠山煮茶	王綬
竹茶爐	王綬
聽松菴	王綬
訪真上人	王綬
真上人再往惠山寺因寄	顧協
與鄭山人宿惠山方丈	顧協
過聽松菴二首	顧協
同顧允迪宿聽松菴	鄭松
惠山泉	陶振
竹茶爐三首	陶振
又	朱庚老

又	謝常
遊惠山	姚廣孝
又	項伍
又	劉鈺
又	徐有貞
又	馬愈
遊錫麓飲第二泉	黃淮
題錫麓新建唐張中丞公祠談復	談泰
又	又
又	高直
又	成性
又	羅柔
又	張泰
又	楊脩
又	侯讓
又	吳理
雪後遊惠山和華隱君韻	馬治
栖雲菴	李戩

觀泉賦七言近體二首	黃鎬
同友人惠山寺觀泉	錢溥
遊惠山觀第二泉得亭字	胡纘宗
和撫公陳靜齋同登惠山	俞泰
題碧山吟社	陳賓
李紳讀書臺	周忱
遊惠山飲第二泉	周忱
重遊惠山寺	周忱
又	聶大年
李紳讀書臺	聶大年
惠山泉	倪敬
中秋過惠山寺	夏寅
題陸子泉	夏寅
登惠山	夏寅
宿惠山寺	夏寅
同余民用潘時觀遊惠山	楊璿
惠山泉	馮善
李丞相讀書臺	陳勉

甲辰花朝繼芳邀社飲	秦旭
螭首歌贈楊叔理	秦旭
壬寅春惟清載酒山行既登舟風雨驟至賦此	秦旭
記事	秦旭
與諸公社飲有作	秦旭
叔理邀惠山社飲	秦旭
松風閣睡起書事	秦旭
題錫山張中丞新祠	秦旭
鏡光石	張九方
題張睢陽新廟	張九方
宿聽松菴	朱昇
遊惠山	朱昇
李丞相讀書臺	朱昇
真上人澹泊軒	王謙
李丞相讀書臺	沈槃
遊惠山東韶石師	尤稷
碧山吟社	王儼
謝馮廷伯送惠山泉	吳寬

遊惠山過碧山吟社	吳寬
登西神山絕頂	華文
九卷	
國朝詩	
惠山泉歌寄二泉亞卿	喬宇
期修楔惠泉次韻	談綱
秦景美邀遊惠山	莊杲
寄題惠山第二泉	李東陽
憩惠山聽松閣雨	徐問
秦廷韶速遊惠山次韻	程敏政
歸途登惠山時烟雨空濛衆有難色余獨奮往	沈周
宿聽松菴時貞伯先別	沈周
謝友人送惠山泉	李夢陽
次韻秦廷韶復竹鑪	謝鐸
惠山寺竹茶鑪	杭淮
和秦武昌復竹茶鑪二首	邵珪
登二泉亭二首	邵珪

遊惠山	秦夔
題惠山景六絕句	邵寶
惠山十賢堂成有作	邵寶
惠山寺次姚少師韻	邵寶
泉上次姚少師	邵寶
次侯明府登濕雲亭	邵寶
喜得精舍地有作用杜韻	邵寶
尚德書院十五絕句	邵寶
惠山寺	秦金
惠山懋暑次韻詩啓秉黃門	秦金
明陽觀	秦金
諸友約遊惠山飲於點易臺談一夙	談一夙
九日同兄弟父子登龍山飲超然堂二首	談一夙
九日登龍山時嶺南考績回陸	禮
過無錫望惠山用王行人韻楊廉	孟洋
惠泉寺留別顧與成	秦鏗
遊惠山和周良齋	秦鏗

重陽前二日過明陽觀	秦鏗
題二泉書院	華鏞
題黃埠墩	談一貫
又	姚咨
聽松菴	姚咨
登惠山絕頂望吳越五湖	顧可久
石門	顧可久
惠麓小園永錫堂落成	談愷
無錫惠山同華補菴周橫山雨中聽泉	談愷
春日遊惠山	孫一元
和彭別駕登錫山觀五湖作	顧可適
黃埠墩	陸師道
冬日惠山作	蔣孝
冬日同宜甫子新游惠山濕雲亭	皇甫汸
惠山簡汪沛	皇甫汸
登惠山	薛應旂

飲泉亭次張水南韻	曹懷
和林司空登錫山頂	曹懷
次韻泉翁點易臺述事二首莫止	莫止
二泉精舍六首	莫止
過禪悅菴	莫止
惠山觀澗有述	強仕
石門	施漸
復碧山吟社次韻	施漸
又	楊廷
惠山考	華雲
又	華雲
上已後二日山中喜晴限韻	華雲
九鳩行	華雲
惠山次唐人韻三首	華雲
雪後鄭太吉送惠山泉	文徵明
遊惠山	文徵明
再遊惠山	文徵明
繼山考功携酒惠山園亭宴司空鎮山公子偕	茅坤
朱席賦詩一首	茅坤

弔黃公澗	茅坤
過惠山秦氏園三首	茅坤
宴惠山同荆川是堂諸君	王慎中
喜復碧山吟社	喻義
上已後二日山中喜晴限韻浦應麒	浦應麒
惠山僧廬次談困學壁間韻	秦瀚
迂泉舉碧山社會和韻	秦瀚
寄題碧山吟社	張瀚
和彭石屋郡公晚登錫山	陳鳳
次卿達諸公濬泉韻	陳鳳
春日鄭海亭邀遊惠山同錫中諸公	張袞
望惠山	吳子孝
遊惠山	李默
復碧山吟社志喜倡韻	王瑛
上已日山中社會	王瑛
丁巳三月泉上留春限韻	莫同
又	談悌

尊賢堂次原韻	談悌
復碧山吟社一首	談悌
碧山吟社流馨亭落成	談悌
上已後二日山中喜晴限韻	悌
乙卯二月從川內兄舉社會談	悌
碧山社會泉上聽琴	高應奎
碧山吟社八景	俞憲
賦羅漢泉贈曹上人	俞憲
望至惠山適雨霽	王寵
惠山作	王寵
寄題碧山吟社	張寰
惠山絕頂歷石門觀水簾洞	王問
點易臺有感	王問
寄題碧山吟社	江圻
復碧山吟社志喜	華察
若水洞	華察
惠山寺	華察
遊惠山寺	黃姬水

遊惠山	張琦
惠山放遊	鄭坤
碧山吟社讌集	鄭坤
同王駕部遊惠山題秋聲小閣	鄭坤
早春山行	鄭伯興
十卷	
國朝詩	
過惠山李相讀書臺	周詩
曉上惠山錫山下飲二泉	李蓁
晚泊惠山下與兩兄言別	皇甫濂
惠山泉歌訓秦古脩學博	駱文盛
初遊惠泉留別月西上人	李鶴鳴
再過惠泉遂登錫山	李鶴鳴
登九龍山高頂西望太湖	李鶴鳴
秋夜惠山作	何良俊
酌第二泉同舍弟叔度	何良俊
復碧山吟社次韻	安如山

黃公澗	王立道
惠山酌第二泉	鄭善夫
望惠山有感	樊深
惠山歌	杭濟
過惠山寺	杭濟
題碧山吟社時嘉靖壬子	丁鶴溪
惠山寺	何昌祚
尊賢堂	李攀龍
遊惠山酌泉次唐人韻	王世貞
惠山歌	王世貞
九龍山歌	王世貞
游黃光祿園即事有述	王世貞
華太學邀遊王儀御惠山園	王世貞
題惠山泉	王世貞
泰方伯子成邀飲惠山園	王世貞
惠山次唐人韻三首	王世懋
飲惠山秦氏園	王世懋
王元美兄弟遊惠山次唐人韻三首要與同賦	俞允文

九龍山居	俞允文
脩惠山泉亭成次唐人韻	王叔杲
惠山泉亭次唐人韻	秦梁
惠山寺	歐大任
又	陸弼
惠泉	范守已
自石門登惠山絕頂抵鳳谷行窩看芙蓉堤	王叔承
穀日惠山寺	童珮
題顧玄言惠山山居二首	童珮
泛梁溪登惠山二首	屠隆
蔣汝為寄惠山泉	王穉登
與秦汝操兄弟惠山寺避暑	王穉登
雨中汲惠山泉	王穉登
惠山寺	主野
秋日與客登惠山寺酌第二泉次唐人韻	主野
春暮新霽偕友人步入惠山尋秦氏園亭小憩	鄒光

鄒迪光

雪後載酒惠山寺尋梅未放同王顧諸友賦

鄒迪光

春過兩月風雨連綿天色初晴與客步惠山寺

鄒迪光

九日與客惠山寺登高二首

惠山寺失火

九日登錫山最高頂

雨際惠山寺春申澗上觀泉二首

惠山寺

入惠山寺看玉蘭二首

鄒迪光

惠山靜上人房和姚少師韻

黃公澗上同費民益作

郭子直

醉後登惠山絕頂

王彥貽邀遊惠山二首

宿惠山寺

秋日華次菴邀登惠山過僧房絕句

顧汝學

惠山寺次姚廣孝韻

九日集鳳谷行窩振衣亭

十六日同夏時沛吳慶餘舍弟過惠山讀書舊

房因會山僧酌二泉亭

林泉山房四首

過僧明志聽松舊房題贈

秋晚同殷三吳大舍弟登惠山寺左麓瞻玩有

賦

惠山寺

孫太史移舟惠山分得煙字沈明臣

三

遊惠山寺

惠山重建佛殿落成有感

得高祖題張中丞廟詩喜而次韻

春日登錫山翠微閣遺址

明陽觀洞酌泉

邵文莊公惠山講堂廢址

和登錫山翠微閣遺址詩

吳會

洞酌泉次談思永先生韻	吳會
退隱聽松菴次王達善韻	僧普真
送真上人還惠山	僧廣益
送僧住惠山寺	僧魯山
題惠山寺	僧明本
真上人澹泊軒	僧宗泐
登惠山酌泉	僧道衍
寄題聽松菴	僧道衍
惠山	僧懷祖
聽松石	僧太初
過聽松菴	僧道璫
謝惠山縣歌	賈應龍
惠山古今考目錄終	

惠山古今考卷一

梁溪談脩

先世遺蹟皆古人奇蹤芳躅所寄有志於復古者即已湮舊蹟宜廣詢博考務得其處為仰止景行之地庶幾可以稱賢賓觀唐張祐題惠山詩有小洞穿斜竹重堦夾細莎之句今周文襄公祠前有一小橋下即小洞故處數年前邑有顯者乘軒過此蓋為樹杪所掠因毀故蹟而卑焉以便往來夫山行雅宜脫畧而獨擁高軒宜目為繁俗迄今遊人惠告全考

每履斯地靡不指名而訕笑之余因葺而復舊重堦者築土垣於堦中別而為二其一為聽松通衢其一在今鳳谷行窩中築垣故在焉相傳古人置重堦為男女別途之意足瞻錫山巖岿風俗淳厚先年邵文莊公實建貞升坊在重堦末二泉書院前蓋識遺蹟為後世僭竊者防意亦遠矣鳳谷行窩先屬秦端敏公金繼屬秦方伯公梁重堦遺址俱存而不敢廢猶有復古遐思今為富豪所有毀重堦垣去貞升坊以泯其蹟頓令男女別途美意

漸滅無存惜哉且小洞與重堦相因小洞之遺蹟不泯則重堦之遺蹟終不泯洞口有溝覆溝以石加土與洞口平宛若無洞也者余因識之以俟後之考古者興千載之一慨爰追吾錫昔年淳厚之風為不可及也果有訪竒蹤而踵芳躅者乎則舊蹟尚可稽焉矧重堦綿亘雖長而廣不盈丈縱毀垣於固不加闢即仍舊於圃不加損乃舊蹟驟湮終不免於清議得失孰多可無辨哉小洞下通泉水既田百餘畝即歲大旱桔槔不用而可望有秋其為民生利賴尤切脫小洞日久湮塞而泉水不流則百餘畝山田昔也肥而日就硤矣寧非仁人所當熟慮者哉

惠山有三賢祠在二泉亭上有三孝祠在二泉坊下三賢祠勝國時肇昌王公仁輔所編錫山志載焉三孝祠我朝景泰間鄉先輩馮公善續編錫山志載焉弘治間吳公鳳翔李公舜明重修縣志三賢祠無增損三孝祠則改為華孝子祠嗣後三賢祠漸增而為十有餘人改名曰尊賢祠邇年來至

有賂棍徒具呈業已增入竟為公論所不容而罷復有因而效尤者適學師襄陽呂鳳梧公鳴陽將北上會試餽以厚贐呂公固拒不納呂公行後值司訓舒城姚少岡公鎮署學事復將厚遺姚公亦固拒不納而事遂寢夫賢美稱也得祀尊賢祠盛舉也此而可以幸得孰不可以幸得乎呂姚二公不為利眩誠士林高品哉至孝子祠獨載華公而不及薛劉二公余重為世道慨焉偶遊漪瀾堂步至左夾室有立石在焉舉目視之乃餘姚戚翰林公澗撰賢孝祠記也立石在天順辛巳而吳李縣志修於弘治甲寅乃遺而不載此其故不可知余因備錄以補邑乘之缺記曰君子施政於天下垂教於後世無非欲人賢與孝也賢以重名教孝以勵風俗名教不論風俗不偷則政施於天下教垂於後世豈無所補哉無錫為江南巨邑風俗醇厚尤重名教邑有山曰惠山山之麓有三賢三孝二祠三賢湛茂之李公垂陸鴻漸湛為長史有聲南朝李為相國嘗讀書山中陸為隱士品泉為天下

第二人皆以賢稱三孝薛天生劉懷胤華寶薛以母遭喪萊食未免喪而死終身不食魚肉劉十歲遭父喪不衣絮帛不食葷菜華奉父一言終身不冠娶齊建元間咸旌其門以名教所重風俗所繫故邦人祀之祠廢於宣德正統間巡撫周公忱命建祠祀陸以其品泉也知縣顏肅重建孝子祠祀華重孝也天順己卯大尹豐城李君葉二尹餘姚邵君性相繼來蒞邑政訪前賢遺跡致仕教諭馮善告以二祠之詳乃相與慨然曰賢與孝同一稱

惠安考

卷一

四

也何湛李薛劉之不與焉遂刻俸增建以備其觀進湛李於陸祠以申尊賢之義復薛劉於華祠以為錫類之勸邵君與余有舊好馳書徵文記其事惟道在天地間亘萬古而不墜其或顯或晦皆由人之行不行耳蓋賢孝是道也二君子推是道以及於錫民而民心其心感其化景前人之賢跡前人之孝使道晦而復顯澤流而益遠名教豈小補哉風俗豈小補哉於是乎記夫自天順辛巳迄今百有餘歲三賢祠益至十許人吾錫稱多賢哉顧

三孝祠竟去薛劉二公而專祀華公蓋華氏之族繁而昌薛劉二族已式微不可考胡三孝之有幸而不幸若此其損殊耶余覽是記將另建薛劉二孝祠以不泯先賢令名惜丁衰落之秋不能獨舉而望之同志更鮮其人惟以為義不終自咎而已倘復得天順甲寅故事能無望於賢大尹如豐城李公葉者起而為錫類之勸乎矧華公終身不娶安得有後而世居無錫已在南齊考今之華氏多從宋思陵南渡始家於錫而尊為裔祖固秉彝好

惠安考

卷一

五

德之良心然視狄青不妄認遠祖識見寧無別耶惠山寺宋湛長史故宅也元微中僧顯於此置華山精舍後廢梁大同三年創為招提名法雲禪院唐會昌中廢咸通中重建宋至道中賜額普利院紹興間改名旌忠薦福寺寺中有殿名大同梁大同年間所建元末寺燬國朝洪武十四年僧普真始圖興復永樂五年僧懷相建佛殿十八年僧至迪又增建正統初年僧復原建兩廡十年正毀火十二年巡撫侍郎周公忱知縣項公伾倡僧道商

溥濟重建萬曆二十三年正月初三日有邑中富人挾門客妓女蹴踘於月臺令蒼頭輩飛火炮於佛殿梁間香積歲久如阜卒遇洊至大炮勢不可遏是夜殿燬山僧文志募化通邑士民均有檀施鋸工王承祖施三十金蓋竭一生辛勤所積也尤幸邑有吳光祿申錫艾年喪子因修善果捐貲若千緡為殿材費無何病亡其室人張氏克成厥志業已就緒矣堪輿家謂是寺也錫山高聳於右而左皆平壤於寺不利以故火災屢發宜建鍾樓於

惠山志

卷一

六

左以讓之且兩廡傾圯有年亦宜舉廢因募至放炮家毫無捐助惟語山僧曰遊客至殿址慎毋謂火起放炮而已余聞斯言於僧大為不平丁酉春直指使君行部至錫放炮公被逮余謂先年訪犯有罰錢造武進倉者有罰錢造吾錫西倉者均約費貲數千矧二倉傾圯非由二犯尚議罰錢重建茲殿燬蕪由本犯得如故事議罰俾捐九牛一毛以成億劫勝果於理法宜然顧余一介書生末由上其事於當路因商之鄒學憲愚谷公迪光

施罔卿勵菴公策黃郡伯思菴公學海嚴侍御雲岑公一鵬葉司選玄室公茂才及余壻安司封希范僉謂是舉實出公義奚啻為吾邑增勝而功德在官師法施在吾輩釋網在本犯釋氏所謂幽谷無私有至斯響正在今日相約共鳴諸當路柰中有撓之者竟為空空之談豈山靈之不幸耶抑勇於義者之無其人也余因識之如果勝幡當振豈無能使三十七品有樽俎之師在乎

惠山志

卷一

七

二泉書院在惠山寺左與貞升坊相對正德五年邵文莊公實建內有李忠定公祠有超然堂堂塑公像有點易壺滴露泉有講堂一所命僧守之超然堂歲久傾圯公塑像移置李公祠中公德學聞望誠可名世而遺像乃以無嗣附之別祠惜哉幸公第在冉涇里其門人莫僉事公同華郎中公雲告於監司即公第建祠肖像祀焉賢哉莫華二公可謂得韓門弟子之義者矣講堂向為僧守先年有張姓為陰陽官者梟獍之尤也挾雄貲投一顯宦

為門客百凡可以中顯宦之欲者靡不據擘而爭先焉顯宦深德之力為覆庇俾得橫行邑里卒以無禍復希旨計立一開府生祠領出本縣無碍官銀四十兩獻之顯宦至咸竟撤邵公講堂而去夫邵公超然堂圯遺像禮應移之講堂講堂撤而俾附於李公祠中其視莫華二公高誼能反而思之否耶

惠山之有祠也如尊賢祠三孝祠周文襄公祠周陳二公生祠主令尹祠鄒李二公生祠單貞姬祠尊

惠山志

卷一

八

賢祠如湛李陸三公前已載焉正德中益以宋無錫令焦千之國史編脩秦觀尚書文簡公尤袤御史裏行錢顗元高士倪瓚國朝義士張翼中書舍人王紱嘉靖間復益以秦公旭邵公寶共十二人三孝祠姓名前已具載周文襄公祠正統年間為巡撫工部尚書悅建周陳二公生祠嘉靖年間為前巡按御史周公如斗陳公瑞建王令尹祠萬曆年間為松滋王公其勤建鄒李二公生祠邇年為令尹鄒公埤李公復陽建貳尹王公好義附焉

惠山志

卷一

九

單貞姬祠正德中巡按御史陳某加獎父老子弟建諸祠有豐功惠政及於生民者有碩德雅行可以垂世者有清風冰節可以勵俗者遊人得於目覩即追思而景慕之其有光於吾錫者大矣外是有阿所好而入祠者終不免於公評有營夷公肇祠者余嘗作詰惠山神文以諭之有祠建未幾邑人指其素而嘲以詩者非特不足以動人之景行抑且起人之訾議則亦何益之有哉大抵吾人趣向有公私而舉動之臧否因之華鴻臚玄臯公復誠年七十其子將治具稱壽玄臯固辭因語之曰汝等為我稱觴胡不為我增勝惠山乎今漪瀾堂後小軒及泉池石欄皆命子指貲所置其視築圃山麓即侵疆尺許為快者賢不肖為何如耶碧山吟社在惠山二泉右有堂曰十老有亭曰撚髯書室鶴徑與長松翠竹流泉秀嶺參差成化間秦脩敬公旭偕陸竹石公勉高梅菴公直陳遜菴公履黃杏軒公祿楊聽玉公理李綱菴公庶陳玉溪公公懋施北野公廉潘玉林公緒結社賦詩所也

十人者惟脩敬為封公餘皆布衣一時所稱耆俊
嘗聞其約曰吾儕幸生聖明之世既無公卿大夫
之責又無農工商賈之勞惟歌詠太平以形容

國家之盛固分內事哉今而後務以德義相勸過
失相規言毋妄誕行毋詭隨期不愧於古人無慚
於後進幸矣於風日晴爽以次為具觴詠其中行
以鴈序坐以齒列凡感時觸物吊古懷今一於詩
焉發之辭皆清婉和平春容雅淡三象王端毅公
恕巡撫江南聞其風而願見焉夫十人者其道同

惠山志

卷一

十一

三百四

其志合秦公不以子貴而驕人諸公不以韋布而
降志可謂人已兩得且優游於盛世耳不聞寇讐
目不睹時艱所遭又何幸也若王公不恃開府之
尊而願就草莽之士可見曩時好善忘勢之風尚
存而未泯乎十老相繼淪謝地為豪右所據嘉靖
間有起而克復者葺堂若榭脩吟社故事社友皆
縉紳惟先君未結綬時先伯中丞公官兩廣聞而
步韻作詩寄先君曰詩詠北山嗟獨賢疏傳南國
豈真詮車無恙以猶騰謗屣脫金沙尚覓禪林下

只今多舊侶社中應許結新緣朝來欲訂東歸約
羽檄轅門已萬全蓋追慕昔年之勝將歸而復之
也未幾倭夷匪茹社亦尋廢較之曩時能無今昔
之嘆耶茲者閉門深鎖已無有就而燕集者久之
將為荒原且併其名而銷歇矣余因識之倘有志
於香山洛社之風者則舊約具在吟社勝事或可
追乎

惠山志

卷一

十二

惠山有泉石之勝邑中士庶携觴挈榼游賞其間者
盛於春秋則秋而無間冬夏從陸者出試泉門過
梁溪橋轉西過新板橋由五里街山色當前而林
墅平疇蒼翠可掬宛如織綺又名綺塍街過大德
橋至九龍牌坊下而進從舟者有出北水關過長
安橋由芙蓉湖抵黃埠墩墩有閣可登山間之臺
殿城中之烟火郊岐之蔥青迫於戶牖而風帆樯
歌翩翩不絕亦一快觀也折而西由寺塘涇登岸
有出西水關折而北由橫渚抵芙蓉湖亦從寺塘
涇登岸或直行至西定橋折而北入小河過許溪
橋孫家橋俞公橋又折而西至九龍坊登岸寺前

有石幢二左刻楞嚴諸咒宋熙寧三年建右刻尊勝諸咒唐乾符三年建山門有坊扁曰惠山寺邑人陳秋林進之書入山門三百步許為日月池小橋跨焉又三百步許為天王殿扁曰惠泉福地亦秋林公書殿門有百響環每一搖百響乃止後毀於火中庭有池石梁貫之相傳山姬漂紉比他水特潔故名纒塘舊有千葉金蓮花先年有僧不知自何方携植於此後有婦人浴於池遂省為五瓣又名金蓮池金蓮花今已不產而他處山池中間有之過橋即停殿殿左面南有伽藍殿面右有藥師殿俱廢右有彌陀殿萬曆初年華姓者重修殿後有白雲堂邑人莫公文懋書扁堂有對云坐到無言他事忽隨流水去來非有約此心原與白雲間乃山人丁姓者所作先年有一顯者書於金山江天閣上而直書已名將誰欺乎堂左有方丈一所僧文恣重建右有文昌祠僧正心建堂後凌二城而上有大慈閣浮階乘虛堪以眺遠而高山膠山東西對峙若翠屏亦一大觀也閣前右有法堂

左則倚閣結宇逶迤詰屈落扉望山令人有雲霞象外之想再凌階而上則初篁碧鮮樛枝交翠惟聞蕭瑟風聲不見曜靈日色飛宇三楹則僧成覺擁錫處也折而右則玉皇殿在焉天王殿前左右各有坊左曰聽松嚴侍御雲岑公一鵬重脩歷諸祠至街末則百尺喬松挺立高原秀萼盤結如蓋陰條落落下垂街名聽松雖非自此松起而古松不存則此松標亦足以擅名乎折而左有碧霞元君行宮昔年邑中有富人父歿堪輿家指此為吉壤乃卜地山麓建廟宇將遷塑像於其中忽天二子竦悚不敢遷徹故廟而鼎建焉視昔博敞豐麗崇奉益嚴不數載果誕子疇謂神聽無響哉離行宮左數丈舊有聽松菴廢為邵文莊公寶墓文莊公共推人望亦廢菴為葬地乎良為白壁之惜右曰觀泉歷孝子祠而上為天下第二泉坊扁元趙承旨孟頫書泉源出石中或正或側皆東流淙於上池演於中池有渠通漪澗堂下瀑於龍吻匯於下池唐人詩泉聲到池盡者此也由泉亭而上

東有羅漢泉山僧真思構亭於前鑿宇於石折而右有若水洞高數尺廣方丈水自洞浸出流於石池蓋惠泉別流也唐僧若水斷巖得之故名洞之下有龍縫泉離泉右數丈有黃公澗雨後山水湍急自崇岡衝石澗而下礚礚若潰珠瀾瀾如瀑布可供初霽登臨之一快

惠山之勝自古記之周柱史伯陽謂之神山唐陸處士羽謂此山較吳西之虎丘錢塘之天竺尤稱最焉邑人因而為亭榭園池以供遊賞者自古迄今

惠山志

卷一

五

興廢不一山上有半山亭旁有繡嶺亭宋光祿滕中元建以花木繁盛若錦繡然故名泉上有泉亭其製圓頂八角傳聞宋高宗飲泉於斯故泉頂繪雙龍云正統五年巡撫周公忱重建成化間重修若水洞右有濕雲亭宋政和中郡守劉光建元至元間改曰極目皇慶初又改曰涵碧正德八年重建又有漱香亭延祐二年建正德八年重建梁源亭在二泉前唐會昌中刺史張公置連屋十間是亭在焉後改曰真賞亭亭廢已久今惟存漪瀾

惠山志

卷一

五

堂堂右黃公澗上有小蓬萊亭天淵亭寺中有翠麓亭金蓮池上有芙蓉亭寺前有曲水亭一名憇亭以備士庶投息之所其水九曲甃以文甃宋蘇舜欽宰邑時重構又名魯般亭製作甚古故名諸亭惟二泉亭在半山亭萬曆年間重建餘俱廢無可考軒有挹翠軒擁翠軒嘉隆軒宋蘇舜欽建默軒雲深軒秋濤軒澹泊軒指南軒俱廢閣有望湖閣李丞相紳建今半山亭即其址也松風閣秦方伯夔倡建今在文莊墓前樓有偉觀樓在清微精舍右今廢成志樓在孝子祠山中舊有歷山草堂湛長史讀書處劉宋元嘉中建南平王鐔及齊江淹皆有過草堂詩唐侍御史丘丹作舊居志及同時韋夏卿草皆有詩刻石今為寺李相書堂在媧皇行宮右俞氏墓後其地頗高今僅存臺址邇有將攘為塋地者余立石併鐫四圍丈尺識之遂初書堂尤尚書表讀書處今不知所在清微精舍元延祐間倪真人文光建於黃公澗上虞伯生為文光墓表載焉惠麓小隱孟通判澹所築有詩文卷

流傳民間野翁莊在聽松巷右施訓科廉所營有
松筠之勝貴谿姚提學文瀨題扁沈石田周有圖
有詩倪孟施三公山居今亦廢而野翁莊余嘗得
於耳聞寺左今有鳳谷行窩重街在後徵封堂在
前四桂堂居中今皆撤而新之華堂櫺比高閣雲
齊飛梁若虹長砌如鱗且托喬基於曾阿就分流
於水若修幹拂霄窅罕迷徑即丹丘金谷曷以尚
焉寺右有園今屬顧氏古人謂松石峻危葱翠陰
朔非必絲與竹山水有清音園皆有之有如因此
天開圖畫加以人工點綴其勝當不讓於鳳谷行
窩也山麓之右先伯中丞公亦嘗闢園前後有樓
中有堂有池而錫山背平壤右挹九龍之秀左望
蒼湖如練亦稱勝地但蕪穢不治殊無可觀中丞
公歿未幾售之王謙齋大益竭不貲之費鳩工聚
材廓而新之累臺以便極目增杼以恣賞心甃石
為池導泉灌焉而嘉魚良木洋洋斐斐視昔大為
改觀不數載又屬他姓昔人謂園是主人身是客
其信然乎山麓之左昔有呂氏荒園幸茂林脩竹

未盡剪除黃光祿九峯公檮捐貲售焉因舊為新
擇勝結構入門則竹徑翳葦進重門則竹屏盤紆
屏中群卉畢集春深時如行萬花谷中折而東有
樂志堂文華對峙靈宇森列春日登山者紛紛如
蟻可歷歷數也堂後有池入夏則魚戲新荷得動
植自然生意池後有樓宏敞高爽推窓縱目則兩
山四野之勝令人應接不暇折而西有潺湲亭前
有池後有臺西有箕踞亭過小橋有擘秀閣閣之
勝不減於樓而山光尤迫近可挹閣下鑿曲水流
總其間扁曰蘭亭分勝九峯公存日凡旅遊士大
夫稅駕不吝日夕亦不厭因是亦得賢主人之譽
過黃園有賈氏園居先年秦玄洲公案所創鑿池
結廬未就即售之賈憲使弘菴公應璧臺榭亭館
十倍曩時而奇花綉砌秀石擁階堪與鳳谷行窩
競勝第闢園有久近地勢有高卑天巧與人工差
別耳諸園惟黃氏不拒遊客且九峯孫余甥也多
遊焉以故所載獨詳餘亦間從友人一遊因得其
槩矧遊山以適情也見拒於園丁則於情已拂藉

令得入廬遊廬兒輩折花卉縱園丁不言於心
安乎或有因而見侮者即付之不校終不免無及
之悔以故寧縱步山間望名園常景足也過開賈
園芍藥初開有一貴介公子廼賈公甥婿命童子
折花園丁阻之竟連株拔去又何怪乎諸園司管
者之拒客耶山有九峯第一峰白石塢下有諸泉
及遊山路第二峰下桃花塢下聽松菴有石長數
尺濶厚半之盤脰有古色上刻唐李陽水聽松二
篆字舊在佛殿前即唐人詩所謂松子聲聲打石

惠山志

卷一

一八

三

床者其上又有宋人題字成化間徙聽松菴門左
以其地有三大松故第三峰下檐釣塢左有時思
菴基第四峰下王家塢下有灰堆石高大各丈餘
第五峰下宋塢有獅子石又有鏡光石濶四五丈
兩雪後映雪有光故名山人以下陰晴又有涼棚
石可坐四五人天公足跡石在涼棚石下大三四
丈其跡色赤約尺三四寸第六峰下馬鞍塢下有
三墩品列名大勝墩第七峰下望公塢中有雙石
門嘉靖年名始著有泉亦堪煮茗下有青墩有悟

空精舍宋宗姓若巖之小隱方外張伯雨雲陽虞
志道皆有題今廢第八峰下仙人塢上厓陰絕有
石穴如篩傳聞中有毒物不敢窺下有五步墩第
九峰下火丫塢以形名下有平地方數丈俗呼紫
柴塢山末有龍尾陵越絕書云春申君徙封所開
僧房凡十有四白石塢北曰南隱房元僧天然始
居之今為秦氏園居南隱左曰龍泉房後有龍縫
泉故名僧妙玄居之今為碧山吟社龍泉左曰別
泉房僧覺明居之今雲山舊隱猶僧舊廬也黃公

惠山志

卷一

九

淵分派其內觀泉門右曰聽泉房洪武間住持淨
月退居今為顧氏園山門內左曰漚寓房成化間
住持道璫退居後有案墩臨重街周文襄公謂寺
缺青龍因以毀殿瓦石聚而成之今為鳳谷行窩
小洞橋西曰栢庭房香積池在焉正統間住持道
裔退居今作文策祠栢庭後曰林泉房洪武間住
持普華退居林泉左曰真淨房本林泉析出真淨
左曰梅隱房永樂間住持至迪退居梅隱北曰大
池房洪武末年資慶菴僧曇璘居之大池左曰棲

雲房宣德間住持德惠退居桃花塢右曰孔山房
洪武末年法王菴僧自性居之孔山右曰雙松房
景泰間僧惠恩自聽松析居雙松左曰聽松菴洪
武間住持普真退居已上僧房有廢為巨姓園居
者有廢為民間葬地者惟林泉菴尚在大都僧房
之興廢視諸僧戒行之有無其廢為園居或廢為
葬地未必皆巨姓之侵占多有緇流不守戒行以
致象教陵夷於是乎豪強之家得肆其吞噬之術
且廢興有定數即山麓園居變遷如奕棋又何怪
乎緇流即第先賢遺蹟併而廢之豈先進所望於
後進者乎有仰止之念者常不應若是之忍耳聽
松菴有廬山景畫壁王中書孟端所圖黃少保淮
題詩其上有力者屢欲移之而壁用竹土竟莫能
動成化庚子毀於火三士圖亦王中書畫中書與
性海及潘克誠松菴行樂之像曰三士者中書自
謂儒士性海開士克誠醫士圖凡三人藏其一今
各失去王中書又畫觀音像及書金剛諸經共一
卷詳見其自為跋今不知何在竹茶鑪孟端與僧

性海一日偕潘克誠在聽松菴適湖州竹工至以
古制命為之一時名人俱有題咏永樂初性海赴
虎丘住持以贈克誠藏六十餘年成化間楊謨得
之丙申泰武昌夔撰疏取諸楊氏復歸山中有復
鑪倡和卷可見曩時士大夫志在復古即一鑪尚
不忍湮沒遺風良可景仰此鑪歲久漸損山僧真
思以山間紫竹之細者倣其製而為之亦稱精巧
與舊鑪並存於秋聲小閣二泉記石在梅隱房前
先年已殘缺不可讀今不知何在長生檜在佛殿
前右宋天聖中蘇內相紳宰縣時手植後人立石
識之鳳檜在佛殿前不知何時植俱亡雙溫樹李
丞相紳手植有詩趙令松在寺門內大松在佛殿
前亦俱亡瑞竹正統初僧福奎折竹引扁萱盟之
曰吾道成枝葉生既而果生枝葉時人以為異多
題咏之
錫山惠山支隴也周秦間山產鉛錫故曰錫山漢興
錫殫後有於山下得銘云有錫兵天下爭無錫寧
天下清有錫殄天下弊無錫又天下濟王莽時錫

復出光順之世而錫不復有矣遂以名縣按山經云衆山皆高則高者客而低者主故茲山為邑之主山陰有東嶽廟唐同光二年里人周太乙募建為國祝釐邦人祈禱大著靈應宋乾道三年重建元至順二年火次年重建至正十六年毀於紅軍國朝洪武四年重建十六年火是年重建十九年正殿火次年修建正統元年作五嶽樓五間於前弘治七年百廢具舉廟貌一新視舊加勝萬曆初年東西兩廡及中有亭一間俱重修右廡有唐中

惠山志

卷一

三

丞張公巡祠宋勅封忠靖景祐真君建炎二年江南民結社備寇以張公生有保障功故祠焉以倡忠義又以公戰歿時有死當為厲鬼以殺賊之語故塑像甚異元加封護國弘濟天順元年知府周公源始得請春秋用少牢祀祠前有泉深僅百尺清冽可愛宋政和間羽士盧至柔隱於山南以符水濟人辛卯大疫召張收之一日於泉石間見雲中一巨人白衣繡帽潤步嶺表長揖而趨至柔躍而迹之至嶽廟右廡有神像一足微蹙面西而立

惠山志

卷十

三

至柔曰所謂張公即其神欲托迹拯民遂鑿地及泉丹書符券刻碑甃井立祠其泉有疾者汲泉飲有驗俗號靈泉正德之季邑中有顯者好黃白之術毀甃取出硃砂若干而泉水不效成化九年縣大尹李公恭於清微菴廢址別立廟宇遂為衣冠像弘治十七年得請祝文於朝邑人張繼善刻文於石募建亭覆之嘉靖間縣大尹萬公虞愷題廟門曰顯忠祠萬曆丁酉縣大尹趙公應元見廟宇傾圯捐俸若干付縣尉督脩今已半載而傾圯如故則余所弗解也廡右又有靈護廟神姓王字越祖邑之沙頭人英偉異常日惟以救災恤患為心宋淳熙十有二年卒年僅二十有二遂大發靈驗鄉人為立廟凡有水旱蝗疫隨禱而應知常州軍事鄭必方以聞紹定三年賜今額後又封為福濟廣利侯元至正三年海漕三千餘艘遇風濤將覆舟人唐亨等求救於神桅上輒見勅賜王靈護旗號風濤遂息事著國朝邑人倪峻廟碑天順四年縣大尹李公葉創建別殿於今地山上有真

武祠三官堂茅君祠紫竹觀音祠萬曆丁酉重建
關王廟萬曆甲午建山顛有石浮屠先是顧文康
公鼎臣來遊茲山云縣無巍科當是龍不角耳邑
人顧懋等爰建此塔既成始有發解者傍有望遠
亭弘治間縣大尹榮公華建今廢或云龍以角聽
塔宜空中不宜實土萬曆丙子郡伯施公觀民與
邑士大夫議建新塔將落成雷擊塔心中木不可
以貫鐵頂僅成浮屠七級而已山東南有仙人洗
面池石圓有廓若盆然竅通山腹積水飲數百人

夏山志

卷一

五

大旱不竭山麓有八仙石石形如墩者八右第二
墩下一石池常有水每歲清明日人掬以洗目左
下有二石名童子石傍有井今湮沒山前有月子
蕩蕩下澗水入於梁溪澗中有水簾倪文光作精
舍其上時築堤遏水為瀑湲聲廢已久矣山側有
秦皇塢陸羽記云塢者村墅之異名始皇東巡會
稽經此故名其東復有塢曰烏腰塢春申君廟在
山下即楚公子黃歇也楚考烈王嘗相歇封於故
吳邑歇後為李園所殺吳人建祠於其地以祀之

唐垂拱間狄仁傑毀淫祀祠亦見廢今山麓土神
祠即春申君也蓋為毀祠故易其名耳神屢以祈
禳著應自宋始封忠安王後累封忠安順應威顯
英濟王張繼詩云春申祠宇空山裏古柏陰陰石
泉水今古栢雖無存乃廟前喬木合抱而華滋十
餘年前嘗有伐之者神顯靈不可伐今鋸痕泯然
益惠色可蔭無凋落矣山之西麓有陳公園陳公
懋所作中構錫谷書堂西清樓風翰亭莊太史景
夏方伯寅皆有題咏今廢

夏山志

卷一

五

山南有禪悅院宋紹興間僧照建光寧後廢咸淳間
僧潤修之元至正間僧裕及其徒咏又修之國
朝永樂十七年僧成就重建成化十二年僧覺義
修之院有僧房四已廢其三獨殿左僧房尚存殿
右僧房有化骨池相傳院有三塔為民庶僧道瘞
骨之所二在池中一在池上品字列不知所始今
池中二塔尚存池上塔廢已久嘉靖之季有僧微
空者来自白下卓有業行華光祿露生母薛氏施
財創僧舍此僧居焉於是乎靈宇再興而禪悅法

筵不致久湮矣是院舊有寒翠軒松雲軒日月軒
 月軒今俱廢無可考永寧院與禪悅邇其創亦同
 今廢仁壽菴元儒學提舉強以德建黃晉卿記青
 墩菴在黃灣本民丁氏地成化十一年僧圓意建
 山西北有龍泉菴弘治十八年僧信珍掘地得石刻
 永興二年勅賜龍泉菴字乃建菴以居接竹引泉
 注於僧厨賸有山居雅致邇年來菴僧募化重建
 而飛觀雲陛增勝曩時矣余偶遊山間見舊蹟漸
 湮新祠妄作懼恣心者莫知所終而有志於景行
 者莫知向方也因考勝國昭代諸志及邵文莊公
 惠山記附以生平所聞見興廢必書臧否不諱俾
 夷詬者起悔悟好德者知法戒於世風未必無助
 云爾蓋惠山之勝聞於天下凡生於斯宦於斯寓
 於斯商於斯經行於斯者無貴賤無寒暑無日不
 相屬至焉備而志之俾覽勝者無徒眩一時之誇
 美為足義也若夫通邑之興廢尚有俟於博考

惠山古今考卷一

惠山古今考卷二

文一

唐

梁溪談脩輯

惠山寺記

陸羽

惠山古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一
 百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住
 京師彌陀寺後入吳憇華山精舍華山有方池池中
 生千葉蓮花服之羽化老子枕中記所謂吳西神山
 也山東峯當周泰間大產鉛錫至漢興錫方殫故
 創無錫縣屬會稽後漢有樵客於山下得銘云有錫
 兵天下爭無錫寧天下清有錫沴天下弊無錫又天
 下濟自光武至孝順之世錫果竭順帝更為無錫縣
 屬吳郡故東山謂之錫山此則錫山之岑嶽也南朝
 多以北方山川郡邑之名權創其地又以此山為歷
 山以擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九隴山或
 云九龍山或云閩龍山九龍者言山隴之形若蒼虬
 縹緲合沓然閩龍者相傳云隋大業末山上有龍闕

惠山古今考

卷一

三六

惠山古今考

卷二

一一

六十日因以名之凡聯峯沓嶂之中有柯山華坡古洞陽觀秦始皇塢柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也華坡者齊孝子華寶所築也古洞陽觀下有洞穴潜通包山其觀以梁天監年置隋大業年廢秦始皇塢塢者村墅之異名昔始皇東巡會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而厭之梁大同中有青蓮花育於此山因以古華山精舍為惠山寺寺在無錫縣西五里宋司徒右長史湛茂之家此山下故南平王鏐有贈答之詩江淹劉孝標周文信並遊焉

墟則此也其祠宇享以醪酒樂以歌舞禪流道伴不勝摩擿遷於山東南林墅之中夫江南山淺土薄不有流水而此山泉源滂注崖谷下溉田十餘頃此山又當太湖之西北隅縈竦四十餘里唯中峯有叢篁灌木餘盡古石嵌空而已凡烟嵐所集發於羅薛今石山橫亘濃翠可掬昔周柱史伯陽謂之神山豈虛言哉傷其至靈無當世之名惜其至異為訛俗所棄無當世之名以其棟宇不完也為訛俗所棄必其聞見不遠也且如吳西之虎丘丹徒之鶴林錢塘之天竺以其臺殿樓榭崇崇葉葉車輿符至是有嘉名不然何以與此山為儔列耶若以鶴林望江天竺觀海虎丘平眺郡郭以為雄則曷若此山絕頂下瞰五湖彼大雷小雷洞庭諸山以掌睨可矣何若引修廊開邃宇飛簷眺檻凌烟架日則江淮之地著名之寺斯為最也此山亦猶人之秉至行負淳德無冠裳鍾鼎昌昌輝燁為邇俗不有宜矣夫德行著源也冠裳鍾鼎流也苟無其源流將安發予敦其源亦伺其流希他日之營立為後世之洪注云

惠山新泉記

獨孤及

此寺居吳西神山之足山小多泉其高可憑而上山下有靈池異苑載在方志山上有真僧隱客遺事故跡而披勝錄異者淺近不書無錫令敬澄字源深以割雞之餘考古按圖葺而築之乃飾乃圻有客竟陵陸羽多識名山大川之名與此峯白雲相為賓主乃稽厥創始之所以而志之談者然後知此山之方廣勝掩他境其泉伏涌潛泄漉漉舍下無汙無竇蓄而

惠山新泉記

卷二

四

不注源深因地勢以順水性始雙壑袤文之沼疏為懸流使瀑布下鍾甘溜山激若醴灑乳噴及於禪林周於僧房灌注于德地經繁于法堂潺湲有聲聆之耳清濯其源飲其泉使貪者讓躁者靜靜者勸道道者堅固境靜故也夫物不自美因人美之泉出於山發於自然非夫人疏之鑿之之功則水之時用不廣亦猶無錫之政煩民貧源深導之則千室襦袴仁智之所及功用之所格動若響答其揆一也予飲其泉而悅之乃志美於石

湛長史舊居志

丘丹

無錫縣西郊七里惠山寺即宋司徒右長史湛茂之之別墅也舊名歷山故南平王劉铄有過湛長史歷山草堂詩湛有酬和其文野而典特以松石自怡逍遙沉寂終見止足之意可謂當時高賢矣至齊景陵王友江淹亦有繼作予登茲山以覩三篇列於古壁仰覽遺韻若穆清風遽訪湛氏胷膺山下猶有一二十族得十三代孫畧執其譜書牋墨塵蠹年世雖

惠山新泉記

卷二

五

貌壁隴尚存予披宋史畧不見其人心每惻嘆悲夫斯人也而史闕書然其有一篇則為不朽矣因復追緝六韻以次三賢之末時有釋若冰者踪跡茲山修念之餘鑿嵌注鑿灑入諸界無非金碧鉢帽之資悉償工費是以道友邑僚諷玩嘉賞嗚呼得非茂之之緣果而陰騭於上人不然胡竭慮之至耶予聖唐山令臣也屏居臨平山墅亦有年矣嘗諷茂之篇句云衰廢歸丘樊歲寒見松栢不覺禪意超散若在廬霍之間矣異時同歸猶茂之之不忘也嗟乎湛君用刊

巖石嶺後之知我者得不繼之手時貞元庚午志

惠山泉記

聶厚載

水之甘苦猶人之賢愚人生稟氣清則賢濁則愚水流因地潔則甘穢則苦石脉至潔山泉悉甘而斯泉勝諸泉者以其感錫之氣也苦井投黑錫於其中久而則其查梅橙李和鉛霜食之則美蓋錫能變味致其也茲山當周秦間大產鉛錫豈非假其餘味乎或

惠山泉記

卷二

六

云苟錫能致其則山下諸泉味當一矣而獨美者何也曰山一而源異也他泉脉淺發於山表斯泉源深出於山骨故積澱而不溢久旱而不竭承平之代錫乃深藏故源深而得其液焉不然則何以滑於衆泉重於諸水或云古時錫產東峯非泉脉矣惠山本也東峯枝也未有本亡而枝有者也利物之外尤資若辨陸先生嘗奇之美名始振夫食味別聲人之常也甘辛爽口嬰羞一致至若水之淡薄其味各別能於淡薄之中紀其優劣峻其等級非奇人不能臻乎妙

亦猶金絲聰耳清濁易辨其或審與衰察治亂非賢者罕極其與審聲之與變季而下世未有能者別味之妙生民以來先生一人耳且變季於樂聽於心而不聽於耳先生於水別於心而不別於口後之慕先生名悅水之味者又不別於口別於耳也噫別於耳者衆矣非獨水之難別也先生未生泉味非苦先生生後泉方有譽信乎蔡邕辨薪而得饒伯樂顧駿而增價天下之山聯珠櫛比山中之泉絲棼髮委先生不登之山未嘗之泉多矣其間挹康洞而抗蘭谷者有

惠山泉記

卷二

七

之不偶奇識涵涵於汗潦之間惜夫且以無情之水遇至鑒汲引尚能紀名於簡冊分甘於郡國矧有道之士偶知已振發豈不能潤澤生民道濟天下煥令名於今古哉前所謂水猶賢者言非過也感物而動與泉作序

陸子泉亭記

孫觀

陸鴻漸著茶經別天下之水而惠山之品最高山距無錫縣治之西五里而寺據山之麓蒼崖翠阜水行

隙間溢流為池味甘寒最宜茶於是茗飲盛天下而
餅罌負檐之所出通四海矣建炎末群盜嘯其中漕
壞之餘龍淵泉遂涸會令鎮潼軍節度使開府儀同
三司信安郡王會稽尹孟公以丘墓所在疏請於朝
追助冥福詔從之賜名精忠薦福始命寺僧法皞主
其院法皞氣質不凡以有為法作佛事蠶除灌莽疏
治泉石會其徒數百築堂居之積十年之勤大屋穹
壘負崖四出而一山之勝復完泉舊有亭覆其上歲
久腐敗又斥其贏撤而大之廣深袤丈廊廡四庭遂

惠忠公考

卷二

下

與泉稱法皞請余文記之余曰一亭無足言而余於
法皞獨有感也建炎南渡天下州縣殘為盜區官吏
寄民閭閻錢廩粟分寓浮圖老子之官市門日旰無
行跡遊客暮夜無託宿之地蒲垣缺壞野鳥入室如
逃人家士夫如寓公寄客屈指計歸日龍常蹈故相
師成風未有特立獨行破苟且之格奮然以功名自
立於一世故積亂十六七年視今猶視昔也法皞者
不惟精悍過絕人而寺之廢興本末與古今詩人名
輩俊語刻留山中者皆能歷歷為余道之至其追營

香火奉佛齋衆興頽起仆潔除垢汙於戎馬蹂踐之
後又置屋泉上以待四方往來冠蓋之遊凡昔所有
皆具而北麗過之可謂不欺其意者矣而吾黨之士
又以不織不耕訾警其徒姑置勿異焉是宜日夜淬
勵其材振飭蠱壞以趨於成無以毀瓦畫墁食其上
其庶幾乎故書之以寓一嘆云

明陽觀記

李遠宜興人

老氏釋氏並行于世為老氏者率負氣未嘗汲汲走

惠忠公考

卷二

九

權勢門有所不合拂袖引去意專而能忍辱則與為
釋者若不相似然故其道雖同而流俗向背為之異
所從來久矣若梁谿上清三洞法師盧公至柔者士
大夫識與不識州里無遠近翕然稱之靡有間言非
其道術高出一時孰能使之然哉公之名既彰於是
以疾來告丐符水治者嬰岳相屬於道其治疾也令
病者以狀自言死生立決或為妖所憑容止失常至
其所脫然去體家有囁於梁者為符其門則泯滅絕
跡病度不可治必欲得呪水往者亦不固拒歸發視

之水激如矢迸流于地不復得飲錄章封事皆有殊應人益以為神旦罷朝真歸休于室則戶外之屨滿矣初知郭內洞屋觀崇寧四年疲於酬對思就藪潭閒曠之所而晦迹焉行至聚山有鹿騰出公曰是謂生氣吾緣在此矣結菴而居歸者如昔乃相與出力建立祠宇其地則洞陽觀之遺址也或言山有穴旁出因以為名觀興於梁之天監而廢於隋之大業至是復興大觀改元建康元符宮葆真觀妙冲和光先生劉混康因召對面奏至柔之行及觀所以建

惠山志

卷二

十一

立者勅賜名曰明陽命主之政和元年八月詔部使者敦遣赴闕而至柔以其年五月羽化矣嗚呼觀之廢也蓬蒿藜藿之所蔽翳獸蹄鳥跡之所出沒風雨晦冥山鬼魑魅之所悲嘯歷數百年高薨屹立丹艘輪奐神靈宅焉徒以得人故爾初公之亡也三清殿猶未立嗣者屢易無能終其志而田毛瘠薄衆不贍給相招而去罇漏弗補摧頽弗支鼓鐘饗聲鼙鼙畫出幾復廢壞邦人與洞虛之衆相謂曰凡事成難而敗易盧公之業可惜也於忍坐視乎正一道

惠山志

卷二

十二

七許元真才具通敏乃舉以任其事上清三宮法師許公時中元真師也延致之專靜有守恬淡無累亦能以符籙濟人聞者嚮慕承節郎李元崇建祠殿肅奉飈馭創新簞簞有加於初歲給其糧有常數故贈通奉大夫王公軾之孫緯施田八十畝歲得租五十石以飯其衆至者安焉蓋觀非盧公不興非許公不成二公所學之道同故相為終始如素約而人悅之夫人情孰不為子孫計李氏王氏不靳所有獨能量力奉高真是可嘉也余聞黃老之術以清靜無為為宗以純白一志為本以泛應不窮為門滌除元覽而不離其真故能全精神外死生獨立萬物之上而反乎無終始者也若夫禁咒已疾禳却不祥此推其餘以利人者耳然心苟不誠術亦不神學斯道者宜知之觀故無記而先朝賜名之寵與盧公之行其可無傳耶故書之以識其興之始云

重修明陽觀記

許鑒

按無錫惠山記云山中有古洞陽觀下有洞穴潛通

包山置於梁之天監而廢於隋之大業今蔡山在惠山之南往往舊日皆其境也既廢之久歷唐五代無聞焉至本朝嘉祐間始逢高士盧至系樓于舊址復興觀宇大觀元年乞額于朝賜名曰明陽樞使蔡公下書而揭之自其亡也住山者寢非其人更去迭來如傳舍歲月之深又就傾摧今惟一殿曲屋數間而已慶元初邑宰李公興宗選有遁行者使主之衆舉周觀復老成詳練可以起廢亟請以行觀復辭不獲命入其中一無所有經營措畫艱難備嘗之他

惠山寺志

卷二

十三

日過余曰觀之賜額勅牒幸存觀復老矣每念淪棄則無復可得欲勒之堅珉可乎余應之曰此君之盛美也焉有不可者遂以余之言為然而卒成其事嗟夫物之廢興端自有時茲山鞠為荒墟樵牧之無數十百載矣何盧生至柔一旦乃能作古如是哉時之當興勢自有不能已爾今周君觀復又能立賜額之碑以傳不朽可謂善繼盧君者也余嘉其志輒為叙之時慶元六年正月二十日書

元

華孝子故址記

高明

惠山寺之東偏當泉水之上有三賢祠按志書今祠址華孝子所居宅也初祠久廢吳人王彬始復倡建既成則以三賢事刻諸石且曰初址實孝子故居孝子之事不以沒而不著復醵其碑陰以記其事章善也按齊史孝子名寶晉義熙末始八歲父豪戍長安且行謂曰我還為汝寇後長安陷父歿寶奉命至七十不婚冠或問之不忍答輒號慟彌日建元三年詔

惠山寺志

卷二

十三

表其門閭凡史載孝子事若此蓋自西晉以來尚玄虛賤名檢教弛法數波流風靡而孝子獨能篤至行終始不渝其誠意惻怛可以貫金石于雲霓若與宇宙日月同其久於此見天之降衷人之秉彝不以衰世末俗而有異也孝子晉人而志謂齊孝子者蓋孝子生於晉長於宋沒於齊當其一身而天下三易姓當時居朝廷有爵位者朝事司馬氏夕事劉朝事劉夕事蕭恬不以為怪而孝子奉父一言七十年餘未嘗斯須忘以至沒身不替使當時朝廷有爵位者其

奉君命恪官守亦咸若華氏子則晉不當為宋宋不當為齊而孝子宜不曰齊孝子也凡遊於茲者憇幽林酌清泉臨風覽古懷三賢之高風慕孝子之至行其素有志者宜加奮勵其未能者則澄思革心勉追遐躅是則某所以樹碑之意云爾夫人性一耳有為者亦若是吾徒宜毋自怠

無錫縣重建忠靖景佑真君祠記

王克敬無錫知州

無錫州治之西五里是為錫山山之陰東嶽行廟在

惠崇寺

卷二

十四

焉神坐北嚮室東序西嚮立有曰忠靖景佑真君真君從事相傳自宋政和始水旱蝗疫禱祈禱縈恒若有徵焉者天曆二年歲旱明年當至順之秋大霖雨民且饑死又明年春大扎死者衆邑人周聰董清為人禱忠靖祠上之吉從而禱者十餘萬家疾遂平民修廟祠以報八月辛酉災民相與謀曰吾徒惟茲疾疾自分不得脫死賴神之休以有今日今廟燬弗建是忘靈德以昭神羞罰其可辭衆皆唯諾趨事里人華宗道為建忠靖祠郡祀惟列內廡式序縣衆以舉

嶽神之宇初基為聰等咸曰忠靖之食于此蓋二百五十年而祠燬燬踰年而遂復非患存生人弗遽轅也宜得文辭以贊攸始而垂無期焉為我記之謹按忠靖姓張氏淮陰人世稱張舍人死而為神宋熙寧時汴水以東多祀之者曹太后嘗禱而應號嘉應侯宣和賜昭列廟額國遷于南始進忠靖王遼寇沅州倖臣有禱衆以潰走事聞益封威顯語載沅州廟碑及高氏事祖記隆興紹定之間一再加靈佑英濟最後封忠靖景佑真君寔景定元年也書石廟門燬裂

惠崇寺

卷二

十五

弗可誦從故老得其寓本之昔先王彊理天下大川喬嶽亦秩祀數今五嶽咸致崇極位為郡國守祀豈東主生育而仁庶類以故當報祀耶忠靖隲相有神導宣休嘉苗惠斯禦眚祭法無嫌故不辭而書碑刻焉

嘗考張中丞顯靈吾錫自宋崇寧迨國朝弘治先後救荒凡九拯疾凡廿有三遯其功時已千載矣而英爽若此豈其正大之氣浩然而獨存歟附書重鐫嶽相景佑真君碑後

嶽相景佑真君世傳以為唐中丞張公巡也祠在錫山嶽廟東廡每歲值水旱民遭瘟疫輒應禱而顯靈澤孚而災弭若元之王先生撰文勒石贊頌威德彰彰矣景泰天順間兩遭疫癘真君以靈泉救之全活者不可勝數周禮常欲樹碑頌德以答神祝耆民錢守常曰王先生之文雖燬於回祿余嘗錄而存之蓋隴石重刊則神之德復彰矣前日之事則今日之事前日之舉則今日之舉奚古今之間哉睦以為然乃命工重刻而彰之俾予贅數

惠山古今考

卷二

十六

語於後予惟先生之文若星斗之光灼爛相照金石之音鏗鉤相應真君之靈德載之至矣予何喙哉姑書此識重鐫之歲月云時天順癸未余睦跋忠靖王廟迎享送神辭有序

倪瓚

至順元年春吳楚荐饑天災流行連數郡道殣相望沴氣薰襲為瘡為札錫之民咸被漸染小大惴惴無所請命邦之耆老相與言吾邦西山之陽有嶽祠祠有明神焉曰忠靖王胙爵東平生能奮忠死有遺烈

赫聲濯靈福我錫民自有年矣在昔宋季大疫用禱於神變沴為祥德載歌載咏民病亟矣宜從故事乃合群謀額衆感卒從祠下鐃鼓鏜鉦旗纛掩靄導輶駕以臨城閭香雲漲空羣稚奔走衆心推誠祈祀惟謹惟神顧歆來格來饗若沐神水若濯冷風毆攘妖氛民疾用瘳丕殫神化無遠弗暨鄰邑之民祈者踵接環勾吳四封所活幾萬人焉是神有大造於吾民也禮神能禦大災捍大患者則祀之矧威烈若此是宜尸祝而社稷之舊祠煨於火未幾民更興復其制

惠山古今考

卷二

七

瓚嘗以母病致禱立愈因作迎享送神辭二章刻諸山阿俾錫民歌以祀之辭曰

靈皇皇兮岱宗神之來兮駕蜚龍赫蒼顏兮朱髮如火紛羽衛兮岳祇喋磔青霓於兮白容裳降大荒兮被不祥毆野仲兮逖遊光惠我民兮神樂康蘿帳兮雲幄湛寒泉兮瑟蘭兮撫愜蹇兮猷參差薦芳馨兮神享之靈娛娛兮柰何樹紫壇兮山之阿匪斯今兮福斯土沐神休兮千萬古

神之去兮騷雲騶風剌剌兮吹靈旗悅臨風兮延佇

長神旂兮難駐神旂兮翩翩撫一氣兮周八埏朝騰
駕兮西神夕弭節兮東魯噫神往兮莫我顧民有籲
兮載福斯祐折瓊華兮遲神歸歲復歲兮神寧我違
石戔戔兮流水壽我民兮報祀無已

仁壽菴記

黃 潛 金華人

仁壽菴者無錫鄉先生強君退休之所也君少負志
氣能自植立以文學起家歷官五品用著令勲恩父
母以及其妻因自念遭時承平天子方施錫類之仁

惠山全考

卷二

下

以廣孝治榮光所被萃於一門猷然深以滿盈為懼
年未及謝即上懸車之請朝廷欲寵嘉之以獎成廉
退之俗遂如所請而官其子時君長子可仕從事帥
閭成資而待調於銓曹乃任其仲子可大尉一縣君
既釋組綬而還兩子又皆有祿秩以為養始得肆情
丘壑不復以世故自累爰相善地營樂丘於州西七
里聚山之陽而築菴其傍締構朽壤樸不近漏華不
過侈有室可居有堂可以奉賓客有閣以登眺有亭
以燕嬉曲徑方池尤花異卉可以近清涼而娛澹泊

使來告曰菴以便吾私丘以息吾歸也幸為我志之

曩者君以仁山扁所居之堂矣今名其菴曰仁壽者
仁其體壽其効也君嘗建義塾梁溪上以淑其里之
子弟設義塚茲山之下使貧無葬地者咸葬焉此又
其仁之見諸用者也為効豈止旦夕之近哉抑予聞
是邦以惠山為巨鎮靈秀所鍾鬱而不洩土厚石堅
草木蒼潤泉發其中雅於茶事為宜陸鴻漸品之為
天下第二誠宇宙間名區奧壤也茲山岡連隴接而
特據其勝處去人境不遠而幽靚閒美若與世隔非

惠山全考

卷二

九

有隱德莫宜居之惠山有僊者徐神翁之後廬君遺
跡安知其人不往來山中而與君過乎君倘得而友
之則刀圭之益為壽有非數量之可計且將乘雲氣
騎日月而逍遙乎六合之外尚焉用茲丘為惟仁者
之必壽本於吾聖人之言可徵不誣而今之名菴者
克協其義是宜有述然不敢勒取先儒之說而重陳
之姑承君之命又次其大畧如此君名以德字振之
仕至湖廣儒學提舉春秋六十有八元統二年立石
惠山古今考卷二終

惠山古今考卷三

文二

梁溪談脩輯

國朝

惠麓小隱記

孟圭一

惠麓小隱我先府君識所居之扁也當九龍峰之陽
惠錫兩山之間故伯祖奉議舒城府君葬焉奉祠有
菴曰壽寧命僧泳主香火泳分其徒富繼守之以淵
住禪悅禪悅亦由壽寧出久而壽寧漸廢稱貸於淵

惠山古今考

卷三

二

淵勒以壽寧歸券將徹我宗祀時先府君自南康校
官歸過家上塚知之壽寧業已易矣遂訴于有司有
司利淵之私不能伸者數年會部使者兀顏公明燭
洞徹決以一言獲復業而徙居焉改立復本堂以奉
大宗主創鄒國公祠撥田給祀事延師教宗族子弟
茂林脩竹清泉遶舍山可樵圃可蔬嘗命何東谿寫
圖自題絕句于端以寓心目之勝當時縉紳題詠盈
卷府君即信州錄事年甫六十慨然嘆曰故山榛莽
田園日蕪遂引年謝事而歸閉門不出十餘載日與

高人幽士吟嘯自娛教子耕讀優游泉石將終身焉
至正丙午陽山盜發燬及吾廬子孫乃散處丘隴墟
矣越已未圭一自括歸顧瞻泉源之深長草木之葱
蒨皆為樵牧境于是求先府君釣遊之舊躊躇咏嘆
依依然殆不能舍而去之且痛先人復業之艱不敢
仰視乃營草堂於故址安祖宗之祀栽松竹浚泉源
將繼小隱之志其有日矣噫古之仕者去家而見用
於世既貴而歸故鄉此人情之所同欲也然而能得
之者或鮮况所植之時乎時之盛衰迭為消息理則
故然然昔之著於前者嘗盛矣今則適當其微而何
恠其然也豈故家遺族不忍以其零落遂就於湮沒
將有復於微焉追念前人之經營輯錄先輩之贊詠
繪圖成卷而傳之使來者知之亦有以推先世之澤
而有立焉豈獨感慨於陳迹而已哉時洪武壬戌九
月甲子日書

惠山古今考

卷三

二

惠山寺興脩記

徐有貞蘇州人

大江之東多名山而惠山之名為特著蓋其山當川

途之會凡舟行往來者多登焉而其原泉又為天下
水味之殊品好事者多取之以為飲至以相饋遺妙
奇方物今昔槩然此其名所以著也山之奧區有禪
寺建自六朝至元季時燬國初性海真禪師薙草萊
復開之繼真者韶石祖也玄關廸也擴之拓之完而
又燬繼而圖之者南宗裔也大川濟也皆弗克完以
逝垂三十年無繼者故寺雖不燬而其敞有甚於燬
焉天順庚辰楚石璫公始自南都之寶光來主是山
慨然以興脩自誓一心顚力攻苦茹淡以身徇事而

惠山古今考

卷三

三

弗自郵也郡邑大夫嘉楚石咸樂助其成經營締構
日積月累次第而成若祝釐之殿若安靈之祠若
講法之堂若栖禪之室及兩廡三門亦既完矣楚石
又以山之勝在陸羽之泉寺之勝在金蓮之池而泉
以傍泄涸池以積洿塞乃復用其餘力導其泉竅石
而捷焉濬其池梁石而檻焉由是聞者稱異見者改
觀若入化人之國物無不化化瓦礫而為金碧之場
化榛莽而為旃檀之林化蕪穢而為莊嚴之界山若
化而益峻以秀水若化而益清以列士之道焉而南

此者以不登其山不瀾其泉為缺望楚石乃具事始
末來請記予知楚石久矣其入悅文史而能詩清脩
而不矯異蓋所謂墨名儒行者而惠山又予之數遊
也乃不獲辭嘗試問之曰楚石心乎儒而苦事乎此
何耶其殖其衣鉢耶抑將求福田耶楚石乃蹠然曰
何敢然嘗竊以為居乎其地者當有以利乎其地食
乎其入者當有所益乎其人居焉食焉而無能為利
益者非人也璫竊耻之是以不遑寧處而事此爾予
因是益以奇之嗟乎彼居人之官食人之祿施之而

惠山古今考

卷三

四

安之衍之而樂之不惟無能為之利與益然且有為
之病與損者皆是也聞楚石之言得不內愧於心乎
予之記之其亦庶有所倣也夫

竹茶爐記

王達

性海禪師卓錫于惠山之陽山之泉甘美聞天下日
汲泉試茗以自怡有竹工進曰師嗜茗飲請以竹為
茗具可乎實爐云爐形不可狀圓方上下法乾坤之
覆載也周實以土火炎弗毀爛虹光之貫穴也綴文

外飭蒼然玉潤銷湘雲而剪淇水也視其中空無所有冶鉄如柵者橫其半勺清冷於器拾墮樵而烹之松風細鳴儼與竹君晤語信奇玩也禪師走書東吳介於友石菴師以記請夫物之難齊其失樽罍以酒鼎傳以烹此蓋適於國家之用尤可貴者若斲鼎以石製爐以竹亦奚足稱豔於詩人之口哉雖然樽罍鼎傳世移物古見者有感慨無窮之悲竹爐石鼎品高質素玩者有清絕無窮之趣貴賤弗論也且竹無地無之凌霜傲雪延漫於荒蹊空谷之間不畚伐而

惠山寺志

卷三

王

宮其篋篋之屬過者弗暇也今工製為爐焉汲泉試茗為高人逸士之供置之几格播諸詩詠比貴重於樽罍鼎傳無足恠矣初禪師末學也材豈異於人人及脩持刻勵道隆德峻迥出塵表為江左禪林之選亦竹爐之謂也是為記歲在乙亥秋仲望日

竹爐清詠序

王達

夫物不自貴因人而貴名不自彰因志而彰遠公栽蓮細事也而蓮社之名遂傳支遁好鶴細玩也而鶴

舟之名遂著使遠公支遁為庸士則種蓮而已爾好鶴而已爾何能齒於人哉性海禪師結廬二泉之上清淨自怡淡泊自艾栽清秋之礪竹製煮雪之茶爐遠追桑苧之風近習香山之社因事顯理必欲續慧命以傳燈託物寓真無非引群賢而入道清風一榻掃開萬劫之塵埃紫笋三甌滌盡平生之肺腑論其事業誠不讓于遠公勘彼規模實無慚於支遁名於永世其勢灼然道播諸方此心廣矣不然何諸公入詠而成章獲一時趨風而尚德故為短引式并群言

惠山寺志

卷三

六

訪求王綏竹茶爐疏

秦夔

伏以織竹為爐自是山房舊物燒松煮雪久為衲子珍藏移來瀟灑數竿秋製就玲瓏一團玉不鏤不琢非石非金解煮山中第二泉慣烹天上小團月可愛清奇手段相傳澹泊家風冰雪清姿豈受縑塵點汚歲寒貞節何妨劫火焚燒已分党將軍之擯棄曾遭蘇內翰之賞憐蘿屋無人伴我同行水上座蘭閨專寵笑他無語竹夫人鐺鳴猶帶鶻鶻聲汗滴尚疑湘

女淚正擬生涯永托豈堪塵障未除提携竟落于豪
門消滅畧同於幻泡開我山中風月添渠席上詩情
大士悲哀諸天煩惱恭惟某人資雄當代善種前生
煮鳳烹麟自有千金翠釜樽風酌雨何消一箇筠爐
恐羞帳底金縷永難侶廷中碧玉碗伏冀早發慈悲
惠然肯賜豈但空門有幸實為我佛增光報忱愧乏
于瓊瑤懺禮冀資于冥福恭持短語俯聽慈宣謹疏
聽松菴復竹茶爐記

秦夔

惠山志

卷三

七

爐以竹為之崇儉素也於山房為宜合爐之具其數
有六為甌之似彌明石鼎者一為茗碗者四皆陶器
也方而為茶格者一截斑竹管為之乃洪武間惠山
寺聽松菴真公舊物爐之制圓上而方下織竹為邪
築土為質土甚堅密爪之鏗然作金石聲而其中歟
焉以虛類謙有德者鎔鉄為柵橫截下上以節宣氣
候制度絕巧相傳以為真公手跡余獨疑此非良工
師不能為鄉先達中書舍人王公嘗有詩咏之學士
耐軒王公復作引弁其首以是爐之名益傳於人人

永樂中真公示寂爐亦淪落人間獨諸公翰墨粲然
尚存落與松雲蘿月為伍成化丙申冬余歸自鄂
渚暇日假榻菴中真公嗣孫曰戒宏者出以示予因
誦王舍人所作氣蒸陽羨三春雨聲帶湘江兩岸煠
之句嘆其佳絕且惜其空言無徵圖欲復之乃因釋
氏教述疏語一通畀戒宏使遍訪焉已而果得於城
中右族爐無恙特茗椀失去不存或疑爐細物也復
不復不足為世輕重殊不知物不自顯必因人而後
顯使爐不經諸名公品題雖復之累百何補况諸公
之作亦將藉是以傳爐可泯諸公之言可從之使泯
乎爐之亡不知的於何年姑記其槩收爐者故詩人
楊孟賢復而歸之者其仲孟敬云

復竹茶爐記

陸簡

出錫城西里許惠山稍折北菴曰聽松洪武初詩僧
真性海嘗織竹為爐高不盈尺圓上方下類今學仙
家流稱乾坤之象者規製絕精巧可玩邑先達耐軒
王學士諸名家率賦詩賞之真公沒爐淪落于城中

右族亦已兩易主成化丙申冬武昌太守秦廷韶間得歸過菴中誦諸先達詩歎曰物各有主茲爐固惠泉之物也而他人何有慨然許為物色歸之復為詩飭其徒俾世守焉和者自京師諸名碩下得數十家竹爐之名不獨傳一方而遂以聞天下爐之所遇亦奇矣哉夫惠泉之名由陸鴻漸一言而著後世置爐之意實欲匹泉之為用也廢棄之餘孰意遇如武昌者得以衍其名哉鴻漸嗜茶飭及爐鼎至範銅為之當不如竹之不凡但竹力朽弱難久存存者若倪元

惠山志

卷三

九

鎮茶具今尚為蘇萬壽寺僧所收存矣而寂寂爾無所稱昧竹爐之過不遇何居爐在惠泉之上是所處得其地也前遇耐軒後遇武昌所遇得其人也岐陽石鼓孔壁之遺經假所處與遇非耶後之存者幾希物固有然者矣而況於人之所以圖其存者乎吾固於爐有感矣武昌學行政事皦皦重當世而博雅好古乃其餘云

叙竹茶爐

邵寶

洪武壬午春友石公以病目寓惠菴目愈圖廬山於秋濤軒壁其友潘克誠氏往觀之於是有竹工自湖州至菴僧性海與友石以古制命為茶爐友石有詩咏之一時諸名公繼作成卷永樂初性海住虎丘留以為克誠別蓋在潘氏者六十餘年成化間楊謨孟賢見而愛之撫玩不已潘之孫某者慨然曰此豈珍於昌黎之畫而吾獨不能歸諸好者乎乃以畀孟賢孟賢卒之三年秦方伯廷韶以郡守報政還自武昌遂為僧撰疏語白諸孟賢之兄孟敬取而歸焉吾聞

惠山志

卷三

十一

諸母姨之夫東畔翁云

松風閣記

秦夔

凡屋於山必重簷峻楹高跨冥洪迥凌清虛庶可以納遐景招遠風此勢所宜然否則卑鄙弗稱去惠山之西一里許有菴曰聽松據九龍之腹山谷靚深人跡罕至洪武間高僧真性海居之凡朝之縉紳與夫幽人韻士來遊錫山未嘗不觴于斯憩于斯歌咏于斯然蓬屋瓮牖背山而廬可以栖霞卧雲難語夫

高明爽塏遊者或病焉戊戌秋余嘗假宿於菴菴之後有岡翼然間與主僧宏上人登焉方凝神莽蒼間俄一風西來孤響泠泠若龍吟谷中顧問左右安所得此乎上人戚然曰此松風也岡之西舊有松萬株每風起巖谷間輒洶洶作秋濤出峽聲吾祖真公聞而樂之嘗欲閣于斯未幾示寂而松亦旋剪為薪今獨餘三數株在為指示之皆蒼髯垂胡若元夫巨儒拱揖巖畔余因自計登茲岡者多矣皆莫克聞此而適使余聽之豈真公在天之靈將托余以贊斯閣之

惠山志

卷三

十一

成哉况重簷峻楹於山之道宜然乃為相度形勢經理財用凡我同志咸樂補助而經營幹蠱上人實任其勞不數月厥功告成危欄支空廣雷承蔭易卑為高去與即明高霞低映遠山來朝而松風亦時時作金石奏清泠激揚可以蠲忿滌煩所謂納遐景招遠風者盡在是矣余閒登而樂之嘉上人之克追先志且自慶異時宜遊而歸將往來于茲烹泉聽松以終吾老也遂書以識俾後之登斯閣者有所攷

修松風閣記

邵寶

寶初卜太夫人壽藏於繡嶺之下其兆當聽松菴松風閣左人謂閣也右勝非宜蓋徙諸寶不可既而徙其兆於上當閣之後人謂閣也前塞蓋徙諸寶又不可越數日說者不已乃擇日齋戒以周易筮之遇萃之漸史曰吉兆其宜矣閣亦無庸徙矣於是盡謝諸說者而定議焉或曰僧之閣故方伯秦公所建也徙而弗廢何不可之有寶曰閣吾有不欲徙者四卜兆將以安吾親親安則福生吾其可毀人以自成哉且

惠山志

卷三

十一

筮得吉占不從何為矧菴之先僧交於吾高祖以下凡五世矣寶何忍渙而棄之方伯公吾壻汶之祖也若吾徙其所建雖勿廢亦烏乎可於是說者皆止然念閣不修且壞壞則其勢必至毀吾雖不欲其能遂諸於是告於姻友之有行義者數人胥助工力易其棟梁之撓腐者榱桷之朽折者益其瓦若甍之圯敗者中為虛櫺而徙其佛像以從秦公之舊又為榱塗采繪侈彼舊規作我新觀始事於正德庚辰冬十一月明年辛巳二月告成菴之長僧宗燁曰昔秦公之

建斯閣也有記焉實刻在壁今茲之脩其功不減於作而記乃無述敢以為請實曰燁而弗聞乎維我邵氏勝國時世墓在章山 國初我五世祖考妣始葬於而聽松而菴僧以懷德故實與薰蕕之事有守道焉今也不他之卜而菴眷於是豈惟壤土之擇亦惟世德是思是繼而是地也蜿蜒一脉上由繡嶺是來左右二澗夾岡下行匯而為池池之西北有泉出焉淙淙金石聲冬夏不息雙松並峙門右皆數百年物其左配以石床有唐人篆刻者人謂之稱閣之有亡

惠山志

卷三

三

蓋不與焉惟我先祖容春府君以來積德數百年而始至於實寶雖不肖敢不仰承遺澤以圖似續閣之脩其猶吾祖之志也夫燁曰此公之德也此固邵氏之祉也吾先僧有知實聞公言記其能外於斯敢以刻請實曰諾遂刻之

二泉精舍祠宋李忠定公記

汪 偉 弋 陽 人

戶部侍郎無錫邵公嘗作尚德書院於惠山叢竹間以祠宋丞相李忠定公邵公自為記曰竹有君子之

德凡觀物者尚之云爾又曰公自其祖由邵武來居生長宦學於斯况嘗廬墓茲山義起之禮顧當後舉哉此吾堂之所以作也清戎侍御徐君子謙過之語其縣令張侯玩曰斯舉也風化繫焉顧出於一人之私為民師帥者寧忍恣然耶且邵公雖貴無留貲地隘制庫視力所及未稱也其改圖之惠山之勝在泉必於泉之間乎令曰喏此玩之責也乃亟相度得地於惠山寺左適與泉相縈帶周旋殆茲山之遺勝歟於是建屋若干楹前三間以奉忠定像主後五間取

惠山志

卷三

四

少師西涯李公所家二泉精舍四大字揭諸楣蓋邵公舊以泉名其齋士夫君子因以二泉稱之西涯公嘗為之說謂其即泉以求夫道也四大字實為邵公作邵公有慕于忠定而有司之意又欲後進取範于邵公皆美意也工匝月落成縣以聞于提學侍御安福張君君曰此吾意也雖然室成而無文猶未成也其亟圖之於是張侯遣邑庠生莫止陳壽致書幣于予曰願紀其役邵公暨徐君偕以書來曰其必無辭辭不獲乃為之言曰化民之道有出於教詔政刑之

外者此類是也而可後乎哉顧以忠定之賢而邑中之祠始創于邵公而大成于今日豈事之顯晦固自有時歟何其久宜舉而莫之舉也忠定先幾之智狗國之節南渡諸賢莫之或先邵公當平世而節槩志行實相頡頏于數百載之上然忠定竟沮于讒其素所蘊蓄徒見於言語論議之間邵公中遭間甚畧與忠定同而國是繼定再起公而顯用之公進行其志退以所學淑諸其徒又不識忠定當時進退之際何如也邵公取善之詳雖泉石草木無遺焉而況於古

惠山古今考

卷三

五

之人哉雖千百世之上四海之遠無遺焉而况間世之英近在桑梓者哉宜邵公之汲汲於是也使觀於是者不徒感發其忠君許國之氣而取善尚友之意廣矣其於風化豈小補哉徐侍御名盈貴溪人縣令張玩暨丞于資咸先後始終以成茲役法當牽連得書俾後有攷也

李忠定公祠記

邵寶

惠於錫為名山山之重在泉而幽邃如聽松菴者次

之菴之左茂林修竹觀者謂為一山之勝吾世墓邇其地舊矣弘治間購于僧而得焉時方考聞宋丞相李忠定公居之故而恨其未之祠也盖有意於斯者凡十餘年至是幸獲休退而始為堂於竹間以為公祠間嘗登而四顧左右前後無非竹者乃顏其門曰尚德書院若謂竹有君子之德凡觀者尚之故寶亦尚之云爾然豈徒以物為哉思古之君子而不可見將誦其詩讀其書以論其世盖狂斐之志如此粵稽三代以來君子之在錫者以至德則泰伯之祠尚矣

惠山古今考

卷三

六

儒學如龜山諸賢亦故有祠於學凡我後進皆得拜而瞻之公自其祖由邵武來居生長宦學於斯至以梁溪自號則固諸賢之儔也况嘗廬墓茲山義起之禮顧當後舉哉此吾堂之所以作也今夫祠擬諸祭策則事合稱諸鄉先生則名正肖諸家廟舊本則像真寶與子弟諸生歲時率以從事庶幾一陟降間如與君子周旋交懋厥修以階聖賢之域盖不知道有隆污人有高下而時有古今也抑亦自尚吾志而已矣公之學吾未知其所從受觀其父母墓銘皆出龜

山當亦與聞程氏之道者故其建明經畫大抵篤君臣明夷夏達經權審進退以身任重而不自失焉其忠義激烈千載而下猶能使人興起史稱公有諸葛武侯之心而考亭朱子序其奏議以天生弭亂許之自是而觀謂公古之君子其不然哉

超然堂記

邵寶

超然堂者二泉邵子之所作也邵子初為許州許有尚書臺在臨穎之野其規模風景邵子嘗聞諸故老

惠山古今考

卷三

十七

而求之見也弘治甲寅一夕夢至焉其堂曰超然而吟咏竹二齋列於左右逍遙容與久而後寤具以告客客紀之以詩蓋至于今正德庚辰二十有八年矣於是邵子既辭尚書之召侍養之暇作點易之臺於惠山之麓精舍之傍既成而登恍然如夢中所見故為堂於臺前榜之如夢或謂許之臺名尚書蓋以漢馬融氏嘗講經於是也故句今臺焉乃適邵子之起為是官也名若是協耶是之堂爾或曰不然邵子為親而請告其起也當正德己卯庚辰之歲時上

下方震凌撞擊而邵子獨優游泉石之間超然云者其在是乎邵子聞而謝焉為之歌曰我昔夢兮超然修冉冉兮州年吾臺斯兮斯屋將假我兮韋編若登丘兮望海何恢廓兮吾天又歌曰天高高兮萬物在下叶孰能靜觀兮精思何苦久矣吾衰兮吾過吾補孰夢非真兮孰今非古二人者聞之若相謂曰邵子其超於夢矣邵子復起而謝焉遂書為記

松苓泉記

王鏊

惠山古今考

卷三

十八

賢者所至其山川墟邑雖去之百世猶若係情焉者瞻首陽則思伯夷登峴山則思叔子長沙之井桐江之臺浣花之草堂久矣其廢也過之者雖荒榛野葦低回之不能去詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇無錫惠山泉號天下第二故巡撫山東都察院左副都御史盛公其邑人也解政來歸歲時戾止爰有檻泉淙淙出松根公烹樂之弟姪承志鑿池引泉覆亭其上因道為流觴曲水時節召客會飲賦詩公名其泉曰松苓義取引年云公時年七十三矣又二年而

公卒嘗飲於斯而樂也嘗曰古人有言樂哉斯丘也我死則欲葬焉至是朝廷遣官治墓立碑表蒔松栢邑之黎老稚齒相率來觀巖懷谷思泉咽烏嘯山公所憩也泉公所濬也昔也樂而今也哀豈非以其人乎哉頃予過無錫懷公不見瞻望惠山白雲何極而姪虞以父命求予文予故記其事書於泉上於乎後世其必有望茲山而墮淚者乎公諱顥字時望由進士為監察御史以直言謫知東鹿歷官郡守方伯少司寇轉副都御史所至有遺愛功德可紀

唐書本考

卷三

九

重修文襄周公祠堂記

呂元夫

昔文襄周公以尚書兼巡撫時學校興田野闢賦役均獄訟平江南晏然如在春風和氣中公果何修而得此耶蓋公以閎博之學通敏之才純篤之行平易之政不設城府不立崖岸每巡行郡邑上自名公鉅儒薦紳士大夫下迨山林隱逸田夫野老往往虛心延訪每事務得其情用是軍民利病閭閻疾苦政治得失罔不周知創制立法具有成筭經國保民規模

弘遠江南之民感恩懷德若赤子之慕慈母公既去而思之不忘吾邑耆舊謹卜惠山東隅建議立祠每歲春秋有司具牲醴儀品致齋祀焉此天理民彝有不可泯者但歷歲既久棟宇傾欹垣壁頽壞甚至風雨弗蔽余每謁公祠下輒愀然靡寧初謀諸縣令侯君位嘗命工相度而侯以遷轉去再謀諸嗣令暢君華暢曰崇祀先賢此義舉也況有功江南如文襄者乎即申請于巡撫內江李公巡按濮州田公郡侯瓊山陳公皆慨允修葺母致急緩而暢以行取去未

唐書本考

卷三

三

能即工適新令陳君臯謨下車再申前請于巡撫

蒼梧吳公巡按高安朱公亦如前擬尤致意焉乃擇義官尤倖督工經始于嘉靖乙酉正月二十日落成三月十八日重修祠堂凡六間兩廡冬三間新建前廳七間重門峭壁津梁甬道煥然一新鄉邦士民瞻依有地無不忻忭上頌撫按下仰郡邑能慰吾人之思且尤倖尚義兼公恪勤趨事守僧圓達昕夕贊助不兩月而畢工文襄有知能無感格矣乎公名忱字恂如由進士庶吉士歷任副都御史工部尚書致仕

終於家文襄謚云

重修邑侯楓潭萬公生祠記

王問

令之為秩微而其責專以繁其政與民為最親令之才不才乎吸變動於上則利害及民者最速且大而民之好惡亦不能違道矯情而反其真令有賢而澤人至深厚者民必廟而祀之以食於其土追思慨慕愈久而不能忘此其政可考於下者也 國家惠養元元俾無失所則又慎其人屬之府臬蒞之監司周

惠山志

卷三

主

察可否每歲上其課曰某廉善吏也某廉能吏也而某則否者銓司會而書之以稽黜陟此其政可考於上者也然上之考最者多據其跡而未必能盡得其心下之人旦暮服習其號令教化與之淪浹而不可飾於其跡故才智便給稍善事於奔走應對課獄之間則雖人情未盡協者或幸與最舉若其民追思慨慕於既去之日而樂祠於其土此必其德真有以及民者不可以偽而取也然齊民之情或能感激於一時不能使之久迨于歲去且遠其邑之故老親其澤

惠山志

卷三

主

之所遺思親其人而不得則又相率子弟以新厥神欲與其澤同久則民之思愈切而德教入人之深為益可徵噫是豈可以聲音笑貌為哉楓潭萬公來令吾錫時錫之風氣澆薄賦獄繁急里中巨豪往往怙勢鴛驚不可羈以法民且病之公至即辟去呵衛箠楚之隸務益親近其民勿使間阻真若慈母視赤子饑寒病癢口不能道而心所獨解者閭閻一便利一疾蠹與屈抑不伸之狀公盡廉得之遂與之興利剔蠹剪除強梗通其澁鬱民情有不堪甚者殫晝夜力為之否則以身捍之不自顧慮奸民猾胥一舉手輒相其五內毫不可文以辭皆相顧脇息不敢動一二巨豪亦畏公嚴明惴惴帖帖不待繩以法而歛戢不敢犯未朞月而政成邑內大治賦省刑平俗尚丕變民樂生者咸謳歌之公政多暇治庭肅宴清風灑然常養一馴鹿雙鶴與民共適及去即遺之尤加意學校風勵士習此又公平日敦化之本也蓋公以博大居體不務為皎皎好異之政以自別白而廉介之操精明之識自有迥出尋常之外者凡所措置無一不

切民膏髓足為成規故其政之報於上者著而德之
洽於下者深遠不可一二數也未幾遂以諫議擢去
民遮道涕泣留之不可得乃因惠山尚書故祠左貌
公像而祀焉以識思也嘉靖壬戌距公蒞治日凡二
十餘年矣民之思公如公始去時病其祠之庋偏爰
擇地而廣之棟宇煥煥廟貌聿新邑侯甄津及丞胡
明顯既樂觀厥成乃圖記言於予予邑人也服公之
德而識其大者久矣不敢以蕪陋辭然嘗謂古循吏
如文翁之在蜀卓太傅之在密狄梁公之在彭澤不

惠山古今考

卷三

三

惟一邦之民思慕其教化惠利刻石立祠卒能使豐
功偉績可以銘彝鼎而乘後世公昔日之政在民心
者已不可忘由此而論道左右調燮元化必能舉錫
之政以達於天下益廣 聖天子惠育元元之心則
三公之賢有不足多而民之心誠愛慕欲生祠公者
豈獨錫之民為然哉若公者真可謂古之遺愛也已
公名虞愷字懋卿江西南昌人與予為同年進士

貞義祠記

邵寶

貞義祠者孰祠祠單姬也姬曷為而祠也姬為錫士
人思明之女生十二年許嫁沈氏子昇未歸而昇死
姬曰吾父母既成言於沈矣生乎惟沈死乎惟沈吾
今也遂誓不再適嘗剪其髮以見志焉繼聞有他議
而爭欲委禽焉者乃自經以謝幾絕而嫂氏解之復
引刀刺臂流血盈襟將斫腕嫂抱持之家人奪其刀
而止自是無敢言者其兄毓先其父母曰妹之志不
可奪矣吾雖貧當養之終身耳蓋若干年而父母繼
歿姬哀以致毀毀復與其嫂力作以資衣食者又若

惠山古今考

卷三

三

千年兄歿兄之子允中復任養事而姬且老矣益從
容間適安而不苦溢於丰采與其節稱年至八十五
乃終楊長史澹成先生為作傳焉夫是以鄉大夫士
有祠之議也曷為謂之貞義從一而終婦之德也守
是為貞若姬者禮所謂加於人一等者也是有義焉
故既曰貞矣而又曰義此君子之志徵諸鄉人而為
言者也當揚傳之初成也姬尚未終也姬終允中既
為之殮為之葬且圖祠焉亟以其事告於郡公縣侯
及博士弟子奔走號鳴為我心惻者有年矣其遲之

至於今者何蓋弘治中監察御史莆田陳公董學政於南畿而吾郡推官松滋伍公攝我邑事聞姬事稽今徵故將上焉未幾二公繼去不果 上之二年今叅贊機務大司馬內江李公以司空兼御史中丞巡撫南畿而御史中丞伍公以提督江防與大廷尉陳公大宗伯吾邑秦公並集留都允中乃因秦公以廣東按察僉事馮君廷伯所為狀達于二公二公各檄郡縣從事而陳公贊焉明年伍公適臨我邦申戒益嚴而祠於是乎成祠在惠山東麓周文襄祠之左中

惠山志

卷三

三

為堂四楹以奉姬主前門後寢左右兩序繚以周垣其制如此承臺檄而成之者郡守瓊臺陳侯秀卿縣令古代陳君名世也而貞義之榜廷伯復為大書之然則可以訓乎宋公姬逮火而死仲尼作春秋既書其卒又書其葬而三國來牒皆特書之所以旌共姬之節也今姬之事雖跡若稍異而心則一自世視之可以為難矣風勵末俗獨無取焉爾乎以義起而祠之者使臣觀風之體而旌節之典 朝廷明有著令後當有嗣而行之者冬十月祠成允中請記予昔嘗

為姬作贊茲用附焉贊述姬志而未及於祠時未有祠議故也辭曰

古有許劔於墓馬歸身非劔比許胡可違命出父母天生地成惟一不二以成吾貞髮吾可剪臂吾可刺吾頸可經心不可易言吾未耳貌亦未目惟若人名心焉既屬始以感激終以從容七十八年吾有吾躬親亡有兄兄亡有姪身其康彊德音秩秩誰與政人上告 天子我作贊詞用襄國史

重脩單貞女祠碑記

惠山志

卷三

三

顧憲成

嘗觀扶輿磅礴之間所稱烈烈正氣而歷久彌揚者無若貞德哉貞于氣為最正于德為最恒是蓋首繫倫常而所關世運匪細渺者矧其家既鍾若氣而悖若德彼為之裔衍者有不賢且早已乎固宜數傳而節婦孝孫起者踵武則余有感于單氏云余錫名臣瑰士代不乏而俎豆于邑之山麓者獨華之孝單之貞以其一婦豎而知大倫尤為所罕邁華今已推名族多隆隆以貴顯迺單之後亦何多賢耶粵稽貞女

在當年其許字于沈而數欲殉于聞殤之日也父都尉君思明嘗勸之改適堅不可則截髮誓志再則引刀誓志迨兩親塲而依養若兄兄塲而依其兄之子允中則貞女且焚焚老矣夫臣食君祿義不悖在偉丈夫固然然猶佩恩知報稱耳貞女一切艾更未締夫歡何烈烈也故一時鄉先達若邵公文莊秦公端敏楊公藩相而下合謀于撫巡之蒞土者莆田學使陳公內江撫臺李公思祠之祠成而首為之碑則文莊手筆在焉其他郡邑侯賄贈者不具載已備貞義

東陽

卷三

三

錄中其兄子允中寔儒俠錄是人皆高女氏之貞而多允中之誼遂扁其間為貞義云訖後貞女宇祠漸頽余邑士大夫每過祠下則穆然徘徊屢圖白于當塗冀一葺修而未得會其孝孫單崇貞竟傾貲新之孝孫有母談氏蓋貞女三世孫宗魯之婦也宗魯蚤亡而復中挫其產崇貞時甫離抱耳少嬰而家徒壁去貞女所遺幾何迺談氏矢節而撫厥遺孤靡變意孤崇貞長而感憤卒亦能自豎家有成立其朝夕侍母養雖初在窘必腆且虞迄于今而白首怡怡子母

相嬉若繞膝之穉暇則携諸兒孫共環弄于其傍孝哉崇貞誠不愧先人高誼者哉夫以扶輿之正氣完德貞女備而節孝世傳傾行部者若閩中柯君學御史洛中陳君侍御史暨燕地林令長蘭陽趙司教罔不獎異其門以謂單之後多賢裔貞而節節而孝義一家靡不萃聚所稱歷久彌揚者單氏其非耶載繼往牒單子仕于成周為世臣忠代著暨我明而懿行具于其遺裔寔古今相映耀者而崇貞有仲子若孫皆警敏方受業明經則衍忠之世脉者將無在斯得

惠山

卷三

三

全全昌單之族必大奚多讓于華宗哉適單君近徙延陵其姻家劉孝廉朱茂才曹繼濱皆延陵世族故單君亦安延陵得母曰地雖易而烈常新者耶不則何表揚之典今累累乎彼土耶余素好傳姱節而劉孝廉與余弟季時已卯復叨年誼單又係舊姬因不揣為之碑以紀之曰金石有銷貞也無數永閱厥傳共姜嗣節箕徽肯堂再厥若室蒸嘗歲修卜年萬億

詰惠山神文

談脩

龍山樵客辛卯春梢與三四友人共挈壺觴縱步由綺塍街至惠山謁華孝子祠尊賢堂折而東歷李丞相讀書臺二泉書院周文襄公祠四侯祠單貞姬祠周陳二直指祠忽見閨閣更星楹軒拖虹一新祠焉不知祠何許人也甚異之因詣惠山寺登佛殿而詰山神曰凡立祠者為其義足捍患也為其德足軌衆也為其功足以潤生民也為其學足以經世而垂後也夫是以邦人悉心辦省民紀簡日上儀歷覽諸祠

惠山志

卷三

三

有以孝者有以貞者有以尊賢者有以報功者皆人心所艷慕而有光於山靈者也自是而外不有怵迫之徒棘閤通賄而恣心貿首甘壞國家賓興盛典者乎不有窳稅之材僞負苟祿國家罕尺寸之效蒸庶蔑涓埃之澤者乎不有黷淺之夫廁名儒紳而文章不經國篋笥無尺書者乎使斯人而生於時已重山靈之玷柰何身死之後結丘宇於山間而名之曰祠此曷以祠焉奚啻十賢暨文襄文莊諸公羞與為伍倘貞姬而有靈乎亦當掩袂長吁謂胡丁不辰而突

焉有此虛偽之雄與之並列耶脫死者有知安敢望十賢文襄輩後塵即遇貞姬亦必退避三舍仰惟惠山山祇振九龍之秀水若發二泉之靈列真宰而百神依焉紀地德而萬姓瞻焉是宜凡夫俗子虧心於暗室而神弗宥墮行於私居而神弗容彼何人斯而祠於茲土神其宥之乎抑容之乎且飾虛亂實平世所禁誣民惑世聖道所擯斯祠也政飾虛而亂實者將誣民而惑世者而神故縱之何歟竊聞司火之神嫉黷貨之無厭而燬飛觀五顯之神惡叨冒之無忌

惠山志

卷三

三

而斬坊表豈惠山之神乃不逮司火五顯赫然靈爽不昧乎此余所弗解也語畢假寐夢麗眉皓首一老人前揖而言曰我惠山之神也奉天帝之命來主此山日與山陸先賢遊神於高冥之表一切衆生淑慝若燭照而數計焉無私阿非若塵世之阿所好也無徇利非若塵世之可以利而眩也自此祠作而陸倪諸公病其掩高尤秦諸公病其掩學華邵諸公病其掩德焦周諸公病其掩功張飛卿病其掩義單姬病其掩貞何者齊紫混朱而朱自耻其失色也山雞群

驚而驚自耻其非類也我方歎九龍之高若抑而卑
二泉之清若汨而汚子是之詰我又何辭顧今之時
公道喪矣直氣衰矣正論泯矣彼昔統袴之子輿金
入其囊索以博一時遭際今也復輿金入人囊索而
博一時美觀大都貨賄行則莊驕而魯連矣又安論
義盜跖而顏閔矣又安論德林甫而房杜矣又安論
功昨隸而董賈矣又安論學我獨怪夫作俑者徒知
阿一己之好眩一時之利而不知貽累無窮傳訛不
已也歲煩有司之薦幣而不以為僭時丐上官之楮

惠山古今考
卷三

三

顏而不以為妄餘虛亂實誣民惑世今之人明知之
而明縱之不則以拂情立異議之矣又孰禁而孰擴
乎世道至此於山神曷與焉且祠亦安足重乎象至
不仁而祠於貴陽王振誤國元凶而祠於燕市又安
訝斯祠之作耶試繇常理以譚祠而出於人心之公
乎則可又倘祠而出於一人之私乎必不父子不見
祠於茲者陸羽李紳唐人也秦觀尤袤宋人也倪瓚
元人也迄今享祀不絕彼西施莊以獻西施而作簫
莊以簫侍郎而作通惠亭以錢仲仲而作曩時非不

選勝以章得意而今安在乎姑俟之非神之靈爽不
逮司火與五顯也言已別去余惺然而覺則三四友
人皆沉醉鼾睡於佛殿中而日亦昏黑矣

萬曆己卯此公主順天鄉試受同邑一貴介公子
千金之賄蒐經房落卷中得之批其經義失講處
云此處必有遺落拔中八十名外其場中原卷之
可笑中後改卷之諸公一一有據而不忍備述者
恐傷於訐而違隱惡之訓爾則 國家賓興盛典
已自此公壞而生享高爵死沐謚贈則 朝廷彰

惠山古今考
卷三

三

庠鉅典亦自此公壞又建祠惠麓即責介儲
春秋祭於有司公米供於糧長糜民生膏脂崇漏
網貪墨上而 國典下而私議若此世道可慨
矣余故作此文以彰直道適吳下一詞客過訪覽
余此作正符所聞太息久之余邀遊惠山步至祠
前笑而語余曰此祠當名文銀的恪可見三代直
道而行之公今猶未盡泯云

惠山古今考卷三終



惠山古今考卷四

文三

梁溪談脩輯

重修白雲堂壁記

談一貫

山之秀非以室廬堂構故然非室廬堂構其間也則風氣之迴旋烟雲草木四時八序之浮變無停貯歛藏之所而大觀玄覽卒泮渙而弗收焉故惠宜寺寺有殿殿後宜堂堂後宜閣而閣之前非茲堂焉是無襟也殿之後非茲堂焉是無奧也茲堂之弗可已已

惠山古今考

卷四

二

也而堂以雲名山歸雲雲歸堂而堂復出雲雲出山以澤萬類卷舒之義也山以澤物為秀堂成而山之秀萃茲堂焉其諸曾百靈而得其歸乎堂初於某年僧定忒詎諳諳形也訖若干年為嘉靖己酉葺於住山之明智詎嗣志嗣規也然亦知所事守矣登茲堂者充充焉盡山之所為秀而有得焉非茲堂之助歟故予記堂詔夫人記堂之修以詔夫明智之徒焉

惠山十賢堂記

楊循吉蘇州人

惠山古今考

卷四

三

賢者將以軌物必祀以勸禮也矧乎名山懿舉何代無人先詳後畧君子病諸此惠祠所以益三為十而弗容已者有以也夫蓋常之邑五錫為大錫之山百惠為秀秀而邇郭寔多考槃是故俎豆之設厥有舊典曰宋司徒長史湛唐尚書左僕射李及桑苧翁陸此三君者咸以高踪貫於山泉其南面列食有年矣自是以降茂焉無聞豈哲人之生獨畱於後乎哉無亦缺而弗修也於是令戶部侍郎邵公國賢往歲築室山中既率同志疏濬浚廟忠定乃以餘力相與撤故屋之弊陋按往牒而稽考又得表表宜祀者七人焉在宋曰無錫令焦國史編修秦禮部尚書謚文簡尤御史裏行錢在元曰雲林子倪在國朝曰義士張中書舍人王合前後為十賢廣厥堂構肖像其中議以歲之二仲合群縉紳行事而推其一人為獻凡所躋升皆錫之名鉅游處是山與其獎焉者也不然雖賢弗列禮固有相沿者歟工始於正德庚午春越明年落成凡風俗之厚必以化化有默行視政為速則惟賢是賴表章崇祀其機也繫此諸賢或奮庸帝載

既公既卿或盤桓澗阿亦隱亦文以至惠牧義勇互舉間出莫不同萃一堂師我錫士是雖邦邑之志非公其孰能興之猗歟盛哉敢刻茲銘其詞曰

坎坎擊鼓新堂之下我祀我歌思古賢者俎豆既崇金石是寓陟降有儀以聲大雅厥賢維何伊錫衣冠異代同流隱顯俱完道不一足式賁林巒廟貌爰陳樂此衆觀昔也攸祀三爵孔寂今也亦祀十像斯覲有泉如冰下遶庭城言釀旨酒載酌啓羅靈風洋洋神降春秋孰司獻登鄉拔其尤邵公作之龜筮協謀

惠山志

卷四

三

懋我邦人無忽前脩

賢孝祠記

文載賢孝祠考中

戚 瀾餘姚人

漪瀾堂記

盛 頤

皇明御天混一四海化干戈為衣冠之俗華風漸被山岳效靈吾錫據江南之望惠山之泉稱天下第二石罅細流由山麓聯絡迸注而為井由地中瀉于龍

吻停而為沼突然庇臨其上漪瀾堂也茶仙之品評坡老之題咏傳誦迄今代有名人承風步響士庶之雲集者無虛日三韓之使亦訪問焉吾宦遊兩都關之東西齊魯之境吳楚百粵足跡殆遍奇踪偉觀孰非悅於心而快於目者而王事之暇耿耿于懷寤寐此泉此堂而莫之釋良以父母之國少日釣遊處也成化丁未春內臺解組旋始得如願與舊友負外陳君進之封太守秦君景暘邑令榮侯躬實來遊山中或折簡而會或不約而遇維舟溪上相率以嬉登高

惠山志

卷四

四

振衣望遠終日季秋之望侯復請遊觴于堂邊豆斯陳獻酬有序采英浮白間以詠歌仰而觀山峯攢雲簇如萬馬爭馳于闌檻俯而聽泉其潺湲與松濤奔放上下互為清濁恍聆九奏於洞庭自念久勞於外茲歸骸於承平之日以時賞心形神俱爽不負吾泉吾山之期待士夫以完節歸余詎敢當耶會斯堂漸圯侯欲圖新之繼日乃出羨餘經其始第順捐鉏耜其成剏穢而為夷易舊而為新匠者斲朽者墁危簷峻楹承蔭廣雷篩以采環以闌三閱月而告成侯以

記請予謂水微波為漪急湍為淵昔人以之名堂者有在原泉之一潛一顯即陰陽之一翕一張此道體之妙也夫子川上之嘆子思淵泉之論文公源頭活水之句厥義弗殊此侯素講明者自今斯堂之新也觀其水之瑩然則思以激民隱觀其流之不息則思終始此心是大有助於來者豈佚游云乎哉侯謝曰是亦僕之志也遂書刻之

惠山濬泉碑銘有序

邵寶

惠山濬泉

卷四

五一

正德五年春三月錫人濬惠山之泉秋八月功成先是王統間巡撫周文襄公嘗濬之其後屢葺屢壞至是而極縉紳諸君子方圖再濬而寶歸自潛臺適與聞焉既求士之敏者董厥工作乃與匠石左右連觀究厥敝原為新功始詢謀僉同用書告諸望族各助厥貲而後即事凡為池三為渠二為亭為堂各一而三賢之祠故在泉上今並為十賢而新之縣大夫請助以菑故謝焉至是凡五閱月而泉之流行猶前日也諸君子既觀厥成則以記命寶惟惠泉為天下高

惠山濬泉

卷四

六一

品尚矣然其來也同源而異穴或發則洑或發則檻三池滙之而石渠陰貫乎其間蓋約濫節迅以成泉德古之為是者可謂知水矣是故上池淵然中池瑩然下池浩然為觀不同而水之狀於是畧具粵自陸子品泉之後觀且飲者日衆以盛甚焉驛至長安通名嶺海之外夫豈偶然乎哉雖然時而濬之則存乎人譬之天道有燮理之功譬之人道有更化之理濬之為義亦大矣是以君子重圖之今是役也有渠以通有池以畜有亭若堂以為之觀無侈無廢克協于舊其規所就論者謂邑有人焉寶不敏謹以歲月勤之於碑復為詩以歌之總其費為白金若干兩督工之士為龔時亨楊正甫莫利卿其助之者之名具于碑陰凡若干人為書者吳大章而往來宣勤則潘繼芳及僧圓顯定昌云其詩曰遠彼原泉惠山之下維僧若氷肇濬自古謂配中允哉其佐我錫彼金有子維母孰不來飲孰不來觀贊嘆咏歌井冽以寒孰闕我流石崩木蠹匪泉則敝敝以是故人亦有言清斯濯纓棄而弗滌豈泉之情錫人協議與我濬功維

物有理變極則通維雲蒸蒸維石齒齒泉流其間終古弗止有德匪泉則時予之耻我詩于碑以頌其成泉哉泉哉與時偕清

泉亭落成燕飲序

張愷

正德庚午秋八月惠山浚泉之工畢中丞二泉邵公既為文以記之於是藩君繼芳龔君時亨乃於某月日設宴於漪瀾之堂合諸縉紳士之有意於泉者群飲而樂之于時霽景呈鮮涼颼薦爽樽俎既具觥羞

惠山志

卷四

七

維時壺矢在列絲竹在御衆賓咸喜而相謂曰美哉泉乎壞於昔而葺於今亦其數然耳今日之會所以落其成也可無文字以相悅乎於是中丞以泉為韻相與賦詩飲酒樂甚謂愷辱在賓席之次宜有序愷不敏乃颺言以諗於衆曰諸君之所以樂者將在於泉乎抑在於義乎果在於泉則匡廬水簾中冷蘭谷諸水具在而皆樂乎否也若以其甘滑清冽為可嘉而樂之則彼驛取以供茗事者得之矣何見諄於君子乎維昔聖人川上之嘆以道體論固不容畧世或

以陸子之品泉擬諸夔季之審音以為不別於口而別於心其知陸子之心矣而諸君之樂豈獨以是也哉夫泉無心者也無欲以求人者也惟其無求於人故義有所舉人樂趨之若其性焉就下而不可遏蓋秉彜好德人心所同而人自發之所謂無所為而為之者也使泉有耳目口鼻之欲以求勝焉則雖敲朴鞭笞有不可強其能使人樂助之乎故夫功以義而成義因泉而發義之所在金石可貫鬼神可質而變猶可服况取諸至近而有弗效者乎夫天下之理一

惠山志

卷四

八

也山之有泉猶人之有政使為政者事至而理從逆來而順應亦若泉焉以無欲之心待之則將奔走天下之義而忻慕愛樂之不已又何有於拂戾者乎惟其不能以無欲故刑罰所以懲惡也而或奪於貨賄爵祿所以勸功也而或倖於私門征歛所以賦民也而或病於培剋辭訟所以息爭也而或移於喜怒譬之水焉或壅之以為壑溢之以為災或搏之使過賴激之使在山則人將有不勝其患者矣寧泔而樂之乎於是諸君作而謝曰然吾聞浚泉而得政理可書

也已遂書以為泉亭落成燕飲序

觀張公此作可見前輩留心政理即燕飲間尚爾
不忘可謂不愧科目其所言四事皆切中當時之
弊邇者世衰而趨愈下勢重而民日瘠安得如張
公者起而持正論以挽頹風乎

惠山濬泉後記

邵寶

惠泉之濬始於正德庚午而未底厥功越三年壬申
予以侍養歸見而感焉圖惟終之今兵備憲副弋陽

惠山濬泉後記

卷四

九

謝公吾郡守渤海李公率作興事邑二尹三河周侯
萊陽于侯祗若惟時京兆尹武進白公松江守內江
喻君戶部主事三山鄭君皆以舊遊故次第來助乃
以其事屬諸耆民張繼善繼善力任之既從事于三
池于二渠于觀泉之亭于漪瀾之堂于十賢之祠而
畢之乃以餘力作留題之閣于祠左作守視之廬于
堂右又即故址作挹翠軒於厓端作濕雲亭於洞側
前嚴其門傍崇其墉中闢其道而厥功於是乎成其
始癸酉春正月七日越明年八月既望告于山靈而

惠山濬泉後記

卷四

十

落之今令尹平溪侯侯始至謂當有記蓋予嘗觀天
惠之為泉非有物外之奇可駭且嘆於人也然而其
聲冷然天下之耳有同聽焉其色瑩然天下之目有
同觀焉其味醇然天下之口有同飲焉是故其得品
最高此天下之同論也顧君子之意則異於是蓋嘗
聞之孔孟逝焉是稱本焉是取而聲也色也味也舉
不能外焉然逝者無息而有時乎息本者無窮而有
時乎窮非息且窮也窒之則塞疏之則通固其理也
夫泉亦在疏而通之俾勿窒以塞焉而已矣是故有
本而逝聽焉自足於耳觀焉自足於目飲焉自足於
口而天下之論吾泉者於是乎同蓋物無大小遠邇
天以人成其理如此而事與數會是之謂時由是觀
之吾濬吾泉其亦若有當然者乎顧予不敏何足以
知此特以邑里之故不能不與諸君子勉而圖之若
謂附和於聲色味之末以徇夫人則豈寶之志哉泉
之委具諸前碑復修之悉則在山記而助者之姓名
碑陰刻焉茲可畧也

同遊惠山引泉記

彭簪

余有山泉之癖每遇佳山水未嘗不欲遊每遊又未嘗不欲盡其美是以搜探之餘往往增勝如惠山之泉其一也泉出惠山在文物之鄉自唐陸羽品為天下第二泉而遂名天下至於今焉最通城邑舟楫輿馬之所通會達官貴游高人逸士觴詠於泉之上者蓋無日無之然皆止於堂盡於亭三池二渠而已爾嘉靖戊戌春二月予以公事在邑荆川子過而與共遊焉時已薄暮棹舟而入宿惠山蘭若誼敦麗澤期

東山志

卷四

十一

微心源徙倚松月之下徘徊谿趾之前入戶淙然萬壑有聲對榻而坐忽至夜分余所得聞荆川子本原之論會歸之談不必觀泉而冷然者已在耳澹然者已在心清夢幾何東方既白鳥聲瑣碎花影重疊步于泉上神閒意適登漪瀾之堂造龍井之亭循堦而上歷十賢堂之西偏得小洞焉洞口右崖下盈三尺許沙石半壅注澤旁溢予曰是可引而流也荆川子曰浚乎其源本乎其自然浩浩巨川其始涓涓言未既適靜思張君偕九巖王君來亦共稱賞遂酌於泉

惠山志

卷四

十三

亭而去荆川子蓋將訪友于錢塘之上也明日予復來坐洞中命興隸手決之塞者開秘者泄泯然而湧沛然而發景與意會真若有得已而梅村曹君至呼酒酌于洞口惠岳顧君至觀而奇之余與商度引流而出周之為環演而逝之為九曲環中有臺名太一以當洞口曲流東趨堂堦之下落石壁以入于池縈迴曠帶澎湃琤琮甚可人意山童野叟業然聚觀無不忻喜於是會客皆至共一觀之返酌於泉亭之上顧叔子容峯君曰美哉泉乎使陸羽今日品之恐不當在第二矣朱直陸敏生喻肖玉皆曰然邵生煦為予言錢心齋聞勝事而來至中塗而返予曰茲非雪夜之乘興者耶諸公喜甚揭而扁之陳生鳳陸生易大書之洞曰僊人洞源曰惠山靈源流曰九曲清流惠巖君又引別泉纖細者悉會入九曲將以上已之日泛觴其中以效山陰故事至日太宮保鳳翁來余亦如約諸公咸在吕心泉鄧生表後至皆鳳翁詩社中人也相與叩僊洞尋靈源立太一之臺周視一環然後分曲而坐蓮杯泛泛鳳翁主之令格行馬酒

到詩成多有佳句余不能然法當二危諸公愛予轅而成之爰紀泉流之美著茲遊之增勝以候荆川子返棹山下而邀之再觀以更盡前日泉上所未盡者顧生與清磐石請勒之

遊惠山記

李鳳郡別駕

戊寅春二月廿又七日予以稅事至無錫越三日為三月朔鄉大夫適予旦期翼遊惠山海洲獨曰陰晴未卜旦日請圖之是夜果陰雨徹曉連夕不休予因

惠山志

卷四

十三

作小詩東諸公有憑君莫話登山事直到登山始是斯之句明日為上巳乃霽諸公以事未赴持束來約又明日予事亦竣方告歸諸公以令僮數輩促遂出城北舟行數里舍肩輿復行數百步乃至山下諸公方置酒漪澗堂上堂後為泉亭水清甚掬之飲冷冽有餘甘陸子題為天下第二泉誠不知第一泉更何以加此予未盡嘗天下水陸子言必有據乃就席酒數行時陰雲翳鬱從石竇中出長天黯淡莫知日之所在予遊興銳甚乃命竹堉子先登顧筠軒惠巖鄒

惠山志

卷四

十四

生繼石磴迂危數折復下步或少憊以休僕足登一峯則遊目四眺相與坐磐石命酒數盃乃行如是者凡九即俗所謂九隴者回視錫山下隔數丈筠軒言識者謂錫為主山顧下以故光靈虧缺生才足魁天下相本朝而每不遂衆議建塔其上以相予不達地理但唯唯既登絕頂乃見天宇空濶烟靄蒼柯山華坡泰皇塢洞陽觀近在指顧間東南望五湖烟水微茫不見涯際諸島嶼當湖面隱見出沒若群鴉浴波漁舟數百風帆浪擻往來衝擊祇見其凝定不移西北雲樹橫隔彷彿問天塹水聲澎湃者惠巖復言使天日明露眼界當不止此予因言陸子惠山寺記亦云若以鶴林望江天竺觀海虎丘平眺郡國以為雄則何若茲山絕頂下瞰五湖彼大雷小雷洞庭諸山以掌睨可矣近關中王終南來遊茲山亦嘗與予言茲山之勝不減金山古今豪識必有見惠巖深以為然乃賦詩一章予和之須臾天風狂勁吹人欲仆雨點從東南來擊人面漸不可留遂下諸公復携酒來迂於濕雲亭各立酌數盃予乃先歸同遊者茹節

菴吳海洲羅弦齋余墨溪馬龍泉顧草堂筠軒李思泉喻肖玉顧惠嚴楊果齋武進鄉生而登絕頂者則筠軒惠嚴鄉生與予四人云

脩泉亭記

王叔果永嘉人

惠山泉始發于唐時無錫令敬澄同時則有竟陵陸羽次第水品以廬山康王谷水第一惠山泉水第二虎丘泉水第五揚子江南零水第七張又新又引劉伯芻論水之宜茶者則以南陵第一惠山第二虎丘

惠山亭記

卷四

五

第三虎丘當閭閻孔道游客奎集開潭腥穢已非本味南陵父失處所康王之水遠不可得而辨今以金山井水謂之中冷泉居惠山之上或曰中冷故在江派中涌出不便取汲有異僧禱於海神為鑿井代之亦謂之中冷豈中冷即南零之訛然莫知所繇始余數飲水惠山井冽而美嘗携至金山已數日取所謂中冷者較之味甚劣而反居惠山之上此殆不知水者仍又新之言也且羽又謂山水上江次之井為下歐陽永叔極稱羽斯言為知水詆又新之妄況今所

謂中冷既非江水又非又新之所品者乎故知惠山非康王莫能尚之矣夫物不能自美在遇與不遇耳余產東浙性喜遊覽無論雁宕天台雖一丘一壑足跡靡所不到其泉有清鑑眉髮耳如酌醴者往往而是然皆圖經所不載遊人所罕窺卒亦無聞於世以斯視之則惠山之遇人幸矣嗟乎山澤抱奇之士汶汶無聞者何限世之狗名而失實者皆是也豈特一泉為然哉泉舊有亭歲久就圯余往來吳中十餘載每過必艤舟焉即未見有新之者而九峯之麓僅引

惠山亭記

卷四

十六

泉流之一脉輒盛為林館臺榭俠徒歌妓闐闐其間而泉上之路乃獨棘榛翳然去夏與胡原荆輩布席亭下于時天雨新霽長松敷陰泉流瀉瀉與松聲相和因取寺僧所藏王孟端竹爐煎虎丘天池龍湫諸茗闢之頗為勝絕原荆時以修亭屬余余諾之比歸隨奪吏冗忽忽踰歲頃再過泉上恍憶前諾遂命工繕葺逾月事竣用紀歲時而并為辨次其品貽刻山中以重發斯泉之美非為山川聚訟也

碧山吟社記

張愷

碧山吟社者 封武昌郡守吾邑修敬秦公以詩會友之所也公與諸友唱和有年矣而公年為長嘗為約曰吾儕幸生 聖明之世重荷文明之化既無公卿大夫之責又無農工商賈之勞惟歌咏太平以形容 國家之盛此分內事耳然飽食終日無所用心聖人所戒自今務以德義相勸過失相規言毋妄誕行毋說隨期不媿於古人無慚於後進斯幸矣不然吟詠雖工寧免將來之訾議乎於是諸公情好日篤

東坡志林

卷四

七

乃成化壬寅春擇地於惠山之麓結屋于龍縫泉之側中為堂外為門傍為亭為書室為茶竈行厨鶴逕靡不具長松落陰修竹叢翠流泉漱石秀嶺橫空詩公履况幽閒冠裳整飭每風日晴爽以次為具觴詠其中行以鴈序坐以齒列凡歲時觸物弔古懷今一於詩馬發之其辭清婉而和平其氣春容而雅淡一時儒紳君子相與慕之士大夫之往來于錫者必就起居而宴集焉於是馬太常紹榮題其門曰碧山吟社李少卿應禎扁其堂曰十老左稽勲贊書其序

東坡志林

卷四

八

曰樵髭蓋皆歆豔而企慕之也夫詩之有社尚矣我國初若高揚張徐暨馬孝常周履道蒲長源諸公雖各有唱和之什然當勝國創殘之餘未洽維新之化或僑居而寓合或暫聚而暫離觀其所作亦多悲愁憤歎激切感慨之辭非若今日諸公生長於一邑會遇於一時而和其聲以鳴於一社也吁亦盛矣哉十人者皆衣冠舊族其道同其志合其先世或以文學稱或以忠節著其父子兄弟或以科第顯或以道術鳴蓋非庸常韋布而已修敬名旭字景暘陸勉懋成

惠山記序

邵寶

惠山記若干卷山僧圓顯所輯既校於潘君繼芳復
泰之莫君如山予不敏因加潤色以成成而顯請傳
焉先是住山性海中者為之未就而歿顯其徒之弟
子也志於是二十年矣夫惠之為山非有高大可稱
然負奇含秀徵諸載籍至以產錫占治亂此其所係
大矣乃若泉自陸子品為第二後張又新輩屢評不
易彼所謂第一者顧有抑焉而文饒之嗜子瞻之稱
惠山考
卷四
皆於此而不於彼則山其可知也記之作豈容已哉
邑之有志猶古列國之有史山之故必與載焉而水
經山志又古野史之流有不可廢者顯也將有見於
是歟今夫山與天地俱生而事之所傳乃自六朝以
下晉魏希矣漢以上無聞焉此無他遠而失之也顯
為此懼而汲汲是圖自今其失也其將免夫雖然嘗
觀野史必其事之覈也詞之直也論之公也而後與
國史俱傳不然則否後之視今不猶今視昔乎昔之
著書者嘗欲藏之名山顯也何以為我圖之顯字知

知微知詩且好事大夫士多與之遊云

惠山集序

邵寶

予既輯惠山記玉林君復以古今詩文未錄為言於
是取諸邑志及山僧所藏為是集時以總督倉場被
召北上遂携至京師偶會都水都君玄敬因屬校次
如左而高憲副曾唯方為郎中遂有入梓之志梓成
請序惟山川有形而無言然其清奇秀麗雄偉峭拔
跬步異狀者既振古不易而日月雲霞陰晴明晦照
惠山考
卷四
掩映者則與時偕新焉君子得於觀者發而為言
指殊體異隨其所役各盡其力託之卷帙勒之碑板
而山之情見矣由是海內之人聞茲山而未至者亦
得賢焉而知其槩由是觀之言雖出於人人之言非
山川不能自出然則非山川之自言之也一聞耳矧
合衆作於一而觀之可以得人情可以得物議可以
得世變即其所言而所謂志與史者於是乎在可有
記而無集哉詩多故錄自永樂以上餘則玉林與前
住山圓顯子錄之文少於詩不啻數倍故無弗錄也

跋碧山吟社詩卷

邵寶

碧山吟社吾邑之盛事也其地在惠山之麓若冰洞之前黃公澗之上陸子泉之右謂之名勝其時在成化之末弘治之初謂之全盛謂之承平其人皆一時隱君子為脩敬秦翁景暘為竹石陸翁懋成為梅菴高翁惟清為遜菴陳翁天澤為杏軒黃翁公祿為聽玉楊翁叔理為網菴李翁舜明為玉溪陳翁行之為北野施翁彥清為玉林潘翁繼芳謂之文雅謂之耆惠山今考

卷四

十一

後而秋林陳公進之歸自工部冰壑盛公時望歸自臺中齊秦公廷詔歸自江藩亦時時一至不在常數其會則惟論詩詩成有燕肴核數盤飯一盃酒八九行而已於是三原王端毅公方在撫院亦聞風而顧見焉其重如此蓋如是者若干年而修敬卒諸老相繼淪謝今存者惟繼芳一人能談其事聞者猶歎慕之欲繼之而莫能繼也蓋是時修敬素有鄉望且其為約甚嚴十人之外不叅以俗客雖盛暑祁寒必各以其服至不褻不散一會一詩必命題必具稿若

為課然者夫是以能久而繼之難也今考其年網菴八十有六修敬八十有五遜菴八十有三竹石八十有二梅菴七十有九杏軒七十有三聽玉七十有二王溪六十有九北野六十有一皆可謂壽矣而玉林今年八十有二康強如六十七者其壽尚未可量也此卷為繼芳所藏中亦有社外作者其於諸老皆及見之比方仕於朝未能操几杖以從焉所謂歆慕之者蓋甚於人人辛巳歲大司徒秦公被召過家訪我二泉書院嘗同至吟社徘徊久之今見此卷惠山今考

卷四

十二

吾且老矣烏能無情哉於是乎識

碧山吟社雅集圖記

李鄧

山川人物二者必相際遇斯勝事出焉粵若廬山東林結白蓮社香山居士作九老會洛中名勝建耆英堂時因繪事人爭觀慶夫豈偶然哉皇明一統巖廊羅文章政事之臣山林彙清修節義之士固天下同也然未暇論君子獨稱吾錫詩社之碧山十老尤盛者其故何哉蓋是設倡之者封大夫景暘秦公一

人和之者如陸公懋成九人成化壬寅爰度惠麓之陽漪瀾其堂能縱其泉據厥形勝遠作室焉前為門海虞馬容臺宗勉榜曰碧山吟社中為堂長洲李太僕貞伯扁曰十老傍有亭曰撚髭則天官正郎盱江左君時翊名焉人各肖像則相城沈石田啟南圖馬丁宴叙之日簪纓集焉尊俎旅焉賡歌作焉登高眺遠天開圖畫馬論心道故人合德焉龐眉皓首老不知焉此則繪中之大畧也酒罷撫卷執筆而書者秦修敬也坐右而觀者李綱卷也面石壁而揮毫者陸

惠山志

卷四

十三

竹石也凭肩指示按脈而玩者陳遜菴及其同宗王溪也至如橫卷灑雅集圖者非楊聰玉乎懸松陰聯坐石而相鶴者非黃杏軒施比野乎臨清流而作推敲勢者非高梅庵手舉鐵筆刻竹而題詩者非潘玉林乎携甕壺來餽茶者則又隣僧覺性爾童子侍側者數人亦當時所嘗執事者所謂得其彷彿而已者耳工拙固不暇計也琴棋疊鼎參列左右此則圖中之具載也文風碩望泉石交輝抑何盛焉是故晉陵王文肅冢宰嘗賦碧山十老盟須訂他日容陪杖屨

否開老姑蘓吳文定亦有寄語吟壇十才子碧山風月肯平分之句二公一代人物也凡過錫必與游觴咏留連冠蓋相望其視香山洛社曾有是乎今年春都憲二泉邵公南歸與玉林編纂惠山志二十卷碧山吟社其一也擬為梓行於戲二泉吾錫人物出一頭地者玉林藉此不獨有光山川而亦有光吟社哉夫社予固留題矣今山川盛舉又不得不為書之

華孝子祠記

惠山志

卷四

十四

王華餘姚人

華孝子實生晉義熙間南史載其事孝子生八歲父遭戍長安謂孝子曰須我還冠汝父竟歿不返遂終身不冠亦不娶年七十餘以弟寬之子為後舜不告而娶君子以為大孝孝子守其父命至終身不冠娶人不能無疑於其說也屈原自沉以歿楊雄譏之朱仲晦曰屈原之忠忠之過也屈原之過過於忠也夫亦孝子之謂也歟孝子故錫人錫之華氏皆孝子之後殷大昌猗獨盛於他族惠山之麓舊有祠記自孝子之歿千百餘年而裡祀無替當孝子之生其時王

公大人有子若孫氣勢百倍孝子者何限然皆淪廢
裡滅而孝子獨以其一念惻怛卒能享有無窮之祀
孝道之大其施諸後世而無朝夕也固如是哉弘治
癸亥華氏之十四世孫曰守吉者謀修孝子祠以敦
祖睦族事未舉而歿明年甲子其子嶼輝勲成父之
志乃大新祠宇捐膏腴之田五百畝以供祀事而以
其藏賑族之乏於是孝子之事益大彰顯而守吉父
子之名翕然不愧其家世蓋華氏之以孝義相承信
其流澤之遠也四子既得請其事於朝復以狀幣來
惠山公考

卷四

七

丐予記夫孝子之孝守吉父子之賢皆有勵於世於
是乎書

復碧山吟社序

陳彥生 溫州人

碧山吟社創自 封武昌太守修敬秦翁集鄉耆英
為文字之會尋奪於豪家六十餘年今復於曾孫從
川公乃予溫司理問詹公之兄也公喜復祖宗之舊
復集鄉大老為會如初予以吳越阻隔未及登眺其
勝竊想諸公吟樂舊遊之地山復獻其奇水復獻其

漢雲霞復獻其彩風月復獻其朗天地萬物莫不畢
獻其有獨復碧山之操土拳石而已哉司理公曰諾
予曰諸公遐觀縱覽劇飲大噉操觚染翰寶珠吐玉
敘雲物之盛以發其詞中自得之趣其中能無渾厚
如杜豪放如李清新如庾俊逸如鮑悲壯如高以至
郊之寒島之瘦者層見疊出乎其間由是山復增其
高水復增其深雲霞復增其變幻風月復增其光華
碧山荒涼數十年之後今復增新其舊觀吾知碧山
將樂為諸公之有獨諸公之樂有碧山哉司理公起

卷四

七

而唯唯予曰天下名山未嘗無主古今遊樂未嘗無
人至今稱赤壁者獨歸之蘇子豈非以文章而名家
者乎稱武夷者獨歸之朱子豈非以道學而名家者
乎秦之後先有人能世科第其固以文章以道學而
世其家已乎立德立言能尚友乎古人則碧山以諸
公而遊其名亦以諸公而傳天下後世不能外之以
有稱彼有力者其能如之何何必曰復司理公起謝
命次予言以詔後人

書張幼于惠泉贊

趙應元

趙子葆初慨有慕乎惠山之泉自能聞始一旦緣自天合承乏而與斯水作泉石交下車居無何有客提壺請觀泉去趙子適爾從之既至玩良久若有樂乎其中者客曰仲尼何取於水取有本也葆初於泉乎何取趙子曰美哉斯泉精發九龍之乳而瀉其餘瀝以供不竭之酌吾取其深四幽六合能知味之士艤舟河于爭先人而浥注者手若織而色澤靡少溷吾取其潔古寺山僧執盤進而嘗焉五內泠泠若不知何從潤滋也者吾取其冲飛鳥巢游人歸希聲來自太空隱隱躍躍者達昏旦而不波不溢吾取其定客曰葆初斯語洵可作此泉傳神門上之額趙孟頫乘上世品題遂直書為第二儻今葆初秉筆固知易為第一書哉趙子曰客何以名論試觀四幽六合能知味之士爭奔走而浥注者較第一泉孰多則此泉固不以名號分甲乙也詳在子輿聲聞之說客乎請以問諸水神聽其唯唯否否

惠山古今考卷之四終

惠山古今考卷五

文四

梁溪談脩輯

東嶽行宮泰亭記

張思安

五嶽與天地齊分擎天鎮地鍾靈孕秀興雲降雨奠安乾坤發育萬物其神至尊故歷代聖帝明王莫不祗事而肅敬之考之虞書歲二月東巡狩至於岱宗五月南巡狩至於南嶽八月西巡狩至於西嶽十一月北巡狩至於北嶽所以祈洪休而報靈貺者此也立嶽有功于天地生民宜其行宮布列於天下無錫去城五里錫山之北惠山之東古有東嶽行宮四民出入必啓觀水旱疾疫必禱祈東嶽有東嶽左相景佑真君行祠威靈顯赫聖朝春秋祀事功德尤及於民正殿廊廡山門咸備而泰亭歲久傾頽衆謂弗稱天順六年八月吾邑二侯餘姚邵公性獨曰泰亭之缺朝禮無所豈非缺典歟乃捐已俸復勸邑人好事者相與施財而重修之落成請題於石以識歲月余惟鬼神為德雖無形聲然體物而不可遺則其昭

惠山古今考

卷之四

七

惠山古今考

卷五

二

報於人者不疾而自速也有其誠則有其神無其誠則無其神敢不敬乎斯亭也所以為禮神之所也登斯亭者宜敬之哉是為記

靈泉記

王達

縣郭之西有山曰錫山山自大江而來蜿蜒起伏其態百變距茲山而止焉邦之人以謂山之靈氣攸儲故構睢陽張公之廟於其麓廟之前有泉深僅百尺清冽可愛宋建炎初盧至柔者隱於山之南有道術

惠安令考

卷五

二

托公之靈符其碑礎而為井凡邦人遘疫者必禱于公公允則輓轡汲泉以飲飲無不瘥泉之名自公始公之仁亦資泉以行洪武己巳春知縣楊侯集邦之耆老構亭泉上顏曰靈泉徵達記之達邦人也邦人敬公猶父母達其可無言乎公鄧州南陽人字巡氣豪邁多雄略讀書過眼即識不忘唐至德間天下士大夫不為鮮矣逆胡構亂為國家握節而死者獨公二三輩而已當雍丘令令狐潮附賊王命不通大將六人論公存亡勸公降賊公陽許之翼日設天子畫

像於堂上率軍士明大誼以斬之一日潮謂公曰足下軍令固善柰天道何公荅曰爾未識人倫安知天道達嘗論公匪惟忠貫白日義動今古至於學問明潔秦漢以來蓋不多見人知公以數千卒橫挫賊鋒視死如歸為難殊不知公之心造於理而安於義命無難也人知無睢陽則無江淮殊不知所以保江淮者全唐室也所以全唐室者為後世利也何則俾公一少屈其氣則江淮由是而潰唐室由是而亡賊必塗炭南域腥穢風俗禍及後世或者論公之廟宜於

惠安令考

卷五

三

睢陽而不宜於南域是豈知公之勲哉公之精英足以勵風教激頽俗豈啻南域宜廟雖天下廟之可也世之賣國降賊全妻子保富貴者觀公之像吾知其毛髮盡立心掉而不禁矣豈小補耶雖然人之精神何所弗至責躬可以致兩搏膺可以墮霜悲泣可以頽城浩嘆可以決石泉能活人也假公之神耳神不能泥私也由人之誠所致耳此誠也發於吾心而感公於千祀之上假泉而活者必然之理矧至柔之精神亦將與公流通於千祀之下乎無錫瀕於江淮廟

於公宜也匪僭也而泉以靈名亦宜也匪恠也嗚呼古所謂禦災捍患則祀之者其在茲乎楊侯誠信而知誼者姑為之記云若夫公之始終行事已著唐史茲不贅

跋孟叔敬先生篆余所撰靈泉記

右張中丞廟下靈泉記一通乃余壯年時所作而鄉先生孟公叔敬篆也先生宋孟后之後信安郡王之六世孫姿狀瓌偉言笑落落仕至浙東道都元帥與達蕪善交最相得後達公死元步寤賢先

惠山志

卷五

四

生歸惠山祖塋而老焉先生至家不以富貴門第自高雖樵人牧豎必假之以詞色余主且晚殊蒙獎予且為忘年交則先生之忠厚豈不激頹風而勵偷俗哉雖然達公死於節先生死於家丹心古義可與巡同芳於百世若余之文章豈足以當先生之筆哉汗赧含愧姑誌於茲

靈泉活人記

張思安

天地間正氣流行於古今在天則為星辰在地則為

惠山志

卷五

五

河嶽明則為正人幽則為正神此理之常無足怪者故申呂自岳降而傳說為列星古今所傳不可誣也錫山之麓古有東嶽泰山行祠其右廡廡唐張中丞祠也山有井井中有泉宋崇寧間有道之士盧至柔所鑿以公主之凡邑人有疾禱公請泉公許飲無不愈者咸淳間本邑災疫盛行邑人虔禱全活者無筭故邑人敬公如父母出入必告旱澇必祈元至順二年本州軍民咸罹重疫死者不可勝紀凡禱於公許飲泉而愈者不啻萬人歷代有侯王之封至是事聞加封護國忠靖威顯洪濟景佑真君洪武己巳春邑大夫楊侯構亭泉上題曰靈泉鄉先輩達善王先生記之景泰六年歲歉民饑疫氣大作醫藥罔效死者不可勝數邑大夫恐懼齋沐乃率耆老錢守常等拜迎公像於城中舉靈泉隨之患者有禱公許飲即愈居城者凡十有五日請泉而活者又不啻萬人嗚呼公南陽鄧州人唐玄宗朝擢進士第身長七尺鬚髯若神文武長林讀書三遍終身不忘為文章不立稿官至御史中丞與睢陽守許遠共守睢陽日逆胡安

祿山犯關公以千百就盡之卒戰百萬日滋之師用
兵不依古法用即全勝大小四百餘戰斬將三百賊
衆十餘萬人蔽遮江淮保全唐室有功天下後世宜
其捍災禦患之功與日月同明山川悠久而茲泉之
靈又公假之以行其利濟耳雖然疫氣者天地之癘
氣也人有過故天地降此癘氣公天地正氣所生故
生為正人歿為正神其所以佑庇斯民者非私也不
過廣天地生生之大德耳邑人之禱於公者亦豈可
以他求哉必思洗滌其心悔過遷善孝弟忠信之必
行故僻邪侈之不作則禱公而無不應飲泉而無不
瘥矣邑大夫請記其事余故書此以彰泉之有自且
又以為邑人之告戒云

靈應記

余季樞

景泰乙亥無錫之境內歉繼之以疫有識達士曰彭
啟率先憂之請其所以餌災之方於尊君子孟輝翁
曰吾年幾九十矣未聞以醫藥療者吾邑自前元嘗
罹此患聞諸故老惟賴景佑真君靈泉飲之而愈當

惠山志

卷五

六

惠山志

卷五

七

時活者鉅萬今疫勢方張亟具衆議往圖利於真君
可也啓承教命即以告於方隅顧瀚等衆曰善遂相
與齋沐具香拜扣於錫山之祠奉神像駐於北禪壽
聖禪寺仍請聖泉隨施自二月初一日至五月癘氣
大作間里駢首卧彭氏張氏等之子姪尤篤禱于真
君許飲靈泉而即愈方隅之賴全活者數十百家至
於客旅之寓吾土而感疾者若南京龍江左衛吳濬
萊州井友耿佑西安桂興龍將徐文僖錢塘鍾亮南
昌羅鳳舉淮安李清等姑蘇顧士行等不可縷指數
皆以誠懇飲泉得生由是言之耳目所及者若此其
夥况乎舉邑之間旅寓之士未聞未見者哉真君之
靈之功於是為大故衆之於真君愛而慕之不啻慈
父尊而敬之過於嚴君七月廿有五日適當降誕之
辰各捐淨資具齋結會還神像於山啟復與張思義
謀伐石樹神功於久遠以示不忘按真君姓張名巡
為唐御史中丞保障江淮功烈無二生為忠臣歿為
明神百世之下讀真君本傳英氣凜凜使人毛髮豎
立其忠勇節義之所激有如此者雖天下之人皆然

胡真君之神獨加厚於吾邑耶豈吾邑之人於真君忠烈亦誠有慕之深耶人以正而感神以正而應亦理氣之必然而不可易者廟而享之宜矣既為啟思義等書神之功以勒於石復作迎送神曲使歌以祀焉

勳鳴簫兮山之左坎坎擊鼓兮巫揚些神之來兮風集雲旗紛兮旖旎衆情愉兮屢舞進揭虔兮靈安陳瑤席兮奠桂酒雜穀蔬兮奏靈瑣脩明忽幽兮不可以茹下惠我民兮無災無禍荔子丹兮蕉黃承千秋

惠安志

卷五

八

香火

豐靈鼉兮山之右申明簫兮巫揚袖神之歸兮雲從繁絃急兮沓奏群情結兮鬱紆退將誠兮神佑儼靈駕兮旋清都送神歸兮酌芳酌闔閭陽兮不可以測永錫我民兮時康時阜山蒼蒼兮水悠悠渺天長兮地久

無錫奉張中丞引

屬昇

無錫錫山東嶽行廟東廡有張公神祠公即唐之忠

臣巡也宋崇寧間有悟道之士盧至柔晦迹槩山政和間人罹瘟疫至柔施以符水救治疫息人安一日至柔於泉石間見白雲中一巨人白衣繡帽若神人焉至柔迹錫山嶽廟東廡見張公之神曰即此神也重新塑像崇奉福佑人民然公生也聰明正直剛毅果斷開元間擢進士第宰清河調真源遇安祿山反與許遠共守睢陽保障江淮忠死節義具載唐史吾邑無錫濱於江淮奉公之神益致誠敬公之精神流通威顯益著吾邦之人敬之如父母有求必應有感

惠安志

卷五

九

必通或遇年時旱澇禱之則雨暘時若或遭疫癘流行求之則災禍殄滅然神之所以顯其威靈於錫邑者蓋由至柔在錫山之麓公祠之外鑿井得泉每磚用朱砂書符咒其井專治疫癘托神司之泉曰靈泉凡有疾疫禱之者許請其泉飲無不瘥噫神感人而顯其靈人敬神而獲其福幽明一理感格一誠天何疑焉故書之為引俾人知其所自云

張中丞廟記

倪謙

常之無錫縣西錫山之麓舊有唐御史中丞張公廟一區廟之前有泉一泓乃宋崇寧間道士盧至柔所鑿丹篆饒髣髴而為井假公之神以主之凡有疾疫禱公請泉飲無不愈代著靈異具有顯迹錫民錢守常邵叔讓朱孟暘謂公生能捐軀衛國歿能禦患救民考諸祭法能禦大災捍大患則在祀典之義合卿耆白於有司以為公死節睢陽已有廟祀而公闡靈茲土受惠獨厚顧無報祀禮典缺然願春秋致祭以答神貺有司具其情達諸禮部禮部以聞 朝廷

惠吉合考

卷五

十一

許之寔天順元年四月十六日也 命既下有司恪遵 詔旨每遇春秋二仲享祀如儀錫民得遂所請莫不踴躍以喜僉謂宜伐石以記其事守常等爰請予言記之蓋公諱巡鄧州南陽人登開元進士第由太子通事舍人出為清河令調真源令安祿山反至德元載起兵雍丘討賊移守寧陵拜主客郎中河南節度使二載賊攻睢陽急乃入城與許遠共守遷御史中丞守凡十閱月臨機應變出奇無窮前後大小四百戰斬將三百卒十餘萬力竭城陷為賊所害詔

贈揚州大都督宋建炎間加封忠靖王元至正間累加護國忠靖威顯洪濟景佑真君之號嗚呼自古忠臣仗節死義以身殉國者有矣然未有若公之烈也觀其以疲卒守孤墉抗強虜援絕食盡人知必死衆議東奔公曰睢陽江淮之保障也若棄之去賊必乘勝長驅是無江淮也於是忍死以待隣兵之救豈料其終不救也耶可為扼腕而痛恨者也及城陷見執慷慨就義視死如歸忠烈之盛何以加諸人孰無死死而得所則雖死猶生也故曰死有重於泰山公之

惠吉合考

卷五

十二

謂矣使當時無公以扼其衝賊席卷而南肆其兇毒生靈受害可勝言哉是則蔽遮江淮保全王室公之本心也東南之民知公之心感公之德廟而祀之思有以報此錫山所以有是祠而肇祀於今所以不容已也跡公錫福於民愈久愈著者由公剛大之氣充塞乎天地而不散貫徹乎古今而不泯故隨其所至有叩必應無非一氣之感通也况錫民積誠以奉公公得鑒其誠而錫以福乎自是民之於神以我齋明與我犧羊而享祀不忒則神之於民將俾兩暘以時

百穀用成菑害不生物無疵癘抑亦點佑於無窮矣
斯舉也守常倡之合乎禮而務乎義可嘉也已是用
記之俾後之人知祀事之所由始

春秋祭祀碑文

劉弘

公姓張諱巡唐鄧州南陽人平生忠義自天性中流
出不事矯飾文武才略鑿鑿過人當至德間守睢陽
禦逆虜以保障江淮不階一伍之衆不假一節之權
乃能鯁其喉牙俾不得擣食東南天蓋以完節付公

惠古今考

卷五

十一

倫載唐史嘗有曰生不能報陛下死當作厲鬼以殺
賊甫十日而賊果亡斯時也忠義皎然精貫白日殆
奮而為神明矣至宋崇寧間封忠靖景佑真君元至
正元年加護國七年再加洪濟皆佑民之功無錫瀕
於江淮奉公最謹自聖化以來公之威靈無異曩
時邦人不啻赤子於父母宣德己酉庚戌歲夏旱苗
不能挿父老禱祠下頃刻洒霖雨轉旱為豐稔景泰
甲戌乙亥水旱相仍且疫癘遠近無間閉戶呻吟者
比比耆民錢守常輩昇神像遍行邑內患者彼此窳

然如見公得甦活者以萬計禦災捍患如此錢君輩

以事實達於郡邑長吏合詞上聞天順元年四月

十有六日禮部覈實復於聖天子以昭崇德報功

之典天子可其奏命下縣長吏春秋脩其祀事錢

君以書來屬余記且夫充塞兩間惟一氣耳時有晦

明氣無晦明物有代謝氣無代謝常人同稟此氣而

饒此氣故自少至壯自壯至老影戚響絕無復有焉

公則主之以理義養之以剛大充塞乎天地之間在

當時堅守孤城者此氣之直前也屢挫賊鋒者此氣

惠古今考

卷五

十三

之奮發也握節而死者此氣之果敢也是氣融會聚
結無往弗在吾知或為光耀以助照臨或為雨露以
澤下土或為雷霆以震發萬物或為河海山嶽以資
於世或為景星慶雲以瑞於時豈特神明一邑極其
水旱愈其疫癘而已乎祭法曰有功於民則祀之能
禦大災能捍大患則祀之今春秋祀之於公宜也當
也上足以見國家崇報之禮下足以慰邦人仰戴
之心書曰與國咸休永世無窮予為公願為神之格
思不可度思矧可射思邦人又不可不知

重建唐御史中丞張公祠記

李恭無錫縣尹

縣治西去郭五里許有山曰錫山山之北麓有廟曰東嶽行宮右一側室扁曰唐御史中丞張公祠嗚呼唐至德間逆賊禍天下公以孤軍守睢陽至於力竭食盡城破而死嘗曰生不能報陛下死當為厲鬼以殺賊其忠義可謂冠古今徹日月昭天地者彰彰矣三代而下如公者能幾何人哉及宋建炎踰年四百餘英靈尚在顯現陰像於錫山以托有道羽士盧至

惠山志

卷五

四

柔始血食斯土凡邑中時或疫癘歲或旱澇志誠禱於祠下其應捷如影響景泰乙亥有司具實請於朝賜祭春秋成化辛卯夏四月恭拜天子命知無錫縣事秋八月六日視篆後三日遍謁群祀感慕公之忠節凜然若在奈何祠宇卑狹不足以伸對越奔走之敬而饑寒未蘇之民又不忍傷侯越二載幸而天降屢豐民庶安堵俾政通人和治獲小康賴公陰佑之者豈淺淺哉以故求公舊祠東得空地約五畝鑿夷而繩直之相度所宜廼構正殿三間高大嚴五

儀門三間東西廡及迴廊共二十六間石梁一座以

通神道此則足以慰吾民趨走之敬矣後百世之下有過公廟者豈無感發而興起者乎視彼賣國降賊偷生遺臭者烏可同年語哉計厥所費萬五千緡皆官府餘積與民間樂施者未敢一毫科出於下遴選邑中義官楊謨耆民陳謙善輩分理其事今之來任縣丞班公鏞李公錄主簿劉公澄典史唐公進亦各以俸金用助其事經始於癸巳歲冬十月至乙未歲夏六月落成或有議之者云張公非錫人也錫邑非睢陽也錫民尊奉無間旒倪夫子所謂誥也有司又從而廟貌焉則惑甚矣殊不知神有功於民民致報於神祭法所謂能捍災衛民則祀之者是也矧公生稟天地之正氣死順天地之正理而又為天地之正神以佑斯民者乎雖然張公之守睢陽而江南後世不至於屠戮腥膻者抑誰之功歟正所謂非特有功於江淮唐世而已乃有功於天下後世也天下後世祀之不以為過錫邑之祀異惑焉謹記

重建唐御史中丞張公廟記

惠山志

卷五

十五

馮諲

古之有盛德大功於世者其祀典與天地相為悠久稽諸祭法可見矣如法施於民則祀之以勞定國以死勤事則祀之能禦大災能捍大患則祀之是以忠臣烈士英風凜凜生氣如存非惟當時敬慕之雖百世之下尚能使人感發興起也唐御史中丞張公巡名進士為真源令法施於民有聲聞至德初逆胡扇禍車駕西巡遷公主客即中河南節度使移兵守睢陽保障江淮賴公文武全才沮遏賊勢與戰必克魏

惠忠公考

卷五

其

然屹中流之砥柱時糧盡援絕飲恨而歿悉載唐史其心膽裂金石浩氣塞天地忠義貫日月當是時以勞定國以死勤事未有能或之過者特贈揚州大都督以旌孤忠始於畫節之地睢陽立廟祀之又於所產之地鄧州立廟祀之厥後江淮以南感公威靈立廟祀之者非一區宋崇寧間羽士盧至柔立公廟於錫山北麓以井泉活人越元迄今飲皆獲驗故錫民事公雖僅困躓不敢懈而公聰明正直不飲非祀惟雨暘失時疫癘妖孽竭誠於前禱靡不應民之戴公

不啻若赤子之仰慈母也公在睢陽鄧州歷朝有封

有祭獨錫民蒙福最夥而祀禮缺焉天順初有司以

聞賜春秋祭成化辛卯遼陽李侯恭來令吾邑每

朔望拜謁廟下感慕忠節環顧咨嗟以祠宇湫隘不

足以竭虔安靈也遂度地於舊廟之東計五畝許以

經以營寮窠効勤大家宦族翕然樂助鳩工庀材俾

耆民陳謙善輩分掌其事廼構正殿三間東西兩廡

各三間儀門靈星門各一座外架石梁以通神道規

模弘壯丹碧輝煌經始於癸巳之冬越明年甲午秋

惠忠公考

卷五

七

落成侯請記其事刻諸貞石予惟崇德報功 朝廷

之盛與立廟致祭有司之常職人知莫贊幣陳俎豆

報公禦災捍患之功也而不知公禦捍之功以福錫

民者本乎忠義之德人知公以忠義之德福錫民也

而不知公忠義之德顯當時及後世也非惟無錫睢

陽鄧州廟而祀之為宜雖天下遍祀之亦無不宜予

素欽公精忠大節且嘉李侯之崇廟貌於是乎書

唐張中丞神祠記

陳勉

古之人見危受命殺身成仁者必其守節仗義不以死生利害計也然無死而死猶為徒死而為人臣者不幸遇存亡危急之會匪節義其何以成名若唐贈御史中丞張公巡其人乎公與許遠雷萬春輩同仕於時公知真源博學尚氣節人莫敢當其意其蒞政則清慎簡重澹如也是時漁陽禍起鞞鼓動地公募兵保障江淮雖部落整肅賞罰嚴明而軍力日就脞削况援兵不至饋餉不足至羅雀掘鼠殺愛妻以續喘息及見執詆斥切齒罵賊憤懣而卒可痛也嘗考其所由實尤物專於寵愛汚辱唐室使腥膻之氣瀰漫六合以致流毒於公公不自恤故其死也為不徒死矣談者謂公之在睢陽力有可支以全其城不至於李郭諸人卒收恢復之功不止也殊不知公以孤軍抗百萬鞬騎之衆不計夫成敗利鈍惟使人知君父之可尊節義之可貴而不致人類之漸盡者公之功亦大矣設當時有一甲之援或全其生烏得以顯公孤忠大節於萬世者哉若公者其唐之元氣乎我錫之有公祠以公之神福茲邦故邦人祀之自宋元

來顯迹彰著屢加封號及入國朝有司具聞得賜二仲之祭縣令李侯復作新祠於山之陰肖像其中冠衣悉遵唐制極崇奉之意從民志也予素慕公節義每過祠下瞻拜之餘輒徘徊顧戀不忍舍去因與秦景暘輩同聲諸詩并係大略用刻於石俾不知者有所考撫永永向慕而弗替也

重建唐張中丞新祠記

卞榮

無錫有唐御史中丞張公祠在惠山東北麓嶽廟之右錫人乞靈於斯受貺於斯報賽於斯也久矣嗚呼中丞忠義天臨精白日皎利國庇民無間生死蓋已白於唐李翰之表劉夢得之嘉話韓退之之中丞傳後序宋宋祈之忠義傳我朝王學士達善之靈泉記夫今祠立於舊祠東二百步許蓋以舊地湫隘且迫於他廟祇奉國朝著令春秋二祀官率執事者而來以及所謂乞靈受貺報賽者濟濟有衆幾無容足地禮雖有虔意若未愜焉者乃成化癸巳夏四月邑大夫李侯召耆民許敬禮輩告詔之而有斯舉鳩

工庀材以侯捐俸若干石募邑人士施財若干緡而祠地五畝則高岳等所捨量工命日越三旬而成不愆於素丹刻輦飛輪魚離立散官楊謨恪恭朝夕敦塑神像儼然赫然瞻拜如在祠之內籩豆有筵祿將有位祠之外有壇有墀有階麗牲有石高明夷曠匪舊可侔惟神依人而行人藉神以寧公之神豈直在睢陽而又被及他土神之餘也不有祀事其何以報神神嘗顯厥靈於錫矣多行不義者俾自斃孰不為之驚懼夫民生厚而用利於是乎正德以幅之

惠崇會考

卷五

二十一

使無黜嫚謂之幅利神能彰善瘝惡俾克畏慕幅利之功大矣哉嗚呼世彌積而功宣身愈遠而名昭神之波之餘良若所謂不廢江河萬古流者矣吾人其永祀之亦尚克永利哉庸書為記

唐張中丞廟寢殿記

張九方

仁人義辟負孤忠大節動天地感鬼神勵金石為一代之英雄起萬世之瞻仰若唐御史中丞張公是已公在當時提數百就盡之疲卒守四面無援之危城

鉅寇滔天鋒銳氣猛公惟以忠義感激麾將卒一心人百其勇使質蘭從南八之請啣枚疾走以赴之軍聲必大震其剄封永長蛇之賊勢如火燎毛如湯沃雪豈但梟思明誅祿山其掃蕩大河南北之妖氛奉迎西巡之車駕還於都邑在一反掌之間耳惟天未悔禍使公飲恨而終以全大節非公之不幸乃唐室之不幸也然保障江淮元如砥柱逆胡不敢越之蟲賊我南土以阻上供漕運者萬世之功也天下廟而祀之宜矣邑舊有廟在東嶽行宮之右自後唐同

惠崇會考

卷五

二十二

光三年抵我皇明成化己亥五百有餘歲矣天順間朝廷俯從耆民之奏賜邑春秋以禮致祭載在祀典所以表孤忠以勵臣節也成化癸巳部使者以廟在嶽廟諸神之列近於勢瀆非敬恭神明之禮乃卜地於舊廟之東令曰願新公廟者効力民爭趨之齎金帛輦錢穀穰穰而來積盈鉅萬市材鳩工量基築地持畚鍤荷板榦而至者不勞呼而集事不逾歲而告成祀殿翼翼廊廡整然牲房神庫更衣齋宿各有其所惟寢殿未及構方規劃間適邑泰伯鄉鄒

以成氏年過四十而無嗣子來禱於神先獻供卓為
贊廟主奉周永年為投詞致祝用玳瑁占之得吉兆
以成叩頭立誓曰如或神貺當傾私帑以營寢殿逾
年果得夢熊之慶以成喜躍如前誓以構之殿成請
予記其事於樂石以彰公威靈有如是之驗也予惟
公稟天地剛烈之正氣生為臣也以全大節歿為神
也以闡威靈然原公之心必佑正直而與忠孝必不
受諛詞佞語以自褻其剛烈之正氣也其應鄒之禱
捷於桴鼓影響其故何哉蓋鄒之禱非有過分非望

惠吉全考

卷五

三

之福是求也其以無嗣為禱懷之以宗祀為念其差
為何如哉心香一瓣吐露情實其誠又何如哉公隨
其禱而應之速也宜矣鄒不食言即建殿以報之其
事神之誠益可尚也故不辭為記以歸之且撫其情
惻述迎送神二章俾歌以祀公其詞曰
吉日兮春明翼寢殿兮告成木蘭柱兮虹梁辛夷楣
兮桂楹蓀壁兮菊藉芙蓉褥兮芷屏紛翠旂兮來下
神之居兮永寧烹鮮割肥兮侑爵蕙有登俎兮芳馨
清醑兮百壺滿注兮兕觥神飲此兮錫祉俾弱息兮

遐齡

右迎神

旨酒兮崇觴吹笙兮鼓簧靈輿駕兮載塗紛翠旂兮
飄颻神歸寢室兮夜未央憐山沉水兮飄奇香錦衾
兮繡褥寶枕兮牙床歆神興而上征入白雲兮帝鄉
惠我民兮多福曰時雨兮時暘五穀豐登兮永無殃
自今傳兮百世我民報祀兮無疆 右送神
重建唐御史中丞廟碑

俞 鏜

錫山之麓古有廟曰東嶽行宮南向宮之右廡連楹
數十間間有二廡比他廡地少寬却後置一祠東向
乃唐御史中丞贈揚州大都督張公巡之神像立焉
公正直聰明剛方果毅衛國救民死生不渝肆自宋
元以來歷代加封廟號昭揭於楣曰護國忠靖洪濟
景佑真君相貌尊嚴威靈烜赫錫之居民遠邇時有
旱潦也則禱之以冀其雨暘時若物有蠹蝕也則禱
之必冀其百穀用成家有杙桎則禱之以冀家用平
康身有扎瘡也則禱之以冀身其康強與凡一出
入一動履之際莫不拜詣於公而禱之禱之罔或有

惠吉全考

卷五

三

靈泉感應記

李庶

不應者是以禱者日繁拜所日狹成化戊戌巡按侍御史鄭囑委邑侯遼陽李恭率諸善士周檜擇卜祠之右側隙地方百步許重建公祠塑公像位於其中簷楹崇聳窓牖虛明前有門左右有廊廡然後禱者皆得其所拜禮之地明年己亥祠宇落成邑之徐允章等僉囑鎧記於碑鎧陋學晚生烏敢有言以瀆神聰竊嘗讀唐史傳景仰公之節義於千載之上未嘗不三復祗歎之曰公唐之一人也是豈公之矯激於一時而沽譽於後世哉蓋天地間有不待生而存不隨死而歿者正氣也日月以之而光昭海岳以之而流峙在人則為忠為義所以動天地者此也所以貫金石者此也所以格幽明勵古今者亦此也其人雖歿其氣則千載如生公實得天地之正氣者也生當逆亂之時獨能守節義於睢陽至死千百年餘猶闡靈貺於吾南域茲非偽也誠也矧吾民以至誠禱公以誠感誠如響斯荅亦宜也非妄也愚俗乃比公於鬼崇醮魅是豈知公之節義為哉敢併記之以為鄉人告戒云

惠吉金考

卷五

三

惠吉金考

卷五

三

邑錫山之陰唐御史中丞張公之廟在焉廟之前有泉曰靈泉宋道士盧志柔嘗符其碑甃以為井托公之神取泉以療人疾其泉色清而味冽疾而飲之無不瘥因以靈名自宋元來四三百年間邦人敬信於公誠意交孚俯受嘉貺脫沉綿而躋安全者不可勝計成化十九年秋七月義官李九臯患泄痢百藥罔效瀕於危僉曰宜莫如靈泉九臯遂力疾投詞致悃命家人具鄣幣禱於公公允其請得泉一盃以歸異香藹然入吻之頃而疾隨脫體矣公之顯靈亦異哉夷考公行遭唐中變為州郡甘心俛首以附腥羶者何限公乃握數百羸卒起睢陽以摧賊鋒正欲伸大義以扶神器奈何無一甲之援食盡城陷罵賊而死則其忠義憤厲之氣凜凜烈烈天地間可以貫金石激頽俗其精神宜乎流通古今而無間也夫泉特一勺之水豈真能療疾亦神寓焉耳古者疾病行禱五祀有疾必禱於神尚矣而感神則有道也人心者神

之所憑而感應之機存焉惟公神無不在使人心歸向誠敬之至則降鑒於盼蠱之間克畀多福恒及於善人有不偶然者九臯平日行義聞於鄉有合於神而禱無不格自足以受福非泉之靈實神之靈有以昭其應宜其疾之愈也易易耳噫吾邑俗率尚巫有疾不事醫惟殺牲陳饌以奔走巫庭傾貲蕩產有不卹及不治不咎於巫惟咎已之不虔然疾苟不事醫而飲斯泉不亦踰於事巫之妄乎易曰東隣殺牛不如西隣之禴祭實受多福吾於九臯請記其事故併

惠忠公考

卷五

三十一

書之以告俗人

忠靖王張公感應記

陳勉

衆傑之士守一方之土地而不能全其生者乃唐真源令張公廵也天寶間宗室陵夷郡縣乏人漢陽禍起河北二十四郡一朝降賊惟公堅守睢陽與賊力戰而不屈至於掘鼠殺妾以食軍士而其一時忠義為何如哉柰何天不假之以生日久賊不解圍糧餉絕人馬乏城陷被執罵賊曰何乃獐狷胡狗黨類而辱吾乎誓叩拜關曰生不能報陛下死當為厲鬼以

殺賊遂死之公生前忠烈死後為神雖不血食於吾邦自宋元以來默運化機之妙顯神應於錫麓之靈泉歲遇水旱疾疫民輟禱公其應如形之隨影響之應聲而莫可窺測是以公之德澤以及於民而民感公之恩多矣宋建炎二年封公忠靖王 皇明景泰六年錫父老以公禦災捍患之功荐達於有司有司以 聞聽春秋二仲祭祀成化甲辰夏末有妖怵蠱郡縣人民驚惶不能安寢食民皆曰欲息此妖必忠靖王予偕縣簿茅公遂拜公祠下昇公木主入城從

惠忠公考

卷五

三十一

民志也是夕妖怵頓息然未知為妖為怵者畏公之威靈而消散之耶抑或民心恃公之正氣而勝其邪惑之志耶二者亦皆公之功也夫公忠義之氣千百年於今尚能使人敬慕而恃以為安若我 朝廷今日有忠義之士如公者天下豈無所敬慕而恃以為安者乎神惟孔子所不語吾豈好語哉使有官守者觀感興起亦豈無所補士林施克莊潘繼芳輩謂予曰既有補宜有以志之遂刻石於廟

唐忠臣張公廟碑

鄒 鐸

忠臣之心知有國而不知有其家知有君而不知有其身知有死而不知有其生此正直之氣所以塞天地貫日月亘古今而不可泯滅也耶南陽張公巡身長七尺餘鬚髯若神怒輟張好學無所不讀嘗曰吾於書讀不過三遍終身不忘也為文章操紙筆立書未嘗起草由開元二十四年進士任臨渙縣尉歷真源縣令天寶末胡奴阿睨山以請為王環兒之故憤已疏遠引賊寇一十五萬進陷東京駕遷西蜀公帥

忠臣考

卷五

三

吏民哭於玄元皇帝廟起兵於雍丘討賊其餘州縣望風瓦解而公獨卓然特出亦疾風之勁草也後移軍寧陵屢破賊既而入睢陽與許遠共守亦屢却賊食盡或欲棄城公與遠謀曰睢陽江淮之保障若棄之賊必長驅是無江淮也不如堅守以待救且俾賊不專力於東南必去脩於西北則國步可舒而天討可行也於是食荼飢盡遂食馬盡羅雀掘鼠鼠雀又盡殺愛妾以食士公亦借此立法正環罪也眾饑且病密遣南霽雲乞兵賀蘭終無效意以致城陷於

賊賊以刃脇降公公不屈又脇降霽雲雲未應公呼雲曰南八男兒死即死耳不可為不義屈雲咲曰將有為也公知我者公有言雲敢不死即不屈雖然雲以為因糧於敵會合王師精於兵也守死孤城以捍天下決於義也霽雲其欲擇而處者歟嗚呼公之心惟知忠君愛國而能舍生就死悵慨從容若是自非為信好學者其能然乎至德二年十月即城陷之辰為剋敵之日然而遮蔽江淮阻遏其勢賊之渠魁自相殺戮而天下不亡者其誰之功也公與雲遠同受

忠臣考

卷五

三九

勅封而賀蘭謫還論亦公矣忠否寧無分別者哉公封於揚顯靈於錫亦屬邑也歷代以來屢加褒贈至於我朝復載祀典王爵魏義儀容儼雅其正直之氣豈非起千祀而不泯奮百世而猶存者乎錫之士民凡水旱疾疫必禱於公每獲休庇訢諸上司別建公廟以奉祀事落成之日府縣僚屬謁祭於廟退余為文以表公之忠如此云

神顯赫赫碑

過 鶴

神顯赫赫厥靈於千百年之下無他能全浩然之氣於生時也夫是氣至大初無限量至剛不可屈撓使無害則充塞乎天地使不餒則配乎道義日月得之而照臨河岳得之而流峙人得之而為正人物得之則為瑞物不待生而自存不隨死而與亡自秦漢以來善養者且鮮況全而死生不踰者乎允矣神之顯靈其本固如是耶歲甲辰予作官江右故事三年一述職先期齋冊而往任時亦嘗頗事正氣不能曲意徇人以致舊令復任嚙怨陰主庫吏誣易公帑之積

惠書

卷五

三

當道者亦欲承順權勢上下羅織不待面訊而獄成矣親戚故舊孰不疑鄉黨士夫孰不誹宗族父兄孰不憂人情洵湧欲控無方竊念中丞張公蓋主土地之神也閭閻生靈休戚禍福悉在掌握矧予以非罪而惟橫逆獨無極乎乃心叩默禱者數迨啓行又披瀝再拜求應未幾舟次臨安夜轉二鼓同事友戴九旒忽夢若神披紅袍執利劍諭籤三十七八俄而驚覺語余初不解其吉凶適寓玉山神有行宮在焉即時驗籍協吉後抵洪都謁見當道果有雪耻自寃之

語而舊令輩固無情亦不敢盡其虛誕之詞矣直抵冬陽日始決鶴獲復職九旒為道如故謂非神之眷佑而何哉嗚呼神明唐進士作真源令守空城拒強胡生而不屈死而後已其浩然之氣足以貫日月裂金石矣然而聚氣凝神於陰血食一方顯靈於千百年之下亦理之自然也復奚疑鶴輩受德不忘故刻籤語於石以識其靈應將以報本且使入廟者知景仰云

新建靈應泉亭記

惠書

卷五

三二

楊綱

夫神之嚮祀非有奇功偉績必其忠義烈烈轟轟足以感動人者不克我太祖高皇帝龍飛淮甸正一寰宇既克受命配天享帝裡類於名山大川與凡古先哲王忠臣烈士無不嚴諸祀事載諸祀典所以報本始表誠敬也昔唐之張中丞公亦領焉公諱巡在玄宗時為真源令抱豪邁之才負浩然之氣當祿山渙陽鼓動令孤潮攻雍丘之日群臣皆城狐社鼠自保不暇公獨支睢陽率千兵討賊以克復自任以忠

義激士致將南霽雲雷萬春輩中矢而不敢動賊疑
水偽謀問之乃知君令之嚴又激以未識人倫焉知
天道之語則心寒甚繼以尹子奇困圍益久城中乏
食羅雀掘鼠又出愛妾以犒軍士計窮力竭乃西向
再拜曰生不能以報陛下死當為厲鬼以殺賊雖力
盡而死唐得全江淮財用以濟中興使方張不制之
虜鯁其喉牙不得搏食東南皆公之力也夫何死三
日而張鎬救至十日而賊亡天以完節付公畀名無
窮不待留生而後顯也惜哉故公英靈之氣在天未

惠安縣志

卷五

三

散迹致為神他郡雖有廟祀而公妙應顯迹於吾錫
邑獨盛有司春秋二祀不敢後期一境賴其保障水
旱禱之無不應祠下有泉民凡疾病飲之輒愈若
軀邪鎮祟之事不可枚舉俾邑人駿奔趨走祀事孔
明而景仰欣慕之心不敢少替者有自矣成化甲辰
春先君禮部公以綱無嗣默禱於公越三年綱果得
子遂指臂蓋亭泉上名曰靈應嗚呼綱後學也生公
千載之下每讀史見公之傳記忠義凜凜尚有生氣
況當時親炙者乎因記之刻石遂拜手稽首而獻頌

曰於赫斯廟有祀張公揆厥所自睢陽偉功漁陽鼓
動群英計窮公獨趨事憂心冲冲浩然之氣英邁之
風嚴軍以令激士以忠出妾享士非有所馮人倫天
道開賊首聾守城排難展矣壩崇力竭而斃允矣始
終國推祀典一畝之宮疾病旱澇有感遂通其神則
顯其惠則洪我來瞻拜得罄所衷新亭翼翼靈泉在
中萬古千秋神其與同

唐御史中丞張公廟記

邵寶

惠安縣志

卷五

三

錫人之祠唐御史中丞張公舊矣相傳為宋崇寧間
羽士盧至柔者隱居錫山下掘井得泉以冊砂書符
咒磚志將極人於是立公祠於井上以主之民仰公
之忠義奉祠益謹而神益靈凡水旱疾疫有禱斯應
國朝景泰六年耆民錢守常等具列公忠義之實
并其半佑錫人者奏 聞乞春秋二祭如祀典 詔
可自時厥後公私交禮香楮牲醴奔走祠下者日盛
一日然其祠尚列東嶽廟右廡飾以帷狀造以雜屬
弗稱明祀前知縣李侯乃擇地於祠之東北創作新

廟馬前門後堂左右廡宇高爽曲折鮮明整飭各適厥度做唐衣冠之制改塑神像正殿南面儼然臨之惟春秋吉辰吏率厥職齋肅從事妄祈淫禱悉禁弗入後數年鄉人繼而有作規制具條文采煥然周貴等乃以麗牲之碑謂寶宜有所刻寶惟公忠義大節載諸史冊昭然在人耳目不容以言語贊述矣竊以公之饗祠於錫既非故鄉又非身所宦歷之地宜若弗類或又為誇大之詞謂公保障江淮以全天下雖通祀為宜者寶曰皆是不然抑嘗聞之因俗之善而

惠山志

卷五

三十四

其之反俗之惡而戒之先王之教也吳俗尚鬼而好祠盛於四方其承襲之來遠矣然而錫之人所以奉奉致隆久而弗替者不曰他神而獨曰中丞云是誠何心哉於是見忠義之在人心本然固有一有感觸遂至不可但已者如此流俗之中此其可取焉爾况公因錫人之致祠而靈斯聚焉其靈之昭應又足以感於神乎故朝廷俯從其請秩於祀典之載蓋固其俗之善而導之也出於民間未有列於祀典也及其既列祀典也猶附於他廟未有專祠也今也典禮

具舉廟貌允協嚴幽明之儀息邪誕之說崇報享之道而勸獎忠義者於是為著雖祠公者不異於前而所以為祠者乃可傳於後世則是舉也豈徒然哉其曰保障江淮以全天下雖通祀為宜者求其說而不得苟為之辭而已耳非吾之所敢知也嗚呼神不貴苟祀廟不貴苟立苟祀苟立則其傳也不遠矣故實仰述我朝廷因俗導民以義起禮者敬刻於石庶以永其祀焉謹記

唐河南節度副使左金吾衛將軍檢校主客郎

惠山志

卷五

三十五

中丞御史中丞張公廟碑

錢福

浩然之氣配道義以塞乎天地之間初無先後古今彼此遠近之間而其所乘之數詘於前信於後晦於其生存而白於其既死又有一定而不可易者唐御史中丞張公犯千古之所難激百代之共憤義足以得降賊之力而不能來同鎮之援智足以得令狐潮之馬而不能留嗣虢王巨之餉忠足以得六百年餘遠邑奔祀之心而不能免在殞議謚之惑故嘗謂公

不死於尹子奇之手而死於賀蘭進明許叔冀之坐
視城不陷於鬻妾掘鼠之目而陷於濟陰之餌其事
不難於死而難於未死其節不難於罵賊就刃而難
於楊國忠之不見其功不繫於保障江淮以需恢復
而繫於能使天下萬世曉然知天道人倫之共貫而
華夷逆順不容以少混若是者其可以先後古今彼
此遠近論乎否也無錫去城五里許曰錫山公廟焉
歲祀惟謹而靈既響應不可誣也或曰錫壯縣氣鍾
茲山之靈也以公稱厲而尸焉人益嚮往氣益結

惠書

卷五

三十六

不可解或曰非公屬也祛厲者也臨決之辭當非苟
然者加以裂臂碎齒之遺怒雄奸傑逆聞且氣沮况
曰妖魘淫崇竊帝權以舖血食者耶子難公之行而
為公憤也久矣既遠於時憇是邑與諸士子論忠與
義必以公最因謁公廟而饒言於石買石而饒之者
為邑義士濮惟清嘗禱子而應故梓公之錄復以是
報云

旌忠廟門贊并序

張九方

旌忠廟者乃唐贈御史中丞揚州大都督睢陽張公
之廟也公在天寶末年竭忠守士卒能保障江淮再
與唐祚功在萬世故其歿也江淮以南廟而祀之以
盡崇德報功之心者宜也吾邑舊有廟在錫山之麓
大開威靈屢彰災救禦患之效邦人事之甚於祖考
凡有水旱疾疫患難之事必禱之禱之輒應國朝
武初邦之耆宿具其事奏聞諸朝不報景泰
間邦人復列公靈異之蹟上請朝廷乃降璽書
仰祭祀典春秋行事其旌忠之義大矣民心翕然愈

惠書

卷五

三十七

加崇敬非他神祠之可比儼也舊祠在東嶽行宮廡
下湫隘不能妥靈承祀乃作新廟於舊祠之東數百
步儼設尊嚴殿宇宏敞寢宮齋室莫不畢具而廟之
外門日久未立適吾親契過民敬氏年逾四十而無
嗣乃竭誠敬托主奉周永年以禱於公公即應之連
產二子民敬喜感市材命工獨力建造以答神休鳩
工告成輪奐聲飛金碧燁煜實為群廟之冠事既來
需于文以記歲月予重其請乃為次序其事於左方
并系之以贊其辭曰於赫張公守土盡忠保障江淮

萬世之功德當時利延後世民心推戴重其祠事
錫山我我廟貌堂堂救災捍患威靈孔彰 聖朝旌
忠俾載祀典堂殿寢宮聿重勅建惟其外門行馬未
始豈曰有待數必其時過民敬氏盡誠求祠公感其
衷連產三子實公之靈嗣續有人報德以實乃建斯
門廟門宏敞簫鼓迎迓金支翠旂從空而下靈車至
止福祿是道我民報祀萬歲千秋

唐御史中丞張公新廟兩廡塑像記

陳賓

惠安金考

卷五

三

錫山東嶽行宮之右廡舊有唐御史中丞張公之祠
蓋創於宋建炎戊申歷元迄我 朝成化癸巳已三
百四十餘年矣其間興廢不一然以卑隘不稱神棲
改作於廟東清微觀之故址而充拓之者則始於前
尹遼陽李侯恭承巡按侍御邯鄲鄭公銘倡衆以成
之也去是又二十八年為弘治庚申邑耆民虞文廣
朱以容何孟清又稟命於邑尹進賢姜侯文魁於正
殿之東西鳩工聚材翼以兩廡倣鹽官州雙廟繪公
在雍丘睢陽自哭廟起兵以及戰守至食盡援絕死

節之績易塑像以昭示吾邦之民凜然猶有生氣公
之忠烈猶可想見然公自唐天寶之末為真源令值
祿山漁陽之變遽起兵雍丘繼移寧陵以禦之追睢
陽圍急又入偕許遠與城相為存亡繪事塑像蓋跡
其似如此然公之所以保障江淮以全唐室之計謀
遠猷蓋不能彷彿其萬一也公既歿其神之體物不
遺不但顯於故里南陽與宦所睢陽而已故吾邦之
人自宋南渡以來建祠安神以伸瞻依敬事之誠卒
遇旱澇疾疫隨禱輒應者蓋由其神如詩所謂於昭

惠安金考

卷五

三

於天傳所謂如水行地中無往不在也天順丁丑有
司上其事於 朝秩於祀典以公舊銜御史中丞贈
揚州大都督諡主從事蓋遵洪武初年正嶽鎮海濱
以及忠臣烈士封號詔旨不沿襲先朝瀆亂不經之
舊封以新一代之令典也然則吾民生當治世蒙公
禦災捍患之福固莫能知其所以然而然還亦思所
以迓承而引長之者當如之何斯可矣書曰作善降
之百祥作不善降之百殃此蓋神之職誠吾民所當
戒勉者苟不是思徒脩祀事以觀感格神亦不之享

也書不云乎黍稷非馨明德惟馨惟此堅可知已若吾邦之彥出為世用或值變故思如公之所處固有唐史之列傳在然觀感興起則塑章亦未必無小補云詩曰高山仰止景行行止此之謂也工畢主奉周永年介士友潛繼芳微予文以記其事故書此俾鐫於石

忠靖王實錄序

成始終

吾邑錢君守常以歷代加封唐中丞張巡侯王祀典

忠靖王實錄

卷五

四一

并古今名賢詩文集為二帙目曰忠靖王實錄來請予序其端余固愚陋無文然感王之忠節激人盡守常樂善好義故不辭竊謂序王之事蹟易明王之本心難王之事蹟載在史冊其文武全才雄挺盡節守孤城而沮賊勢出奇謀而戰必勝者人耳目素聞熟親不待序而後明若王之本心則有甚難明者焉時議者或謂王始守睢陽眾六萬既糧盡不持滿按隊出再生之路與夫食人寧若全人蓋罪王以殘民愚王以守死此庸人小子不能推其心原其情而妄為

忠靖王實錄

卷五

四二

議論滅夫君臣之大義也噫王守城之時但知守節義盡臣職忠君報國而已初豈有食人之計哉柰何援兵不至糧道久絕茶紙食盡而及人垂其先圖非其素志也此王之情可求而其心庶幾暴白矣其所以堅守不降而待救者非虐眾要功以希高爵厚賞誠所以蔽遮江淮保全唐室此王之功不小矣力竭城破與許遠雷萬春等三十六人俱被執氣欲吞賊握節而死此王之志不少屈矣當是時祿山搆亂士節委靡群師逗遛而不進列郡望風而奔趨奸雄苟從於富貴艱難以來忠烈未有先於王者使王一摧其志棄城全睢陽之眾則胡寇乘勝鼓而南縱其喉牙吞噬江淮腥膻中土唐室遂亡而禍及天下後世矣王豈肯舍大以取小污節以偷生哉王死三日而救至十日而寇滅唐得江淮財用以濟中興而復配天之業皆王之力也引利償害以百易萬可矣使王遲三日而死群議蜂起亦不能圖像凌烟流芳青史詩人曰食祿誰非臣臣道公無虧古來誰不死公死有餘輝則王之心亦可以無憾矣當時誤國群雄莽

為陳迹而王廟食百世英靈如生由其剛大之氣挫而愈壯精白之操涅而不緇可謂烈丈夫也余故推明其心而序之以塞守常之請若其出處顛末則有唐宋諸賢之文備載之故不贅

忠靖王實錄跋

談泰

錫邑好古博雅君子錢公守常出示唐之忠靖王事蹟求予跋公素號公直慕王之忠義聞古今名賢詩詞歌賦碑銘序記之類有頌於王者不憚數千里致

惠山食考

卷五

四十一

書幣務求得之弗獲弗已彙為二帙題曰忠靖王實錄亦可見公用心之密按王諱巡姓張氏河南鄧州世家唐之名進士至德間令真源值安祿山不守臣節獨振援擐郡縣守令望風從降王獨毅然曰主辱臣死人道大端我豈不可戮力王室以殺賊安民為已任乎遂起兵雍丘尤慮賊至江淮則禍延天下王室罔保於是與許遠南霽雲輩固守睢陽控制首尾使不得侵掠東南與賊大小先後四百餘戰斬將三百殺卒十餘萬救援不至力盡殲死此其所以扶綱

常於既倒復唐主於中原保江淮而不廢者皆王之誠可謂真烈大丈夫者矣卒致圖像凌烟恩及妻孥血食今古為人臣將來之勸者非幸也宜也千萬世而下讀王之錄觀王之事凜然生氣如存擊節嘆賞懦夫可以立志泰雖無文敢不欣然拜手敬跋以歸守常為錢氏之子孫世寶此俾勿壞焉

唐御史中丞張公廟記跋

姜文魁 無錫縣令

予知公之名仰公之休風慕公之忠義者有素迺弘

惠山食考

卷五

四十二

治戊午欽承上命來牧是邑祇謁公廟邑之耆老虞文廣何孟清朱以容周永年輩迎而揖予曰公生能盡忠匡翼唐室死能垂福庇佑錫民廟建茲土四百餘年天順初邑民具神功白於有司有司達於禮部禮部以聞朝廷許歲時二祭後予蒞政幾六年於茲豈特祠前丹井汲泉能瘥民之疫乎夏秋有旱澇冬或愆陽少雪間歲有之凡此數者之災以罹則迎禱迎禱則輒應於是神功靡不拜手稽首仰戴如軋元信從如龜筮也一旦城中義民龔泰朱琳輩

來告子曰邑之先民錢守常邵叔讓朱孟揚嘗求內翰倪先生謙張中丞肇祀之記因循未立使民莫知其端予躍然遂命鑄立以竣其事則公之肇祀之由禦災捍患之功瞭然也公享錫山之祀大率如此若大姓諱官爵封贈之詳功烈忠義之盛具諸唐史列諸廟記茲不復贅焉

唐御史中丞錄後跋

吳學

右唐御史中丞錄凡二卷廼吾邑青田厲公雪庵之

惠古金考

卷五

四十四

所彙集義士僕君惟清之所刊行陸君惟悌恐板刻久而漫滅謀而藏之中丞廟之東鄰曰周君檜者捐貲印布以圖永傳者也嗚呼中丞之忠魂義魄耿耿在天人間孰得而磨滅哉但當時行事之實與後先聞人歌訟傳記之詳非是錄則萬世而下仰慕中丞者何從而考德耶是錄一行披卷宛然扶世道立民極有功於名教也甚大然則雪庵之用心惟清惟悌之好事豈不重可嘉耶承事即談君成章之義是舉也求一言與四方士大夫樂道其所自故不辭而為

書之

重脩王靈護神廟記

張思安

匹夫而為神歷世而不泯是皆山川靈秀所毓聰明正直所為有以司陰陽之變參造化之妙所謂其生有所自其逝有所為者也無錫有龍峯巨區之勝在古稱為名邑當宋淳熙間有王三越祖者世居開化鄉沙頭里生而神清長持大義不阿曲料事中理一時稱通神淳熙十二年四月四日年二十二果歸

惠古金考

卷五

四十五

為神凡邑人之有事者悉往禱之禱即有應嘉定七年飛蝗蔽天邑人相聚禱於神而神即顯見於蝗蔽之中驅逐而盡歲獲有秋實慶三年夜烈風雷雨之變禾稼盡偃大木斯拔邑人恐怖復相聚禱於神神即顯相於雲霄尋即雷收聲而風雨息禾稼復登紹定改元歲大饑饉疾疫流行錫邑尤甚邑人懼禱於神時即甘雨如傾疫退民安其他農夫漁父舟人商賈有求必應者不可悉舉邑人懷德不忘罔不家繪厥像而祀之復相謀建廟於錫山之麓永為祈保之

地紹定三年邑大夫遂以實聞錫廟額為靈護自時厥後神德益彰凡遠邇之人水旱疾疫田蠶商賈波濤風雨無不往禱於神而有禱無不應至正五年浙西漕運忽遇風濤之險舟人唐享等疾呼神明神即顯旗幟於桅竿明書勅賜王靈護時即風寧浪息舟行無虞事聞賜祭嗚呼靈護威神顯赫變化無窮謂非山川靈秀所毓聰明正直所為有以司陰陽之變參造化之妙可乎祭法有曰能禦大災則祀之能捍大患則祀之靈護功被於人而人祀之宜也或曰功

惠聖公考

卷五

四六

被於人而人祀之固宜若其他善惡不同宰牲酌酒紛紛交禱各欲其利豈禍福之報不由於善惡而神或私之歟余曰非也靈護生而正直歿而顯靈其所以福斯民者百世宜如一日若夫作善降之百祥作不善降之百殃此古今之定理萬世猶一日也神豈得而私之哉人自惑之耳舊碑燬於兵燹雲孫王可拳輩既脩其廟仍以故宋勅文刻於石前兵科都給事中倪先生既題於後復請余言以為之記余因述其實而錄之一以彰神之德一以辯民之惑俾人之

登茲廟而求福者必力於為善去惡庶幾神其佑之不然神必無私善惡有報可不懼哉可不勉哉是為記

重建靈護廟記

李賢南陽人

人之為神尚矣要必歸於正不然為妖為厲適以害人而已惟正則能昭示威靈福庇鄉民所以血食於是土也宜矣嗚呼異哉是神也曠世不一出焉其生也必得天地之正氣其為人也必其立心之正直故

惠聖公考

卷五

四七

死而為神斯無足怪若王三太保王氏越祖乃常州無錫人生於開化鄉之沙頭在宋隆興二年十二月十有二日也卒年二十有二在淳熙十二年四月初四日也其生前行實雖無所考迹其為神之功德可見嘗觀前代碑刻所載嘉定七年飛蝗遍野神應邑人之呼現真像於空中逐蝗散去禾稼不傷而歲獲豐登寶慶三年風濤漂蕩神憫居民之命現真像於波上指濤停息閭閻如故而人獲安堵暨紹興改元歲乃大疫凡禱於神必獲全生此其大略彰彰者若

夫境內雨暘愆期有禱輒應至於一民之災一命之苦求之而必救仰之而必護此神之威靈赫赫在上而活人之功德有如此者宜乎鄉人莫不惟神之奉也紹定三年勅賜神廟為靈護廟其僧寺道觀亦莫不繪像而供奉之自其為神乎今三百餘年矣而神之威靈如一日其活人之功德所以持久而不替者何也蓋天地以生物為心而神之活人即天地生物之心是神之功德無間於造化之功德也始雖為人之神今則同乎造化之神矣顧不偉歟神之後有名

惠山寺考

卷五

四六

訥者謁余告曰訥神之十世孫也忝廁科甲膺百里之寄宗族蕃衍不墜世業皆神祖德澤之所致也今邑宰李公葉革重建廟殿為子孫者不勝景慕思惟欲效殷勤於神祖必得重世之文以揚之敢望惠焉余惟賢哉訥之用心也神之功德固不待訥而著然則神之子孫吾必以訥為孝也茲因其請聊述靈跡之槩而為之記云

惠山禪悅菴記

張九方

禪悅菴古刹也為惠山禪寺之支院粵自宋紹興二年照禪師開山創禪悅永寧二院於惠山之陽光寧已後東土繹騷二院俱廢至度宗咸淳三年潤禪師披荆榛闢荒穢舊業復振迨元至正二十一年僧智裕住持惠山寺其徒詠公藉其餘力復興初禪悅菴命智淵主之淵之後有常舜中芳桂林桂林之後有文德文德二徒曰福聚曰自隆自隆之徒曰成就成就出住晉陵祥符寺回翔主本寺方丈憫本菴荒涼日就傾圯乃奮力重開山薙荆榛拾瓦礫掃獸蹄鳥

惠山寺考

卷五

四九

跡之墟為華嚴海會之域建靈山殿塑世尊大士初山門繚以週垣樹藝松竹以後百年舊規成就之徒四人曰濟曰澄曰潘曰澤惟濟潘居守禪悅舊業塑二十諸天十八羅漢後濟公出住雲間之普門寺道價陰重戒律精嚴四方衲子雲集歸向值本山缺住持歸主法席而示寂焉濟公之徒三人曰覺心曰覺義曰覺仁俱能紹其遺芳悉力精進率其徒謁衆珣輩興廢舉墜不憚勞動脩靈山殿初金剛殿建兩廊開法堂經藏僧寮庖廡具條潔淨塑金剛五百阿羅

漢祖師伽藍諸神像金碧輝映宛然大叢林氣象也
事既義等具袈裟持瓣香詣予寓所求記其事將勒
諸貞珉以垂永久故詎有不得而辭者予惟大樵氏
之教流入中國習其法者堅守以衍其源王公貴人
崇奉之以求福田利益慈悲寂滅之旨其入人也深
矣觀夫禪悅初自紹興歷宋而元抵我皇明三百
餘年於茲矣香火千秋既絕復續潮音梵唄暫歇復
興其金仙在天之靈陰翊而默相之也否則鞠為瓦
礫之墟漫乎荒烟蔓草以資農人之畊鑿者久矣尚
數書參考

卷五

五十一

游惠山黃王二園記

王世貞

惠山第二泉名天下官河轉入三里至山門而窮山
之泉為汲者割其清餘浸渺渺如建餅而下東入秦
黃諸園而黃氏為最勝主人故光祿署丞搢業八十
餘構之可四十年矣入門物色皆蒼蒼可憐百武許
復得旁竇穿之則廣除豁然一堂不甚高而頗宏敞

惠山參考

卷五

五十一

堂後枕方池敗荷衰落舊嘗蓄金魚百數十頭大者
至尺許今皆稱烏有先生失池後一樓亦稍敞不作
故時麗壯而啓北窓倚西戶則西山之故觀無恙時
客之從遊者俞比部顯卿曹山人昌先安布衣仁周
布衣鏗王太學繩祖周太學秉文曹太學益學余出
榼酒橐肉而勞之時華太學露治具於王氏園以待
西北風厲不能竟山色乃呼飯而下由右廊得一扉
則古木數十章脩竹彌漫有亭有榭流水穿石芙蓉
渺渺履履間聽之不厭以其木之古而奇也啼鴉爭
其杪亦成嫵媚復為華所強戀戀而別余過之至是
三矣其室愈敞木愈奇而山色以四時異態愈壯故
不問主人然主人計且老憊而金魚者亦烏有矣將
無無情者壽而有情者否耶室無情也不然則不恃
人者壽而恃人者否耶當此名山中作葛藤語不免
受殺風景之目可笑哉出黃光祿園則微雨霏霏矣
華子以舟渡余輦抵岬而門翼然稍入十餘武則有
立石一狀頗磊砢色亦古已復得一門稍轉而東危
樓據之前為廣庭頗亦有卉樹峰石之類樓後枕大

池池之陰堂五楹當之宏敞高爽左折而上為山有
 亭樹峰嶺洞壑之類宛轉曲折游者必偃僂然猶慮
 觸險側足詳顧猶不能無顛越獨下有一泉出龍口
 灌池中砵鉤磳砒晝夜不絕聲其聲不以旱潦為大
 小魚得之樂而倍肥其右方則從樓趾拾級而上取
 堂道也中構高臺政與東山對上有層屋亦壯麗臺
 半露雕欄畫楣三周衛之蓋一小丘而山與池之勝
 皆在目矣堂左啓竇而入為庵脩可數十武衡半之
 皆壁赤石為小澗凡十餘曲折流水潺湲自北而瀉
 僅可尺餘淺不過三寸其水或玄或白皆用石色
 聲亦隨而巨細可悲可樂使人忘返蓋取泉之自惠
 者引而轉灌大池者也又別構一稍舍分泉引之穿
 舍而北出文石一承其穴水激上飛如瑟瑟尤可愛
 莖子布席於堂行酒酒殊不能佳日暝乃別此園故
 屬談叅軍志伊今大鴻臚王鑑先生之次子鄉進士
 輕直得之然拓飭之費幾三千金故其雄麗在黃園
 上然雅趣殊不敵也獨登樓而眺此園於山色得其
 三垂而黃園僅當一面又所引惠山泉此園遇巧工

惠山古今考

卷五

五

而宛轉三疊中注大池黃園則無之耳嗟乎使吾弁
 中有真山一拳泉一勺所謂新婦得配叅軍寧詎若
 是而已哉兩園堂闌名不甚雅不志志其大都云

惠山古今考

卷五

五

惠山古今考卷五終



惠山古今考卷六

詩一

梁溪談脩輯

南北朝

過歷山湛長史草堂

劉鑠 宋南平王

茲岳蘊靈詭馮覽趣亦瞻九峯相接連五渚逆紫浸
層阿疲且引絕巖暢方禁泉溜夏更寒林交畫常蔭
伊余久縉澀復得味恬淡願逐安期生於焉愜高枕

歷山草堂應教

惠山古今考

卷六

湛茂之

閉戶守玄漠無復車馬跡衰廢歸丘樊歲寒見松栢
身慚睢陽老名忝梁園客習隱非市朝追賞在山澤
離離挿天樹磊磊間雲石持此怡一生傷哉駒度隙

過歷山

江淹

愁生白露日思起秋風年切悲杜衡莫覽涕弔空山
落葉下楚水別鶴噪吳田嶂氣陰不極日色半虧天
酒至情蕭瑟憑樽還復然一聞清琴奏歌泣方流連

况乃客子念直至絲竹間

唐

惠山流泉歌

皇甫冉

寺有泉兮泉在山銚金鳴玉長潺潺作潭鏡兮澄寺
內泛巖花兮到人間土膏脉動知春早隈隩陰裏長
苔草處處繁回石磴喧朝朝盟漱山僧老林松自古
草自新清流活活無冬春任疏鑿兮與汲引若有意
兮山中人偏依佛界通仙境明滅玲瓏媚林嶺宛如

惠山古今考

教本

二

太空臨九潭詎減天台望三井我來結綬未經秋已
厭微官憶舊遊且復遲回猶未去此心只為靈泉
遊惠山寺元和二年五月三日重遊此寺獨覽

舊題二十年矣當時三人皆登諫列朱遐景
方詣行車王晦伯尋卒即署余自西掖累遷
外臺復此躊躇吁嗟存歿因題壁以志所懷

竇群

共訪青山寺曾隱南朝人問古松桂老開襟言笑新
步移月亦出水映石磷磷予洗腸中酒君濯纓上塵

皓彩入幽抱清氣達蒼旻信此澹忘歸淹留水玉隣

晨過昌師院

深庭芳草濃曉井山泉溢林馥亂沉烟石澗侵經室
幽巖鳥飛靜晴嶺雲歸密壁凝蒼華竹陰漏晴日
生期半宵夢憂緒仍非一若無高世心安能此終畢

送陸羽歸惠山

顧況

千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處煙霞羨獨行
幽期山寺遠野飯石泉清寂寂然燈夜相思磬一聲

惠山寺志

卷六

三

惠山寺宋司徒右長史湛茂之舊居

丘丹

身謝名累道存嘉止足設醴降華轡掛冠守空谷
偶尋野外寺仰慕賢者躅不見昔簪裾猶有舊松竹
烟霞雖異世風韻如在矚余仰江海人歸轍青山曲
奉同立院長題惠山寺湛茂之舊居

韋夏卿

道勝物能齊累輕身易退苟安一丘上何必三山外
雲霞長若綺松石常如黛徒有昔主過竟遺青史載

詩因楚寺詠酒向山椒醉異時逢爾知茲辰駐余旆

李益

昔降英王顧屏身幽崑曲靈波結繁笳爽籟赴鳴玉
運轉春華至歲來山草綠青松掩落暉白雲竟空谷
伊人撫遺欲惻惻芳又緝云誰數美香分毫寄明牧

于頔

蕭條歷山下水木無氛滓王門結長裾巖扃怡暮齒
昔賢枕高躅今彥仰知止依依矚烟霞眷眷返墟里
湛生久已沒立也亦同耻立言咸不朽何必在青史

惠山寺志

卷六

四

呂渭

巖居舊風景人世成今昔木落故山空猿啼秋月白
誰同西府僚幾謝南平客摧殘松桂老蕭散煙霞夕
跡留異代遠境入空門寂惟有草堂僧陳詩在石壁
伏覽呂侍郎立貞外舊題十三代祖歷山草堂
詩因書紀事

湛黃

名遂貴知已道勝方晦迹高居葺蓮宮遺文煥石壁
桑田代已變池草春猶碧識曲過周郎知音荷宗伯

調逸南平兆風清建安跡祖德今發揚還同書史冊

題歷山祖宅

瞻官長史籍高步歷山椒麗句傳黃絹香名播宋朝
分能知止足跡貴出塵囂松竹心長固池臺興自饒
龍宮欣訪舊鶯谷忝遷喬從事叨承乏銅章媿在腰

別惠山書堂

捲簾曉望雲平檻下榻宵吟月半窓病守未能依結
社更施何術去為邦

惠山寺

惠山寺

卷六

五

張祐

詩載修橋豎石引中

懷惠山寺

許渾

排空殿塔倚崑崙松韻經聲月裏寒兩眼源泉清戶
牖九龍飛雨洒闌干綰紗女弄金池影聽法鳥啼施
食盤即問繡衣車馬客幾時林下脫儒冠

過春申君祠

張繼

春申祠宇空山裏古栢陰陰石泉水日暮江南無主
人彌令過客思公子蕭條寒景傍山村寂寞誰知楚
相尊當時珠履三千客趙使懷慚不敢言

別泉石惠山書堂前松竹之下有泉甘爽乃人

間靈液清鑑肌骨漱開神慮茶得此水皆盡
芳味也

李紳

晴沙見底空無色青石潛流暗有聲微動竹風涵浙
瀝細浮松月透輕盈凝秋露添靈液茗折春芽汎

惠山寺

卷六

六

玉英應是梵居連洞府清池今化潭泉清

鑑玄影堂在惠山十年前師亦到壽州相見

香鑪寂寞網塵中煩惱身銷色界空龍鉢已傾無法

雨虎床猶在有悲風定心池上雙漚沒招手巖邊夢

幻通深夜月明松子落儼然聽石待生公

別雙溫樹余往年於惠山手植今葱翠蔽日此

樹過江多死有橘之狀

翠條盈尺憐孤秀移植書窓待月軒輕剪綠絲春葉
暗密扶纖幹夏陰繁故人手植空懷想溫室深知不

敢言為爾拂雲今得地莫隨陵谷改秋顏

憶惠山

故山一別光陰改秋露殘蟬歲月多松下壯心年少
去池邊衰影老人過白雲生滅依巖谷青桂榮枯託
薜蘿惟有此身長是客亦驅旌旆寄煙波

重到惠山二首

望中白鶴憐歸翼行處青苔恨昔遊還向竹窓名姓
下數行添記別離愁

碧峯依舊松筠老重得經過已白頭俱是海天黃葉

惠山全考

卷六

七

信兩逢霜節菊花秋

題惠山寺

皮日休

千葉蓮花舊有香半山金剎照方塘殿前日暮高風
起松子聲聲打石床

題惠山泉二首

丞相長思煮茗時郡侯催發只憂遲吳關去國三千
里莫笑楊妃愛荔枝

馬卿消瘦年纔有陸羽茶門始近開時借僧爐拾寒

葉自來林下煮潺湲

懷錫山藥名離合體

晴窗養泉容泱泱明園護桂放亭亭歷山居處當天
半夏裏松風儘足聽

曉景半和山氣白微香清淨雜纖雲實頭目是眠平
石腦側空林看鹿群

懷惠山

陸龜蒙

鶴伴前溪栽白杏人來陰洞寫枯松蘿深境靜日欲

惠山全考

卷六

八

落石上未眠聞遠鐘

佳句成來誰不伏神丹偷去亦須防風前莫怪携詩
稿本是吳吟蕩槳郎

秋暮登惠山北樓

王武陵

秋滿空山悲客心山樓晴望散幽襟一川紅樹迎霜
老數曲清溪遶寺深寒氣急催遙塞鴈夕風高送遠
城砧三年海上音書絕鄉國蕭條惟夢尋

宿惠山寺

戊辰八月吳郡朱遐景自秦還吳次無錫命予及
寶丹列會於惠山之精舍是時山林始秋高興在
目涼風白雲起於座隅逍遙於長松之下偃息於
盤谷之上仰視雲嶺俯瞰寒影夕陽西歸皓月東
出群動皆息視身如空玄言妙論以極窮奧丹列
有遁世之志遐景有塵外之心予亦樂天知命怡
然契合夫良辰嘉會古人所惜序述不作是闕文
也山水之下景物秀茂賦詩以紀方外之遊

秋日遊古寺秋山正蒼蒼泛舟次巖壑稽首金仙堂
惠山古今考 卷六 九

下有寒泉流上有珍禽翔石門吐明月竹木涵清光
中夜何沉沉但聞松桂香曠然出塵境幽慮澹已忘
題惠山寺

朱宿

古寺隱秋山登攀度林樾悠然青蓮界此地塵境絕
機閑任晝昏慮淡知生滅微吹遙遙泉疎松對殘月
庭虛露華綴池淨荷香發心悟形未留遲遲履歸轍
再題惠山寺

歲月人間促煙霞此地多殷勤竹林寺更得幾迴過

惠山寺肄業送懷坦上人

李隱

流水何山分浮雲空中遇我生無根株聚散亦難固
憶昨聞龍春巖棲侶高步清懷去羈束幽境無滓污
日落九峯明煙生萬華暮茲歡未云隔前笑條已故
四時難信留百草換霜露離襟一成解悵抱將何論
驚泉有餘哀永日誰與度緬思孤帆影再生重江路
去去忽棲悲因風暫回顧

讀惠山若水師詩集因題故院五首

惠山古今考

卷六

十一

五天何處望心念豈皆知化塔留今日泉鳴自昔時
古苔生石靜秋草滿山悲莫道聲容遠長歌白雪詞
高懷逢異境佳句想吟頻月冷松溪夜煙濃草寺春
浮雲將世遠清聽與名新不見開巖日空為拜影人
景物搜求歇山雲放縱飛樹寒煙鶴去池靜水龍歸
暗榻塵飄滿陰簷月到稀何年燈燄盡風動影堂扉
陰陰垂露跡苔壁幾年書種樹青松老傳衣白髮居
字工窮八體詩律繼三閭豈是多年學真空任性餘
常聞鑿洞碑此立為水師意刻山泉解功深造化疑

碧雲終一謝飛錫久無期惆悵人間世空傳樂府詞
登惠山北樓

郎士元

秋興因危堞歸心過遠山風霜征鴈早江海旅人閒
雲樹雲仍密漁舟晚自還仲宣何所賦祇嘆在荆蠻
夜泊無錫惠山

羅隱

草蟲鳴咽露初溽獨繫孤舟夜已闌濁浪勢奔吳苑
急疎鐘聲出惠山寒愁催髮凋何易貧戀家鄉別
惠山寺
卷六

訪陸羽處士不遇

僧皎然

太湖東西路吳王故山前所思不可見歸鴻自翩翩
何山賞春苔何處弄春泉莫是滄浪子悠然一釣船
題惠山泉

僧若水

石脉綻寒光松根噴曉涼注瓶雲母滑漱齒茯苓香
野客偷煎茗山僧惜淨林安禪何所問孤月在中央

惠山古今考卷七

詩二

梁溪談脩輯

宋

題惠山寺

王禹偁

吟入惠山山下寺古泉閑挹味何嘉好拋此日陶潛
米學煮當年陸羽茶猶欠片心眠水石暫開塵眼識
煙霞勞生未了來還去孤棹寒蓬宿浪花

陸羽泉茶

惠山古今考

卷七

楚石封苔百尺深試茶嘗味少知音惟餘半夜泉中
月留得先生一片心

嘗惠山泉

梅堯臣

吳楚千萬山山泉莫知數其以甘味傳幾何若飴露
大禹書不載陸生品嘗著昔惟廬谷亞父與茶經附
彼哉一勺微唐突為霖澍跡濃既不同物用誠有處
空林癰面僧安比王侯趣

題翠麓亭

丁元珍

諦看軒軒面翠微暫來登此已忘機地連佛寺樓臺
古泉落山田稻蟹肥曉遲忽穿清氣入夜船多載白
雲歸世人誰識紅塵外終老功名未拂衣

和惠山泉

誰識澄淵萬古清潢汙擾擾漫縱橫出從山底應無
極流落人間自有聲江漢想能同浩渺塵沙難混更
分明從來早歲為膏澤安用茶經浪得名

即惠山煮茶

惠山志

卷七

蔡襄

此泉何以得適與真茶遇在物兩稱絕於予獨得趣
鮮香醇下雪甘滑杯中露當能變俗骨豈特滌塵慮
畫靜清風生飄蕭入庭樹中含古人意來者度冥悟
謝黃從善司業寄惠山泉

黃庭堅

錫谷寒泉掬石俱并得新詩蠶尾書急呼烹鼎供茗
事晴江急雨看跳珠是公與世滌羶腴今我屢空常
安如安得左轡清穎尾風爐煮茗卧西湖

遊惠山詩

蘇軾

余昔為錢塘倅往來無錫未嘗不至惠山既去五
年復為湖州與高郵秦太虛杭僧參寥同至覽唐
人王武陵竇群朱宿所賦詩愛其語清簡蕭然有
出群之姿用其韻各賦三首

夢裏五年過覺來雙鬢蒼還將塵土足一步漪澗堂
俯窺松桂影仰見鴻鶴翔炯然肝肺間已作冰玉光
虛明中有色清淨自生香還從世俗去永與世俗忘

惠山志

三

不遑山疎雨不濕人瀟瀟松徑滑策策芒鞋新
二三子皎然無淄磷勝遊豈殊昔清句仍絕塵
古法舊史病謾欺小旻哀哉扶風子難與巢許隣
敲火發山泉烹茶避林樾明窓傾紫盞色味兩奇絕
吾生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子饑弄三百月
豈如山中人睡起山花發一甌誰與共門外無來轍

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨携天上小圓
月來試人間第二泉石路縈迴九龍脊水光翻動五

湖天孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

奉贈惠山表大師

行遍天涯意未闌將心到處遣人安山中老宿依然
在案上楞嚴已不看歇枕落花餘數片閉門修竹自
千年客來茶罷空無有盧櫛楊梅尚帶酸

惠山錢道人詩云直須認取主人翁絕句戲之
首斷故應無斷者冰消那復有冰知主人若苦令儂
認認主人人竟是誰

寄伯強知縣求惠山泉

惠山志

卷七

四

惠山定中空乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族
或流蒼石縫宛轉龍鸞感或鳴深洞中雜珮間琴筑
瓶罌走千里真偽半相漬貴人高宴罷醉眼亂紅綠
赤泥開方印紫餅截團玉傾甌共歎賞竊語笑僮僕
豈知泉下僧盥洒自挹掬故人怜我病窮籠寄新馥
欠伸北窓下晝睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛
和蘇東坡遊惠山詩三首

秦觀

輟棹縱幽討籃輿入青蒼圓頂相邀迓旃檀燎深堂
層巒淡如洗高閣森欲翔林籟含雨濕岫日隔雲光
消消續清溜靡靡傳幽香俯仰任登覽悠哉身世忘
使君厭機械所與惟散人顧慚蕪葭陋繆荷瓊林新
上千青嶽破下屬白磷磷洞天不知老金界無棲塵
緬波人間世烏蟾閱青旻記得踵三隱巖阿相與隣
樓觀相複重邈然閑深樾九龍吐清冷灑灑曾不絕
盟味馳千里真朱猶未滅况復從茶仙茲焉試葵月
岸巾塵想消散策佳興發何以慰遊嬉操瓢繼前轍

惠山志

卷七

五

題惠山寺

蘇舜欽

古寺名傳唐相詩三伏奔迸予何之青山相照翠會
合碧殿對定梁參差清泉絕無一塵染長松自是枝
俗姿沿邊羗夷日闢格釋子宴坐殊不知

張理

九山朝暮雲搖落少遊墳野蔓碑全沒晴庵磬亦聞
洞偏泉路細松折鶴巢分高視太湖近雲濤鷗起群

李邦直

丙午八月初陽暇繫舟放步來山門萬松森森殿屋
聳仰視愈覺山形尊嚴深谷靜鳥獸樂麋鹿哺子猿
生孫泉生石門落石去呱呱哀響無晨昏挹之甘比
蔗漿味淳淳清照魍魎魂正性不專時節換夏如冰
雪冬還溫我知山泉本靈異養畜造化同脰暉有時
精魄應期會坐令一勺彌乾坤氣如蒸炊出山背條
忽四面浮雲奔一洗萬里原野爭枯株蔓草沽餘恩
豈止提挈聚罌缶不獨灌漑江湖村下為閑泉上為
兩信哉天下雲雨根

惠山古本考

卷七

六

袁默

山翁自合老林禽小有天中盡杳冥兩面樓臺驅作
費牛崖松石倚為屏雲歸洞口紛紛見泉落池心細
細聽勝景深藏誰到此好煩圖繪入丹青

次韻蔣不回惠山行見贈

九龍山高茂松竹冉冉嵐光真潑綠重岡復嶺勢崢
嶸五里垂楊排岸曲雲生洞口若拖縑泉落田間如
噴玉公乘若水遺迹在瀟灑儒冠與胡服夜蟾清影
照寒流春鳥新聲答寒谷山畔人家農事閑長得秋

風魚稻熟太湖光射夕陽間澗澤相通財必育一生
遊賞心不足憶與高人時往復夢魂還是念歸歎問
舍求田無百斛身名牽制悼人心收拾未能如水覆
侵尋白髮已盈簪方此徘徊于寸祿樂安道人來自
蜀尚爾小官身僕僕惠然相訪蓋初傾符彩瑩顏神
滿目徐言得道先辟穀二年粒米不入腹日南先生
韻超俗授術為之留五宿發敘天機指下傳妙用圓
通皆智燭見我憤親逾族屬勸以脩持言滿軸自慚
正類雞伏鵠敢示精心循所祝痊除多謝枕中方臭

惠山古本考

卷七

七

同剛中適甫遊惠山

雨過山前翠欲飛水雲高下正含暉魚跳細浪千花
碎蟬倚微陰一嚙微沉李浮瓜吟齒盡清風明月滿
船歸超然不負尋幽興拂得荷香在葛衣

惠山慶上人

燕肅

陸羽泉邊倚瘦筇參差臺殿映疎松五天講去春騎
虎一鉢擎來畫伏龍像閣磬敲清有韻蘇庭雲過靜
無從相逢多說遊方話知老靈山第幾峯

蘇台父

山勢叢叢向北盤高僧平日為開軒莫嫌長有車馬
到真愛都無鳥雀喧刺長松篁留日脚少移桃杏破
雲根十年往返未曾厭煮茗嘗泉到酒樽

寄題惠山寺翠麓亭奉呈伯強

錢公輔

惠山古今考

卷七

八

叢時曾作家山遊亭有翠麓排新幽疎軒密牖竹鏘
受烈風勁雨松颺颺呀然出戶瞰山足屹爾數峯圍
上頭掃除雲峯聳客步煎煮錫水供茶甌我時既合
衆賓飲醉岸山憤心遲留山僧顧我丐詩榜詩來脫
吻驚旋轉四方環走修已晚十載負約今方酬玆籃
增茸想勝舊我已白首縻藩州何當一賦歸去來再
款巖室窮披搜吾宗道人正嘉遁擺脫世上無窮憂
欣逢主人賢且令泉石笑傲都相求上人掃灑莫暫
間行行逆我西來舟

次君倚舍人寄題惠山翠麓亭韻

焦千之

余愛茲山昔屢遊回環氣象冷清幽茂林湫鬱疊蒼
翠宴坐瀟洒風颺颺密甃積蘚迸泉眼飛翬比翼翬
雲頭逕邊誰開青步障客來共泛紫玉甌每思乘興
可獨往塵纓未濯莫我留勝處盡至心未厭健步歷
覽勢挾輶平生趣向與時背泉石夙志畧已酬茲山
獨以泉品貴乃得嘉名傳九州譬人其中貴有物源
深混混難窮搜支公此去久愈愛自我佳句忘百憂

惠山古今考

卷七

九

忽蒙遠寄者巖壑而我方欲千里求願公早見疑蛇
解公久急詔當應易剡舟

題陸子泉

王汾

泉品舊知名澄源石甃盈甘滋飽僧飯潤澤濟農畛
漱玉人誰聽囊茶客自烹爰供鴻漸啜曾奉贊皇羹
李衛公非惠山泉不飲昨忝此邦守今無諸縣行煩醒想巖壑
傳貯費餅罌夢到潺湲處吟思沆瀣清二年繁俗務
一日慰幽情慚怍方堆面王翰林泉詩云聊將塵埃

正滿纓臨流聊洗濯心已識蒙亨

惠山泉

劉遠

靈脉發山根涓涓才一滴寶劍護深源蒼珉環甃壁
鑿影鬚眉分當暑挹寒冽一酌舉瓢空過齒如激雪
不異醴泉甘宛同神瀣潔快飲可洗胸所惜姑濯熱
品第冠寰中名色固已揭世無陸子知湍澠誰與別
冰泉洞

飛泉落巍巍湍水去激激未若洞中源靜淵如得適

惠山古考

卷七

十一

清潤挹千巖冷凝涵四壁幽討會有時煩襟聊與滌

龍淵即龍涎泉

巖巖白石嵌深泉適此止夜雨半山田春風蟄龍起
清明無道形溥博有餘美受濁不傷清納汙非所耻
趕操比幽人泓澄如得已山林乃挺途真復誰洗耳

綉嶺亭

絕境隔囂紛烟霞張絲繪遠目入無中高情馳物外
春田發英華秋林橫紫翠何時杖屨遊利名聊委蛻

次韻陸子泉

周邠

水自錫山出中含萬古情穿雲緣有脉激石豈無聲
鍊藥源尋遠煎茶味覺輕堪資許由飲休濯屈原纓
徹底驚澄瑩傾杯戒滿盈長流千里潤高注一巖清
篇什新傳美國經久得名主人當鑑止劇論著莊生
訪惠山錢道人不遇

登山穿破亂雲堆不見高人眼倦開門掩水聲閒白
日路無車跡長蒼苔墻頭五柳空搖曳池上雙鳬自
往來却棹扁舟自回去過江思上子陵臺

惠山古考

卷七

十一

惠山泉

蘇儀甫

勝沸靈源涌翠巒當年鴻漸此盤桓一泓巖腹涵天
遠千古雲根漱玉寒竹院引歸虬甲動茶鐺烹出雪
花攢月明松檜蕭騷夜堪入禪心清淨觀

陪制置朱工部正辭賦惠山泉詩分得雲字

醲液璇源世味珍陸經甄品始流聞千尋深異江心
汲兩派元因嶺上分輕發茗花憑七箸散為膏澤待
風雲一篇此日攜鴻藻五色他年浴鳳文

遊惠山三首

蔣之美

維舟上重巘景物近斜暉流水連珠落殘華碎錦飛
白雲隨步武香鳥傍軒扉拂井松傾蓋殘崖蘚上衣
池光清可鑑竹色翠成圍更接高僧話林梢帶月歸
絕頂疑天設重門一逕深泉清千古意松老百年心
高閣窺平陸危亭倚翠岑勝遊方自適猶恐日西沉
九隴分形恠蒼龍據厚坤洞寒清水脉石潤養雲根
探遠塵庵斷窮高斗可捫江湖倦行者對此欲忘言

惠山志

卷七

三

題翠龍亭

韓維

寺藏山腹裏亭枕寺山腰地據三吳勝門迎九隴朝
煙霞沾客袖日月轉林梢我恨登臨晚更深倚盡撓

楊傑

聞說支公最好賢瀛洲可買不論錢樓臺蔽日都無
地草木歲春別有天石上雲翻千峽雨洞中泉落幾
家田高閒誰似幽居樂一坐青山不問年

釋仲殊

素虬盤屈走靈泉榭葉塗紅作畫船幡轉玉繩光影
旋杯銜金鏡酒痕圓象形綵字方傳世星落光躔忽
下天遠想螭蟠殊未若小圖河曲宛依然緩浮松醪
環雲際不動蘭橈到席邊上已浮恩非此日山陰盛
事掩多年從歡未省向樽俎屢酒何嘗議聖賢翰墨
主人今獨步雙鶩應復降飛仙

題惠山泉

楊昊

世治山藏錫山靈地溢泉石飴寒不減水液暑常蠲
薦茗能全味援琴欲絕絃誰言到池盡餘響更潺湲

惠山志

卷七

三

題惠山諫師竹軒

袁植

子猷喜種竹太白喜乘月俛仰雲泥間勝事俱清絕
况乃吾廬幽風煙浩一丘竹虛能受月華白月白能牽
竹翠浮不應玉壘李太白長對山陰王子猷未携花
下一壺酒已登殘夜水明樓人間好景四并難無如
月下春琅玕影搖金鎖碎光動劒芒寒魂醒耿不寐
哦詩坐長嘆

與蔣叔任惠山觀溪漲

煙曳平川上雲屯翠嶺頭雨滄成大浸堤潰失安流
地入三吳窄山餘九隴浮不應昏墊後始用濟川舟

題真賞亭流觴

施天任

惠山山半有飛泉甃石環亭泛酒船只任源流自亭

下不緣機智得方圓夷猶小棹謂賓榻零亂浮華出

洞天六月炎蒸應戀此二松風韻更蕭然江帆遠渡

疎林外山鳥閑吟落照邊盛世正逢元祐日清歡重

惠山志

卷十

十四

繼永和年紫心難效公垂詠真賞尤知子美賢我是

林泉自由者時時來作醉中仙

留題惠山寺

張商英

元符已卯兩浙運判曾孝蘊作常潤京口奔牛二

閘成集賢殿修撰發運使張商英被旨相視遂至

惠山寺留題以紀行役

咸陽獲璽之明年五月端午予泛船二閘新成洞常

潤組練直貫吳松川淮南柁師初入浙借問邑里猶

茫然茶經舊說惠山泉海內知名五十年今日親來

酌泉水一見信異傳聞千置茶適自建安到青林石

臼相爭先碾羅萬過玉泥膩小瓶鑵眼湯正煎乳頭

雲腳蓋盞面吸喚入鼻消睡眠滌舌操壺貯甘液絨

題遠寄朱門宅仙人見水是琉璃乃知陸羽非凡客

陪諸公遊惠山

汪藻

茲山定中腴秀色乃如許連峯積蒼潤嵐氣亦如雨

琤泉不浪出世俗那得取群仙作佛供酒此玉池股

惠山志

卷七

五

甘寒飲天下瓶盞走膏乳兒嬉供茗事雲散入江渚

當涼起臺殿下瞰松栢古巍基首梁宋爽氣接吳楚

我來值佳月勝得濟稽呂聊分小蒼壁同振百年羽

躋攀興未極落日在林莽却立望翠屏中流駐鳴櫓

過惠山皞老試茶二首

孫覲

蕭蕭阿蘭若桑苧有故家佛屋倚向寒僧蹊抱歌斜

殷勤泉下客流落瘴海涯蛋酒壓梨楂蠻烹啗蠅蛇

光紫鏡一奩照影空自嗟老僧薦藜粥芳鮮凝露華

驅除鼻中雷掃盡眼界花飄飄思凌雲攝身上蒼霞
戰塵霍漢天獵火炊胡地一筇遺垢氛步入青蓮寺
耽耽九龍盤一壑埋老翠倚天松骨大黏碧苔髮細
道人本禪儒得法妙出世胸中萬斛泉洗盡疏筍氣
天風吹冷助我烏鼓吹名為不二門聲音作佛事
遊惠山偶書

春到梵王家千林已著花小枕無限思竹木一枝斜
重過惠山見舊題二首

一別名山十五年宦情羈思兩茫然故人半作累累
惠山志卷七
塚只有蒼官立道邊

髀肉消磨馬上鞍塵沙滿路眼漫漫不須更障西風
翁為酌崖泉一洗看

濟川諸公同遊惠山因成長韻建炎九月十五日

錢紳

好山如佳人變態百種好陰晴朝暮間可愛不可道
時時思一見如垢又不潔我來正清秋令人豁懷抱
秋色佳有餘俗客迹如掃佳哉二三友在席每傾倒
杖策窮繁迴高絕須一到幽尋不厭倦遇境即窮討

堦前千歲松閱盡衆木稿庭下百天井空傳天眼老
陸子賞遺味至今泉浩浩高僧掛衣去誰識衣中寶
九淵深非龍徒見腓百草衆泉失蹤逕逆散不可考
世事每如此所合輒顛倒夜深山色清更對冰輪皓
林栢影參差水中交荇藻迴棹艤波心如在蓬瀛島
舉觴望青天醉鄉得深造茲遊預再嗣萬事殊未保

題惠山

潘正夫

秋風蕭瑟淨巖偏寂寂澄泉可鑒形比色未饒先玉
惠山志卷七
乳試甘應合跨中冷夢回春草花猶落雪灑松牕酒

乍醒須碾月團三百片不辭來此汲泓渟

惠山雲開復合

楊萬里

二年常州不識山惠山一見開心顏只嫌雨果不子
細髣髴隔簾青玉鬟天風忽吹白雲斷翡翠屏風倚
南極政綠一雨染山色未必雨前如此碧青山未了
雲復還雲與詩人偏作難我船自向蘇州去白雲穩
向山頭住

雪後遊惠山懷尤延之

已到姑蘇未到常惠山孤秀蔚蒼蒼一峯飛下如奔
馬萬木深圍古道場錫谷中空都是乳玉泉致遠久
猶香眠雲跂石梁谿叟恨殺風烟隔草堂

潘對望惠山真如龍形

惠山分明龍樣活玉脊瓊腰百千折錫泉泉止吐一
珠巖弄太湖波底月蒼石為角松為鬚鬚裏黃金石
佛珠請君更向潘對看龍尾激到珠南畔

題陸子泉上祠堂

惠山金考

卷七

太一

先生喫茶不喫肉先生飲泉不飲酒饑寒祇愁七十
年萬歲千秋名不朽惠泉遂名陸子泉泉與陸子名
俱傳一瓣佛香炷遺像幾多衲子拜茶仙旗幟圖畫
冷似鐵凌煙冠劍消如雪惠山成塵惠泉竭陸子祠
堂始應歌山上泉中一輪月

酌惠山泉論茗

錫作諸峯玉一泊麴生堪釀茗堪煎詩人浪語元無
據却道人間第二泉

遊惠山寺簡實公

蘇紳

綺牋行盡入松門暫拂塵纓袖惹雲海月未昇樓上
見湖波初起坐中聞寶鼎膜拜青蓮相石案傍行白
纒紋促榻偶陪居士語煮茶燒栗到宵分

長生檜

幾年飛錫倦羣芳雲袖爛斑掩竹房一榻夜禪蒲座
穩滿盃春供藥苗香汲泉巖畔驚猿飲裁葦池邊引
鷗翺像室霧昏燈焰小石樓風度磬聲長攀蘿別嶺
衝寒靄掃葉前林趁曉霜大抵僧居遺俗處此中身

惠山金考

卷七

九

世更清涼

和蘇公遊惠山寺

寶綱

寺枕青山遠俗氛群鞍憑檻對溪雲樓危鐸韻搖風
網林迴禽聲向暮聞紗護宿燈微有暈爐留殘篆半
移文佛衣聊見禪扉靜頓覺塵勞此地分

別惠山贈璋山主

蕭淵

二年愛山來幾回携筇躡履真悠共片石可枕雲可

偃迤期不到縈吾懷中籍高僧還有才能與佳勝為
良媒汲泉煮茗何歡怡松邊竹下容瑟杯我嗟官滿
今還臺欲去不忍湏重來慙慙慙孰與偕寒猿老
鶴聲相哀山有情兮韞瓊瑰願泉無窮兮滋九垓他
時再賞登崔嵬約師把手忘形骸

題惠山

蔣重珍

龍山惠山兩山雲出能為雨入為晴雲山之氣有歛
散歛散之理斯為神我廬山下有小隱雲為動兮山

卷七

三

為一然而出物之澤屹然而峙地之鎮我見雲山
喜與雲山無情不見余我比雲山多此見不如一
似雲山無

天目山僧明

妄慮散毛髮真源生齒牙我聞甘露飯即是惠山茶
欲駐歲月晚重游道路還更湏煩稚子再煮鼎中花

趙葵

古木森森映綠苔嵯峨樓閣倚天開山僧不問朝天
客自注冰泉浸野梅

僧道潛

山煙弄滅沒山木含葱蒼刺舟傍遙岸理策升虛堂
週遭矚層巒矯矯如翔翔下瞰平田派淡然浮日光
青篴鮮初籜洗雨聞清香雖云迫前途真賞豈易忘
揚帆渡江來洗眼驚翠樾雲安既容裔易弄更清絕
凌梯訪幽蹤琬琰亦未滅嗟我魚目光疇能綴明月
狂墨掃琅玕風煙座中發殊勝區中人茫茫走飛轍
杜門暗朝雨寂歷無行人陰曦忽穿漏卉木鬱已
堦泉漱玉齒照眼光磷磷使君美無比卓犖還置
惠山本考

卷七

三

曉松軒

僧道章

山頭未吐三更月枕上惟聞萬竅風疑是怒濤聲不
散夜深飛雨過寒空

偃松

得地久蟠踞參天多晦冥月通深夜白雪壓歲寒青
獨擁亂腰大疑聞雨甲腥深根動坤軸蕭瑟掛疎星
元

題惠山寺

趙孟頫

南朝古寺惠山前，
累茗來尋第二泉。
貪戀君恩當北去，
野花啼鳥漫留連。

惠山夏日酌泉燕集

鄧文原

我生懶拙百不堪，
放意林壑窮幽探。
茲山九龍勢飛動，
暑嵐錯落盤松桺。
高風吹衣凌險遠，
太湖渺渺天西南。
泉流不逐湖波逝，
融為冰鏡開塵函。
六月火雲

惠山寺

卷七

三

生憫三嘆冰宮開清甘，
試將水晶證泉味。
一語酒後山僧參層臺，
奈有遺像古屋據。
勒空香龕五年雨，
壁惠山頂未辦草具來。
卓菴白鳥翻風導先路，
畢雲垂地隨歸驂。
酒醒呼枕聽風雨，
老龍卷水空溪潭。
撫掌歡遊已塵跡，
隱隱孤舟沈暮嵐。

詠惠山泉

楊載

此泉甘冽冠吳中，
舉世咸稱羨茗功。
路轉山腰開鹿苑，
池橫石骨闕龍宮。
聲喧夜雨聞幽谷，
彩發朝霞炫

太空萬古長流那有盡，
探源疑與海相通。

題惠山

白珽

名山名利大佳處，
紺殿翠宇開雲霞。
陸羽廼事已千載，
九龍諸峯元一家。
兩前茶有如此水，
月裏樹豈尋常花。
竒竒怪怪心語口，
無根拄杖任橫斜。

題無錫惠山寺

湯仲友

梁溪停短擢，
帶月步西關。
路盡忽逢寺，
松多不見山。

惠山寺

卷七

三

遊惠山

吳全節

九龍蒼翠擁青蓮，
天下流芳第二泉。
兔盞春濤浮蟹眼，
驪珠夜月吐龍淵。
千年古佛新金殿，
七椀通仙問玉川。
待汲一瓢馳驛去，
歸朝和露進君前。

惠山寺行殿

杜竹處

渡江五馬竟忘歸，
愁見年年鴈北飛。
千里版圖非故

國六朝基緒幾危機煙藏經葉閒僧錫風落松花上
客衣前代衣冠已塵土空留碑碣枕斜暉

題惠山寺

郭麟然

疋馬西風入惠山小橋流水碧潺潺樓空雙鳳臺猶
在峯繞九龍雲共閒密藻護寒龜睡穩老松籠暝鶴
飛還自憐奔走成何事回首山靈益厚顏

錫山陸氏園亭

曹伯啓

惠山全考

卷七

三十四

世途平地幾衰斜古道迂迴草棘遮盈縮靜看天際
月榮枯常擬檻前花凌雲慷慨瞻新句好客殷勤喜
故家咫尺勝緣無分到為誰辛苦趁蜂衙

題惠山泉

吳壽仁

九龍之山何蜿蜒玉漿迸裂為寒泉來歸石井僧分
汲流入草堂吾獨憐暗滴洞中雲細細冷穿池上月
娟娟奉乞茶經與水記俟余歲晚共周旋

留題惠山

柯九思

騎馬東華塵滿道山川如此不曾來清泉白石何年
有翠竹蒼松古殿開幽人試水嘗春茗過客題詩坐
雨苔杖藜絕頂便疎曠日暮浮雲天際回

題惠山寺

僧明本

惠山屹立千仞青俯瞰天地鴻毛輕七竅既鑿渾沌
死九龍攪霧雷神驚霹靂聲中崖石裂銀泉迸出青
鉛穴惟恨當年桑苧翁玉浪翻空煮春雪何如跨龍

惠山全考

卷七

三十五

飛上天併與學過崑崙顛散作大地清涼雨免使蒼
生受辛苦我來扣泉泉無聲一曲冷光沉萬古殿前
鳳檜蒼然鳴日暮山靈打鐘鼓

遊惠山寺

王輔仁

紅杜溪邊舫小舟青蓮宇內作清遊土花繡壁淡如
畫嵐翠潑雲濃欲流短李清風存古意大蘇團月洗
春愁摩挲泉石舒長嘯未羨神仙十二樓

上巳日遊惠山

張雨

水品古來差第一天下不易第二泉石池漫流語最
勝江流湍急非自然定知有錫藏山腹泉重而甘滑
如玉調符千里辨渴澍罷貢百年離寵辱虛名累物
果可逃我來為泉作解嘲速喚點茶三昧手酬我松
風吹兔毫

雨宿玄文館懷惠山

十日閉春院草積苔厚稍止侵窓雨爭鳴決渠溜
想見螭口泉王色動闌甃便尋雙鳧舄翻飛入煙岫

惠山志

卷七

三六

留題時思精舍

重遊九龍峯寒食生春陰竹露洒我笠松風吹我襟
况逢金閨彦幽探愜素心風泉繞屋壁亂響琴筑音
翻然出谷去回第煙蘿深

登惠山

張翥

苦戰勤王事精魂泣鬼雄壞城兵氣黑遺鏃血花紅
故老談亡國明時錄死忠長吟一搔首落日烏呼風
次元鎮伯雨錫山倡和之作

鶴在青林鳳在阿騷人行處有吟窩西風落木秋來
早南國浮雲日暮多欲賦朱華臨鄴水可堪白芷怨
湘波期君不負湖山約來聽吾儂款乃歌

西神山行

倪瓚

昔住九龍雲霧中泉邊蠟屐遍行踪南樓明月看時
好西澗故人行處逢亂後不聽鶯鶴錫夢回猶憶下
堂鐘休兵即欲幽棲去見說禪房勝可容

題惠山

惠山志

卷七

三三

重過湛公宅因嘗陸子泉佛香松葉裏僧飯石巖前
市駿惟憐馬池荒憶種蓮清心有妙契塵事久終拍
題時思精舍

我生倦馳騁無機如漢陰重遊古蘭若對山開我襟
風流李謫仙賞靜諧風心琅然哦新詩如聞大雅音
回首石林晚白雲花雨深

惠麓小隱

錫麓洞前開竹扉孟公舊築草堂基已倩王維圖別
業更邀裴迪賦新詩

歸錫麓

來訪西巖愛沼泉東家兒女笑相牽莫語艱難長旅
食敢忘蕭散送餘年穠稔黃雲秋雨後芙蓉霜落渚
雲遙歸來何異遼東鶴荒塚繁纍思惘然

正月八日宿禪悅僧舍題趙榮祿馬圖

小僧院裏無塵事夜雨燈前與不孤寥寥說竟無生
話更覽王孫駿馬圖

遊惠山

陳方

惠山志考

卷七

天

僧居高處接雲霞村市周遭石徑斜細細山泉爭入
澗雙水鳥淨眠沙佛前風動柳擺樹溪上春留蹤
躑花十五年來頭漸白倚闌仍舊一烏紗
留題時思菴精舍

李遵道

策馬九峯道行行如山陰勝境不暇接爽氣襲衣襟
悠哉時思菴寫我千古心脩竹秉高節流泉響清音
日暮山下去踈鐘煙霧深

題惠山寺

鄭元祐

百里盡平壤茲山忽中蟠矧研得宏深迂徐納平寬
僧坊隱其腹崇構居桓桓立神衛舩稜緣雲置闌干
我來玄冬交榜舟起微瀾天連黃沙白露委青林丹
地無車馬塵松筠政堅完蒼然後彫意彼此不厭看
稍稍陟其崖深源汲甘寒共惟桑苧翁出處良獨難
帝青九萬里冥飛見脩翰空留雪泥跡莫究清靜觀
聞茗滌愛渴晏然有餘觀

留題惠山

惠山志考

卷七

元

移刺迪

參差樓閣古招提猶有唐人石上題潭影空明天上
下鮮痕生澁路高低泉香茗細僧清供竹密花深鳥
亂啼已負牛生巖壑趣馬蹄羞踐綠莎泥

遊惠山

陳邁

空山微雨後啼鳥早春時雲氣侵衣潤泉聲出寺遲
清茶方破夢新酒復催詩了却公家事重來再與期

登惠山

張遜

洩雲蒙青山零雨暗村樹重來立壑暮慰此清夜叙
高堂開翠戶野客當楫據踈鐘越林度清嘯逾嶺去
風吟松可聽石漱泉致飲景勝頗顧接心領各異趣
悅此神為清耿耿至達曙

惠山寺酌泉

周樵

惠山鬱律九龍峯磅礴大地包鴻濛劃然一夕震風
雨欲落靈境昭神功六丁行空怒鞭斥電火搖光飛
惠山寺考 卷七 三

霹靂一聲槌裂老雲根嵌洞中開迸寒液道人甃玉
深蘚藏鏡涵萬古凝秋光陸翁甄品親試嘗翠浪煮
出松風香我來山下討幽境自挈餅壘汲清泠味如
甘露凍齒牙紺碧光中敲鳳餅昏塵滌淨清淨觀心
源點透詩中禪亟呼陶泓挾玄玉揮灑字字泉聲寒
投閒半日聊此駐孤棹明朝又東去紅塵人世幾浮
雲鐘鼓空山自朝暮

遊惠山寺

周翼

第一樓前第一峯西神透出金芙蓉蔽虧檻外半輪
月頗視溪南百尺松黃鶴留題須太白大牀高卧學
元龍主人恬退懸車早日日登臨樂素封

遊惠山

楊文炳

騎馬西神訪遠公湛君舊宅且從容樓臺影落雙河
口鐘磬聲傳九隴峯自汲清泉煎苦茗又携美酒看
眠松若冰禪洞寒流靜應是當年養毒龍

同華處士酌惠泉

惠山寺考

卷七

三

俞焯

金錫之精流作泉千古萬古寒涓涓九龍守護此一
勺陸羽嘗來今幾年論品不在中冷下著句要出唐
人先便從處士解一榻我欲煮茶供醉眠

題孟叔敬惠麓小隱

高明

汴水堤邊楊柳花東風吹滿五侯家繁華一去江南
遠夢覺春山自煮茶

聽松菴

韓友直

坐斷西神九脊龍一卷花竹隱仙踪
碧山學士水蒼珮玉文明星雲母
春漚苧池香魚弄藻翻經院靜鶴
盤松只應同飯胡麻了更上瑤臺第幾重

翠麓亭

薛台父

山勢叢叢向北盤高僧平日為開軒
莫嫌長有車馬到真愛都無鳥雀喧
剩長松篁留日脚少移桃杏破雲根
十年往返未曾厭者若嘗泉倒酒罇

惠山古今考

卷七

三

山中春晚

趙若巖

山空行跡少地迥落花多草長迷香澗
松高掛女蘿林深猿鳥下徑靜鹿麋過
春事今云暮其如懷抱何

華孝子祠

顧諒

西風短轡出遲遲為謁南朝孝子祠
白髮滿頭猶未冠苦心千載不勝悲
寒烏夜宿庭前樹衰草秋連塚上碑
我亦平生有深感長歌獨漉涕交頤

遊惠山有懷倪元鎮

盛軾

錫山酒惠山泉泉水天下稱絕品
錫山之酒銀波金液不論錢久聞茲山未能一著謝公屐飄泊風塵三十年
此來登覽果清絕尋詩特訪山中禪
兩山相對若賓主九龍青落雲窓前
開尊煮茗一快平生志我亦自笑豈無山水緣
下視孤城鐵壁百戰後但見四郊荆棘飛鳥驚
東海倪君復何許名園別墅惟荒烟東南旣蓋總消歇令我慨歎空凄然
即今四海已平

惠山古今考

卷七

三

息倭僭在位農歸田便欲耕翻白雲三百頃
老我此山泉水邊

惠山寺

僧雪巖

寺古無疑出晉唐挿天老木雲蒼蒼
拾枯實清茶味別古端猶似優曇香
更登斷梵躋迴廊豁開石洞凝秋光
炯然獨立沉萬象鏡與毛髮俱蒼茫
九龍聚會當無雙陸子初年亦設嘗
詩成題破青山色筆下天風生晚涼

惠山古今考卷七

惠山古今考卷八

詩三

梁溪談脩輯

國朝

夜投西神寺

高啓

江月上秋衣來敲遠寺扉栖禽驚客至睡僕訝僧歸
鐘度行廊盡燈留浴院微非無招旅館禪定欲相依

寄惠山熙書記

禪居紫閣陰欲去問安心野岸隨流曲山門隱樹深

惠山古今考

卷八

一一

千燈然雨塔一磬出雲林想見跣趺處雲深不可尋

望惠山

王惟允

昔者歲庚戌承檄離故鄉遽此與山別關陝隔異方
緬懷林壑姿令人歸思長滿酒栖白雲青松陰石床
泠泠第二泉流潤石髓香今辰罷官守春風促歸航
青青九龍峰鬱然當我藏我本江海人泉石有膏肓
一從星塵網鬢髮已蒼蒼寄謝桑苧翁卜隣漪瀾堂
諸友約登惠山不果

華秀顏

六年飄泊過重九今對龍山看夕霞黃菊正頂浮綠
蟻白頭羞見落烏紗重岡北望無多地五里西行有
幾家亦欲強陪靈運屐無錢陶令向誰賒

登惠山絕頂

華幼武

山色如美人春風來更佳幽花發紅采細草饒青芽
從來得好雨泥滑不濕鞋豈憚脚力勞直上窮巔厓
循路畫曲折坐石憑梯階置身萬物外高舉若何諧

惠山古今考

卷八

一一

郭小若盡烟樹深欲埋平壤東入吳大水北亘淮
日射具區白勢與元氣排其下明陽觀高士神仙偕
衣冠不入朝棺柳無遺骸逍遙同日月慙愧非吾儕
老僧偶相值邀我林下齋既汲泉煮茗復以酒沃懷
情真語頗俗謝去多傷年人事數齟齬疇能歷天涯
秋日惠山寺覽景

浦源

偶到惠山寺因尋陸羽泉江臯片雨歇天際一帆懸

野鹿銜花過沙禽傍竹眠焚香同看盡蒼苔共談禪
茅舍炊烟起溪城古樹連悠悠聽牧笛沈沈見漁船
興發烟霞外情生澗壑邊春申祠上坐弔古一悽然

寄惠山熙長老

最愛山居好門前澗水流松陰疑石榻嵐氣入經樓
錫掛雲生樹茶烹雪滿甌何時重相訪聽法久淹留
聽松精舍

潘韞輝

十畝青松樹閒居手自栽澗風連夜起山雨送秋來
惠山志考 卷八 三十一

桃花塢

莫士安

茂歲桃花滿塢開花明偏映講經臺未愁紅雨催春
去要為金仙獻果來澗道東風非梓澤石橋流水似
天台何當賸種瑤池核不用凡根取次栽

過惠泉

王達

山城繞五里山色已斜曛僧在松間語客從林外聞

茗斟苔甌水香裊石堂雲真欲觀明月相留到夜分
題二泉

九龍峯前有流水一線冷冷出雲裏夜間繞竹瀉孤
琴晚汲和秋漱寒齒廬山瀑布誰品題天下至今名
共馳林間野客煎茶處石上窮猿照影時師今持鉢
來相啜湛湛無痕映孤月與師且滌胸中塵明朝莫
向城南別

李丞相讀書臺

元和有幸既經史黑髮脩眉稱短李當時寂寞此山
中白日看雲空隱几一朝起占玉堂春三俊名高人
所珍平生威烈尚奇操歷任五朝才獨伸紫薇魂冷
三翼月千載高名今尚說白雲依舊衆山青山亦因
茲重得名若使當時終失意世間誰識青雲器

金蓮池

芳池水綠魚翻藻翠葉田田露華曉花開萬朵出金
蓮玉澗朱欄互相繞僧言此花天下無宛如明燈燦
蓮壺山中五月簫鼓寂並倚薰風成畫圖

春中君祠

昔年大邑封江東意氣傾奪何其雄今朝送客過祠
下感慨令人愁萬重頽垣敗屋鳴寒鼠千載寥寥竟
無主片言曾見服強秦一計那知失於楚古來辯士
多殺身用智得愚良苦辛三千珠履今安在門外青

山解笑人

聽松菴

韓奕

清秋古院桂花香蓮漏勻分晝夜長坐斷佛禪經裏
說笑看人在夢中忙澗泉入戶堪分飲松粉充庖不
惠山志卷八 五一

聚梁五載重來嗟頻老滿身塵土尚迷方

竹茶爐

綠玉裁成偃月形偏宜煮雪向巖扃虛心未許如灰
死古色爭看似汗青偶斫樵柯供土銼尚疑清籟和
陶瓶達人曾擬同天地上有秋蟲為篆銘

惠山煮茶

王紱

寒齋夜不眠淪茗坐爐邊伏火煨山栗敲冰汲澗泉
瓦鐺翻白雪竹牖出青烟一啜風生腋俄驚骨已仙

竹茶爐

僧館高僧事事幽竹編茶具淪清流氣蒸陽羨三春
雨聲帶湘江兩岸秋玉臼夜敲蒼雪冷翠瓶清引碧
雲稠禪翁托此重開社若箇知心是趙州

聽松菴

高僧本無住猶涉世途還且煉形如鶴休教影出山
雙松臨講席一水隔禪關我欲來相問慚無半日間
訪真上人

行盡青山路幾層白雲深處訪高僧歸來月上江城

惠山志卷八

卷八

五一

晚又看元宵市上燈

真上人再往惠山寺因寄

顧協

一從持鉢上天台履跡層層長綠苔為愛青山青不
老白雲飛去又飛來

與鄭山人宿惠山方丈

一宿泉頭寺煙霞趣亦深推窓驚鶴夢移榻近松陰
不是社中友寧知塵外心何時更相約來聽穎師琴
過聽松菴二首

偶得讀書暇來尋野衲家澗鳴風乍起山暝日初斜
到樹驚啼鳥推窓見落霞同遊鄭高士坐石共分茶
偶來林下扣松關分得禪僧半日間孤興忽生流水
外高情聊寄白雲間炊煙晚映高低樹落日晴分遠
近山今夜西巖有明月更留清話不知還

同顧允迪宿聽松菴

鄭松

來借禪房宿松泉喜共聞山空鳴地籟衣冷濕嵐氛
客夢一窓月僧分半屋雲逍遙塵外境那識事紛紜

惠山古考

卷八

七

惠山泉

陶振

百尺老龍卧山足口吐清泉聲簌簌山靈守護幾千
載存此方圓兩九玉渴來一勺漱甘芳洗盡凡心悅
塵目嗟嗟世無桑苧翁茶經水品誰能續捫蘿試與
謁靈祠惟見蒼苔鎖頽屋人亡物存是耶非長笑一
聲煙樹綠

竹茶爐三首

竹爐新製小窓西煮雪烹茶也自宜渭水波濤翻湧

處湘江風雨到來時留連木葉山中火勾引梅花席
上詩燒殺歲寒心不改通身青汗下淋漓

惠山亭上老僧伽斫竹編爐意自嘉淇雨拂殘燒落
葉湘煙炊起捲飛花山人借煮雲岩藥學士求烹雪
水茶聞道萬松禪榻畔清風長日動袈裟

剪裁蒼雪出淇園菌蠢龍頭製作偏紫笋香浮陽羨
雨玉笙聲沸惠山泉肯藏太乙燒丹火不落天隨酌
雪船只好巖花苔上石煮茶供給趙州禪

朱庚老

惠山古考

卷八

八

第二之泉泉上亭道人茶具竹爐成龜蒙散跡尚從
事鴻漸作經宜著名火升龍氣若丹甕瓶合鳳聲如
玉笙西園老客動高興急裹月團來款盟

謝常

竹爐絕勝煮茶鐺新剪淇園王一莖團鳳乍驚風籟
起籜龍應喜浪花生澗分翠色和烟織香掬金芽貯
火烹留向禪房清作供梅梢吟轉月三更

遊惠山

姚廣孝相城人

官路經無錫尋泉旅抱開為憐僧獨近因喜客重來
晴島臨溪語秋花夾澗栽盤桓須盡興隨處有茶杯

項 伍無錫令

地勝泉尤美方池一鑑開詩從亭上寫人向日遑來
疊巘參差出長松次第栽老僧供茗悅何事酒盈杯

劉 鈺

惠山何處是雲裏寺門開勝境千年在浮生幾度來
泉經適容品松憶老僧栽長史祠堂下椒漿奠一杯

徐有貞蘇州人

惠山志

卷八

九

靈泉從地出勝境自天開寺也能重建僧應是再來
風前松可聽雨後竹須栽一啜知茶味還勝酒百杯

馬 愈

璚公江上去古殿未曾開秋雨漫山落詩人載酒來
落於齋後歇花對佛前栽司馬多消渴寒泉試一杯

遊錫麓飲第二泉

黃 淮

每聽耐軒談錫麓杖藜今日喜攀緣携將鴈蕩先春

茗來試山中第二泉

題錫麓新建唐張中丞公祠

談 復

戰血模糊沈鐵衣玉龍三尺手猶揮蚍蜉蟻子無來
接糗猶羶胡正合圍大節冰霜橫氣槩英名日月開
光輝賀蘭亦死中原土狐筆千年有是非

談 泰

真烈人間獨數公江淮保障福無窮一心仗義扶王
室百戰勤兵滅虜戎殺妾分來供餓卒捐軀直欲報
重瞳舍生取義真男子贏得聲名萬古崇

惠山志

卷八

十

高 直

孤軍百戰守危城食盡無人發救兵胡虜未平甘效
死君恩難報竟捐生一時保障江淮力千古精忠宇
宙名今日 聖朝崇祀典錫山草木總光榮

成 性

玄元廟裏淚初收回首江淮水亂流結壘自能全大
節九重誰與贊奇謀力扶社稷心長在氣塞乾坤恨
未休今日祠前瞻拜處凜然遺像肅清秋

羅 柔

天寶人豪此宅靈忘生國死猶生出奇漫折蒿為
矢制勝能令草作兵手撫瘡痍還突陣口含茶紙更
登城要知靈武迴鑾日半是睢陽金鼓聲

張泰

血食千秋仰至靈堂堂廟貌凜如生才超秦漢真知
學力障江淮素習兵碎齒直思吞逆虜殺身終不棄
孤城祠前昨夜風雷起應似當時震義聲

楊脩

辦香祠下拜英靈陡覺襟懷憤氣生阿瑩甘心為逆
惠山志全考 卷八 十一

虜質蘭何事操強兵力窮還過方張敵食盡猶支欲
破城自是江淮完保障中原從此振軍聲

侯讓

漁陽塵起陣雲高唐室山河等羽毛不是江淮全保
障定應華夏變腥臊孤城已絕三軍援一死寧辭百
戰勞要使奸邪識忠節春秋千載薦菁茅

吳璵 松陵人

巍巍新廟錫山陽偶一登臨重感傷死守孤城報天
子令人千載想餘光

雪後遊惠山和華隱君韻

馬治

華陂春水綠漪漪二月西山雪後時舊宅重尋孝子
傳新年又赴故人期鶴鳴竹日當窓淡僧定茶煙出
閣遲我欲重修清淨業泉頭來謁四賢祠
栖雲菴

李戩

一片閒雲懶作霖悠悠偏勢老禪心袈裟掛影晴猶
濕鴛鴦熏爐氣自深出岫不隨飛錫遠護關長是住
惠山志全考 卷八 十二

山深我來欲借猓床卧咫尺西巖杳莫尋

天順甲申仲冬月經無錫因觀二泉賦七言近

體二首

黃鎬 福清人

天下名山第二泉閒來登眺興悠然鶴穿石磴苔還
靜人對冰壺月自懸滴瀝細通龍舌下清泠光到錦
衣前試看陸羽烹茶處猶有餘香撲暮煙

尋幽偶到惠山隈山勢崢嶸曙色開雲氣濕衣看不
定水聲入座聽還來鳥窺茶竈逢僧寺風起寒潭上

酒杯愧我未應忘俗慮也特綴見濯塵埃

同友人惠山寺觀泉

錢溥 松江人

玉節經行處來臨古剎前林藏半里路雲度一泓泉
帶雨苔偏滑漫山杏欲然偶逢佳士話深結靜中緣
遊惠山寺觀第二泉得字

胡纘宗

絕巖深藏寺臨泉合有亭寒塔交奏玉虛壁下涵青
歲月逢殘臘江湖見二星昔遊如昨日白首愧重經

惠山志

卷八

七

和撫公陳靜齋同登惠山

俞泰

為聽松風思冷然霜威不使惱寒泉雨餘林鳥聲猶
澁春老山花色尚妍簪紵喜同遊勝地風濤久謝乞
歸年品題賴有元龍在白雪常流藝苑傳

題碧山吟社

陳寅

含峯巒翠林扉一徑幽石床松子落曲水酒觴浮
勝事風流集閒情汗漫遊新詩花爛發得句總夷猶

李紳讀書臺

周忱 江南巡撫

丞相當年未第時讀書曾向此棲遲水邊行徑空遺
跡竹外荒臺有古基老憶家山詩尚在夢嘗丹柰事
尤奇老僧知我懷賢意相引憑高慰所思

遊惠山飲第二泉

相如消渴已多年只想山中第二泉龍井小團思一
試煩君來共付爐煎

重遊惠山寺

惠山志

卷八

七

聶大年

春泉不滿瓢老僧相引說前朝殘碑久許遊人
揚言殿新遭劫火燒白塔荒墳寒食飯青山流水夕
陽橋空餘陸羽祠前月永夜松房照寂寥

李紳讀書臺

水邊臺榭已荒涼此日登臨倍感傷遺事尚傳唐宰
相斷碑還載宋文章林塘地僻禽魚樂澗谷泉甘草
樹香閒與高僧訪陳迹夕陽秋葉滿迴廊

惠山泉

倪敬

噴壑西來起白虹奔衝勢欲倒危峯雙池涵空浴二
曜寸雲觸石從九龍香帶落花紅滾滾細穿脩竹綠
溶溶一瓢會入調羹鼎未必中冷世所宗

中秋過惠山寺

夏寅

寶坊乘月過高步切星辰秋色平分夜名場未了身
古松羅石陰幽鹿卧堦馴明月扁舟別懷君是上人
題陸子泉

惠山志考

卷八

十五

千古高風陸羽亭危松怪石水泠泠駱奴何物能相
爲著人間口腹經

登惠山

社裏逢春作伴行碧山流水不寒盟肩輿幾到路猶
熟釋子相逢面盡生落日鳥啼聲上下隔花人醉影
縱橫流觴重起斯文感昔日永和今聖明

宿惠山寺

上方泉脉瑩水清蓮社何緣也入盟古殿隔花瞻塑
像斷碑橫草認題名三生石上烟霞夢半夜山中風

雨聲百感相牽不成寐賦詩聊復寄閒情

與余民用潘時觀同遊惠山

楊璠

前朝湛氏宅十載一經行境勝多題咏僧閒少送迎
松風禪榻靜花雨石床平共飲山中水蕭然脫世情

惠山泉

馮善

二泉天下久馳聲陸羽當年品後名一脉暗流山髓
滑半池輕泛雪花明暖烹春鼎茶香細冷浸秋潭月

惠山志考

卷八

十五

色清石罈漱空雲液爽泠泠始奏玉琴聲

李丞相讀書臺

陳勉

讀書臺上立多時極目遙天去鳥遲流水閒雲空舊
跡夕陽衰草只荒基萬鍾厚祿應忘貴三俊高名本
自奇巖畔久無丹柰樹臨風惆悵不勝思

甲辰花朝繼芳邀社飲即席賦贈

秦旭

花朝已來元夕過梅花零落櫻桃破泛舟且學漢陂

岑載酒還追鑑湖賀玉林先生鬢未班世故脫畧先
投閒生涯不厭硯田薄慷慨每破青囊慳去年花朝
晴復兩君曾邀我遊山墅畫船春水載紅裙醉後琵琶
唱金縷今年花開復繼之不覺使我顏怩愧君能
我信謹約束紛紛銅臭真可嗤碧山堂上開華宴美
酒吹香撲人面座無紅袖撥琵琶司馬何曾淚如線
舉中文采推潘郎折花行酒詩興狂賡酬不厭競病
險吐出秀句生光芒泉頭披草相呼喚海錯交羅青
玉案人生行樂莫過此遮莫流光暗中換

惠書全考

卷八

七

螭首歌贈楊叔理

楊郎引泉作螭首精巧乃出良工手崢嶸頭角欲飛
動噴出瓊珠千萬斗先生好清非好奇振起廢墜誠
所宜狂流伏竄病汲者正如吾道當一之昨來觀聽
復携茗汲深不用枕柳縷試敲石火煮澄清一酌令
人發茗穎茶仙安安山靈喜我亦殷勤薦芳芷紛紛
眼底多田翁清事何曾掛唇齒先生寤寐山水間扁
舟往來常自閒從今桑梓祠前月長照先生茗盞班
壬寅春惟清載酒山行既登舟風雨驟至賦此

記事

梅菴先生具樓船諸郎烹羔還擊鮮簡書駢驪誇四
六急催我輩拋塵緣尋花僅出營湖曲誰信陰晴揔
難卜壓水春雲飄練裙映山白雨森銀竹先生懷抱
苦局促却怪天時有翻覆君不見人心不測亦如此
對面風波起乎陸

與諸公社飲有作

賞興衰年亦奮飛冷宮真與世相違青衫白髮從容
老流水孤雲自在歸眼底江山隨處好社中朋舊幾
人非殘花尚有傷春意還入朱簾妬舞衣

惠書全考

卷八

十六

叔理邀惠山社飲

南禪寺裏題詩罷西神山前騎馬遊張公祠下拜忠
烈陸子亭上懷靈修風塵汚耳尚堪洗水竹近人真
可留楊雄酒箴尚能謹不使衆客登糟丘

松風閣睡起書事

茶香已覺竹風起簾捲忽驚山雨來便欲壁間留醉
墨他年誰為拂塵埃
暑氣何曾減一分松風閣上借南薰人留白社成良

遇詩到黃初有異聞

題錫山張中丞新祠

雄才自足冠當時神器寧為逆監移宗社莫安生未
遂山河恢復死猶期心隨清渭趨巴蜀氣作長虹貫
尾箕留得萬年香火在後人瞻仰重民彝

鏡光石

張九方

團團峯頂石作鏡自誰何拭豈須人力懸常藉女蘿
冷光侵日月清影印山河終古無昏蝕都憑歲月磨

惠忠亭考

卷八

十九

題張睢陽新廟

遺廟千年鎮錫峰 聖朝賜祭表孤忠匡扶社稷當
時事保障江淮不世功危石潤滋春蘚碧靈泉香沁
落花紅英雄肖像猶生氣拜謁令人仰下風

宿聽松菴

朱昇

長林回合護巖扉絕頂高窓在翠微客為晚涼閒坐
久翻嫌松露濕人衣

遊惠山

春深蕭寺百花殘塵世逢今有暫閒鹿避人行投澗

畔僧知客到候松關巖前古洞泉聲落樓外層雲鶴
影還回首城陰歸路晚夕陽一半下前山

李丞相讀書臺

昔賢曾習靜為客借僧堂聽法過苔徑緒經據石床
佛燈燃雨暗僧飯煮泉香雖自紆朱組幽期豈暫忘

真上人澹泊軒

王謚

住世那知利與名蒲團草座寄餘生山衣夜補燈前

惠忠亭考

卷八

二十

衲野菜晨烹竹下鑪一鉢隨緣居廢寺千家乞食到

荒城有時啜茗趺坐第二泉頭對月明

李丞相讀書臺

沈槃 松江人

曾聞相業重當時滄海茫茫鶴夢遲寂寞泉臺連野
草荒涼書館有遺基載披信史才何盛每誦清吟思
轉奇吊古懷賢一惆悵臨風搔首更躊躇

遊惠山東韶石師

尤稷

背郭山無十里餘上方樓閣瑣烟霞逕連野色迷芳
草泉帶寒香泛落花齋鉢斂收雲外菌竹爐聊試兩
前茶道人知我耽詩癖共倚長松到日斜

碧山吟社

王 俠

少游何處開吟社借得西神數畝山一代衣冠追洛
下千金詞賦播人間松筠秉節堪怡晚臺榭臨流好
樂間我欲低頭拜盟主挂冠何日出賢關

謝馮廷伯送惠山泉

惠山志考

卷八

廿一

吳 寬 蘇州人

何處泉滿腹惠山橫翠屏山遠不能移誰移此泓渟
寒從山下來還我泉兩餅磊磊石子在中涵數峯青
宛如清曉汲尚帶魚龍腥煎茶水有記陸羽著茶經
舌端辨清濁豈但如渭涇茲泉列第二不甘讓中泠
幸蒙蘇子詠許與泉俱清至今山遊者爭仰漪瀾亭
遠餉踰千里罌甌載吳舸後人不好事此事久已停
大甕封泥頭所重惟醞醖一朝俄得此高屋驚建瓴
陽羨茶適至新品攢寸莛雖非龍鳳團勝出蔡與丁

二物偶相值活火仍熒熒蟹眼泡漸起羊腸車可聽
煎烹既如法傾瀉散蘭馨連飲渴頓解更使塵目醒
嗟此一政奇何意當衰齡餅底有餘瀝照見髮星星
不須茶始飲飲水心常惺未足酬雅意聊用報山靈

遊惠山過碧山吟社

詩壇高築壬寅歲勝事遙傳大曆年買地有資酬野
衲品泉無譜問茶仙樹藏亭子清風裏路繞雲根小
洞邊麋侶願隨諸老後結盟遲我賦歸田

登西神山絕頂

惠山志考

卷八

廿二

華 文

杖屨春登第一峯翠微臺殿碧重重雲來絕頂應無
跡水出靈源自有宗鷗泛五湖千尺浪鶴歸三島萬
年松晚來就向山中宿卧聽東城月下鐘

惠山古今考卷八終

惠山古今考卷九

詩四

梁溪談脩輯

惠山泉歌寄二泉亞卿

喬宇

空山散步舒清嘯澗響冷冷出天竅澄波靜影涵遠
空一脉上與銀河通山稱惠山誰所性節憶九川初
浚定後人品作第二泉名共千丈母梯懸知君素志
在山水同是坡翁門下士滄浪調翻宮羽清夜泣江
怪號山精臨泉浩歌一傾瀉澗視古今誰作者我生
惠山古今考

卷九

未老空好奇此山此水遊何時感君釀泉為君酌遠
意芬芳寄澗瀾寥寥川上有遺音洗耳避世誠何心
期修禊惠泉次韻

談綱

桃花欲盡柳枝妍春色將歸政可憐鄭俗采蘭曾不
廢晉時詩句尚流傳溪光錦纓迴羅綺山色瓊樓沸
管絃我亦盪舟同被禊瀾澗亭畔酌清泉

秦景美邀遊惠山

莊泉

少壯風流滿帝關烟花易與髻同班徒言簪組偏多
累得見青山亦愛閒野寺謝公雙屐到剡溪王子一
舟還題詩恰共風流語更有清尊好破顏

寄題惠山第二泉

戶侍二泉邵國賢
所請邵魯為學使

李東陽

江神夜泣山靈嘯帝遣神工鑿山竅飛流出地聲灑
空泉水下與中泠通江邊老翁不知姓手著茶經親
鑒定金山之外更無泉坐令匡廬瀑布空高懸地官
侍郎心似水平生品泉如品士似云江水不同清此

惠山古今考

卷九

二

山自得青金精尋山浚泉發清瀉元是江南好奇者
山高水絕詩亦奇鳴金噴玉無停時我山曾過泉不
同夢枕峻嶒漱澗瀾我歌泉和兩知音吁嗟乎誰哉
更識泉齋心

憇惠山聽松閣雨

徐問武進人

山雨正冥冥山僧開翠屏水拖千澗白雲約半峯青
石髓分茶鼎塵心靜佛經松風坐來定餘韻遶簷楹

秦廷韶速遊惠山次韻

程敏政徽州人

江雨吹風過山門向曉開
挈瓶分水去騎馬聽松來
宿鳥驚人起新篁夾路栽
多君留別意隨處送春盃
歸途登惠山時烟雨空濛
衆有難色余獨奮往

沈周蘇州人

惠山怪我昨徑去歸來欲
登却作雨濕雲隔眼失高
翠棹頭不顧真巢父願治
笠屐往慰謝衆慮沾濡吾
莫阻我言惠不在天上行
不畏難當至耳呼童挈擔
客乃從一阪竒蹤自伊始
西湖山色竒空濛當與此

惠山志

卷九

三

山移此語

宿聽松菴時貞伯先別

鳳蕩松菴西日脯卧遊喜
借舊園蒲舍人水墨蒼苔
壁學士文章紫竹蠶抱被
真來伴泉石題詩聊欲寄
江湖李膺獨去仙舟遠月
下郵程夢此無

謝友人送惠山泉

李夢陽

故人何方來來自錫山谷
暑行四十里致我泉一斛
清冷不異在山時中涵石
子蕪苔綠越州花荒蕪燕

竹陽羨紫芽出包束故人
好我手自煎分坐庭隅候

湯熟瀉器寒雪碎繞腸車
輪鳴一舉煩鬱釋再舉毛
骨輕三舉不敢嚙恐生羽
翼隨風行我聞茲泉世無
匹夢寐求之不能得詩乞
翻愧蘇家才驛送蕪無衛
公力又虞誤載石頭波頃
令真品無顏色感君勺我
問君揖一勺橫澆萬古臆
嗟嗟此意誰復知極目江
雲三歎息逆想水師初具
船山靈涕洟上訴天蟬螻
委蛇晴貫窓蛟鼉睥睨宵
近舷淮浮泗泛梅雨蒸車
輪焉洩炎塵煎開甕滴滴
皆新泉敢謂君非山水仙

惠山志

卷九

四

或我埃垢不安天倩君携
此親洗滌酬君合畫蠶尾
情九原誰起黃庭堅

次韻秦廷韶復竹鑪

竹鑪山寺僧物也失之幾百年秦為復之

謝鐸台州人

無心到處即安禪何物頻
勞問百年得失未能忘楚
越畫圖終是惜嬋娟從來
湘女江邊恨暫結真僧石
上緣周鼎殷盤千載上祇
今淪落與誰傳

惠山寺竹茶鑪失而復得
玩賞和諸公韻

杭淮宜興人

初聞製作本真禪作真僧一落塵寰五十年吳土歸

然存古朴湘紋猶自帶嬋娟豈應世上無珠玉自是

山中有宿緣細淪龍團伴枯寂二泉應得並流傳

和秦武昌復竹茶爐二首

邵珪宜興人

幾欲題書問老禪失來應是雨花年絕憐吳楚成拋
擲試汲沅湘淪淨娟輸氏忽來新製作空門未了舊

因緣性公別有蘇公帶千載清風合並傳
厭隨流俗再歸禪不見青松變石年千劫寒灰成幻

惠東考

卷九

五

化三湘遺族尚連娟蘇蘭薪桂林中約風飄雲泉物
外緣為語曹溪諸弟子珍藏好伴法燈傳

登二泉亭二首

泉到中庭出地行小池分出大池平空山寂寞群靈
護片月分明萬古情載酒漫留狂客軻煮茶聊試野

人鐫向來曾飲中冷水只恐虛當第一名
十年重到二泉亭諸老皆酣我獨醒一徑高懸蛇蛻

白數峯都是佛頭青天行十月冬餘閑華表千年鶴
姓丁惟有竹爐看不厭剩留詩句答茶靈

遊惠山

秦夔

山中送客罷寂寞掩柴荆正爾厭塵俗悠然聞磬聲
千巖月色靜孤榻夢魂清擬結東林社焚香過此生
題惠山景六絕句

邵寶

踏踏兒郎從老翁惠山寺裏看新鐘問道新鐘幾時
撞九秋霜落樹頭紅

簫鼓迎神神下山香煙滿路送神還安得村村無病

惠東考

卷九

六

苦靈泉不動廟門閒

驪松菴裏雙古松下石牀蒼蘚封洗却蘚痕看古

刻志書傳是米南宮

漪瀾堂下水長流暮暮朝朝客未休縱有茶經無陸

羽空教煎白老僧頭

登登山路轉山阿湏向仙人洞口過澗水滿時青草

短巖花深處白雲多

南祠忠定北文襄千古青山兩瓣香莫問前朝松栢

榭祗今何處有甘棠

惠山十賢堂成有作

萬古名泉地諸賢今有堂雲龕藏舊影水鑑發新光
國史千鈞筆鄉評一辨香煩僧語遊客到此肅冠裳

惠山寺次姚少師韻

十年酬遠興秋晚寺門開山色空中落泉聲起處來
草香尋異品樹老問初栽欲為茶神酌還將酒一盃

泉上次姚少師

江左此亭古原泉若為開龍噓山雨動魚躍水風來
葉竹曾聞賦金蓮不見栽晉人如可作此地復流盃

惠山志考

卷九

七

次侯明府登濕雲亭

兩載憂民太瘦生偶乘秋興試山晴路過野寺雲初
濕人在危崖鶴共清有石儘堪他日頌此泉真與我
心盟大夫能事登高賦莫訪天風起旆旌

喜得精舍地有作用杜韻

寺門東北徑悠然小洞陰多鹿慣眠出地泉聲無石
礙倚天松骨有蘿牽病餘杖几三年後夢裏堂壇五
老邊蓮社在隣吾不入門人今助買山錢

忠定祠忠定宋丞相李公綱也公之先邵武人其祖始居無錫其父脩撰公夔及男

吳令人皆葵湛現山公嘗廬焉自號梁溪居士亦鄉先生也故祠

梁溪深十尋湛岷高萬武我作李公祠春秋薦牲酹

湍澗在忠定祠右泉自十賢祠下至此歷六池以匯再越一池則下田矣水是以湍

七池涸且瀝一水猶在山縈迴忽成文至此特下田

野橋湍澗之上山水衝而成汪北轉為別澗當轉處橋馬難水石為之疎有野致

亂泉衝徑來徒杠接石砌拔斷謝人遊水淺人猶揭

雲階由野橋有徑西上夾樹松栢迤邐三百步許復門焉故曰雲階

石磴穿雲上縣崖自此升誰言風可街須信氣堪乘

靜清深處在尺尺曰靜清者以周子通書語也

惠山志考

卷九

八

何處靜而清蒙泉出山下觀物本無心一原窮萬化

海天亭亭東北向在泉之前因思其所靜故名之

兀坐山亭下悠然海上天歸虛無盡歲須記始流年

超然堂堂在海天亭左三十年前在許州夢登書臺有此題額因榜之詳在記中

夢中得嘉名卅載乃斯宇珍重病餘身優游荷天子

吟松个即超然堂左室

風來松有聲洒洒當左个我吟本無心松亦何心和

咏竹个即超然堂右室二間皆夢中所見

新栽竹數竿竿竿挺蒼玉我歌竹和之步轉闌干曲

泉齋即起然堂後軒也疏沐而泉忽出其前今

出山如在山名齋敢忘本鑑重看青天不為泥沙混

點易臺在泉齋之南滴露泉之北以石為之上

石象四象臺有八角則對形也見

有象本通去義不在句讀道人坐高臺忘言對蒼岫

滴露泉在點易臺南壁下其來甚微滴

滴山石間初疑松上露點易自有程還應圍天度

兩知亭在起然堂左南向曰兩知者取文正

天涯一歸客海內兩知音萬古泉聲在應知此老心

惠山志考

療卷立在點易臺古中巖西面其下小試

吾道方施行懷之不勝卷故物穴名上虹光起遐瞻

望闕巖在海天亭西上紅橋數百步出松栢間

馬則人扶以拜祀曰萬壽無疆因作石香煙

側予大書刻之曰山外之閑

東南海一隅天關勤望眼登拜想氤氲殿上香爐篆

惠山寺

秦金

五馬經行地幽尋興獨奇雨沾芒屨潤風逗葛巾歌

翠壁平臨闕金蓮暗湧池不辭歸路晚點筆更裁詩

惠山慰暑次韻詩啓襄黃門

古寺古煙霞清歸衲子家萊供殘臘筍泉試早春茶

天棘多垂蔓優曇半着花偶來青瑣客高枕夢南華

明陽觀

十年飛夢遶鄉山此日真遊上界關絕頂風高人獨

往長空雲淡鳥俱還時兼地勝誇雙美身為官忙借

半閒極目江湖天尚遠一時憂樂渺茫間

諸友約遊惠山飲於點易臺

惠山志考

卷九

談一鳳

點易臺高此日遊天空雲散雨初收催詩啼鳥山烟

留客飛花林景幽喜極謝安慚折屐狂來庾亮欲

登樓老懷偏愛滄江晚羗笛一聲歸釣舟

九日同兄弟父子登龍山飲超然堂二首

湖海家山夢桑榆骨肉心弟兄連父子詩酒更棋琴

逸興成長嘯幽懷付短吟超然堂畔醉馳景忽西沉

佳節逢重九龍山半日留高歌聞碧漢長笛倚青樓

爽氣楓林夜香風桂樹秋莧枝同插鬢江月滿歸舟

九日登龍山時嶺南考績回

陸禮

目極湖山神欲飛
茫茫大塊眇然微
登臨正值重陽候
劍佩仍當萬里歸
休歎芙蓉開晚景
且簪萸菊醉斜暉
六朝事業今何在
沽酒為君典客衣

過無錫望惠山用王行人汝賓韻

楊廉江西人

欲觀泉竇首重回
夙願分明尚未灰
若謂斯行無暇豫
更從何日脫塵埃
洞庭應有王蘋跡
虎阜猶存尹

惠山寺

卷九

氏臺多少勝遊俱未足
異時應刺小舟來

惠泉寺留別顧與成得情字

孟洋河南人

紫纓登蘭若
褰裳對邵平
即看紅樹景
應解白雲情
煮茗臨泉坐
題詩繞竹行
風光同逝水
相見且持觥

遊惠山和周良齋

秦鏗

試著春衣稱體輕
勝遊情思愜新晴
芳原携酒踏青去
童冠登山作伴行
泉落巖崖響寒玉
鳥啼花塢喚

吟情何緣得與騷壇末
觴咏歸來夢亦清

重陽前二日過明陽觀

何處神仙紫府關
村翁指點過重山
百年羽化人何在
三島秋深雲自閒
冲煉縱為空浪說
清幽真不似人間
玉簫吹落斜陽暮
十里南湖泛月還

題二泉書院

華鎬

五載重登點易臺
靜清深處野梅開
乾坤井井人如在
松石層層人自來

惠山寺

卷九

題黃埠墩

三

談一貫

中流地不盡花木
隱芳墩早暮霞光
合江湖水脉分
青天墮鶴影碧嶂
皺龍文日晚歸舟
近鐘聲送客聞

姚咨

絕險疑無地
中流突有亭
天花隨雨散
煙嶼隔湖青
不語聽虛唄
因人問洞冥
禪心久寂滅
龍象若為醒

聽松菴

青陽開早律
繡嶺媚芳辰
辯字入三界
聽經消六塵

堂虛僧出定堦紀草迷春不盡山川感長歌一愴神
登惠山絕頂瞻望吳越五湖

顧可久

茲遊亦已屢今上最高峯水落洞庭遠山圍吳會重
顧瞻悲濁世凌厲覓奇蹤獨美鴟夷子扁舟欲往從
石門

達人不嬰物雅好在丘園展興有感興速客觀石門
迢迢踰天嶺翳翳矯窮源昔人悲未有寓目鑒獨存
綠崖壁頭息度徑奮層霄懷新意轉勝何憚力不援

惠山志

卷九

三

衡嶺郊垌迤前瞻江嶼蹲石竇紅泉細鳥道白雲屯
耶嚙陂胸臆窈窕納驚喧朋簪驚絕倒仙舄遙翩翻
復此泉上酌谷響松間反豈曰俄頓用將結永西村
非君多道韻表靈誰能論來者其自今風流眷彌敦
僕事詮圖牒聊用嗣所言

惠麓小圃永錫堂落成

談愷

遺榮歸故里逍遙娛心神結廬傍翠微魚鳥日夕親
匪直親魚鳥九龍與之隣曲池流潺湲怪石疊嶙峋

踈篁間高樹庭除自生春樓居可瞻雲凭欄拱北辰
臺榭時眺月何能容酒人堂開顏永錫敞豁絕風塵
招彼求仲侶嘯歌醉甘醇呼童汲寒泉煮茗卧花茵
醒來意殊適丘壑信清真所以季鷹子而思鱸與草
無錫惠山同華補菴周橫山雨中聽泉

何遷湖廣人

邇近山中客逍遙川上情共依涼雨色來聽石泉聲
海濕歸雲急天秋落木平冷然如有覺為爾得浮生
春日遊惠山

惠山志

卷九

古

閒撫溪邊石坐談竹下門殘霞不作雨遠水欲浮村
和彭別駕石屋登錫山觀五湖作

顧可適

錫縣披前蹟丹丘出上方七盤凌絕磴千仞俯滄浪
鳥道浮霄朗鯨波遠色蒼玄珠遺罔象白石起群羊
陵谷推遷外蓬瀛縹緲鄉雲謠惜荒宴萬里泛瑤觴
黃阜墩

陸師道蘇州人

湖色芙蓉淨山容菡萏開水浮孤嶼出帆映兩汀迴
俯檻儵魚聚移舟白鳥回川巒夕照好歸棹莫相催
冬日惠山作

蔣孝武進人

夙負山水癖惠麓成獨往高原木葉盡巖岫出林莽
靈泉散古甃細石發清響寒蕪澗道遠落照洞冥朗
捫蘿入精廬欲覓生公講從茲寶林隱日夕寄遐想
冬日同宜甫子新游惠山濕雲亭

皇甫汈蘇州人

惠山古今考

卷九

五

祇世思遐托尋山得再過葉經霜稍薄花散雨全多
定水分泉竇慈雲濕薜蘿芳尊藉朋好拾筏坐品阿
惠山簡汪沛

閉戶沉冥久尋山感慨生靈泉常淨色空梵亦秋聲
花兩行間濕松陰坐處清不逢雷處士臨眺獨含情
登惠山

薛應旂

黃葉村中景黃花雨後天握衣登絕頂秋色滿湖田
飲泉亭次張水南宮諭韻

曹懷

天上暫辭鷁鷺直山中幸接薜蘿筵幾年久澗春風
面此夜同聽細雨泉彩帳結雲搖遠寺畫船浴日橫
平川習池更許山翁醉歸路銅鞮月已偏

和林司空登錫山頂

冠蓋雲興作勝遊平生仰止此心酬老臣愈切輸忠
盡散吏何妨豁醉眸遠望千林紅葉墮閒看數點白
鷗浮斜陽不覺凭闌久一任剛風射玉樓

次韻泉翁點易臺述事二首

惠山古今考

卷九

十六

莫止

有懷長愛賦閒居漸老尤耽四聖書滴露詩成山轉
靜登臺天濶意還舒一泓泉水淵源在數點梅花卦
畫初到得忘言惟莞爾豈知玄後更潛虛
精舍年深復此臺蒼峯絕壁闢崔巍龜山遺蹟誰尋
訪鹿洞諸生自往來象筆藤含硃露濕韋編長傍白
雲開幽潛不用時人問門徑從教漫綠苔

二泉精舍六首

狗歟宋名相錫居自邵武脩祀有邦人山泉即清醕

右忠定祠

育篠山人居淵泉當檻下於馬日洗心氤氲起元化

右靜清深處

心境俱超然佳哉此堂宇我亦時游登幸為公所予

右超然堂

結廬傍山泉夙志已知本水哉復水哉終古流混混

右泉齋

山人愛吟風徙倚便此个那復須賡酬松聲足相和

古吟松个

惠山古今考

卷九

上

西堂樹簣簣扶疎美如玉載諷淇澳篇庶勞我心曲

右咏竹个

過禪悅菴

小院春風送我來落梅香裏重徘徊菜畦黃動浮塵

起泉脉清分古澗迴舊墨幾堪留卷冊薄雲如解襯

亭臺相攜無復當時侶野思閒情總自裁

惠山觀澗有述

強仕

出門何所碍浩浩天宇寬朋好相與携指點青巒屹

暑令秋更烈入寺衣生寒長松足嘉蔭懸瀑無俗觀

清咏間羽觴散坐同盤桓山頭一聲雷促歸興詎開

重叩草玄廬洗盞酬餘觀簷前飛急雨聲雜語笑謹

逃觥或倚柱起舞或脫冠佯睡或凭几浪嘯或擊盤

風流各意態語笑誰控搏緬思峴首碑亦有雍門彈

黃腸坐相待朱槿能久看隨寓欣自得何用攢眉端

可與達士言勿貽鄙夫嘆

石門

施漸

惠山古今考

卷九

本

盤空似脩坂累登及懸崖季秋霜風霽目愉襟懷

始未稠葛弱茲陟遂連堦連堦未云窮流響逗林中

俯澗清絕泚就池密已泓有源包大壑無竇窺冥蒙

冥蒙似有開琤琮從中來石質寫珠玉映空薄雲雷

物靈待人鑒事美由文裁幽期難為負河勺重徘徊

復碧山吟社次韻

一時白社勝江南往跡荒涼路尚諳芳草閉門人不

見斷碑迷字蘚常涵春歸燕子還依舊睡後驪珠亦

可探莫道亡弓遺楚恨雲山遍處是僧龕

楊廷

廢社蕭然小洞南昔賢遺跡幾僧諳晴燠砌竹禽聲
碎風約池萍樹影涵荒榭祇留蒼蘚合幽巖空信野
麋探百年往事都成幻山色依依照佛龕

華雲

黃公澗畔萬松南名勝流傳徑故諳幽砌泉聲隨處
響雙峰雲影自相涵賞心共向閑邊會空性都從靜
裏探徙倚簷前白日晚一簾花霧對書龕

坐對山僧悵昔賢春霞映日悟真詮烏啼當戶疑聞

惠古全考

卷九

十九

法花落閒堦不離禪流水綠苔嗟世事空山碧月斷
諸緣一立一壑冥鴻集不負著英勝始全

上巳後二日山中喜晴限韻

長湖渺渺午晴初岸草青青映鹿車幾許煙花三已
遇可堪風雨半春餘隔林啼鳥來空谷落日遊絲度
碧虛寂寂吟臺千古興焚香閑看佛前書

九鳩行

我憶長江之水天際流闌干北斗生春愁我憶黃河
之水天上來明星玉女蓮花開弱冠翻飛躡紫煙春

風次第吹瑤篇自從歸來不得志草衣木石相鈎連

側身五嶽涕霑巾浮雲白日磨春深啼鶯欲畚新落
花愁殺人心顏不得開懷抱誰吾陳縣西節有古華
山九龍翻翻高挿天登高縱四眺吳越在眼前太湖
三萬六千頃平波澹蕩青天影澹蕩青天落太湖流
光不極青天孤夫椒只在姑蘇北艾陵石田耕不得
會稽石膽二十年屬餽魂消風雨黑常笑太湖當此
時魚龍兔狗來爭馳銅駝狼藉何須問江山不管興
亡恨擊節長謠獨愴神雪山輕重為何人

惠古全考

卷九

十

唐王晦伯三公詩東坡見之壁間而屬和馬子

自勿愛誦宦遊以來夢想益切茲得請還山
自喜為泉石主因次韻附之

少小即來游而今髮已蒼我思古之人蕭然一草堂
緬邈步前蹤寥廓同翱翔老衲青貝葉佛宇白毫光
摘取松梢花薦以澗芹香醉卧山寂寂萬慮皆相忘
山寺帶城郭藉藉饒游人但隨落日歸更逐歲華新
我心獨沉冥不與世縈磷策馬走巖壑洗耳絕埃塵
東來咏考槃西顧悲小旻南風時薰然願與無懷隣

盤盤歷古逕濯濯坐清樾源泉幽響寒空谷囂聲絕
浮世何紛紛泡影同生滅惟此山上風與彼松間月
清光萬古新衆籟旦夕發牽蘿可結茅天遊謝車轍
雪夜鄭太吉送惠山泉

文徵明

有客遙分第二泉分明身在惠山前兩年不挹松風
面百里初回雪夜船青筠小壺冰共果寒燈新茗月
同煎洛陽空說曾馳傳未必絨來味尚全

遊惠山

惠山志

卷九

三

幾度扁舟過惠山空瞻紫翠負躋攀今來坐探龍頭
水身在前帶紫翠間

再遊惠山

憶得新秋惠山路小船歸來及秋暮東行不負酌泉
盟一笑再理登山屨山中草木漸衰歇依舊靈泉雪
流乳腸胃聊煎肉食腥鬚眉淨洗京塵汚雅致仍携
小覓茶舊遊愧讀南牆句墨痕凌亂猶昨日老衲衣
稀說前度三旬才到一何稽一月兩番無乃屢人情
嗜好信有偏至理自知非可諭我生自為萬緣輕泉

石娛人却成痼那能過此但空歸縱不可留湏一岸小
奚解事走相從餅嬰預潔提泉具斜陽一抹滯奔程好
奇正得舟人怒回視舟人笑不言就中有理無相苦

繼山考功携酒惠山園亭宴司空鎮山公子倍

末席賦詩一首

茅坤

席擁尚書履林分帝梵家軒楹半祗樹笙吹入空花
綰帶煙蘿影霑衣水木華歸從虎溪路三笑出飛霞

弔黃公澗

惠山志

卷九

三

飛泉幾滴漱空石得徘徊不是悲秋水那接弔草來
花天外落祇樹壁中開珠履客何在惟聞松椽哀

通惠山秦氏園三首

初尋遊葉地併過仲長園花露午猶泣蘿煙秋可捫
不須金谷麗疑入武陵源迷路那從問山禽疑解言
江南佳麗地幻石與雕梁獨愛茲園勝偏多野興長
洞花迷日月巖樹雜隋唐寄語陶元亮無憐三徑荒
採藥逢鵝蓋穿林半女蘿雲霞曳冠蓋水竹傍巖阿
客過花偏落興來鳥自過猶言曲池上已可狎煙波

夏日宴惠山同荆川是堂諸君

王慎中 福建人

茲山誠負勝野性本純幽偶獲盍簪會耶為結駟遊
桂觴臨曲水蘭帳俯崇丘廣坐清光滿層軒空翠浮
升高憑四覽撫景散千憂茂苑林端見長湖天際流
巖花如共笑谷鳥亦相求翻愧蓬飛客來叅竹社遊
喜復碧山吟社

喻義

龍淵泉北惠泉南石磴縈紆路自諳吟跡久荒青蘿
東山古考 卷九 廿三

合竹堂無恙白雲涵浴沂風月從今見歸洛煙霞次
第探更愛紅塵飛不到欲移書榻對禪龕
上巳後二日山中喜晴限韻

浦應麒

積雨晴開試袷初乘春修禊集軒車風流漫詫香山
後勝事真傳曲水餘花鳥娛人供宴笑旗檀倒影俯
清虛留題紀勝裁新句醉筆淋漓掃石書

飲惠山僧廬用談因學壁間韻

秦瀚

野寺尋僧春暮時風筠倒影浸山池絕憐勝地相逢
偶莫訝扁舟歸去遲昔日紅顏誰為鑄從來白髮自
無私大觀塵世俱空寂袖手凝然對辟支

迂泉舉碧山社會和華補菴韻

山社濶良會日日遲清時詎意兵戈後來聞鼓吹聲
亭榭紛如故草樹莽重生變態無庸問應憐丘壑情
寄題碧山吟社

張翰 浙江人

昔賢嘉遯日卜築惠山隈百年餘勝地三徑復荒苔
東山古考 卷九 二十四

再表洛中社尤多鄰下才風流振今古顏波信可迴
奉和彭石屋郡公晚登錫山

陳鳳

飛蓋乘高興昏鐘起下方星轅臨斗域漁笛自滄浪
峻閣山光紫重巖樹色蒼喜隨雙洞鶴詎覓五仙羊
坐嘯通靈壤觀風歷讓鄉獨憐縫掖士斯夕漫華觴
鄉達諸公濬泉有作次韻奉答

古洞靈源發忻逢第一派羽觴綠澗轉珠瀑過林收
龍脉探雲壑仙臺倚石丘品題數麗藻乞與碧山留

春日鄭海亭邀遊惠山同錫中諸公

張 袞

出郭偶尋芳草徑白雲高覆碧蘿筵春風錦帳郎官
酒落日青林陸羽泉翠竹亭亭依曲檻浮煙裊裊起
晴川同遊况值謝公侶歡愛應愁燭影偏

望惠山

吳子孝

舟中日醉卧忽見湖旁山山翠日夕佳幽人時往還
松風吹蕙帶蘿月滿柴關惆悵丹霞表流泉蒼石間

惠山志

卷九

三

遊惠山

李 默 福建人

九龍山下縮行舟試浣縹緲得勝遊佛為幽泉標色
相地餘名蹟想風流平時極目躋攀見巨浸浮空汗
漫收山北即震澤也竹院茶煙秋事晚頓聆慧解出林丘

復碧山吟社志喜倡韻

王 瑛

蕭條巖構二泉南臘屐重來徑自詣共惜詩壇吟獨
冷且登草閣酒同酣山靈玄想煩揮護故老遺踪費

討探釋子尚能談往事跏趺日坐石邊龕

上巳日山中社會

良遊修禊日一扣鶴邊扉詩入巖花老盤收石蕨肥
午鍾松響雜春服草花依不倦芳盟續寧教樂事稀
丁巳三月二十八日泉上留春限韻

莫 同

春夜何漫漫對酒且成歡昨日春固好明日春應殘
人情感新故天時易暑寒朱顏今尚在還拂鏡頻看

談悌

惠山志

卷九

三

遊絲林

春滿漫泉筵寶瑟爭馳歡華薄芳廳翠嶺
崖綴英黃鳥殘振衣滌穢玉樹瑩臨流飛羽瓊
簾寒少馬曜靈又西逝結纓連轡朝來看

尊賢堂次原韻

肇漢迄明尊高賢炳靈拔萃無後先松濤喧吼皎皓
魄鐘聲杳霽隨流泉磅礴往來著貞石昭回山谷凌
蒼烟揅題歲久錯荆棘輝煌載綴瓊瑤篇

復碧山吟社一首

詞宗思馳騁瞻爾懷先賢策駕枉休沐瑤華逾真詮

升巔慕仙侶坐石如逃禪松筠翕聳翠薜蔓仍延緣
誰與錦絲幃垣埤聊週全

碧山吟社流馨亭落成時中秋後一日

稅憇適時服勝在城西隅紫氛霽佛刹綠袖含華濡
昔彥麗詞藻往躅何弘舒醞藉披瀝液德輝披瓊琚
亭虛湛豐草杞棘方芟爰構雲襲芳若架虹通遊魚
具闕秋光半冰輪碾太虛良譙浩思醉曳青霞裾
上巳後二日山中喜晴限韻

春晴登眺拂衣初山寺清芬襲使車夢穩金戈銷戢

惠山古今考

卷九

五

盡解浮玉蟻適情餘耆英勝會追司馬修楔携觴屬
太虛字字李郭仙舟叨濫入如掾銀管媿同書

歲乙卯二月二日從川內兄舉社會

仲陽修錦纜駕彼蓮蓉湖先期速時彥鑣轡皆綏紆
含黃綴岸柳嫩綠生陳蒲瑞光斂曙色淑景開天圖
不有今日燕吟社將榮燕

十月十二日碧山社會泉上聽琴

高應奎

氣鬱長空靜秋高遠嶼開山僧携杖候野鶴向人來

共羨安期侶爭誇子建才瀕史詞漫就奚候雨來催

一入青山社猶登白玉臺細推人物理酣飲菊花杯

景徹多豪思詩成具體裁莫嫌六姑集應喜一陽回

大道無叢棘中庭可植槐環門盡桃李陋巷少莓苔

修煉精元運行嚴契上台茲遊超物外何意覓蓬萊

十老亭碧山吟社八景

俞憲

木聲淒洞戶竹色淨懷題寂寞懷賢處依依但賦詩

流馨亭

惠山古今考

卷九

五

香柚舊岳雙新枝又幾霜願將勿剪意竊比召公棠

龍鐘泉

龍鐘吐泉清誰穿龍縫成小池風雨夜真有飲龍聲

濯纓亭

華冕久忘情歸來濯舊纓濯時歌孺子明月在南榮

借山亭

誰欲借名山山靈可否問乾坤俱是借何歲自應還

涵碧池

一水滿前池清風漾碧漪野人時弄水惟有白雲知

芙蓉徑

名花夾徑栽秋色翳高臺臺下行吟者花神莫浪猜

古木坡

喬柯滿近坡千載映差我石上留詩處題名半滅磨

賦得羅漢泉贈曹上人提點僧會

靈泉俯可掬宛在山之麓惠麓本高深茲泉更空谷
伊人負出世逃名寄僧錄禪心與泉清苦行與泉濁
擬諸功德水曹溪有芳躅

望至惠山適雨霽

惠山志考

卷九

王寵蘇州人

旭日開春霞殘雲變午霞登臨如有待山水更重華
石乳初懸溜流嚶復滿花林中有肥遯吾欲傍生涯

惠山作

鼎食非吾事冷冷冰雪勝煮茶師自得所展興偏長
花氣熏泉竇山形拱石室江湖自有樂高詠和滄浪

寄題碧山吟社

張寔

舊社新賡總擷清碧山仍喜勝蓬瀛詩豪重振唐音

捷草聖猶傳晉墨明鹿洞已經驅世累虎溪還續歲

寒盟乾坤清氣何由奪仰止晴空樓閣崢

秋日惠山絕頂歷石門觀水簾洞

王問

登高愜素心危亭瞰長林原吟半分黃雲湖千里陰

披榛下絕巘壁門嵒嶽峯陰霞停清晝霏霏上葛襟

寄詭久茲閱冥陟詭始尋古洞流石髓寒泉落清音

迴同竹梧映落日澗壑深出谷度飛梁杖策猶可任

登舟意頗適歸挽發寒澗前途屢迴眺抒思申短吟

惠山志考

卷九

點易臺有感

點易人何在林端空有臺雲泉久已闕常有露珠來
竹色傷心碧山風拂袖迴乾坤不盡意千古更誰開

寄題碧山吟社

江圻杭州人

惠泉當日集耆英海內詞壇已擅名四野碧山歸舊

主百年吟社續新盟雲煙落卷詩千首花月移尊酒

數行從此江南誇勝會風流不亞洛陽城

復碧山吟社志喜

華察

曾聞高蹈碧山南試叩山僧事尚諸雪積林扉寒不
掃月明空水夜相涵吟壇久廢名猶在策杖重來路
可探為看當年誦經處惟餘松影護禪龕

若水洞

開士靈巖棲白日常卧此經聲已寂寥石屋空流水

惠山寺

看山不覺暝月出禪林幽夜靜見空色身閒忘去留
鐘隔雲度殘葉映泉流此地欲為別諸天生暮愁

惠山寺

卷九

主

遊惠山寺

黃姬水

芙蓉溪上綠楊深蘭檻携觴眺碧岑遠岫千重來暮
色晴峯一片盪湖陰飛泉亂瀉桃花峽好鳥交鳴祇
樹林總道春芳易消歇他鄉倦客更登臨

張琦鄞縣人

龍口飛泉出洞靈薔薇花白野鳬青道人亦有登臨
興歸買春山置草亭

惠山放遊

鄭坤

徂歲溪橋雨雪時九峰合沓樹低垂清溪今入鏡中
去小姑言從花下移鶴與形骸俱放浪雲無心跡任
棲遲融然含醉忘吾適到處青山不見疑

碧山吟社讌集

寬閒數畝碩人邁往日曾來此嘯歌滿地霜寒花事
盡當杯風細鳥聲和六賢吟處山無恙十老亭邊景
最多盛有卜鄰王翰志可容小構碧雲阿

同王駕部遊惠山題秋聲小閣

惠山寺

卷九

主

朝川居士共襟期小閣登攀欲暮時山色可淹今日
酒秋聲還憶去年詩聞雲竹掃無留影老樹藤纏不
刺枝景物漸隨人事謝隔窓幽鳥未曾知

早春山行

鄭伯興

尋芳偶過九龍峯四望枝頭半吐紅破蘚綠增玄鶴
印清泉滿澗白雲封野橋細柳侵春醪山寺輕煙隔
午鍾回首諸天漸昏黑纖纖新月掛芙蓉

惠山古今考卷九終

惠山古今考卷十

詩五

梁溪談脩輯

過惠山李相讀書臺

周詩崑山人

書臺煙鎖青山色石澗雲封碧水流弔古豈勝春日裏一林啼鳥向人愁

曉上惠山錫山下飲二泉水作

李萊河南內鄉人

中夜聽吳歌月明不能宿鷄鳴澄露景起望豁心目

惠山古今考

卷十

二

披嵐徑裏林隨水轉青麓竹霏衝憶寒巖陰迫人肅
逆升峯巒巔坐觀天地復萬里彼何鄉白烟盡迴覆
荆湖何浩淼揚光蕩晨呈漠漠一風帆飛飛自天速
上界無饑渴煙霞滿吾腹猶欲酌靈泉聽經向巖谷
晚泊惠山下與兩兄言別

皇甫瀛

川途新雨後山氣夕氤氳淨色散微月浮涼泛落雲
江漁愁處接沙鳥別時聞并是登臨思河梁未易分

惠山泉歌訓秦古脩學博

駱文盛浙江武康

我昔飲中冷之水金山巖勝名自謂無虛傳南來復
飲惠山下水味迥過中冷前迺知古人評品有未當
今我更置應無嫌遂以惠山之泉為第一中冷不得
仍爭先歸來久卧碧山麓病渴往往增紆煩良方百
試一不効要須滌以茲山泉廣文先生惠山客幾度
來訪心余憐遂令貯泉甕石甕千里載以梁溪船僕
夫昇之入我室一見忽爾開心顏驕陽三伏正茲候
矮屋何處逃朱炎紆煩無那日加劇霜崖雪壑心空

惠山古今考

卷十

二

懸茲泉何幸一朝得入口不啻層冰寒須臾齒頰盡
森爽風生兩腋真欲仙沉痾悠悠亦去體心腎脾肺
俱冷然柴門不啓晝逾靜湘簾一任攤書眠銜孟草
漫稱聖賢列鼎徒自誇芳鮮野人從來薄滋味飲水
更覺心相便泉乎爾幸不我棄與爾共結平生緣吁
嗟乎廣文爾我氣味實相似遠道致此情何處會應
卜築依爾室飲泉淪茗白首同卧蒼山巔
初遊惠泉留別月西上人

李鶴鳴金華人

霜葉聲乾欲午天濕雲亭畔味寒泉漫過梵宇尋奇
跡偶得詩僧似宿緣揮麈坐移松日影懸燈思共虎
溪禪放舟又逐風波去回首霜林空暮煙

再過惠泉遂登錫山

重汲香泉淪鳳團却從野衲上巔屹五湖帆影霜風
勁萬戶堪聲澤國寒碧漢不妨蒼隼急白濤無恙赤
虬蟠狂吟未盡憑高興欲倚蓬山舊玉欄

登九龍山高頂西望太湖

凌風直欲上虛無却拂青岑俯太湖天入微茫雲氣

惠山寺

卷十

三

薄山搖空翠日華孤亂鴉捲霧還棲樹雙鶴摩霄欲
引雛何處紫塵堪入夢浪拋漁艇倚菰蒲

秋夜惠山作

何良俊華亭人

振策晞雲衡彌節淹江臯薄騁區中觀逐叶靈山要
是月秋向佳清夜鬱迢遙微雨屏游氛素節傾陽翹
東嶺發瑤光遠林起商飈耳聆清澗流玄景何寥寥
伊余秉淵尚夙昔羨英標俯化情已深縱目理自超
既陳東山駕行赴南宮招騰身紫琳堂朗發秋風譴

酌第二泉同舍第叔度

陸生不我遲庵與大化遷千年有真契貽我清冷淵
余行自杪秋况值望舒圓望舒揚廣庭灑灑弄潺湲
潺湲有清響余懷亦振蕩芳氣鬱芊綿水碧紛搖漾
試以滌煩襟果得玄談暢嵇公渺難攀喜共清河賞
叶非子誰為同冷然發高唱

復碧山吟社次韻

安如山

騷壇結客出湖南徑僻由來車馬諳絕壁舊題荒薛

惠山寺

卷十

四

合空潭側影亂峰迴高蹤訝許香山並名理真從蓮
社探擬向隣僧分半榻皈心常傍白雲龕

江左風流感昔賢寥寥誰復繼真詮攢眉不禁陶公
酒合掌同參惠遠禪詞賦一時追絕響鶯花三月締
清緣相看認是耆英侶丘壑論文老更全

黃公澗

王立道

積雨千峯潤飛流百道懸穿林驚宿鳥激石亂鳴蟬
長日雲俱卧幽襟俗盡捐遺風懷楚相陵谷自依然

惠山酌第二泉

鄭善夫福建人

惠山好泉品混錫城隅松石陰堪憇蓮池淨不紆
臨流營蒸陸莢茗試思盧笑挈二三子翔風近舞雩
望惠山有感

樊深大同人

脉脉水長流青山更幽沙鷗晴對語巖鵲晚相求
莽蕩寒煙積涼生濕氣浮芳林綠曲澗粉壁出危樓
言念山中客能同麋鹿遊丹方藏素匣白石煮清流
惠山考
卷十
五

為隱皇霜久不知風雨秋心懷人跡遠日曛雲痕收
今夕無閑暇重期盡日留

惠山歌

杭濟宜典人

虛巖激響風生嘯簾沸流泉發幽竅或疑石裂山腹
空一脉真有靈源通泉流出山本無姓因山得名各
故定世間在在地有泉顧此珍重名獨懸中冷美汲
江心水晶第同歸古高士源頭那得如許清無乃蓄
此天一之元精涵涵晝夜無涸瀉川上何人是觀者

吁嗟吾生空好奇觀泉却笑來無時漪瀾亭畔試一酌渴
吻冲然飽澆滯我歌聊以矢其音泉兮泉兮於我乎何心
遊惠山寺

每見名山憶舊遊九龍山下一停舟寺深樓閣孤松
老地迥風煙萬壑秋千載忠臣瞻廟貌幾人吾道識
川流
題碧山吟社時嘉靖壬子

丁鶴溪

客散亭空我獨遊山中殘雨斷雲收試看十老留題
惠山考
卷十
六

處惟有寒泉石上流

惠山寺

何昌祚揚州人

名山饒秀色古寺白雲深一飲清泉水能空濁世心
松風吟石室雲氣滿香林獨坐耽岑寂西峰落日陰
尊賢堂

李攀龍濟南人

長史祠堂海一隅諸君精爽夜常俱懸知震澤珠來
往莫問東峰錫有無前輩風流開俎豆南朝伏臘見

粉榆何人不羨秦公子血食賢哉二大夫

遊惠山酌泉次唐人韻

王世貞太倉人

窮溪迴崇巘午色正蒼蒼上有千尺松下有古時堂
幽籟相間作止鳥顧我翔乳竇溢清漪杲日媚其光
眉宇澄秋色齒頰散天香念彼尋源人慨焉不能忘
落日曉遠態群衆來趨人酌此澗下泉爽焉各懷新
暗壑穿丈流白石何磷磷豈不念遠違行當委時塵
洗耳卧空山抗志薄青旻願仰千古寺思與巢許隣

惠山志

卷十

七

九龍山歌

昔我遊茲山探瓢酌春月空色眉宇明清芬齒間發
蒼虬舞月月未殘青鸞嘯風風欲搏白雲洗盡太湖
出人煙萬井梁溪寒此圖此記為誰作讀作蕭瑟嗟
峨眉中過彷彿如聞梁甫吟君不見九龍山深一龍
卧

惠山東園為黃光祿家物予再過之矣復與俞

比部曹安二山人曹王二太學一游即事有

述

三過黃園興轉新為貪幽景豈關人蒼苔印鹿尤堪
賞古樹啼鴉也不嗔自有真山當北戶任他流水入
西隣翻驕屐道林中竹總好還沾京路塵

華太學邀過鴻臚卿王公惠山園景物尤勝麗

與俞比部曹山人同賦

屐齒何妨細雨過主人綠客治巖阿朱樓有勢爭霄

惠山志

卷十

八

漢綺樹無心長薜蘿疊石巧當山色開分泉別取水
聲多編錢故是王家埒喚作弁中柰我何

題惠山泉

一勺清冷下九咽分明仙掌露珠圓空勞陸羽輕題
品天下誰當第一泉

秦方伯子成邀飲惠山園

日氣初高霧色降青山羃歷映船牕故人且繫青絲
竿邀我同傾白玉缸分得甘泉名第二教成新伎字
無雙歸來鼓吹應須緩莫使花間吠小鬟

惠山次唐人韻三首

王世懋太倉人

丹崖貫陽景峻坂陵穹蒼憑高恣遐覽下見漪蘭堂
和風集林表飛鳥東西翔方沼溢甘泉悠然發清光
酌醴味玄旨緩頰來餘香生平慕奇者撫景安能忘
飄飄度岑嶺春色來娛人歷覽寰區內安知故典新
疇能詠招隱此道未緇磷煙霞有奇癖泉石無世塵
樂飲竟白日長嘯甘清旻沉吟慨遺編千載為我隣
舍舟登蘿徑停策憇松樾乳竇何冷冷臨流歎幽絕

惠山八考

卷十

九

寺古行跡佈蒼苔石文臧雙鳬擁春雲百臺倒山月
歡飲會有歸顧景不得發徇此丘園姿願屏塵世轍
飲惠山泰氏園

卜築誰令勝地專錦屏清境落樽前垣扉借綠時
竹石沼分甘慶慶泉欲雨花枝當客醉半晴山色耐
人憐亦知丘壑元吾分記取乘春更酒船

王元美兄弟遊惠山次唐人韻三首要與同賦

俞允文崑山人

氣喧嵐藹多連巒鬱鬱蒼蒼幽壑應人語磬鐘聞晚堂

九龍山居

惠山八考

卷十

十

靜寂天無風升雲自回翔遙遙帶長薄冉冉延踈光
空牆綠笋肥未摘含茶香冷然得新賞都令機事忘
停艦陟雲嶠迴迴想幽人鑿石出古池乳竇涓滴新
輕盈煙霞色日夕青磷磷汲引惠群有消此空中塵
因之整雲裝矯跡凌蒼旻始知當世外迴曠無比鄰
谿路到山盡山行隨深樾始及青蓮宮杳與人世絕
春燈盡炯炯綠焰猶未滅緬懷杉松夜煙際浮海月
寥寥鳴鍾初萬籟沉不發冀同息心侶聊以謝歸轍

脩惠山泉亭成次唐人韻三首

王叔杲永嘉人

向夕月未起疊障雲蒼蒼時聞松栢氣氤氳泛虛堂
天花從空來隨風自飄翔暝色晴未飲素辭含幽光
磬續林籟清佛塑旃檀香偶此成獨徃能將諸境忘
訪古到崖寺心期得幽人乳竇陰液涼竹鱸茶氣新
迤景照虛霽苔澗青磷磷穹窕入香界淹留洗情塵

暫行方外蹤攀林陟高岑
廢處白雲起空山誰與鄰
岩甍青連宮虛嵐逗芳樾
窳窳升遲密偏側人迹絕
泉香空際生松梵定中滅
暝來山漸黑白路忽見月
還時照迷方了然悟新法
於焉契貞賞躊躇緩歸轡

惠山泉亭次唐人韻

秦梁

招提遠塵境松檜何青蒼
緬想彼人外流憇茲空堂
濯纓孤雲起振衣高鳥翔
至今山水間毫翰餘幽光
我來慕同調心淨發泉香
題詩醉蘿月俛仰世已忘

惠山亭次唐人韻

卷十

十一

青山無今古心賞有伊人
浮雲輟既往佳境興方新
林鳥聲寂寂石泉光磷磷
已謝天路交何必彈冠塵
浩歌振空谷長嘯流高旻
知音去我久太虛聊可隣
煙光被層巒芳氣寒清樾
松門僧未歸石徑泉不絕
禪心覺無生塵機坐來滅
長天澹澄湖微雲逗涼月
林虛夕吹爽壑幽靈籟
發稅駕從茲遊千秋同一轍

惠山寺

歐大任嶺南人

雲護聽松石上書
茲山何代化人居
露盤藻苻搖珠

綴秋芳芙蓉照綺疏
季子祠荒三讓後
梁鴻溪咽五噫餘
只今惟有泉如玉
給與僧齋響木魚

惠山寺

陸弼

野寺落花新何來對角巾
鶯啼雙樹午
繪薦五湖春
白幘多幽事
青尊幾故人
天涯堪一醉
容易隔風塵

惠泉

范守已涪川人

誰人開雲根
選此蛟龍窟
潛通太液津
冷冽無塵垢

惠山亭次唐人韻

卷十

十一

澄澈有餘清
溜澗猶為滑
斟來盈玉盞
微香應秘醇
淪煮武夷茗
沾滓絕妙茗
一盞澆渴吻
煩鬱頓除豁
承露鑄金甌
笑爾空搢搢

自石門登惠山絕頂抵鳳谷行窩看芙蓉堤

王叔承蘇州人

飄然孤鶴舉
籃舉坐秋天
翠壁龍門闢
青雲鳥道懸
水衍千壑樹
峯瞰五湖船
恍入芙蓉苑
明霞兩袖鮮

穀日惠山寺

童珮

泉聲久不聽穀日逐人來新水試茶竈好山當酒杯
春生幽徑草香湍隔墻梅信是豐年兆笙歌載月迴

題顧玄言惠山山居二首

業薄九龍下陰森萬木寒歸雲得巖岫流月入闌干
曲比蘭亭鑿書隨薤葉刊圖經五嶽適且脫遠遊冠
山水都如意風枝挂葛巾花流飲酒地林阻聽松人
跌坐僧同懶全身道不貧誠將比公子黃歌是芳隣
王彥貽鄒彥吉泛梁溪登惠山

屠 隆寧波人

惠山寺

卷十

十三

花壁亭臺照水明客來真擬鏡中行家家遊舫依山
轉面面通波抱郭平石瀨嘉魚街雨出松林異鳥避
人鳴清言盡日堪銷夏何限涼風白苧輕
以我黃冠謝馬蹄逢君白蛤坐梁溪千村襍穢通迴
浦萬柳笙簧夾大堤隱去人情應莫妬悟來物理提
堪齊携家原有山中約好傍漁竿野水西

蔣汝為寄惠山泉

王穉登

夜半扣山戶靈泉滿玉罌憐余長病渴羨爾最多情

堂上雲霞氣壚頭風雨聲囊中有奇茗待爾竹間烹
與秦汝操兄弟惠山寺避暑

樹裏山光翠滿庭酒杯棋局聚群賢流泉出塢千家
澗暮靄含峰一寺蟬淨域山河無赤日空王臺殿是
青蓮沉冥却憶高陽侶豪士襟期百代前

雨中汲惠山泉

寺下扁舟繫綠筠寺中僧屋暗魚鱗石罌入夜分新
澗秋雨看山對古人雲近酒旗濃未墨水流村店白
如銀江城昏黑投秦系燭影茶煙上葛巾

惠山寺

卷十

十四

惠山寺

王 野徽州人

郭外途幽處青山不在深樓臺懸薜荔花鳥帶園林
雲龍長松影泉和清楚音明鑑醒夢幻甘露洗塵心
秋日與客登惠山寺酌第二泉次唐人韻

鄒迪光

金商薄秋麓桂樹凌青蒼緒風叩玄壑爽籟奔虛堂
俯聽山蟲鳴仰視林鴈翔方塘實玉液粼粼浮清光
鑑貌燭毛髮漱齒流芳香買山未可得招隱焉能忘

乍釋軒冕累携手煙霞人叢林闕千載青山日還新
眾木未度劉素卉無緇磷蘿陰暮長進桐雨洗雜塵
褰衣跋危石把酒問高旻雲中有鷄犬逝與太古鄰
金仙栖石龕珠宮結林樾黃葉樵路深綠苔人履絕
巖花見空色山雲悟生滅客醉嘯遠風僧行踏涼月
香燈十地明寶鐸四天發已是兜率居詎想襄城轍

春暮新霽偕友人步入惠山尋秦氏園亭小憩

初陽革故陰同人撰心賞總轡陟原隰谷風薦五兩
牽裾葉芳郁伐木遽遐響林葉漸蒙密巖葩盡升長

惠山志

卷十

十五

鈎雲屢迴複名園出蒼莽旋從重穉入復佔麇犢往
巖嵐乍掃滌石樓發清爽峰標刻棟間瀑落丹檻上
巖爵暫裴徊黃鳥時一獎矚遠無近尋臨深有餘想
仁智樂在斯意適忘歸鞅

已竟林中鞅兼窮塵外目怡悅自友生餘賞浹隸僕
羲和條西馳圓景暗麓遙還山雲琅璫入林鹿
夕梵帶生煙昏鍾合長瀑洗爵石上泉披衣出深竹
明星散繁金微霞布輕縠土脉漸發膏月色已示朏
携手歸途間道遙歌在軸觀游豈不眾延賞諒成獨

容與信林泉驅馳誠爵服

雪後載酒惠山寺尋梅未放同王顧諸友賦

清溪簫鼓漾輕艫雪後春雲冷萬家向夕人天多玉
樹入霄臺殿半瑤華獨行古癖看殘碣共引流泉泛
紫霞黍谷夜來吹律動可無生意到梅花

春過兩月風雨連綿天色初晴與客步惠山寺

六句風雨可憐春此日繞飛紫陌塵白社儘容高士
寫青山相對宰官身桃花窈窕藏遊女楊柳踟躕映
舞人祇是江淹才欲盡曾無綺語答芳辰

惠山志

卷十

十六

九日與客惠山寺登高二首

六時閉戶禮空王九日攜朋到上方怕有天風吹短
帽忽來法雨點輕裳花間客有陶潛興竹裏人如阮
籍狂莫比牛山多涕淚與君談笑且臨觴

九日登臨感歲華蕭蕭落木滿天涯偶逢僧話能忘
世暫入禪門便是家不少青山消綠酒忍將黑髮負
黃花傳聞海內方多事只恐干戈礙釣槎

惠山寺失火

古佛鉢衣護寶紗波旬却入梵王家香臺盡吐龍宮

燭蓮藏齊開火宅花業豈能消舍利劫灰應得變
河沙莫嫌水觀曾無據為借尼連示法華

九日登錫山最高頂一首

令節協陽數林際生飈爽幽探隨時俗薄言命吾黨
揚權出芙蓉信流下孤蔣鮮條感委逝叢蘭佐延賞
方圓無魚炙落英為客饗肉奏叶絲竹游雲遏不往
舍楫就藍輿釣林躡宿莽五兩時一披木脫衆壑響
崎嶇造層嶸平楚何沆碭足頓意殊愜勇賈志亦廣
落帽事猶今懷更俗非曩雖乏白衣人涼耐獨偃仰

惠山寺

卷十

十七

天空澄水鏡露湛滴金寧久苦雜煩囂即事滌塵鞅
何必牛山淚含悽踟天壤

雨際惠山寺春申澗上觀泉二首

振策春申澗松門吼亂泉出雲穿衆壑帶雨下諸天
蟻蝨沾流進絳衣遊瀑懸濯纓情未已洗耳欲高眠
重泉將急雨巖壑逗縱橫樹杪聯珠寫花間衆玉鳴
淨流挾石勁飛沫洗山清不必濠梁想冷然病骨輕

入惠山寺看玉蘭二首

振屨遵芳隅扶藜踐野葩輕壺提綠蟻單恰剪青霞

日化雲俱適林空木不譁瓊英千萬片疑是謝公家
素質誰堪並欣同寶樹看飛瓊禪座下浮玉法雲端
月殿僧歸早香臺鹿卧安攀條何所贈持此報金蘭

惠山靜上人房和姚少師韻

郭子直海亭人

老僧能愛客指點曲房開入戶秋聲滿捲簾山翠來
海棠迎日媚蕩竹帶雲栽靜對無餘供泉香茗一杯
黃公澗上同費民益作

葉之芳

惠山寺

卷十

十八

江客憺蘭櫓石門遙戾照溪濛遠湖澹暝色下雲嶠
一川潏潏響瀉瀉崖樞密眎縱橫泉流駛噴薄瀉曉峭
烟靄澹沉痾微聆有清調伊余同心賞臨澗發長嘯
悵彼春申但詫此失遺願使氣餘松風往轍迷故道
悵令思已楚弔昔悰彌惻感至念別生金罍且頻酌
醉後登惠山絕頂

華漸達

石磴輕陰亂不關偶扶藜杖入雲來天風吹人酒半
醒下視五湖真快哉

斷續飛雲點翠微杉篁高下接龍池遠峯疑碧湖光
白都是山人未了詩

上巳日王彥貽邀遊惠山二首

鄧原岳 福建人

泰伯城邊新柳黃梁鴻溪上故祠荒一時風景春如
舊三日招携醉不妨別浦烟迷葭莢亂名園水遶李
花香永和勝事那堪問回首蘭亭已渺茫
萍跡相逢亦可憐芳晨况是艷陽天水邊佳麗人如
玉坐上風流客似仙法界松濤依曉磬講堂花雨淨

惠山志

卷十

十九

寒泉酒闌解纜還惆悵十里青山空暮烟

宿惠山寺

袁宏道 湖廣人

夜雨分僧榻朝風淨佛顏潮來寬水帶雲起疊山鬟
白衿隨人出青峰送客還紅塵觸處到長日下松關
秋日華次卷邀登惠山過僧房絕句

顧汝學 浙江人

到來別是一壺天小閣巋然倚石懸茶竈竹牀堪共
話泉聲恍落白雲邊

惠山寺次姚廣孝韻

秦 柄

客徑綠溪入禪關背日開竹深清磬出潭靜白雲來
礙樹山中斷映池松倒栽芳尊臨曲水絕勝晉人盃

九日集鳳谷行窩振衣亭

抱病謝車馬木葉紛前庭偶因時節至一向山中行
山中多貴游馳道冠蓋盈薄邀采菊侶徘徊集孤亭
亭前林木疎遐顧適我情南睇楚天眇東望吳山青
寥廓不可企翹首食霞英達士貴識此翩翩一身輕

惠山志

卷十

三

豈伊美年少相競唯塵情

十六日同夏時沛吳慶餘舍弟過惠山讀書舊
房因會德澤玄顯上人酌二泉亭

時英始云采颺風儵以厲天氣何清高旬月無纖翳
山中舊時居寥落荒榛蔽同游二三人豈不懷初誼
况茲物象幽適與冥思契層巒隱天秀群木耀景麗
丹青縹緲間繪素鮮能燒城中見此稀轉盼胥愕眙
山僧俱舊識揖我亭前翹共持苦茗來或以清醪遺
坐處寒泉流仰見晨風戾俄聞四遠聲撼撼來天際

顧之發長嘯林壑清響繼而何登山人常作春時計

林泉山房四首

精廬林泉下習靜來相依青嶂東西合白雲朝夕飛
大春脩刺少叔夜答書稀惟有山中伴時來一款扉
自入山中住翛然物外群薤鹽僧飯合藜火佛燈分
閉戶深寒木開窓帶濕雲時因意到處一誦太玄文
巖棲夙有志茲地聊相娛舊跡懷桑苧幽踪託芟芻
經寒林雨薄入暮山烟孤願效劉訐築終焉遂隱圖
山家塵事少卧久思彌清獨樹藏花暗流泉映篠明

惠古考

卷十

廿一

草多添藥品鳥怪助禽經欲就山棲志文章未有聲

通僧明志聽松舊房用許郢州韻題贈

蟬聲聞移過隱鷺鳥聲蟬韻入松寒禪床許借山僧
臥藉果時從地主餐蟬地雙樹隔溪顏自翠片
花飛徑色逾丹歆蒸多願逢迎苦獨掩巖扉煮月團
秋晚同殷三吳大舍弟登惠山寺左麓瞻玩有

賦

一笑俱莫逆青山約共登憑欄在林杪陟壠復緣藤
古木標神宇高花映佛燈居然東嶺下自可伴高僧

孫太史移舟惠山分得煙字

沈明臣 寧波人

早乘白鵲坐青天沙鳥汀鳬絕可憐遠樹作行千望
目名山近郭一溪煙笑臨高礪秋泉落醉倚空堂晚
桂妍日暮未能辭酩酊滿川燈水照歸船

遊惠山寺

曾仕鑑 嶺南人

湖山秋隱映松桂寺淒清野曠延陵郡天低泰伯城
二泉穿石列雙塔削雲平欲覓奇遊蹟殘碑半不存

惠古考

卷十

廿二

惠山重建佛殿落成有感

談 脩

龍山古剎鬱崔嵬極目煙光散作灰欲覩天花何處
落忽聞錫杖自空來千尋寶閣浮青嶽百丈金身現
碧臺矯首撫欄曾建議檀那無主尚蒿萊
得 高祖題張中丞廟詩喜而次韻

大駕征西淚滿衣金戈指日手重揮孤墉膽破方張
虜百戰心寒未解圍貫日忠誠生不愧凌霜氣節死
增輝賀蘭擁戟今何在執硯沉思有是非

春日登錫山翠微閣遺址

武陵高閣傍傾崎此日來遊祇故基烟外疎林常隱
映尊前列岫自參差空階落落孤松古幽澗磷磷磊
石奇席地臨風春草綠夕陽飛鳥遶南枝

邵文莊公惠山講堂廢址

講堂公有遺筆今移建一室祠於黃阜渡

宗伯談經處亡弓事可傷老僧藏有牘舊燕遶無梁
絳帳空寒雨鱣堂遍夕陽客來尋故業渡口問甘棠

明陽觀洞酌泉

明陽觀半山有宋真人盧至柔丹井洞酌泉在山麓

翠阜標蓬閣停淵鶴徑偏山空流竇乳松茂映清漣

惠山志

卷十

遺址

洗藥疑丹井烹茶比二泉慚無白傅句極飲思冷然

春日登翠微閣遺址奉和談思永先生詩

吳會

石壇無徑野花飛舊有高樓結翠微暇日登臨吾獨
往春風歌舞客來稀林間綺陌通三楚湖上群山合
四圍極目天涯起愁思鹿車遙帶晚烟歸

洞酌泉次談思永先生韻

靈源甘可酌不竭藉幽偏照石疑明月垂藤拂細漣
應如康谷水絕勝廣平泉洗耳非巢父吾心本湛然

退隱聽松菴次王達善韻

僧晉真

泉上歸來已一年萬松陰裡屋三椽坐殘白日渾無
事買斷清風不費錢猿墮山厓尋果樹鶴穿林逕避
茶烟王猷識我平生意時寄新詩一兩篇

送真上人還惠山

僧廣益

故人迎候久料亦恨遲還建業吟邊雨梁溪夢裏山
室空龍卧澤松眠虎巡關塵網慚偏見禪心去作閒

惠山志

卷十

遺址

送僧住惠山寺

僧魯山

路僻塵囂遠尋幽客自來水清池見底碑文字生苔
猿鳥啼深樹煙霞護古臺野花渾似我只向靜中開

題惠山寺

僧明本

惠山屹立千仞青俯瞰天地鴻毛輕七竅既鑿渾沌
死九龍攫霧雷神驚霹靂聲中白石裂銀泉迸出青
鉛穴惟恨當年桑苧翁玉液翻空煮春雪何如跨龍

飛上天併與挈過崑崙巔散作大地清涼雨免使蒼生受苦我來扣泉泉無聲一曲冷光沉萬古殿前風檜砉然鳴日暮山靈打鐘鼓

真上人澹泊軒

僧宗泐

澹泊軒中澹泊人蕭然一室甘清貧寒到惟披百衲被饑來但煮三合陳斷薪續床自可卧熟炙待賓良不真細嚼梅花和新句屋頭月出如冰輪

登惠山酌泉

惠山志

卷十

世五

僧道衍

惠山山水恬淡自清幽影浸孤峰曉光澄一鏡秋草根和露滴松下帶雲流病渴從今減烹茶有趙州

寄題聽松菴

俗士嗜繁管哲人尚焦桐開心雖不二所聞諒難同嗟哉彼上人堂堂性海翁宿習了如幻耳根具圓通頓忘世喧啾唯聽泉上松築廬倚雲巖繞屋蟠虬龍森森挺異戟日夕來清風蒼陰翳崇丘翠濤撼長空大音實希世非商亦非宮聲來本無始聲去寧有終

禪翁已深悟焉能動乎中我也山澤臞年老耳聾聰何由撥塵綠竟歲長相從蒲團共深夜寂聽開心聲今我客千里緬想孰有窮詩成聊一咲奚用托冥鴻

惠山

僧懷祖

深居秋寂寂鳥語自闌闌鑿沼通新圃栽松續斷山片雲依樹老孤鶴伴僧閒尤有淵明葦相忘水石間

聽松石

僧太初

惠山志

卷十

世六

一曲松風奏明月無絃琴裡韻尤清茅山曉得青牛化千古愁雲石上生

過聽松菴

僧道瑁

一徑無塵到松關倚石開寒禽啼翠篠野鹿卧蒼苔雲影床頭落泉聲澗底迴此中堪駐錫何事更浮杯

謝惠山孫歌

賈應龍

一日僂迎於惠山之麓返而晝寢山靈見夢曰子

飲我父舅以訓我予曰古今考百美具矣獨未見
大賦手嘗有志績貂而筆慚班馬才謝機雲弗克
承也且龍角戩戩盤亘綿邈足跡所到未盡十之
一焉請對以臆山靈無言予倏驚寤方感時事祿
為之歌

策伯生平負奇志頗仰乾坤眇一眎江南勝蹟甲寰
宇錫之惠山曼神異重光竟出都中駟車問道毘
陵東一官聊寄梁溪博入境先望九龍崆九龍崆常
在望噴坑突兀青霄上蹇予碌碌逐風塵追陪長官

惠山志

卷十

七

德山一平兩度謁山門踉蹌奔走難為論大家寧
樹肯公塲等閑寓目空勞魂非干人意慳雨暗煙暝
不可禁非干天貽惡迎徠送送誰能樂兩般坎壈秦
若何蹉跎歲月如擲梭即今迤邐將二載幾曾把酒
向山阿人愛惠山好疊翠嶺青長不老四時臨賞快
幽人羣羣物華呈天寶人愛泉水清原稊稊困成
泓枯園輓轡飛上下斟不竭兮注不盈我欲上惠之
山多少人往還我欲思泉之味多少人勞費往來勞
費都不惜但聽時人聲嘖嘖長舸巨艦不楚停却似

當年置水驛憶昔文饒今已爾千古誦言只如此登
山玩水豈無興聊寄清狂亦足矣咄嗟乎山之靈謂
予無勞為叮嚀從來德怨隨人意誰情懂今誰惺惺
君不見西崑崙東滄溟

惠山志

卷一

七

惠山古今考卷之十

惠山古今考附錄上

談思永氏復惠山小洞記

吾生也有涯而物無涯以無涯之物而擅之我則物因我而易盡以有涯之我而寄之物則我因物而難盡今夫大塊間凝而為石流而為水凸而為阜凹而為阿森而為草木一日猶是千百年猶是以至億萬劫亦猶是爽鳩氏有之而吾尚有之此未易盡也惟一舉而屬之人則疑者泐流者涸凸者平凹者塞森然者腐敗吾有之而吾不得卒有之而無盡者盡矣

惠山古今考

附錄上

十

故驪山阿房宮園習池金谷平泉以彼其力豈不足為不朽計而身死之後漸滅殆盡迄於今不知幾更嘯鬼啼猿入於豎牧之手而隣於魑魅魍魎之鄉惟夫赤壁之滄江岳陽之湖波烟雲無恙風月依然臨臯巴立千載一日此何以故擅之者與寄之者異也吾邑惠山以泉勝而其南隅亦是幽絕步南隅百武相傳唐人張承吉氏所謂小洞穿斜竹重堦夾細莎者在焉余故好游必於山之南於南必求若洞若堦而杳不可得為歛嗟旁皇者久之一日談思永氏

搜得其處慨然修復立石其間洞故在周文襄祠橋下以歲久土室其口若無焉者而稍為疏之則洞存堦與洞隣即為有力者擠去而洞還則堦亦若存堦洞存而吾惠山之勝益顯余謂思永此一舉也蓋德公者三一山靈一張承吉氏一不佞山靈以地張以詩不佞以游故思永笑而謂余曰此非余之力也天下物一而已以為菟裘則私以為廣漠則公私則計久而反速公則計斃而獨遠大都然耳吾山之為名園秀圃者不可縷數而倏興倏廢驟振驟落率未有

惠山古今考

附錄上

十一

為百年物者要以其私而不公而必為子若孫植久遠之計則高臺可傾曲池可平牛山之淚可流而雍門之琴可作獨此洞也者原無所屬而屬之騷人游客屬之造化則晦者其變而顯者其常耳吾非能盡人之盡不盡物之盡而為是取造物以為人游殆有天數非余力也余曰唯唯然又有進於是者夫言人猶知有人言造化猶知有造化乃至人何知哉以天地為蓬廬以萬物為蜩翼以陰陽為彈丸以千古為旦暮居崑崙而不為高處培塿而不為卑飲渤澥而

不為深酌溝渠而不為淺弗茨土堦不為陋閭風瀛壺而不為靡孰計彼我孰辨是非孰論成敗孰執毀譽孰評公公私私孰校阿房金谷梁園習池平泉赤壁岳陽之瑣瑣是之謂天游思永曰敬諾請以復洞之始為天游之始思永有直節抗焉流俗不與時抑揚修復古業其緒餘云

萬曆丁酉夏六月望羣提居士鄒迪光撰

修橋樹石引

唐人張祐題惠山寺詩云舊宅人何在空門客自過

惠山古今考

附錄上

三

泉聲到池盡山色上樓多小洞穿斜竹重街夾細莎殿前望城市烟外暮鐘和錫山新舊志載焉小洞在周文襄祠左小橋下先年邑有一要人乘輿越此橋橋高如阜而列樹交嘉拂其葩因踐而卑焉以自便也重街者何嘗聞故老云古人高男女別塗之風故築土垣於街中別為二塗一今聽松孔道一在鳳谷行窩雖游賞閒而曩時風俗之厚居然可想矣先達邵文莊公將適二泉書院必角巾徒步由重街而進建坊街末而名以貞升蓋取易爻貞吉升階之義以

惠山古今考

附錄上

四

明志也爰考文莊公所編惠山記成化間住持道璫退居在山門內左曰漚寓房周文襄公相度寺址謂缺青龍不利命璫聚燬殿瓦石成案墩臨重街已屬秦端敏公改為鳳谷行窩重街尚通人行繼屬秦方伯虹洲公始置柵於貞升坊而游人頓足迄今別有所屬而坊與街悉泯滅無存矣且小洞橋低洞口有溝覆石而加之土平埒洞口若不知有洞也者思永談君志在復古慨舊蹟之漸湮慮陵谷之復變因捐貲建橋其高如舊築牆橋圍鐫張祐詩於石置之墻中雖不能全復故址庶幾存羊之意哉昔成化丙申秦方伯中齊公疏復竹鱸歸山中有復鱸倡和卷以修其事矧橋成石舊所闕惠山不細非一竹鱸可同日語也可無以紀之乎余老不文而茲舉適契於秉因僭綴數語復贅以詩聊為諸大方引玉云
松陰荏苒白雲隈一徑荒涼草作堆古洞春深無翠竹小橋雨過只蒼苔千年紀勝留題詠此日重新闢草萊老我登臨忻盛事微吟還愧古人才
萬曆丁酉夏日立齋居士唐裔漫識

與友人過惠山寺尋唐入所謂小洞穿斜竹重
堦夾細莎處不可得而其詩自在膾炙千古
余有感焉因作短歌

鄒迪光

君不見石家金谷闢豪華雕臺刻楯凌紫霞連雲步
幃今何在快犢瑩蹄不復誇又不見鄧通佞幸勢赫
奕銅山峨峨千百尺西第高臺禾黍生東門孤墳狐
兔跡滄海桑田等閒事爽鳩人民總非昔九龍青青
石齒齒繡圖琪園紛櫛比誰其尤者金如山不惜朱

惠山全考

附錄上

五

提練硯礪春風別院鎖歲蕤夜月瑤題照羅綺能將
古徑築埤垣更取靈泉作杯水巖深埋佛日沉沉石
田涸盡蓮花死靈泉古徑千年物勝事於今驟滅沒
山甍有路弔蒼苔鳥篆無文續殘碣惟有前朝舊題
句却與名山萬古列曲池高臺幾回換翰墨淋漓長
不竭乃知世間之物易臭腐富貴英雄那足數未若
詞人三寸舌秘攬憑陵足今古人生倘無隻字可垂
芳即有黃金一坏土

復惠山寺小洞紀事

擊勝尋遺蹟題詩空昔賢重堦荒歲月古洞莽雲烟
乍得愚公手開成小酉天只今逢盛世休說避秦年

顧應龍

陵谷年來汨沒多今朝頓復足高歌雲橫洞口仍穿
竹雨滴堦前再踏莎表鎮改觀新氣象題名驚見舊
吟哦山靈倚藉沾沾喜千古功高永不磨

吳會

蹤跡憑誰問詩傳隱士裁斷碑荒草外危石亂雲隈
混沌何年鑿豁此日開自今空谷裏始聽足音來

惠山全考

附錄上

六

華亭宋懋晉

為憶前人向因開小洞天氣肅藏日月輝傑出風烟
石擬虬龍攫巖容虎豹眠桃源今似否或有問津船
偶至山中見小橋流澗宛然如故橋左新碑壁
立真千古高義歸舟有感因賦短句

楊漸之

昔賢曾至遠公房擊勝留題在上方每探舊蹟思佳
句忽見新摹樹道傍衣鉢再傳三世火貞珉應歷萬
年霜志士行吟問時事山僧合手向斜陽

附唐立齋東

親丈修橋樹石在墻外與墻內園主何預而生
此疑慮也意以引中有一街在鳳谷行窩之句
而欲其讓路乎即讓之亦不失為與物偕春之
意而共成此美舉也何過慮之深乎不聞古之
人與民偕樂而後能自樂其樂乎既不能相忘
於無言而丈為之輟櫟亦庶幾相忘於無事
矣因此有感口占四句聊博一咲

相平泉也屬人石家金谷揔成塵名園轉徙如翻

山史考

附錄上

七

園主何湏太認真

題重新惠山小洞一肯

丁孟勤

處士傳佳句曾尋古洞幽亂莎春自合細水雨還流
林麓開新圃山靈帶舊愁從今培勝蹟烟嶺翠增稠
題立石刻唐詩小洞重增處

孫維垣

雞草披榛古洞留喜將勝蹟續千秋遊人不敢輕吟
句張祐題詩在上頭

惠山行

江陰李科

我昔浮舟過九龍秀峰天畔削芙蓉落帆黃阜湖邊
寺步入雲山千萬重石池泉聲灑炎夏一泓澄玉分
烟瀉山門松雪榜璇題陸羽中冷品斯下蒼鱗挺翠
松十尋半崑吼作虬龍吟紫藟真人據磐石側耳萬
籟開凡襟我時芒鞋繞空曲瞑投倦借僧房宿上頭
昏黑未曾攀分阻僊源與靈谷傳來圖譜眼倍明重
階小洞何凄清唐人詩句依然在斷碑風雨莓苔青

惠山史考

附錄上

八

解公談公理陳蹟自是山靈產人傑乾坤形勝儼重
新名與茲山共磨滅

九龍山麓勝境頗多歲久湮廢不少信余談丈

作惠山古今考而於小洞重街復立石識之

因懷古一律

賈應壁

倦翮年來樂故丘青山何日不追遊現前佛剎成今
昔別後僧房幾去留小洞有蹊荒草合重街無徑亂
雲浮逢人莫話滄桑事一度驚心一度愁

惠山紀勝一首

黃學海

惠麓秋光好西來爽氣多乾坤留勝地賢達刈荒蘿
洞闢橫新竹堦迷半綠沙泉聲與山色今古復如何
復張處士題惠山故跡一首

江上沈 驚

往蹟恣幽討崎嶇瘦藤竹根迷洞出莎草複堦仍
萬事廢興感一詩今古憑山靈回氣色駭矚有雲蒸

題談表兄思永復惠山唐詩小洞重堦處

惠山古今考

附錄上

九一

秦 彬

古華雄西北崔嵬城邑案二泉出漪瀾九曲泉聲亂
棟宇梁朝來幽境多滋漫東行入聽松莎竹滿崖岸
潺湲瀉萬壑浸潤無天旱小洞重堦處長慶留詞翰
重堦路已迷小洞流復斷邈矣張公詩佳句昭雲漢
仰視千年跡回首明霞散談君存古意刻碑珠玉聚
登茲集遐想山色如相喚遇景豈如昔西望一長歎
過惠山寺閑思永甫立石刻唐處士張承吉詩

有賦

秦 植

朝見飛輪暮飛蓋龍山今古青如黛去雨來雲瞬息
間誰其不朽名長在一年一度惜春華浮生變幻鏡
中花金谷珊瑚非故主平泉木石半豪家曾似烟霞
托鶴蹟探奇擊勝亦超忽衲士魚修紺殿雲游入酒
送青樓月青樓紺殿不相同爽葉蓮花色色空惟有
閒題數行字至今猶想騷吟風騷人去矣山靈失莽
烟榛霧淒其碧忽斫崑崙片碣來龍蛇筆勢追疇昔
煥入堦前莎草肥新筠谷口雲霏霽胡牀兀據朗吟

惠山古今考

附錄上

十一

羅明珠再見生光輝寧當懷古情難了墓田翁仲
牛羊繞春申祠宇洗寒泉梁鴻溪水分沙島是非無
顏問麟經昭共西山長自青千秋以後餘公案何智
牀愚情者醒道傍之石今良史為報張郎生色起信
是詩成輕五侯客過空門還賦此

再題思永石刻後

昔賢遺蹟幾荒苔所得龍山烟翠來詩卷禪宮開泚
筆風流何代不憐才重堦過雨莎仍綠古洞藏玄竹
又栽真是先生曾對詠石泉松響共追陪

友人談思永氏著惠山古今考不忍名蹟漸湮

耳唐張承吉有小洞穿斜竹重堦夾細莎之
句此境稱勝絕今思永築垣勒石圖垂不朽
蓋為復古者張赤幟與詞壇名家侈為歌咏
不佞輒效顰一律昭公心也嗟乎金谷鄴塢
竟成榛莽彼劈琴煮鶴者毋徒抹撇風景哉

鄒明良

嘗泉惠麓屢經過此度探奇感慨多水泛花香來古
洞橋垂虹影卧清波收田景物山依舊鐫就陽春句

惠山古今考

附錄上

亡

不磨長嘯足舒懷古恨浮雲飛鳥竟如何

題贈思永談先生搜復惠山古蹟一首

暨陽徐益

疑是九龍窟幽深一壑開流泉斜映竹亂石暗生苔
詞客仍題句遊人復舉杯興嗟今古事臨眺獨徘徊

陳廷策

小洞重堦已漸湮天留勝舉屬高人遺踪頓復千年
舊佳句番成百代新暢引流泉還故道秀數瑤草賁
長春山行試倚孤松聽不盡風聲鼓奏頻

紀復惠山小洞

嚴一鵬

古蹟幾湮喜復開九龍佳氣若為培堦當久廢苔從
長洞似初成竹可栽緣徑松聲千樹合過橋山色一
峰迴耽幽無那平生癖擬辦籃輿恣往來

惠山復古一首

新都朱達

昔賢訪舊地紀勝一留詩此日追陳蹟探幽復識碑
登臨偏觸感興廢自因時莫怪千年事桑田有變移

惠山古今考

附錄上

上

題復惠山小洞處

秦木

訪古頻登眺捫蘿一問奇山川猶夙昔堦洞已披離
撫景看詩帙尋遺聽口碑於今重立石行道共興思
題思永先生新開惠山古蹟

江上張純臣

應憐古蹟久沉埋鑿石穿雲傍水涯一洞煙霞新識
主千秋詞賦舊磨崖入林春色花迷路引客泉香竹
映堦好事盡窮巖壑美却因登眺重興懷

閒行山中見道邊新碑勒唐張祐詩小洞穿斜竹重增夾細莎之句乃思永談君懼古跡蕪沒而立者亦盛舉矣敬為賦之

顧道淳

山屐遙迤蕭寺西幽尋閒訪策仍悲洎洎泉響聽空洞細細莎深識故蹊勝跡不隨今古變物情祇覺竭來迷昔賢留詠依然在喜誦新碑勒舊題

唐張祐經惠山寺詩有小洞穿斜竹重街夾細莎之句重街固在亦漸以夷談君思永恐其

惠山古今考

附錄上

廿三

遂湮也鵲詩於石表之橋左亦一盛事敬識鄙言

顧道涯

寶刹當年屬詠題磨崖新勒昔賢詩青山轉競千秋爽白雪長餘萬古思僧鉢久空燈少續石田多裂澗全移行人欲問重街跡駐馬松間看色絲

夏日過山中觀思永談丈所勒唐張祐詩於舊題處慨然爰賦因呈

顧道泰

陰森古木蒼巖右小洞重街幸如舊千年佳句永弗

謾琢石仍鵲紀張祐誰其新者廣平君娛俗懷賢意

良厚世人作計徒悠悠營蠅日夜爭牙籌勢短世長

何足恃滿堂金玉糊成尤當時贊皇盛勛業平原花

木猶難留何況餘人牛馬走鳩居狐窟那能久深溪

頃刻變高陵白雲倏忽成蒼狗所以古來賢達士玩

世能空諸所有元凱但須身後名淵明祇愛杯中酒

惟賢惟德可常存自應天壤俱不朽吾鄉山水本多

奇風土推遷日下移莫將城市殷勤望人代衣冠異

惠山古今考

附錄上

十四

昔時山高水遠誰常主不若前賢四韻詩

龍山聽松處有唐張祐題小洞穿斜竹重街夾

細莎之句今此景屬諸有力變易盡矣茲因

談思永氏重葺舊跡以著今古廢興之異書

此紀之

成志淳

曾於承吉見遺文小洞重街舊著聞山色上樓當檻翠泉聲出谷到池分竹枝斜倚空門月莎草春生石徑雲一度經行一惆悵獨支筇杖立斜曛

陵谷遠巡幾變遷每從登眺感當年眼看興廢非常
主樹歷風霜是老禪山幸有園供客酒水慙無洩灌
僧田欲知勝跡題名處山色泉聲在簡編

唐張祐題惠山寺詩有小洞穿斜竹重街夾細

莎之句談公思永鐫石於橋左以標勝蹟不
使之遂湮也可為一時盛舉漫賦俚語識之

顧樞曾

伊昔名賢此賦遊祇今白雪響難酬林餘未沒重街
徑泉咽潛分小洞流勝蹟幸緣新勒著高風迥匹古

惠山古今考

附錄上

五

人休從教駐馬摸文處感慨滄桑換幾秋

張公題句其來遠矣幾至湮沒而信余表兄重

為刻石一時景與詩俱新也諸縉紳名公皆

有倡和不佞中亦綴數言不自知其不文聊

以志喜耳

華建中

名山蘊秀多奇特名泉竹樹何紀極重堦夾翠紆縈
迴幽人會心如有得行吟洞口日盤桓坐嘯常作逍
遙宅螭詞繪句若天成景物依然如破的張公葬曰

人膾炙奕代傳誦誠絡繹嗟哉時事屢變遷滄海桑

田幾翻易山形遺勝每因人而況介茲強有力君家
累世好行德於君嗜古踵前蹟山蹊曲澗胥淪蕪今
日賴君重立石張公詩句耿不磨山靈自茲復起色
談思永搜復惠山小洞賦贈一首

華善繼

小洞自詩重尋詩洞復開雖無斜竹覆猶有暗泉來
人見當時蹟我憐張祐才重登惠山寺此處獨徘徊
談思永搜得惠山下小洞有賦

惠山古今考

附錄上

五

華善述

昔到惠山寺每吟張祐詩重堦猶可辨小洞竟難窺

忽道流泉處宛如穿竹時搜奇真快事紀勝復為誰

惠山古蹟泯滅無聞者多矣信余老丈慨然有

懷古之思製文立石亦禮去存羊意也予有

契焉喜而歌之

夏尚寅

重街小洞傍山隈歲久靡然廢草萊去客留題曾紀
勝今人爭古憶多才名山原不因時改舊蹟還須待

主開愧我無窮懷古意振衣高步碧梧臺

復惠山小洞紀事二首

陸明儒

丘壑無常主蒿萊莽自侵荒堦虛過客嘉樹悵鳴禽

泉秘仙靈久山藏紫翠深磨崖存舊刻知爾慰幽尋

又

高士耽奇僻重開洞壑深百年悲落莫此日快登臨

竹石通新溜苔堦出舊林聊歌紫芝曲為紀碧山吟

晉陵陸明相

惠山古考

附錄上

十七

逝矣前賢跡悠然太古心青山還我輩落日此登臨

雲占重堦迴天開古洞深流泉堪一飲聊得浣塵襟

惠山寺唐張祐有小洞穿斜竹重堦夾細莎之

句信余公有志於古復其舊蹟因賦一律

澄江黃明達

形勝看重闢人文羨昔傳餘舒開日月輝篠納雲煙

竹裏泉聲咽莎邊鳥跡連勒碑期不朽篇記屬時賢

附和唐張處士原韵

李之萼

孤寺青山下隱君曾此過勝游乘興逸佳句動人多

洞古餘新竹堦閒沒淺莎翠微僧舍近向晚聲聲和

復惠山小洞鐫唐張承吉詩於石作此紀事

丁肇家

往蹟當年慨漸湮白雲俄見洞天新小橋草莽來蒸

履曲澗泉香映綠筠片石足留千載事一詩常共九

龍春遊人駐問移山手笑向斜陽倍飲醉

陳如球

九龍烟靄境多奇古洞年來草陸離後雅不忘前代

惠山古考

附錄上

十八

蹟新碑仍勒昔賢詩石開清淺泉流處雲壓橫斜竹

嫩時嗣是山靈饒氣色驗人紀勝墨淋漓

復惠山古洞立石鐫唐人詩紀事

海虞陸孟謙

遐想前朝蹟荒碑勒舊詩樓臺藏夾道苑囿侈雙池

古洞依然在空門定不移偶從吟社過惆悵重吾思

華承奎

莎筠添秀色感慨復來茲洞口春常在山靈蹟可追

刊題今日事紀勝昔賢詩興廢何勞問遊人共解頤

秋日獲觀唐人舊蹟因壯談思永

丁汝為

對酒狂歌興披襟傲物情幾般空世態千載一公評
斜竹無虛翠傍莎有意青問今誰不朽思永慰山靈
又七言古風

天下只今不好古累纍遺蹟埋塵土派泉不改昔時
聲山色猶然舊朝暮我來縱步隨風烟山靈浪說能
容賢勒碑肖像已非故題詩咏物成虛傳小橋無洞
渾緘口夾莎重路成平走騷人一念求遺踪大書立

惠山古今考

附錄上

九

石題張佑邑中贈句如縹緗烟霞綺麗爭輝煌余生
雖晚情獨至感時聊自論興亡新詩助我發幽興山
顏帶咲開晴遷大都山為品題高何物營營逐人性
談公一舉真快志肯為前人樹標幟山間物色元無
心惟願好古賢豪百千萬事常如此

題思永談先生新開惠山古蹟

澁江張嘉璠

古洞湮初出誰操闔閭權泉聲還過竹草色故含烟
品藻推前哲探奇屬後賢留題吾豈敢側目悠悠然

思永先生新開惠山古蹟乃唐張承吉題小洞
穿斜竹重堦夾細莎之處也賦寄請正

江陰許學夷

窈窕重開一壑新古碑詩草護苔紋花間髮鬢聞雞
犬洞口依然隔水雲已有樵人尋路入况看仙蹟過
橋分桃源更屬當時主千載煙霞不負君

秋日過惠山志感

高如麒

北斗纍黃金西山爽氣沉艷花埋古徑朱閣閉幽岑

惠山古今考

附錄上

五

幸遇探奇士常懷吊古心俄新橋畔勝重引客長吟
談思永先生復惠山小洞詩以紀之

上海顧成憲

山靈如有待曠載遇知音選勝追前蹟逃禪寄遠心
塔莎仍疊翠巖桂倍清陰好檄塵纓客母令淖碧岑
余聞唐張處士祐生平有水石癖悉力載南海石
筍置丹陽別業迨身甫捐館而宅他屬石筍為豪
家物矣故當時陸魯望皮襲美諸人皆有作歎悼
之卒無振其伶俜也余因感皮陸諸公不能恢其

手創之宅於方歿之日談先生乃能復其口吟之
景於綿邈之後意佳勝矣功什伯矣余與先生無
半面識緣王叔朗携惠山考示余而知先生有此
勝舉政所謂遙聞聲而相憐者也故贈之以詩又
跋其尾

聞談思永丈復惠山小洞穿斜竹重堦夾細莎
處飄然神遊率爾成詠

吳淞張所敬

名山多勝境湮沒知何時既還往年蹟宛見唐賢詩

附錄上

附錄上

廿一

洞綠猶昔莎堦碧漸滋因君復古意忼慨動遐思

聞談思永重關惠山小洞鐫唐張祐詩於石云
重堦遺址已入豪右家不可復矣率爾漫識

雲間張嗣功

龍山秀拱碧雲隈遺蹟冥搜此日開古洞有靈仍傍
竹複街何地更滋苔琢珉重勒才人句薤草那妨驚
鳥猜寂寞松風吟不斷飛泉聲逐暮鍾迴

惠山復故蹟詩以美之

盧一元

惠山絕勝稱二泉清流萬古常涓涓靈源東注蓉湖
去餘浸猶滋數頃田贊皇豪舉置水遶竟陵逸致茶
經傳古今題咏何類沓三吳仰汲人摩肩一朝窺逸
入深谷幽人觸目俱譁然流觴遺事幾湮沒陵谷崇
朝已變遷金蓮紛紛萎塵土玄猿夜哭龍山顛藉有
志人探往蹟窮源醺臥宛如前流金嗽玉無停息浮
雲漾月生清漣林麓猶然散紫翠山光依舊含蒼烟
物情通塞有如此撫景濡毫作短編

蘭亭赤壁其勝豈能如其名迄今談者造造神

惠山古考

附錄上

廿一

遊以我家右軍之書蘇長公之賦其勝蓋勝
耳惠山故以泉名而洞之穿竹也堦之夾莎
也詩裏勝色依然自在亡何湮沒於豪有力
者林薄間遊人過此靡不低徊而去雖然幸
有承吉之詩如蘭亭赤壁也者思永談君因
惜景憐才慷慨復古云談君氣凌雲霧宇挾
風霜讀所著惠山古今考可徵已

上海王 微

元和繡虎推張祐縱橫詩句芙蓉秀賦成題向九龍

山勝色千秋不改舊重堦小洞蹟湮夷孤却山靈復
者誰使我徒倚古洞口堦前長嘯白雲知

惠山復小洞

吳郡林雲鳳

龍山形勝聞南國來往游人互攀陟一泓清泉石上
流重堦古道山前直漢南陵谷已全非海上桑田幾
相易小洞幽深何處尋詩中往往令人憶遺蹤即在
此山隅歲久求之不可得野橋流水繞荒祠祠邊古
實淤泥塞烟莽雲深閱莫窺草蔓苔封宵難識時見

惠山志

附錄上

三

黃昏鬼燧青還驚白晝龍淵黑搜尋誰抱百年心跡
鑿寧湏五丁力好事談生太奇特弔古探幽興何極
狂來却借天斧開頓使山靈回氣色片言乞得鉅公
文立石題名留洞側前朝舊詠仍新勒那數羊公峴
首碑不讓秦王嶧山刻一時快靚眼為拭遊者忘歸
過者式我得聞之亦歎息便欲臨風振雙翼遙呼九
龍飛醉墨張祐當之首還抑

吳門袁景休

憶昔曾聞惠山麓小洞臨谿穿綠竹張祐題詩真絕

奇千百年來想幽躅寧知歲久積泥沙可似璫瓏舊
日嘉况覓重堦俱草蔓令人那得不興嗟公子生平
最豪爽不惜囊貲復開廣依然一片小壺天應與名
泉共稱賞晝夜長通日月光煙霞出沒更蒼茫疑有
仙人潛不現時聞鍾磬聲悠揚莫將元子猗珥比休
羨黃公鬼谷裏柳州太守好搜奇高風今古誠堪擬
余亦蕭閒何所之乘舟來訪不須辭與君携酒日游
此五岳迢遙未可期

漱水祝樹勳

惠山志

附錄上

三

吳會饒岡陵昔賢秘高躅惠山實幽奇傳聞自往風
梵宇屹中天亭亭蔭喬木石洞敞清夷堦堦護重復
云何歲月征荆榛莽平陸之子快冥搜翛然極雙目
誅茅跡舊壤移石障清復芳草紛蒙茸逶迤夾修竹
白雲媚嶺岑飛泉散絲筑來往樂奇觀爭和煙宵曲
矧茲麋鹿踪能不睽遐矚去去携孤筇長嘯憩幽谷

吳興沈野

余昔觀泉登惠山青松白石堪娛弄文襄祠邊過小
橋細莎依舊重堦壅詞客空吟張祐詩漁人不辨桃

源洞探奇好古有談生訪古為之感慨重一朝命役
具奮揭不日塵埋忽鴻網立碑今復許游人種竹仍
堪招宿鳳吾將五嶽來真遊蹤跡愁為世所求此中
豈無窈窕處蓬蒿湮沒幾千秋君若肯為禽子夏玉
洞金書真足搜

長洲沈 咸

如君高義薄秋旻小洞重開不避秦勝蹟盡憐千古
沒舊題今喜一時新橋邊有路仍穿竹谷口逢人好
問津從此不磨惟片石九龍山色共嶙峋

惠山古今考

附錄上

荃

復惠山張承吉舊題處

秦鳳梧

尋幽殊為迹前賢奈逼清秋思惘然蘚苔合斷堦棲舊
恨天留詩草貴寒烟乾坤老賸雙蓬鬢歲月開叅一
指禪為谷為陵自今昔逢僧休問赤烏年

鄒文翹

千秋白骨已成塵姓氏人間播尚頻方悵祀祠驚別
目更嗟斷碣雜荒茵故垣有主類還整詩草重鐫舊
續新古華令名堪軼駕應蘄不朽共芳春

復惠山張祐題詩處

陳趨潛

名山傳古華佳句憶先賢竹洞陰藏雨蘿崖冷挂泉
興衰人異代今古事堪憐幸得新盟主山靈恰有緣
過山寺觀新刻

閒憑雙屐踏芳蹊轉入僧坊過礪西花雨半岩侵白
社松雲一徑破青蘿幽期擬結山中侶感事重鐫石
上題千古詩懷張處士高名留共碧山齊

復張祐詩蕪立碑

惠山古今考

附錄上

荃

徐履貞

空門客過已關心古洞青莎漫興吟昭代幾隨流水
去遺墟還自白雲沈松翻點筆清聲滿竹遶鐫碑翠
色深幽討高情能好事山靈贏得一知音

周顯文

西神形勝地不厭客頻過氣俠山靈秀亭閒逸句多
洞搖風外竹堦沒雨前莎開拓真源境龍峰藹泰和
思永談文搜復惠山小洞勒張祐詩於舊題處
千載勝蹟賴以不泯賦此美之

吳門毛文蔚

公子好冥搜看題追勝遊烟霞諳竹徑碑版照林丘
啼鳥空山靜蟠龍小洞幽地靈人更傑謝客讓風流

詠

思永談先生志在還古搜復惠山小洞率成此

長洲張可衡

為選山顏勝重尋古洞春辨灰知故劫捫石見芳塵
雲竇泉鳴徑虹梁鳥狎人冥搜符曠代張祐是前身

吳郡王世臣

惠山志

附錄上

七

入寺探奇勝因思處士吟危墻迴竹短荒砌覆莎深

重拓橋成徑新栽樹結陰幽棲仍古意泉石滿清襟

龍山舊有小洞重堦是唐張祐題詩處湮沒久

矣談先生思永好古訪奇力為追復賦此志

喜

長洲陸經言

數載龍山入夢思况聞勝蹟復前規名從張祐題詩
重境自談郎關後奇小徑築將莎共綠靈源通取竹
交垂何時載酒尋芳躅一踐烟霞物外奇

思永談公復闢惠山小洞可謂人傑地靈矣漫
賦詩以贈之

茂苑吳繼先

今賢闢古蹟覽勝喜頻過山色晴方好泉聲雨後多
洞仍穿翠竹街復夾青莎勒石傳佳句真能紹孟和

新都方如川

勝蹟因詩在泉流古洞清承跌非昔草解籜有新聲
垣復當年繞橋依舊砌平無由一登眺遙憶九龍名

姑蘇陳履端

惠山志

附錄上

七

幽徑久湮沒遊人空自過起今還舊蹟復古誦功多

小洞重穿竹間街載夾莎名山增勝槩地利得人和

吳郡王人鑑

偶因張祐句俯仰一興懷披竹重疏洞茭莎更辨街
一時如有待千古共無涯不淺冥搜意思君未可借

鄧夢龍

古華崔嵬夙炳靈挺生人傑雄襟荆片石忽瞻新勝
色五言重著舊才名洞存應有雕龍復堦闢還因繡
虎成何事辟疆開別業却忘衰草聽猿聲

余自豫章還楚憇惠山汲泉復覩洞上重立唐

張承吉詩句因賦感懷

海虞陸士明

化城清磬翠微嵐開還何年
析此菴詩後薛碑貽舊
韻泉分蓮鉢吐優曇僧歸鍾後齋仍飲客到山中茗
欲酣品水我原桑苧裔特來消渴一停驂

過惠山寺閱石刻唐人題處有感

高汝登

選勝尋幽到上方偶因懷古一悲傷
重街漫絕人行

惠山志

附錄上

卷一

跡小洞仍流澗芷香舊聞名園紛易主
新成靈宇繞
無廊百年興廢如棋奕閒看東風柳絮狂

喜復惠山小洞

秦廷勳

籃輿高駕偶登臨懷古悲歌思不禁
泉出洞天開寂
莫塔塔雲樹入陰森青山已復詞人詠
白雪常留過
客吟後夜月明孤鶴喚為君千載覓知音

秋晚步惠山寺經談表伯思永所復小洞立碑

處誦句覓景慨然興懷漫成俚語

顧弘先

散步秋林晚悠然愜素心望隨村樹遠懷逐隴雲深
小洞流泉水重街隔茂林慙懃復古者舊句勒新珉
復惠山小洞紀事

王國棟

秋風木落悵登臺弔古空憐處士才小洞有天新歲
重塔過雨淨莓苔不辭蘭若施金去故向山靈抱
落日暮松濤千樹裡却疑歌管送餘哀

惠山舊有重塔小洞唐張承吉氏曾為之題咏

惠山志

附錄上

卷一

近已湮沒友人談思永甫因勒石其處余漫
為短歌并係以二律

楊伯瑩

九龍山色何巖從芙蓉片片開晴空蜿蜒迤邐下林
蒼松怪石寒泉通寒泉汨汨流不歇荒祠廢寢蒿
萊沒琳宮祇樹瑣昏霞清磬踈鐘墮曉月重塔小洞
何處尋埤垣不斷藤蘿侵只有唐人舊題句至今膾
炙人呻吟談君高誼薄千古勒石塔頭作遺譜玄霜
靨靨松烟輕彩筆矯矯紅光吐我聞不周一折天柱

傾陸離五色回三精鴻濛磅礴靈氣合六龍束縛天
池平又聞首陽太華橫截河之源鉅靈劈破崑崙翻
龍門一瀉幾千里馮夷夜遁蛟螭驚乃知乾坤變幻
尚如此立壑代更何足齒郢客空留白雪歌市上徒
增洛陽紙泰山裂石黃河枯筆星畫見麒麟徂銅鉞
梓澤愁啼鳥何如貂裘換酒千百壺頽然一醉黃公
壇

其一

山徑餘蒼翠禪宮隱薜蘿登臨自今古人事幾消磨

惠山志

附錄上

主一

花雨諸天近松濤衆壑多張公舊題處不復見晴莎

其二

落葉寺門靜孤雲空復還重堦何處是陳迹已茫然
山月暝高樹松風薄暮天母勞嗟往事滄海又桑田
暮秋游惠山見壁間新刻唐人詩喜而有作

黃孟河

蒙愚人不尋幽勝蠟屐秋深始一來細細疎筠穿小
洞萋萋芳草隱重堦名園點綴開圖畫寶刹重新拭
鏡臺獨羨高懷談有道唐音勒石短牆隈

秋晚過惠山寺見思永先生新葺古洞紀事

琴川俞易之

張祐題詩去空留古道場泉聲添寂寞松逕半荒涼
迂得高人力言追處士芳從來有興廢不必問滄桑

思永談公復惠山古洞賦贈二首

萬德真

陵谷傷心幾變移蒿萊初闢共探奇逶迤宛復當年
勝睇望空懸異代思看竹翠橫雲斷處踏莎青映雨
來時憐予夙有幽栖癖此日捫蘿慰所期

惠山志

附錄上

主一

其二

山腰峭鶻納遙青野騎時因選勝停舊蹟披榛逢地
主新詩勒石慰山靈荒堦草色傷蒼莽小洞泉聲入
窅冥徙倚松雲吟不歇願從白社乞餘馨

信余先生復惠山古洞賦此志感

張雲鸞

佳結留題處幽人費討尋細沙迷舊色斜竹自新陰
復觀青山勝兼傳白雪音徘徊烟景暮懷古意何深
惠山尋張承古題詩處有感步韻

張顯卿

遺勝嗟何托尋詩悵獨過林虛青謁合門閉白雲多才子思題竹佳人罷踏莎變更今古事無術駐羲和

惠山詩二首

吳郡張牧

不謂滄洲趣移將向葦門斷雲殘野寺疎雨灑江村樹合春難盡林交綠易繁客來花落後蝴蝶滿空園

其二

不厭荒郊遠買山為故園秋風歌桂樹春水記桃源

惠山古今考

附錄上

畫

畫戟空階曉清香結夢魂張公留勝跡詩句可重論

張祐題惠山寺往蹟久湮談思永勒石紀勝為

咏其事

茂苑劉經世

張公遺咏處茲事已成空繡嶺明斜日秋濤落晚風泉聲明月裏山色斷雲中何似重階下年年長綠叢

其二

寥落悲前事豐碑古殿頭風鳴三徑竹松老五湖秋洞口雲煙合泉聲日夜流應如羊叔子名共峴山留

贈談思永復惠山小洞一首

吳門陳萬言

張祐題詩處談郎復古時捫蘿探勝蹟剔蘚讀殘碑洞口筠仍翠階前草再滋山靈如有待芳躅起遐思

茂苑劉嘉遇

昔人品諸水妙得九龍峯茶熟浮香鵲風清送遠鐘雲收虛古洞泉咽響喬松往勝追前蹟題碑記舊踪

吳門查啓泰

名山多勝槩一半入煙蘿幸有風流客重披舊綠莎

惠山古今考

附錄上

畫

泉飛當檻落松杪拂雲多碑倚梁溪上臨風一嘯歌

惠山復古一首

吳苑顧世忠

繡嶺青天外攀蘿試一尋法雲依洞口流水出松陰往蹟埋豐草新碑識舊林題詩白社侶更和碧山吟

惠山懷古

晉陵呂金

勝蹟留遺詠興亡嘆古今碣碑空自好莎竹香難尋遠近樓臺合參差花木深祗餘山水在過客費登臨

談思永先生復惠山小洞甚盛舉也詩以紀之

華亭沈紹文

予古恣登臨因君感慨深復存千古事獨費一人心
徙倚耽餘興徘徊發短吟洞邊來往客重得憇清陰
復惠山小洞詩為思永先生賦

吳中

榛莽一朝開嶙峋衆壑迴虛疑蔽日月怪欲走風雷
處士詩重勒名山勝不灰清霄靈歎起斜竹掃巖隈
信余先生復惠山古洞賦贈四絕

惠山古今考

附錄上

王世光

名賢遺跡幾多年忍見荒基棄置邊自是一朝榛莽
間瑤吟勝賞更新傳

人文千載愴流傳陵谷傷心幾變遷興廢自知今古
事山靈端藉後人賢

青莎細細重堦斜竹年年小洞隈最是品題人去
遠臨風弔古不勝悲

絲來形勝紀詩篇感舊懷賢莫可言喜有詰人能好
古留題重觀白雲邊

古人詩中有畫小洞穿斜竹重堦夾細莎迴唐

詩伯張承吉寫惠山景也歲久蹟湮洞已夷
堦已阮幸山靈假手於信余談翁勒石誌之
豈直作承吉千秋知己遊人勝具騷客詩媒
一時景新喜而成歌

高鵬飛

九龍山上湖光白九龍山下泉聲嗑湖光泉聲今復
今逃湖品泉昔復昔今復今兮昔復昔年年不換春
山碧春山碧處草木長多少湮跡牽人腸峴山一片

惠山古今考

附錄上

王世光

莓封石痕淚流今猶說羊唐人張公詩作畫曾於二
泉詩話石辭留連未忍回桃花穴下低頭拜重堦
護洞莎烟暖小洞當堦竹風快世事虛邪陵谷更山
林半作豪家城由來秦樓壓鄭谷奇峯啞嚕飛來樟
肯留殘堦古洞還山靈林密失色泉咽愴風生淵底
松悲鳴賴有張公後身者落落寧能效啞啞岸然尋
蹤石立起風流佳句重瀟灑恍疑洞口忽呀然薜荔
生香古徑鮮翠滴半空猶竹色新堦隔斷碧莎烟盡
圖雨洗空山滑倒映苔堦舊詩碣觀泉未了譚空心

洗耳泠泠清徹骨巖昏醉逐鶴歸來還帶空門和鐘
月古蹟常留人物香人物常隨古蹟沒銅山鐵柱有
時傾錦城金谷都灰塵只有風騷品題處山爭嶸
泉爭清寄語登山飲泉者矮碑數字橫詩城會須搜
奇吟白社買山乞勿寒山盟但願張公後身復後身
永使洞與白雲白鹿同垂名

信余翁勒石惠山識張承吉題詩處不意今時
猶有古風四方時流爭頌不佞喜聞已俚歌
之矣偶適山中登眺感懷復成一律

惠山古今考

附錄上

三

蘿月松風山徑幽詩壇從此惹風流石牛蒼莽煙霞
古愚谷陵夷草木愁欣得名流追往詰冷看嶧石寄
滄洲空山多少沉埋蹟寂寂鳴鳩暮雨收

惠山古今考附錄卷上終

惠山古今考附錄卷中

修橋樹石小引

天下山川形勢從西北而來瓜阜渡江結京口歷雲
陽過晉陵延袤數百里至吾錫山水環拱號稱名邑
出縣西五里許惠山聳翠泉水發源陸羽品為第二
其實甲於江南騷人墨客名公巨卿過吾邑者遨遊
笑詠其間終日不倦潤城之金焦古杭之西湖崇山
隱天源泉灌注名聞寓內未必過之山寺前分兩街
街各樹一坊右曰觀泉左曰聽松入聽松不數武一

惠山古今考

附錄中

一

門西向題曰貞升內隱隱有一重街春遊時外男子
內嬾人蓋取男女別塗之義也又二三十武小洞當
前泉水涓涓斜竹穿焉唐詩人張祜題云小洞穿斜
竹重街夾細莎有味乎其言之也垂不朽矣近世有
乘輿輜高軒道經其上藤稍掀蓋惡其害已因命僮
僕故卑其制去坦途無幾重街為廣園家欣駭職築
內圃而貞升坊忽泯其跡識者過此每每與感思永
談君吾錫文獻家雅好修復古制念小洞重街形勝
等埒不可自今日廢也一旦捐已貲鳩工築橋其高

如昔庶幾哉小洞賴以不毀仍礱石植立洞旁載張
祐詩於其上石不毀詩不蝕則街亦不泯後之有志
弔古者未必無光復之期云邑中士大夫暨隱逸諸
君子昔所歎歎憤惋者見古制之不磨也躍然而喜
爭相唱詠秀色盈卷不佞時在崑邑偶得是編為索
名公詩誌其後此中多博雅君子高談君之誼又嘉
古跡之幾廢而復存也凱許題贈顧謂予曰子錫人
也二勝錫山景也宜有言為余輩倡不佞唯唯於是
乎為之引

惠山古今考

附錄中

二

雅歌

古華峯襟連蓉勢屹嶠亘九龍含澤布氣聳雲中天
開圖畫翠且重複街小洞繡錯聽松竹謚謚水溶溶
昔賢題詠埒鼎鐘禪鉢吟鳳稀蹤梁園展拓附隸并
管吁嗟陵谷世幾更且鐫詩句識其封瞻峴石想遺
踪萬曆戊戌春王正月穀旦友弟彭士化頓首撰

惠山復古蹟詩

崑山徐應聘

名山饒勝蹟紫翠鬱嶙峋洞鎖千峰秀橋圍兩岸春

留題昔日舊改築此時新我意馮雙屐泉邊浣世塵

玉峰周玄暉

斜日下林麓停撓訪昔踪堦莎空積雨洞竹細吟風
倚閣山光淨觀泉海氣通殷勤問禪客雲外一聲鐘

玉峰支可大

尋幽不愧惠山靈兩屐苔花獨自行古洞天開仍舊
蹟重街莎合只虛名聽松潭訝潮音落試茗開將水
味評却喜昔賢留詠在磨崖隱隱白虹生

崑山陳允升

惠山古今考

附錄中

三

落溶松陰轉路隈携琴共入白雲堆吟邊忽漫泉飛
壑洞口依然履印苔片碣有題存勝際崇梁新構出
汗萊重階不問今誰屬料得山靈獨愛才

玉峰陳嘉猷

祠左盤紆處訝然古洞開泉飛巖際冷松響澗中哀
複道前朝蹟遺碑高士才廢興何限意日夕濕雲來

崑山王執法

短笠孤蓬足浪遊芙蓉湖上貯清秋千尋瀑布懸青
壁萬頃波光起白鷗小洞重街迷舊跡寒莎修竹蔓

新愁多情最是悲秋客搔首西風急暮涼

玉峰沈宏慶

披雲尋往蹟祠左洞重開景續千秋勝詩憐異代才
重街荒草合曲澗暗泉來吊古情何極長歌屐印苔

玉峯王伯綱

誰剖長明月重開小有天飛泉出澗竇幽響雜松絃
堪佐林間茗能滋巖下田多君成勝事千載自應傳

崑山朱熙洽

桃花欲綻柳條新山色泉聲已待人公子畫船能載

愚言余考

附錄中

四

酒壚人芒屨好尋春重街舊蹟藏林谷小洞新鑄近

水濱世上滄桑何必問一觴一咏肯嫌頻

古婁王臨亨

小洞重街處春山不可尋偶隨芳草去言到碧雲深
片石鵲佳句飛泉遶竹林悲涼千古意風鶴送餘音

玉峰孫守道

青山無日不追游載酒重來小洞幽一脈清泉雲外
落千年白雪壁間留聽松獨立虹梁月訪徑空吟鳳

谷秋堪羨談君搜舊跡高風好是古人儔

崑山陸夢履

勝蹟年來眺望餘今朝重見鎖烟霞洞穿野色迷芳
草泉帶寒香泛落花松徑旋收雲外菌竹爐新試雨
前茶唐人留詠依然在咲倚山橋到日斜

古婁傳遜

丹崖碧巘抱長林林下清風散鶴音僧梵雲中成佛
國泉聲檻外作瑤琴蒼松過雨重街潤翠竹含烟小
洞陰欲覓當年諸勝事祇令孤客倦登臨

崑山張文柱

愚言余考

附錄中

五

出探往蹟問山樵落日催人酒易消懸壁有碑鑄舊

刻重街無徑說前朝石梁夜濕松烟暝洞壑秋虛竹

露飄最愛談君存古意品題不待鶴書招

古婁顧永慶

小徑煙深沒細莎乘閒振屐此經過百年縱跡成王
謝三月風光似永和行入亂峰鳴溜急坐深芳樹落

花多停尊漫說前朝事落日蒼蒼阻笑歌

崑山諸壽賢

懷古登臨處松花旋作堆雲來驚墮閣雨積欲埋苔

小洞留寒碧重街付草萊昔賢詩在眼長嘯愧非才

玉峰金汝礪

蒼煙落日滿空山無數鶯啼竹樹間遊客漫隨清磬入老僧常對落花閒重街宿雨晴猶濕小洞寒雲去復還記得舊時清賞句今人無地覓追攀

題思永談先生復惠山小洞

海虞孫七政

人代樵陵谷名山亦變遷淒涼一小洞興廢兩悠然野竹猶籠月寒莎尚帶煙多君獨懷往題句向千年

惠山志

附錄中

木

題思永談先生復惠山小洞

東海薛志學

遙憶名泉已灑心此番復得洞雲深橋通曲磴牽蘿入石隱殘莎倚杖尋勝事古來多顯晦山靈今喜遇知音愛君獨擅千秋譽日聽松風續舊吟

紀復惠山小洞為思永談先生題

琴川錢審言

古洞堙蕪重可憐于今復顯景依然蕭蕭翠竹搖春雨細細寒莎織縠煙不改舊觀山益勝猶加新構境

同仙貪遊定上梁溪權坐聽松風挹二泉

題談思永先生復惠山小洞

虞山薛胤龍

古洞有通塞桑田自古然于今開舊跡勝境復當年泉暗還餘膏莎深別一天愛茲談處士張祐句同傳

題談思永先生復惠山小洞

古虞黃明佐

龍山有小洞堙復摠堪憐舊日荒煙鎖今朝霽景鮮松聲寒夜月竹色澹飛泉羨爾能追古風流千載傳

惠山志

附錄中

七

談思永復惠山小洞詩以紀之

海虞陳璋

小洞通仙窟相傳天寶來最憐湮沒久却喜談薺閒斜竹穿初徑寒莎接舊臺清泉落松影紀勝愧非才

題思永先生復惠山小洞

海虞顧雲鴻

洞鎖荒煙知幾春幽賢訪勝吊沈淪雲霞久阮文逾古日月重開色亦新蘭蕙繞亭人是晉桃花滿徑世非秦山靈地主符真契魚鳥相依也自親

題談思永先生復惠山小洞

海虞瞿景周

復古羨談君山靈更出羣
涉含今日露竹掃昔年雲
泉脉逶迤入松聲蕭瑟聞
醉吟承吉句長嘯倒斜矐

題談思永先生復惠山小洞

方外張惟默

山川形勝處顯晦屬吾人
堦夾莎仍綠泉鳴洞復新
一詩名不掩千載蹟還陳
好事談公者高風孰等倫

思永先生復惠山小洞為題短句

惠安余考

附錄中

八

海虞孫林

荒碑猶勒昔賢詩陵谷居
諸發遠思小洞重街聽泉
咽自今幽客好探奇

題思永先生復惠山小洞

海虞孫森

名山懷往更登臨張祐題
詩小洞陰一自夫君恣幽
討細莎斜竹自春深

贈談思永先生復張處士題惠山故跡

黔銅楊再第

談君能復古野客漫登臨
澗草翻堦碧巖雲簇洞陰

山靈如有約往哲遇知音
景仰高風者悠悠歲月深

余漫游湖海知錫之思永
先生快士也春日偶

登惠山寺過小橋有碑穹
然鐫唐張祐小洞

穿斜竹重街夾細莎之句
則知先生志在復

古為之一新余重有感焉
爰賦里言紀事

莆田方溱

山靈疑有待過客快登臨
藉草悲前劫誅茅見故林

堦湮莎暗積澗在竹微陰
讀罷元和句惟君是賞音

惠山古今考

附錄卷下

九

春日登山喜信余先生復
重堦小洞賦此請正

范友士

幽討驅塵鞅雲山繞故亭
洞開新竹翠堦列細莎青

吊古思存蹟感今已勒銘
知君饒嫵節不獨慰山靈

信余談老先生復重堦小
洞呈正

范汝通

小洞重堦蹟已湮翠微忽
見總生春娟娟竹色凝青

鐫裏裏莎叢叢染綠塵千
載詩名人自遠一時碑勒句

遂新粧成風景風流客不
使嶙峋半陸沉

惠山懷古有序

秦妹

孔子曰德不孤必有隣隣者以類相從之謂千里之外有聞吾風而興起者不得謂地限而非吾之鄰千載而下有聞吾風而興起者不得謂世異而非吾之隣何也人一心也心一理也得其理即得其心得其心即得其所以為隣是故一人倡之千萬人從而和之可以觀隣即一人倡之千萬人從而阻之是之謂寡和之調也而隣之理自在也矧

惠山古考

附錄中

十一

心同則理同理同則秉彛好德之良亦無不同有下以類而相從者哉昔王舍人孟端與僧性海制竹茶鑪於聽松菴中詩云氣蒸陽羨三春雨聲帶湘江兩岸秋此詩出而鑪之名推重人間又矣後竟淪落於楊謨氏至成化丙申高祖方伯中齊公撰疏募復葺之松風閣命僧戒宏守之時騷人墨士倡和詩文以侈其事詞盈兩卷讀之琅琅珠玉真白雪陽春可傳不朽後僧遷講堂而鑪卷亦與僧俱遷矣嘉靖壬戌先君子少山公捐貲裱葺仍

付山僧識不忘也僧歿而講堂垂廢予葺而新之

付僧文志嘗業亦葺以存先業耳柰堂之廢終不可回惜哉惜哉然余更有惜乎鑪與卷也白其事於縣大夫豐城李公揭榜於惠山寺鑪得存於秋聲閣而兩卷俱質于有力者之家及索出卷中名公詞翰半為其竊去自此不獲觀全璧良用扼腕嗟乎高祖能復舊蹟於久失之後余不能存遺澤於未失之前其有愧於先人多矣邇讀表叔思永談公惠山考其詩文不啻茶鑪倡和後先相映足

惠山古考

附錄中

十二

稱雙美談公者其繼我高祖而興起者乎迺知有舍人而鑪之名始重有高祖而鑪之名為益重有承吉而山之勝始彰有談公而山之勝為益彰有高祖之高致可以俟談公于將來有談公之直節可以友高祖于百世此心此理信不以道里隔不以世數殊所云德不孤必有隣誠可為萬世司契矣後之人能無覩斯考而興起也者勉就四律聊寄慨云

避暑尋幽到上方秋聲閣上雨初涼長松畫鎖白雲

翠巖塔時涵碧漢光小洞泉分聲咽咽重街草蔓路
茫茫逢僧莫話興亡事白眼青山自主張

竹鑪疏復吾家事倡和詩文在簡編獨惜松風徒有
閣更憐講學已無緣華山自古無常主火殿重新豈
世緣感慨去來皆幻影慚予多負後人傳

青山何日不堪遊古樹藤蘿夏更幽十老吟空千古
勝二泉聲徹萬緣收名園在在開金谷勝蹟寥寥成
土丘獨有騷人題咏處令人惆悵不勝愁

乳坤一夢有時盡身世蜉蝣能幾何毋論尚書空點
漆

惠山志

附錄中

十三

易誰憐丞相舊書坡俄驚白髮朝來見頓覺雄心歲
漸磨何日得拋無盡藏聽松巷址結吟窩

惠山古蹟湮沒過半談君思永按張祐題詩聊
復一二感而賦此

崑山王安鼎

舊跡尋應徧青山偶復來昔賢留斷碣有客洗莓苔
莎長重街沒雲閒小洞開泉聲留不斷懷古意悠哉

崑山顧天階

乘屐空山曉披蓁小洞幽靈崖餘舊跡勝事屬名流

飛澗封林外危橋古寺頭蕭然塵不到萬頃碧雲浮
寄題惠山復古一首

括蒼項應瑞

只尺城頭勝無緣得一過重堦應碧鮮小洞自青蘿
寧是歸心急為嫌俗念多後期須折齒處士意如何
信余先生復惠山古洞立石鵞唐人詩漫賦一

首

王化醇

西神崑崙本天開往蹟重新勝愈培詩紀堦前莎自
長碑鵞洞口竹猶栽點易有臺堪眺望貞弁無路尚

惠山志

附錄中

十三

徘徊品題敢愛雕蟲技振古風流示後來

聞惠山立石復古寄題

吳門劉鳳

小洞穿斜竹曾聞張祐詩久經湮沒後始見滌新時
漏月重延景生雲復幻奇羨君今立石不異見山

信余談先生復惠山古蹟

秣陵張鯤

野性耽林壑探奇過聽松唐賢詩有句古蹟境無蹤
甃地埋莎徑分泉咽石龍不緣君仗義應被草萊封

唐張處士所題重堦遺跡久已蕪沒而洞亦漸

圯談信老重加葺治更樹短石鐫句真不朽

盛事矣漫綴鄙律吾以悵茲堦之遺而為小

洞幸

王純一

石竇斜通路鬱盤誰憐往蹟半摧殘泉分草澁春流

細山迴松團畫影寒華屋幾經新廢宅碧莎猶自挂

危欄惟應勒取南陽句千古詞人厲屐看

次王元穆韻

朱元勳

惠山古今考

附錄中

南

小洞重莎逕幾盤斷崖磨滅古碑殘澗穿別竇雲根

約峯落長松翠黛寒暝磬不妨僧入定夕陽偏對客

憑欄惟餘山色泉聲句陵谷依然盡裏看

談思永先生考證惠山古蹟如唐張祐詩內小

洞重街之類淹沒多矣君皆搜復如故乃立

石鐫詩以志不朽地靈人傑亦古今嘉會也

敬為賦之

江右蕭九龍

小洞重街蹟詩曾見一聯獨君煩校理千載幸流傳

錫聖歸侵地周風美讓田勒碑堪永世好古豈徒然

談思永先生復惠麓古蹟歌以壯之

延陵吳鳳徵

梁溪城中十萬家雕甍績棟何繁華九龍蜿蜒錫巖

結涵靈毓秀多人傑我本延陵落魄子生平性僻耽

山水探幽涉遠二十年空令髮種趾生胼惟愛山間

第二泉來遊僦舍心茫然烏飛兔蹶條逾紀錦塍林

壑埋雲煙憶昔張祐題詩句小洞重堦渺何處築垣

湮滅鏤松筠數回惆悵長吟去萊州世胄有談君英

姿義氣凌青雲親茲慷慨勒貞碣鐫成攷帙嬾皇墳

惠山古今考

附錄中

十五

江東南史董孤筆三賢三孝聯青芬疏流除道宛遺

蹟迴世狂瀾名不沒細莎水遶漾春風斜竹枝針籠

夜月夜月春風幾度花莎香竹翠重咨嗟試看金谷

銅臺下野蔓秋深啼暮鴉

談先生復惠山重堦小洞有賦

徐元豫

乾坤老去此山林舊蹟淒涼不可尋佛剎仙壇香霧

暗重堦小洞碧雲深詩留張祐當年句碑勒談君懷

古心徒倚夕陽松月白却忘秋色自蕭森

題思永談先生復惠山小洞

通州任曾魯

重堦小洞幾滄桑幸有前人翰墨香哲士最能探舊蹟山靈應喜借餘光新添翠竹穿雲洞復見青莎夾道旁羨爾勝情元不淺高名千載詎能忘

近於友人處得觀惠山古今考深得尼父作春秋遺意敬賦俚言呈正

秦邦

試泉門外春將暮携筇踏遍禪關路重街莎草濕雲

惠山古今考

附錄中

二六

煙小橋碣石題詩句談君藝苑稱英豪為憐蒼翠沒蓬蒿頓令過客頌明德拍天清響千松濤

惠山之南唐人張承吉留題即今相傳以為奇絕歲久湮滅談思永先生慨然脩復嗟嗟今昔殊時風流不改後之繼今即百世可知也

莆田鄭初

冲寒徐步訪談翁晚翠依微月在空游岳我能同向子移山君已似愚公泉聲入座寒茶竈草色侵簾來桂叢斜竹細莎詩刻石令人千載想遺風

昔過梁溪步聽松酌二泉誦唐人詩見小洞重街跡尚依然比今十餘載盡屬藩籬矣因悵然有感書歸談君信余

鳩茲張用覺

藍輿昔上白雲巔古跡於今盡杳然幾處笙歌歸盡幾半樓鍾磬迥諸天昔賢紀勝留題句高士尋踪寄補悵望梁溪多少恨桃花深處夕陽煙

讀惠山古今考有感漫賦一首

豐城李東昂

惠山古今考

附錄中

二七

叔世誰遺直憐君千古心情幽多伊鬱舌在不浮沉獨立律期遠論交傾蓋深二泉應有色兩地憶知音信余公葺橋洞勒唐張祐詩立石

澄江陳力

旅舍朝來宿雨晴甘泉西望翠微輕重堦不斷春莎合小洞還聞流水鳴秀句碑題迷竹色小橋客過滿松聲千年勝跡依然在蘿月峯頭夜夜明

表伯復惠山小洞因志鄙感

晉陵陸楫

小洞知何處空餘張祐吟披纂尋舊跡勒石紀山陰
繡虎詞猶昔雕龍復自今誰言水山調不獲遇知音

思永談先生復惠山小洞詩以美之

華廷和

徘徊洞口夕陽多古蹟依然載酒過石色鬱葱饒翠
竹泉聲滴瀝度青莎乍登極目雲霞思久踟幽情山
水歌千載風流君自擅莫因淪跡歎蹉跎

題思永談先生復惠山小洞并鐫張祐詩

雲間何三畏

惠崇全考

附錄中

太一

千古搜奇蹟重街古道間龍腥蒸洞壑虎跡印松關
潤草開仍合巖雲去復還舊題何處是殘照滿空山

楚人李官

山色東吳秀烟光澹有無摩崖窺白雪選勝入青蘿
竹靄穿谿密松陰匝徑多披圖猶興逸攀陟竟如何
家弟思永寄惠山古今考因賦短句

上海兄修吉

池塘夢破月娟娟讀罷新詩滿目煙俠氣却能還勝
蹟九龍風景自依然

談思永先生重複惠山小洞并鐫唐張祐詩賦

此紀勝

華亭孫孟芳

空山徑掩綠蘿陰小洞逶迤不可尋為憶詞壇傳秀
句因題碣石漫長吟幾迴風雨生蒼蘚忽有煙霞護
碧岑勝蹟千秋君自復何年雙屐一登臨

思永先生復惠山古洞賦贈

禦兒郭欽華

覽勝尋幽意自偏題詩空憶昔時賢不將此日愚公
手安得重開小洞天

惠崇全考

附錄中

太一

竹色斜穿夾細莎煙雲莽莽夕陽多蒿萊已闢當年
勝會見張公此地過

千年遺趾感滄桑賸有名山副本藏不是哲人能好

古誰開莽莽滿池塘

陵谷遷移佛日沉閒尋鳥篆指祇林一從豐碣重新
後小洞陰陰萬竹深

思永談先生重闢小洞於九龍之麓復鐫唐隱
士張承吉詩於石漫賦以寄

雲間盛時

誰鍾靈傑九龍岑叔世偏雄振古心仙洞復開還舊
觀貞珉重建勒高吟竹枝露浥莎邊屐松葉風傳澗
底琴景物因人擅奇絕詠觴堪許數登臨

惠山寺左唐人有小洞穿斜竹重堦夾細莎之
句談公刻石紀勝有賦

吳徵之

高士閒情寄薜蘿幽尋往蹟在巖阿即看小洞仍穿
竹亦喜重堦再來莎世代興亡成恍惚詩篇今古信
難磨山靈從此應增勝贏得新題轉更多

惠山寺考

附錄中

三

賀邦寧

重堦風雨玉莎迷小洞春泉過別池高士未鐫苔壁
字無人知有舊題詩

賀國昌

滿壁藤蘿鎖翠煙墨痕微濕帶雲鐫青莎舊沒重堦
月菴竹新疏小洞泉壙外誰家春院靜山中隨處野
花鮮莫云勝槩無常主總付詞情屬後賢

盧祖玄

古寺崔我一逕縣昔年真景半蕭然松陰獨印西街

地泉響空流小洞天莎壁夜深惟落月山梅春暖句
凌煙藤蘿也解唐人句偏掛牆頭覆石鐫

盧元境

長慶詞人詠惠泉泉聲山色尚依然可憐松寺西街
月惟照僧居小洞天花落已看春樹暗雲生猶覺石
林偏多君甲古人爭仰滿壁藤蘿鎖墨鐫

虞集成

小洞留題自古今往時遺勝已難尋曾無別徑遊麋
鹿蹤有危亭擁樹林石澗流泉寒壁靜山橋落日暮

惠山寺考

附錄中

世

雲深若非高調同張祐異代誰能獨賞音

顧廷章

千年遺勝掩榛荆空想騷人入品評洞口雲霞非故
色路傍臺榭又新更山靈久抱傷時恨地主能深甲
古情此日高賢題片石應同覲首求垂名

楊先春

捫松路入翠微遙細草寒煙鎖斷橋行遠重堦思舊
蹟為吟佳句憶前朝巖邊芳杜淹游屐洞口垂楊變
綠條不是高人能復古空穿斜竹問山樵

惠山古今考附錄卷下

李丞相讀書臺壁碣記 談脩

萬曆己亥冬仲余擁膝尚論羲黃有友人俞君賈儒謁余而言曰李相讀書臺在俞氏墓後奉上世諫議正齋公遺命為之世守者久矣邇有一貴介將挾父兄勢攘為葬地儒將質成於當路可乎余曰子之意善矣而以質成則非也蓋李公望重先哲登斯臺而歌詠者傳亦盛矣疇能虎踞而斬其遺澤又安事質成余因縱步綺塋街至李公遺址度其前廣十丈五

附錄下

附錄下

戶後廣十一丈左右各深七丈捐貲醵一石碣題曰唐李丞相讀書臺併識四圍丈尺擇是月十有一日暨碣余方拾級而上見一大蛇在旁若相待然者已而蒼頭輦石登臺蛇已昂首臺上若相迎然者暨碣既蛇即蜿蜒碣前若盤桓不忍捨然者夫仲冬正蟄蟲潛伏之候且是日寒威肅甚而大蛇旋繞不已適兩山僧至合掌語余曰李丞相唐名臣也其在天之靈尚不泯乎讀邵文莊公所記剡川精舍事可鑒矣余心亦異之歸檢李公遺事公上世宦南方家於錫

六歲而孤哀等成人莖母有烏銜芝墜靈輜之異為人短小精悍時號短李讀書惠山寺臺即遺址也後移剡川天宮精舍一日熟寐舍前丹柰方實有蛇據其上老僧驅之入公懷中忽不見及覺問公曰適夢在樹食柰甚美僧因延至院中肄業數年元和初擢進士第補國子助教不樂輒去客金陵李錡愛其才辟掌書記錡叛迫令草檄終不從錡怒囚之獄中錡諒得不死與李德裕元稹同時號三俊屢為奸相李遂言李宗閔輩構陷然以文藝節操受知穆敬武三

附錄下

附錄下

附錄下

朝累官至檢校右僕射平章事卒贈太尉謚文肅及考公外遷所至多異政歷康州而媪龍效靈於陰端為滌壽二州刺史而虎不為暴為河南尹而惡少望風肅去為宣武節度使而蝗不入境其感格神人有如此者且公既貴別惠山泉石有詩別手植樹有詩憶惠山有詩重到惠山有詩則於讀書處戀戀不忘有如此者彼貴介將攘其遺址豈恃方張之氣談何有已灰之陳跡乎詎知食李之靈復見於嚴寒良可警矣余嘗謂勢若水上浮漚而先賢遺蹟當與名山

共垂不朽倘據而有之後有考古者作安能終為所據乎碣豎未幾遊人上躋弔古者接踵可見高山景行之風信可奮起者哉

萬曆己亥仲冬既望談脩撰

談思永立李丞相讀書臺碑記

惠山繇聽松徑而入可百武許望之有臺廣而平若掌者在翠微烟樹之杪僧雛謂余斯李丞相讀書臺也方且灌莽壅之成樵野樵叟乘月過其下隱隱聞吾伊駭而走嘻豈公垂異世之靈猶宛在高山流水

七考

四時錄

間耶歲己亥秋盡余過梁谿而吳門百穀先生繼至思求談公觴之中林相與從樹輪囷仄足而登廓然朗曠也天風拂袖身若凌空雖無亭館之幽葩卉之繡可旣可栖而屏以青巒障以白雲茵以碧草可徙倚而嬉遠眺聽松聲如濤鳥聲如絃而泉聲如佩環咸在屐齒下矣嘻公垂誠隔千載乎烏能忘此勝亡何思求獨顧視左右之若斧若堂者悄然動弔古之悲曰我屢茲臺之為人夜臺而不得荒落於空山也已余曰否否余今者三人之登茲臺也詎知非茲喜

原缺第四葉、第五葉前半葉

晉陵陸需

幽尋徙倚讀書臺搖落空憐李相才舊蹟欲隨蒼鮮沒殘編疑傍白雲堆山中一自驚蛇去華表何因化鶴回千載幸逢賢地主立碑仍為闢蒿萊

華建中

丞相名傳異代才買山曾建讀書臺伊吾聲作松間浪文字雲留石上苔堪笑野心常睥睨還驚蛇蹟共徘徊只今題石新詩徧知有芳靈馭月來

吳徵之

惠山古今考補遺

梁溪談脩

惠山名聞天下久矣有名華者吳地志云華山在吳城西二百里宋元微中僧顯於此置華山精舍陸羽亦云惠山古華山也有名西神者老子枕中記云華山者西神山倪雲林贊亦有西神山行有名歷者寰宇記云無錫有古歷山山下有春申君祠郡國志云南方多以北方山川之名名其地故此為歷山擬舜所耕者山北有石田曰舜田井曰舜

惠山古今考

補遺

一

井其村因謂之歷村宋湛長史故宅亦名歷山草堂邑志云歷山晉宋時所稱有名九龍者謂山九起若龍虬縹螭合沓狀有名九龍者謂山九峯如隴有名闢龍者相傳隋大業末山上有龍闢六旬故名又有名冠龍者惟惠山為恒稱南徐記云惠山南北數十里則縣西諸山凡同脉者皆可稱惠邵文莊公惠山記云諸山既各有名要之聚之左嶧之右乃惟惠區云固不易之論哉
惠山之有泉也唐陸羽品為天下第二故名二泉唐

惠山古今考

補遺

二

李德裕酷好此泉因置水驛以供之皮日休詩有郡侯催發只嫌遲又云莫笑楊妃愛荔枝蓋譏之也後有僧言長安吳天觀水與惠泉等雜他水試之僧獨指其二為惠山泉也為罷水驛夫陸羽一處士耳以品泉而播清名於不朽德裕堂堂一宰輔乃以貪口腹而貽譏於萬載雖未幾報罷而日休詩不泯則德裕之慚德亦不泯嗟乎一時之顯晦與萬世之榮辱孰多吾人舉動可不慎與
泉之流不一其名因流而得者亦不一前已具載矣
及考錫山志有松苓泉在聽松房右遜名泉在二泉書院滴露泉在點易臺下邵文莊公寶記曰臺之始卜也邵子作詩志焉有安得泉分一道來之句既而臺之右壁下忽傳有泉出焉始消消流繼鑿渠而引之則源源如注淵然成池邵子喜名之曰滴露銘曰一滴一滴有竅無竅雲自地興月從天照青海水枯黃河非倒薰風南來發我長嘯文莊國朝名臣泉水之來固地靈之應乎人傑者哉不然胡文莊公物泉枯而池涸耶萬曆丁亥惠

山新殿成山僧導溝於殿後右方有泉湧出乃磊石儲水名曰雲泉諸泉之名雖殊悉二泉別流也文獻通考曰惠山泉甘美置之第二不忝特未知康王谷水何如爾邵文莊公嘗飲康王谷水亦未嘗躍然驚則其味不勝於惠泉明矣又云吾友劉鎮江績嘗謂惠泉第一豈迂論哉文莊公豈漫言者流乎有謂金山中冷泉為第一惠山泉為第二者世傳陸羽茶經論水云山水上江水中冷非江水乎況今之中冷已非陸公所品之中冷耶

惠山志

補遺

五

周文襄公祠通年甘直指使君准吾錫耆老呈詞肖海忠介公瑞像與文襄並祀一堂夫遺直如忠介固非文襄可及而遺愛如文襄豈忠介可得而並稱者哉特忠介均徭條編一節民到於今受其賜焉余竊謂文襄之享祀也飲其惠忠介之享祀也取其節焉可矣

周文襄祠右有四侯祠鄧公繼曾資縣人嘉靖間由進士給事中左遷先是無錫舊無官布宜興知縣丁謹欽分派到縣計銀一千六百餘兩鄧公與丁

謹鎖項詣府力辦事得寢迄今民賴其惠萬公虞愷南昌人嘉靖間由進士作興文學勤敏有才士庶咸沐其惠王公其勤松滋人嘉靖年間由進士時倭夷內訌邑人以無城勾勾將潰王公經營版築兩月而就未幾倭不能陷錫之士庶得長子孫皆其所貽也李公復陽豐城人萬曆間由進士平易近民而不畏強禦時值歲祲賑濟有方饑民賴以全活之四公者民咸德之先後肖像祀焉萬曆乙未歲高大行攀龍建祠於惠山寺前街右專祀

惠山志

補遺

四

王公邑士大夫建祠文襄祠右特祀前任邑侯餘姚鄒公墀及李公蓋鄒公在任五載喜怒不形寵辱不驚而豈弟之政冰蘖之操迄今民猶思之四侯祠肖像如舊以邑丞伊陽張公時慶陳公枝江鮮公廷相皆有惠政不忝民之父母亦肖像附焉嘗考縣志趙宋建炎間邑侯鄒公漸時值杭州守土軍竊發為盜殺部將破松江視民如蟻蟻圍蘇城守臣遺以金穀賊公外濠將趨無錫鄒公以外無城堞內無甲兵乃罄家所積器用并

帑藏得二千金遺賊賊釋甲受犒而去因呼謂邑人曰爾等賴郗公得保首領不則為松江矣邑之父老扶杖擁車感泣跪謝夫郗公捐貲覆護之功與王公築城保障之功先後如一轍王公已享祀惠山郗公相傳有遺愛一坊今亦不知何在豈世遠而佚其名乎藉令當其時無郗公也者則邑人受害如松江安得長子孫於今日耶祭法曰能捍大患則祀之若郗公者可無祀乎哉

進九龍坊百五十步有熊烈女旌貞坊邇年移自城

惠山志

補遺

五

中六箭河上而樹於茲者熊氏許字秦漢未嫁漢死熊氏誓不改節有司上其事御史承制建坊於漢門氏坊而坊移焉夫熊氏單姬其貞一也熊氏當生存之日臺使者行部必式其閭且得詔旌有餘榮矣單氏依母家以居自陳按君一加獎外落落無聞焉視熊氏所遭奚若顧單氏父老子弟能建祠於惠山之麓迄今享祀不絕丁酉夏五余謁其祠則剪茅增梓煥然若新嗟乎單氏子孫身未離乎閭閻乃能光昭令德如此亦賢矣哉旌貞

坊自移置以來嘗見樹小屋一間已不免識者竊笑今且撤而去之秦氏夙以詩書禮義名邑中寧無聞單氏之風而興起者耶

宋元符間洛陽趙公伾來宰吾錫手植松於惠山寺路晴日松陰蔽天庶幾乎棠陰哉嘉靖甲寅遭倭奴斬伐今猶有存者即前所謂趙令松是也萬曆丁酉樂至孟公學孔任吾錫水利丞於綺塍街臨流拂柳隔岸栽桃如剪伐有禁俾欣欣日向敷榮則數載後春和景明桃紅與柳綠相映綺塍街其

惠山志

補遺

六

增勝乎遊人得於快靚當與趙令松並稱矣余嘗頌宋人施天任題真賞亭流觴詩與友人覓其蹟則尊賢堂前有磐石為九曲者即遺址也但為沙土壅塞莫知水何自而流於其中因登尊賢堂閱壁間諸碑有彭公簪引泉記水流自若水洞口右崖下而壅於沙土命與隸手決之塞者開秘者泄混混乎演於九曲東趨堂堦之下落石壁以入於池縈迴澎湃觀者賞心遂與遊客分曲而坐蓮杯泛泛効山陰故事邵文莊公亦有試九曲水詩

云山中新作蘭亭水明日同人試一盃之句夫前輩風流雅致有若此者今九曲故在有如追前輩諸公遺風而思紹焉亦豈艱大不易勝者哉

二泉書院點易臺上有望闕巖文莊公所題志畎畝不敢忘君也今遺址尚在惠山寺前街左末舊有高山景行坊李西涯公東陽書匾文莊公每入二泉書院必從此坊由重街而進坊廢已久匾為有力者移置家園中

鄉國公祠在孟氏惠麓小隱今廢孟氏禪院即範銅

惠山志

補遺

七

為之其文云旌忠薦福功德禪院之印成化間僧戒欽掘地得焉向藏於寺僧孟氏規約至正二十一年立向收於寺僧慧山泉三字宋丹陽書龍淵二字在龍縫泉上宋楊無為書聽松菴澹泊軒二扁國初僧宗泐隸松關二字在聽松菴國初詹中書希原書翻經圖在聽松菴王中書紱畫邵文莊公有題翻經圖詩云誰識翻經祖上人中書畫裏已成真之句已上古迹今皆不知所在余不忍其湮沒而無聞也備錄不敢遺以寄今昔之感

龜池在三孝祠即今所謂華孝子祠回龍洞在第七

峯下其水從山之西北轉龍尾又東入運河故名龍眼井在寺佛殿後左右梁大同間鑿又名大同井今已湮塞華坡在惠山下孝子所築南隱房有清泉白石堂尚德書院有繡嶺草堂今皆廢大慈閣左僧文志新構三楹名清梵堂在方丈後宋嘉祐間有題名一通其文云轉運使王純臣道粹巡按毘陵挈家遊惠山寺廷老商老卿老元老從嘉祐辛丑二月九日又元豐間有題名一通其文云

惠山志

補遺

八

司農少卿鍾離景伯公序自東陽解印過惠山奉謁慧照璋公同遊絕景飲泉試茗而行元豐三年六月十九日今皆不知所在白雲堂壁記從叔祖星海公撰併書今廢或云惠山舊無墳隴自唐末來封樹日衆山之精靈頗弊於壅鑿而泉味亦不能無損嘗聞宋徽宗飲是泉輒揮去曰是水有屍氣云惠山記曰昔之為墓者至下錮三泉今也不然深者丈餘淺或不及數尺即有屍氣於泉固無損也徽宗惑人言而不能察皆類此固茲泉定論

哉泉以鑿挈至遠方必取山中石子置其內雖歷數年水味不敗蓋石性堅重能浚濁理固有然山谷詩曰錫谷寒泉掬石俱其此謂夫

瑣碎錄云惠山泉綠山中有錫止宜淪茗若烹羊則色黑醞酒則味苦淪茗誠宜烹羊則未試醞酒邇年來邑中人多取斯水更清冽甘美味苦之說則妄矣第斯水遇霖不溢遇旱不涸非他泉可比也西園雜記云聽松佛堂左右有二經厨畜蜜蜂其中從門礮中出入一印僧法霽坐雲深軒中見蜂忽

惠山今考

補遺

九

群飛去蓋中時也是夜子時燬燬于火夫蜂微物也昔人謂其與蟻皆有君臣之義蟻能先潦而避則蜂先火而去亦其性也然則巷之燬固有數哉宋紹興間錢申仲卜居漆塘山有泉發巖址清冽滑甘與惠泉無異作亭於上名曰通惠父老曰水行地中一氣耳茲山去惠山不百里其泉脉灌輸理或有之夫泉脉之通否未足論然人之愛慕茲泉亦至矣不然其味之美於衆口有不期而同者固如此哉

惠山今考

補遺

十一

惠山記草創於山僧性海坊而徒園顯輯焉復校之於潘玉林公緒叅之於莫南沙公止邵文莊公因加潤色成記三卷已而玉林公以古今詩文未錄為言文莊公稽諸邑志及山僧所藏為惠山集六卷記與集悉文莊公自序碧山吟社志三卷余母舅從川秦翁名瀚輯於嘉靖乙卯先是吟社為豪右所據邑諸縉紳以大義折之而吟社始復廼即其地建紹修堂於中順天司訓文三橋公彭書扁舊屋三楹前有雙袖改題流馨亭文太史衡山公徵明書扁堂後龍縫泉匯為石池建軒池上題曰濯纓亦文太史書扁十老亭廢已久復建於紹修堂後左方扁亦文太史書右有枇杷樹數株建屋三楹題曰晚翠軒軒後特然高峻處石磴轉折須拾級以登劉吟臺二太字於石閩人程雪樓篆古撫髭亭亦已廢久即其址建屋三楹二厦仍名撫髭志序則浦宮贊后巖公應麒及浙江馬侍御三才刑部沈副郎友儒吳門劉開府畿所撰吟社門有碧山吟社四字亦文太史隸古

山南支隴曰聚山麓有洞陽觀置於梁之天監廢於隋之大業宋崇寧間道士盧至柔即其地為菴大觀元年茅山劉宮籙混康以至柔行業上聞詔賜名明陽觀國朝洪武六年道士沈一清重建永樂宣德年屢修弘治正德以來住持丁養素造橋修殿及創洞泉精舍山後有義興嶺觀有盧真人丹井有橫翠亭以望諸峯山半有望湖閣下瞰太湖旁有半山亭亦可遐睇山前有泉名洞酌味亞於二泉深不盈丈方里許居民日汲供炊而泉不稍減舊有亭廡簡有詩云虛亭坐愛雲深處石鼎茶烹洞酌泉精舍尚在亭閣俱廢嘉靖甲子余營先大夫兆於觀左殿已傾圯而塑像幸未剝蝕因倡觀中王丁二道士重建三清殿觀前有河橫亘數十丈跨河有小石橋三中即觀橋右顧氏造左余造余嘗聞神前佛後堪輿家所忌有神其說而利觀之毀者余大不然以故自余營先大夫兆後觀中凡有興作余往往贊成俾得恢弘舊蹟云陸羽記曰山下有穴潛通包山歲久跡湮無可考

漪瀾堂後軒萬曆廿有七年秋八月圯於陰雨連綿遊人每經斯地輒為搔摩邑侯新會趙公應元捐俸重建題其額曰一清如許勾吳王公穉登隸古流觴九曲水作於宋再濬於文莊邵公寶引泉於秦端敏公金輩江右彭公簪浮盃賡詠一時與蘭亭勝事並稱二公圯而湮塞者凡若干年矣余嘗有志決其壅以復昔日之勝往往以無力自嗟邑侯亦捐俸重濬九曲水舊兩涯甃石而中流無石以故易湮邑侯均甃以石庶幾可垂永久且曲水之前堅以石欄泉亭幾毀葺而新之龍吻久咽今亦淙淙流入下池於是乎山與泉益生色矣近得雲間陳公繼儒就正篇有云仕學之暇須以山川風月洵瀉之則官非俗吏士非俗學邑侯斯舉深得洵瀉真境者哉

三孝祠自華公實寧祀而後若薛公天生劉公懷胤不與俎豆者亦既有年矣余嘗有志為劉薛建二孝子祠而苦於力有未能前已具載幸邑侯新會趙公重修泉亭觀三賢三孝碑記於漪瀾堂左遂

置三木主鐫三孝子姓氏進列於尊賢祠中堂題其顏曰賢孝流芳美啻百年既墜之典復於一旦且俾遊人得於快觀者能無感而興孝乎所為錫類之勸者亦大矣

李丞相讀書臺余於萬曆己亥冬仲度前後左右丈尺鐫之石碣豎於臺謂人縱愚不肖獨不可以義而動乎詎意倚勢之徒知嗜利不知名義脫不償其直彼虎踞邪謀終未息也余業已捐貲為恢復計顧舉自一人嫌於私成於諸君子則為公乃捐

惠告公考

補遺

十三

價十之三因遍告同志親友若孫少宰栢潭公繼臯施罔卿勵菴公策賈觀察弘菴公應璧顧文選涇陽公憲成顧儀制涇凡公允成高大行景逸公攀龍余壻安司封希范共捐十之七從倚勢者取贖庶幾李公遺澤與惠山並存永毋泐矣

惠山僧房先年十有餘所後僅存林泉一房倘入緇門隨緣着衣喫飯精心皈依三寶一切衆生色相付之皆空可度萬劫不滅柰之何俗緣未斷遂致不能護持今亦廢為墓地惜哉

錫山東獄行宮右廡有唐張中丞公廟萬曆庚子六月霖雨廟圯里中周吳錢三姓諸人募化重建工始於是歲十月逾年落成而廟貌煥然新矣

張中丞新廟建於成化九年歲久漸圯萬曆丁酉邑侯新會趙公捐俸重修前已具載廟前有儀門三間趙公題匾曰千載昭烈儀門前有顯忠坊先任萬邑侯題匾曰天地正氣歲久俱漸圯秦孝廉延蒸未第時有家奴出投邑中富豪為奴適者無辜為豪杖斃豪以幾十金為壽求釋憾孝廉盡出豪

惠告公考

補遺

十四

金葦儀門及顯忠坊而新廟亦煥然矣

小洞右有周文襄公祠先是栢庭僧房也祠左有四侯祠右有二侯祠前已載矣祭法曰有功於民則祠之以僧房而建祠報功疇不義之通有庠序上世有節婦旌門者歲久坊毀茲將建祠於栢庭遺址嘗觀上官禁約婦人不許入寺燒香以防微也而建節婦祠於僧舍倘節婦有靈安肯入祠享祀以犯明禁夫欲揚光節而反玷以入寺之名歟安先靈而反貽以不享之實見亦左矣

原缺第一至三葉前半葉

於此之遭也爰書之末簡今而後如得
家題諒及賦贈遙篇更因補刻以答山靈
之貺

萬曆己亥季春日梁溪無名生綏脩漫書

惠山古今考十卷附錄三卷補遺一卷

浙江巡撫
採進本

明談修撰修字思永無錫人是編以無錫惠山爲
一邑勝景唐張祐題詩有小洞穿斜竹重堦夾細
莎之句而舊跡已湮修營建以復其舊故首卷載
小洞重堦考及祠院庵觀諸考自二卷至十卷則
自唐及明之詩文附錄三卷皆同人賦贈之作補
遺一卷則雜紀惠山遺事卷末自跋有夢惠山之
神云云則未免幻妄矣

九鯉湖志六卷

〔明〕黃天全撰

首都圖書館藏民國十四年周氏鹿巖精舍

鈔本

附《四庫全書總目·九鯉湖志

六卷》提要

九鯉湖志序

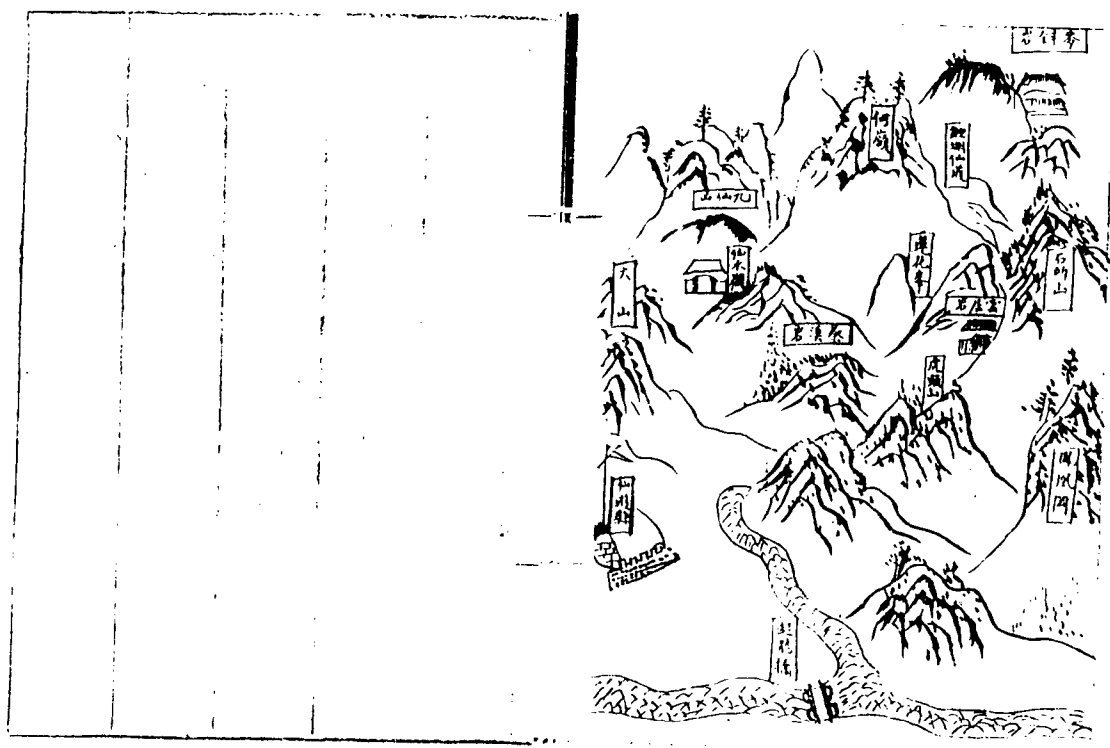
閩山川之奇者大亡踰武夷而小亡踰九鯉湖。神仙主之武夷有魏王子騫張席幔亭共事最著。乃久靈雖無聞矣。主九鯉湖者為何氏九仙。其說本於淮南王世之言。神仙多祖淮南八公。然淮南王以叛逐自誅。死史古甚真。故今為何氏說者以父從淮南王。九子誅不從而去之大都反八公之事。以傳會太史公其實皆非實錄也。乃余意以為七閩皆山郡也。危巖傾岳動以萬計。而獨其中靈秀所融結為武夷。九鯉湖即大小不同。皆有駭心眩目之觀。其必為神仙所託迹無疑矣。九鯉湖以夢靈著。故當世好奇之士爭侈言之。而舊志輾雜苟簡。頗為世所揶揄。莆有山人黃天全汪司馬伯玉客也。性性京師不佞以司馬故知山人屬不佞督學閩中。司馬移書請以山人志九鯉不佞方鞅掌校士未遑也。已量移參政所駐在莆幸為九仙地主。乃檄仙游令請山人志之。於是剪蕪雜穢傳以近事。殺青自正月始。閱三月而成。凡得若干卷。惟閩入中國最遲。漢唐間事不著。故山人所記多宋以後言。又神區頗窄。攬勝易窮。故多借蔡溪參斜以自廣。此時與地為之非山人意也。然已翮

鹿巖精舍



翻成一家吉足與武夷山志共垂天壤矣昔陶弘景
 耻為顏仙迹九仙之靈亦未必不謂茲山缺典有待
 不佞而成則山人著述之益弘哉志成當以質之司
 馬
 萬曆丙戌吳郡損齋道人王世懋序
 謝美 補齋 居士

二 鹿巖精舍



九經湖志目錄

卷之一

山水

卷之二

建置

卷之三

藝文

序一篇 記并雜著十二篇

宋

朱端學 興化府知府記一篇

卷之二

鹿巖精舍

劉 梁 尚書省四人記一篇

黃 錄 如縣記一篇

陳 藻 進士背田人記一篇

國朝

陳文燭 福建布政司陽人經湖記進序一篇

王世懋 福建參政太倉人記一篇

鄭 紀 尚書省田人夢州一篇

王鳳靈 參政背田人記一篇

元

盧 琦 至正二年進士惠安人古風一首

國朝

張 禮 通判仙遊人五古律詩一首

楊四如 福建監察御史祥符人七古絕句四首

王世懋 五古律詩二首七古律詩二首五古古

岳 正 興化府知府贈太常卿散文南都縣人

祝 鑒 制使需次人七首古詩一首五古古詩

杜汝楨 南京給事中五古律詩一首

朱炳如 布政衛陽人七古律詩一首

江以達 本省提學江西人七古律詩一首

趙維垣 布政貴州人七古律詩一首

卷之三

二

鹿巖精舍

楊 芷 福建參政楚隕人七古律詩一首

魏良貴 郎中斯進人七古律詩一首

朱 宸 本府知府上虞人七古律詩一首

王 弼 本府知府黃岩人七古律詩一首

方 鯉 知府七古律詩一首

王 莖 檢討五古律詩一首

陳 迥 會事海虞人五古律詩一首

陳 效 本府知府南陵人七古律詩一首

周大禮 本府知府蘇州人七古律詩一首

吳 遠 本府知府江西人七古律詩一首

程秀民知府衢州人七古律詩二首

錢順德本府知府吳興人七古律詩一首

錢洞泉郎中七古律詩一首

江山進士錢塢人七古律詩一首

丁一中員外丹陽人七古律詩一首

皇甫漁本府同知長洲人五古古詩一首

關學尹本府同知南海人七古律詩二首

龍遂本府推官五古律詩一首

劉鳳本府推官長洲人五古古詩一首

祝致和本府推官龍游人七古絕句四首

潘忠仙進知縣松江人五古古詩一首

方宗善知事錫山人五古律詩一首

丁衍忠福苑字備晉江人七古絕句一首

沈東本府教授丹陽人五古古詩一首

關玉成仙進知縣南海人七古律詩一首

胡朝賓仙進知縣廬陵人七古律詩一首

朱一化仙進知縣四明人五古律詩一首

魏官仙進知縣儒學教諭武康人七古律詩一首

龔道督仙進知縣儒學訓導晉江人五古古詩一首

卷之五

鹿巖精舍

詩凡一百二十一首

王希哲金事仙遊人五古律詩一首

黃孟良知縣七古律詩一首

徐寶用知縣七古律詩一首

劉武金事五古排律一首

黃約仲檢討古風一首

張瑞卿貢進士仙遊人七古絕句一首

鄭嘉夫郎中閩縣人五古律詩七首七古律詩一首

林俊南書撫直隸甯波人五古律詩二首

方良永南書撫簡肅甯人五古律詩一首

方良節布政使甯波人五古律詩一首

鄭岳侍郎甯波人五古律詩一首

鄭紀尚書仙遊人五古絕句二首

陳應之郎中甯波人七古律詩二首

張曰鰲御史甯波人五古律詩一首

林文華知府甯波人七古律詩一首

鄭光琬副使甯波人五古律詩一首

廖梯知府甯波人五古律詩一首

林選喬員外甯波人五古律詩十五首七古絕句一首

林大輅知府甯波人五古律詩十五首

鹿巖精舍

張文鎬進士仙遊人古風一首

陳伯猷副使莆田人七古律詩一首

林有年副使莆田人七古絕句一首

龔用卿狀元閩縣人七古律詩一首

朱鳴陽布政莆田人七古律詩一首

黃廷用侍郎莆田人七古律詩四首

黃廷宣僉事莆田人七古古詩一首

康大和尚莆田人七古古詩一首

黃德純僉事莆田人七古律詩一首

陳光明寺丞莆田人七古律詩一首

陳光華參政莆田人七古律詩一首

林雲同南布政使莆田人五古古詩四首

陳吉南布政使莆田人贈太子賓客吏部左侍郎翰林院學士莆田人七古律詩一首

黃懋官侍郎莆田人七古律詩一首七古絕句一首

林豫布政莆田人七古律詩一首

林培助教莆田人七古律詩一首

楊萬程知府莆田人七古律詩一首

莊一俊提學晉江人五古律詩一首

林茂竹參政莆田人七古律詩一首

陳策御史莆田人七古律詩一首

目錄

五

鹿巖精舍

林萬潮推官莆田人七古律詩一首

林誥廣生莆田人七古律詩一首

方召南進士莆田人七古律詩一首

張象壺大理寺卿莆田人七古律詩二首

吳尚岳山人莆田人七古律詩一首

朱文漢給事中莆田人七古律詩一首

鄭東白僉事莆田人七古古詩一首

鄭主敬主事仙遊人七古律詩一首

鄭主忠同知仙遊人五古律詩一首

林兆金主事莆田人七古絕句一首

黃萬碩知州莆田人七古絕句一首

陳志知州莆田人七古律詩一首七古絕句一首

唐時雍通判莆田人七古絕句二首

陳所有知縣莆田人五古古詩一首七古律詩一首

吳紳通判莆田人五古古詩一首

陳自然知縣莆田人七古律詩一首

黃兆亨知州莆田人五古律詩一首

吳階知縣莆田人七古律詩一首

陳應魁副使莆田人五古律詩二首

吳三畏同知莆田人七古絕句一首

目錄

六

鹿巖精舍

卷之六

林文豪	教授莆田人五古律詩一首
林鴻猷	訓導仙遊人五古絕句二首
黃懋冲	副元莆田人七古律詩一首
蕭奇勳	郎中莆田人七古律詩一首
陳恩忠	知府莆田人七古律詩一首
茅昌	舉人仙遊人七古律詩一首
徐純	知州仙遊人七古律詩一首
陳宜泰	封禮部郎中五古古詩一首
方夢升	生員莆田人七古絕句二首
表之六	
目錄	
七	
鹿巖精舍	
詩凡	一百四十首
方攸躋	員外莆田人五古律詩二首七古律詩一首
黃謙	諱中莆田人五古律詩二首七古絕句一首
方萬有	諱中莆田人五古律詩二首七古絕句一首
陳經邦	禮部尚書莆田人五古律詩六首
陳瑛	參政莆田人七古律詩一首
林敦復	知府莆田人五古律詩一首
黃誠	通判莆田人七古絕句九首
陳奇桂	山人莆田人七古古詩一首
吳宇官	庠生莆田人七古律詩一首

目錄

八

鹿巖精舍

方通南	庠生莆田人七古律詩一首
黃天全	山人莆田人五古古詩四首
王湛生	員福州人五古律詩六首絕句一首
林世璧	監生福州人五古律詩四首七古絕句一首
鄭應南	山人莆田人五古律詩二首五古絕句一首
卓中立	儒官莆田人五古律詩一首
李廷春	知縣莆田人七古絕句一首
吳日強	同知莆田人五古律詩一首
林建邦	通判莆田人七古律詩一首
陳承芳	知縣莆田人七古律詩一首
目錄	
八	
鹿巖精舍	
劉大化	舉人莆田人五古集句二首
余翔	知縣莆田人七古律詩一首七古古詩一首
林諧	官生莆田人五古律詩四首
唐師錫	知縣莆田人五古律詩二首七古律詩一首
沈維垣	教諭莆田人七古絕句一首
顧公墜	教諭仙遊人七古律詩一首
張煜	知縣仙遊人五古律詩一首
何一鴻	州同仙遊人七古律詩一首
吳覺生	生員仙遊人七古絕句一首
張文謨	教諭仙遊人七古律詩一首

張學漸	生員莆田人七言絕句一首
張學淑	生員仙遊人五言律詩一首
陳于廷	布衣莆田人五言律詩一首
林兆復	生員莆田人七言律詩一首
黃拱幹	生員莆田人七言絕句一首
黃默	封經歷原生員莆田人一首
丘其智	山人莆田人七言律詩一首
姚一弼	康生莆田人七言律詩一首
柯挺	山人莆田人七言律詩一首
林兆誥	生員莆田人五言律詩一首七言絕句一首
目錄	
九 鹿巖精舍	
陳先	生員莆田人七言律詩一首五言律詩一首
方濤	生員莆田人五言律詩一首
鄭繼垣	生員莆田人五言律詩一首
陳嘉燕	生員莆田人七言律詩一首
周如砥	生員莆田人七言律詩一首
周如頊	布衣莆田人七言律詩一首
陳所傳	生員莆田人五言律詩一首
陳幼籍	布衣莆田人五言律詩一首
黃順吉	布衣莆田人七言律詩一首
林一峽	官生莆田人七言律詩一首

姚應誥	布衣莆田人七言律詩一首
吳道敬	布衣莆田人五言律詩一首
陳復拱	生員莆田人七言絕句一首
陳復拱	生員莆田人七言絕句一首
陳雲蛟	生員莆田人七言絕句一首
鄭炫	山人莆田人七言絕句一首
林大登	生員莆田人七言律詩一首
林及同	生員莆田人五言律詩一首
許仲儒	布衣莆田人五言律詩一首
黃恩宣	布衣莆田人七言絕句一首
目錄	
十 鹿巖精舍	
林世槐	封布衣莆田人七言絕句一首
林一吉	生員莆田人七言絕句一首
林璉	生員莆田人七言律詩一首

九鯉湖志凡例

一 九鯉湖之勝著於閩中舊志僅錄遊覽諸作而於山水頗獨遺焉似非志體今竊倣山海經遺集志山水之勝次建置次步驗而以藝文終之一九仙山何嶺參斜蔡溪巖距鯉湖或十里或二三十里而必以附湖志者諸勝皆仙仗遊歷處參斜蔡溪之勝又大佳故并志之

一 鼓山遠在會城相距三百里石竹亦二百里而遠乃并以附志者鼓山全閩之鎮宋陳藻稱何仙過閩省所歷之山八入莆中所歷之地十則

卷之二

鹿巖精舍

山固九人者之所棲神也而石竹故祀何仙是不可以不志

一 藝文首志名筆次歷志當路諸公次鉅公逸人舊志雖饒璜瑾不乏甄瓚刻貴可傳不得不稍加刪訂通年新作佳者信誦法孔子者當以史為正第并識之以俟知者

九鯉湖志卷之一

山水

莆田黃天全著

卷之二

鹿巖精舍

九鯉湖郡志稱九仙何姓故漢臨川人父任使好奇氣嘗從淮南王安游安善之談談浸廣九人者思其及也數誅父謝絕安不聽去而入閩鍊石湖畔丹成甞食丹化為龍九人者各乘以去光靈著於湖中間夢鼓嶺湖距仙遊縣五十里其源發於永福蓋不啻百餘里也縣之東二十里為九仙山九人者過之飲山下泉即飄飄欲冲舉意甚適或謂嶺之東尚有佳處乃去而踰何嶺嶺高數千仞又十里而為湖去人境愈遠矣九人者悅之遂止焉湖之東為雷轟溪為丹竈西為瀑布泉為龍櫟石此水晶宮高陽扈其後飛鳳峙其前而鳳臺岡則自湖之左翼宮宇而西也湖深不可測澄霽晦冥變幻俄頃間問夢者兩夜攬衣起推開水潺潺聲又時見湖中鯉躍嘿然深念惘然若將有遇也夫怪與神皆子所不語若是則蓬島瀛洲之說皆非耶藉令信有之去人世不知幾千萬由旬非至人具凌風翼寧能望其津涯哉閩最爾一隅湖又在萬山中而能使人人嚮往亡為冲舉

靈異信然否固塞寓之一奇也

高陽山高且百餘仞去何嶺蓋十里而遙矣矣臨湖與飛鳳山相望鳳臺岡則屹然於湖之東而脉自南發西與盤龍山會居然神阜之大觀也而湖又洲泓澄澈殆天之所以贊何氏與

鳳臺岡在湖之東高不下數十仞其廣圓且五里陟其頂可以望海奇石嘉樹俱不減高陽特為羣山所掩耳

蓬萊石在湖之東高大許廣倍之屹然於雷轟濤之右鄰尚書紀表為第一蓬萊肯有湖光亭久而圯比

卷之二

二

鹿巖精舍

更新之以鐘鼓樓名蓋此石當山中孔道置鐘鼓焉固也柳間中山經鐘鼓之山帝臺之所以觴百神也然則鐘鼓樓亦神山所必須與蓬萊石之下又有石數十丈大濤而西江督學以達有詩鐫石上彭憲副文質以是石密通雷轟濤又杓之為觀濶樓

雷轟濤在丹竈西湖之東水從何巖下注而為湖沸沸湯湯不舍晝夜聲喧喧如雷故以雷轟名距高下相懸水流迅速宜不至此湖之畔有龍捧石豈湖中真有龍而濤之雷轟亦非偶然耶是為第一濤兩旁俱有巨石其西浙人章司理壁題之曰鳴泉章故為

直指諫郡司理云其東為丹竈為黃雞灘為茶潭為石床為酒尊石為鯉湖亭

丹竈在雷轟之東有石如破廣四丈脩三之水瀾漫石上溶溶下雷轟濤石竅大小不啻百餘其深者殆不可測或垂百丈之綆且不得其際焉世傳為真人丹竈由今之靈異概之理或然也或曰水旋而成窩愈久而愈深耳其左有巨人跡長三尺許

黃雞灘在雷轟濤東亂石縱橫水自石罅中出春夏時其聲亦雷轟之亞

茶潭一名藥潭深數丈其水亦淵泓可玩距黃雞灘

卷之二

三

鹿巖精舍

十步許

石床在黃雞灘之東廣八尺脩三之高大尺許四面皆如削成怪石參差擁其側水彭彭出石罅中高阜安有石如酒尊或謂仙人石時醉尊中酒而卧此石床信斯言也古今真旦暮耳

酒尊石距石床百餘步廣圓六七尺高大許上復有小石覆之如蓋然故名

自蓬萊石至酒尊石蓋湖之東也

萬年石在古梅洞之東數石壁立皆不下十餘仞宋侍制陳康大書天子萬年四字示不忘君亦宮觀遙

祝意也

古梅洞在湖之西距萬年石二十步數石高丈許相依而為洞廣丈許脩倍之上為九仙閣詣之者道必由焉昔有梅生洞中王立且百年故以古梅名今復標為化龍洞郡二字李翱題而錫之林司寇俊有聯句

仙泉在古梅洞下數石螺何泉自石罅中出清冽甚飲之可以已病問夢者雖多至百十人亦俱取給於斯即大旱不竭也

將軍石在古梅洞之西高二丈許望之桓桓如將軍

故名

道家蓬萊石在適滌之道旁距將軍石步武耳高二餘仞廣丈許奕奕偉觀故命之曰道家蓬萊今令君徐公利有七言行

鼓石在古梅洞之前石高六尺廣五尺狀肖鼓扣之有聲即一人捫之亦動或又名之曰動石

玄珠石距鼓石五尺蓋湖之西也去湖尺許耳圓類珠故名相傳謂湖水溢則與之俱浮聞者亦神之

自萬年石至玄珠石蓋水晶宮之西亦湖之西也

龍擦石在湖之西石有紋縱橫如龍麟日冕之燁燁

卷之二

四

鹿巖精舍

射目故名石又如龍鼻障急流土人頽呼之為龍鼻石又或云倚石而下有石洞深廣丈許有石棋枰及爐竈遺蹟然已失其處矣

瀑布泉瀑布在雷轟滌之西相距五十步湖之水連龍擦石而下望之如匹練故名其下有深潭旁有石脩廣二丈許郡二字李翱大書觀瀑二字是為第二滌

珍珠簾瀑布縈洞而下約五百步而為珍珠簾矣流之石廣數丈其脩也不啻百餘仞泉噴飛如散珠其稍下則如縷如綴日映之其光態態其氣魂魂紅綠

卷之二

五

鹿巖精舍

成行如彩虹飲潤矣滌則嘉樹森鬱泉之飛母出樹上坐林間者時覺霧雨霏霏需需巾為或暑亦殊無暑氣是為第三滌滌之石脩廣楚楚石嶂高仞餘有龕可坐四五人余受簡山中適參政吳郡王公世懋以福州王生湛來徐令君公利屬候人侍壺棹初其路樹根已移廣石趺坐日且入公目攝石龕龕去地丈許余賈勇先登公足候人看次之王生又次之擁景行杯暝乃返亦山中一快也公題名錫石間又表之曰九滌中最奇處徐令君命工錫於峭壁玉筋為第四滌其水自盤龍山來滌視珠簾較挾泉下垂

兩行瑩然如玉故名然必春夏乃稱奇觀耳由瀑布而玉筋嶮不容足攀藤而上復繼而下者數四乃達中亦多奇石可觴可咏惜林木疎虧亂石硯何遊人無息趾處望石門里許乃得溪澗有石平如砥高下可坐數百人盤龍山當其前崔嵬萬仞真類削成豁之中石縱橫不下百餘如龜如龍如几如榻如拳如豆可跨可卧可把玩者不啻玉筋珠簾之盡處皆會馬山故樹梨峙方中春梨花又續紛綽約倚杖引杯仰天一嘯夫非白雲鄉耶折而西復有巖巖石相憑指其中虛可容數十人亦一奇也

卷之一

六

鹿巖精舍

盤龍山山之高可萬仞略與飛鳳峙巒第穹隆危不可陟其巘常有文木琪草瓊瑰瑤碧但莫能而窺耳其東也石嵯峨下趣如飲酒澗然飛鳳當一潄矣而盤龍獨無聞焉其龍標而隱者與

石門湖之第五潄也潄至是去水晶宮不知幾千丈其石參差潄中而二石獨亭亭玉立故以石門名水自石罅中下瀉又里許則五里潄亂石紛如荆棘擁塞寧人蹠香絕即羽族亦鮮矣

五星距石門二里許然必褰裳過潄之左乃有鳥道可徑僕而進潄中石不乏獨五星錯落而五故以五

星名

飛鳳山峙湖之前為朝山坐水晶宮時已在肩睫間矣而其潄縈迴於十里之外自珠簾移趾辰而午乃至其山高百仞東為盤龍山蓋湖之第七潄也薄霧濃霧冥潄隱見春夏間多僕累蒲盧然竟無鳥聲連飛鳳而下里許有一石名觀音龕龕外石罅如天窗然中可坐十餘人佳客奉觀音大士其前有深潭水自龕上過亦一奇也然嶮絕甚即驢健而索於遊觀者亦鮮蔬矣

卷之二

七

鹿巖精舍

脩如之宛然棋盤也而獨乏棋子閒休與之山其上石曰帝臺之棋五色而閒文其狀如鵝卵倘然致之非山中具美耶棋盤石之旁有石若懸而下稍類樵子好事者謂風雨中或聞敲棋聲石類樵子無以爛柯者流與

將軍石是為第九潄潄中石不知其數而石者瑰狀如武夫當關然故以將軍名潄至此去湖且二十里亂石擁塞崖谷相懸窮日之力乃可至然不能遵故道迨矣出此不數里為苔溪澗者輒詣宿焉回首清溪仙凡迥絕矣

有龍據瀑布至將軍石蓋湖之西也

九仙山在懷遠縣東北二十五里山之半有石穴湧泉色白而味甘世傳何氏九人者飲此泉俱覺身輕欲冲舉故山以九仙名山之東舊有仙跡今失其處留仙山在縣之東距九仙山十里許松杉森鬱其巔有石棋枰或謂霧雨時見數輩箕踞對奕必何氏兄弟也故以留仙名山云

雞子城山在縣東十五里距九仙山里許城故為越王所築通志紀其窠異非人力所為遺址尚存何仙嘗過之然荒煙斷壠殊足興悲矣越王當為閩越王

審知

卷之二

八

鹿巖精舍

高望山在九仙山之西距何嶺數百武其峯高聳可以遠眺風日澄霽即遙海俱在目眺其巖石浮屠五層二石高數丈稱笏石南有髻山以雙峰如髻也北有仙人臺亦以何仙嘗登之故名

雲頂峯在仙人臺之北端峰秀麗其巔故有巖巖下有石室十餘所皆棲幽人故名舊隱岩相傳有眠雲閣釣月灣閑猿洞惜時暮蕪湮塞矣石室之廢者可坐數十人何仙嘗往還其中云昔游洋盜起有王將軍者戰歿里人義之立廟山下

古重山在仙水廟之東其峯三束一室石高可五仞陡削玉立里人名之曰桂巾石旁又一石昂首如獅石名山之腰十餘石則玲瓏相通其一屹立數仞脩廣十餘丈下凹為室深二丈廣四尺雖蕪穢不治然稍芟除之勝固在也左有飛泉沿崖而注為瀑懸流數十丈何嘗遊焉藥竈遺跡亦尚宛然

何嶺在九鯉之湖之北高數千仞折而東五里為龍紀院又五里則湖矣世傳何仙過九仙山居數日又踰何嶺而大書湖宋特制陳瓌表之為何嶺而大書志之蓋以隱名也嶺有泉出石罅中里人陳符鑿石

卷之二

九

鹿巖精舍

為浮尊置危匠之屬濟行者邑主薄林正夫篆仙泉升三大字鑄於石上今亦在苔蘚中

羅溪巖在何嶺之東距湖為近今失其處而惟龍紀院在焉則唐昭宗賜額也宋紹興中僧慈信鑿池種蓮花邑令君丘鐸榜曰蓮社且與鄭夾漆相俱有記固山中一勝也今巖與記俱湮沒惟龍紀僅存遺趾耳夫境以人勝乃竟無目攝之者惜哉

何巖縣志稱何巖距縣六十里而近又云在何嶺之上俗呼為寒巖夫與泰里概稱寒巖彌亘數十里何嶺與何巖皆興泰之盛而嶺獨幸以當孔道者志又

桐巖之東有石洞可坐百餘人則亦參斜之亞矣乃竟慕無泯沒念之輒為愴然豈亦武陵遺處抑九人者固閭之耶

石所山距何嶺二十里去縣治則六十里矣高且數千仞盤踞十里許巉岩石骨黝黑如漆浮海者望焉山而如與衆伊邇即是山也蓋何嶺之高去平地不知幾百丈而石所又俯諸山而子孫之高可知也其巔有石如笏高三丈許東數折為虎頭山西迤邐為紫帽山參斜岩宋時林侍郎光朝目為小武夷其衣於巖邑舊矣

卷之二

十

鹿巖精舍

雲居巖在石所山之巔遠海俱在目就有石可坐數十人古篆百餘字皆作龍蛇狀第不可辨耳元世祖有御筆字大漆書院訓導黃哲祀之皆至正時事巖之前有亭曰獅子亭相傳有池可畜鯢魚是山高千仞而方沼渚其巔亦一奇也

紫帽山在石所山之左峭壁亦類削成其下即為參斜巖

參斜巖在紫帽山下蓋石所山之左也元世祖時封為萬安禪觀為之贊至林樵谷隱岩後石龕中脩不二法又改為樵谷山其前為奉佛之宇又前為陳公

卷之二

十一

鹿巖精舍

之勝也以水而參斜以山皆神阜之奇說也棲雲洞在參斜岩東傍兩石皆脩廣大許又一石廣圓三丈覆其上中可坐數十人或頗為石洞陋甚今命之曰棲雲洞

真如洞距棲雲洞丈許數石巖峙相附而為洞昔題為應真境似無謂今改曰真如洞

陳公池在玉泉巖之東今湮塞不治

玉泉岩在參斜岩之西石縱橫洞口上覆巨石泉流灑灑自紫帽山下瀉即大旱亦不竭飲之清冷透骨抑帝臺之漿耶何神異也登觀音閣者必實此以升人

境絕矣

滴水岩在參斜之東里許水自山巔下涓涓不休陡削壁立亦可竊目第荆榛蕪穢久矣其前為銀坑窺其口狹甚而傾如建瓴好事者秉燭蛇行以入謂屈曲十餘丈然亦無他奇命之曰銀坑尤無謂姑仍之鳴山岩岩石削立扣之有聲今亦蕪穢甚甚果岩今失其處

虎頭山在紫帽山之東為參斜岩左臂點石陡削高可五十丈石昂昂如虎頭元世祖杓之為錢衣壯士遵參斜東陟山之半有三石屹立稍類江郎山傑秀

卷之二

十二

鹿巖精舍

可玩惜隱於僻地又必密通乃見其全體而復為石所紫帽所掩山亦有章不章耶

蓮花峯距石所十里許數峯參差奇秀如蓮花狀故以名蓮花名其下有清泉菴北即銀岩山烟雲決鬱則南接蓮花峯且連碧漢矣

蔡溪岩在縣東北六十里距參斜岩二十里岩前巨石如雙闕曰石門高三十餘丈廣四之折而北洪崖峭壁夾夾摩雲飛瀑直瀉而下瀑盡處為龍潭深不可測又流而為溪澗是為蔡溪遵石門以上有巽堂有良軒有幻遊洞塢名藏真石曰眠雲昔陳聘君隱

於此堂與軒若洞若塢若石皆其所杓也岩之水匯洞前聲如雷轟瀦而為湖竹松交翠木之大者且百圍即長夏亦無暑氣勝君居處有象王峯普陀岩右有羅漢洞九仙時相羊其間四叟熙寧時或彷彿見之

羅漢洞在蔡溪岩之右石壁間洞虛中可坐十餘人泉石玲瓏杉松掩靄神跡坐可以忘饑矣

普陀岩距溪數武今在蔓草中

鼓山距省城三十里蓋福之鎮山也東障大海高不知幾千仞陟其巔海峽決決眉睫間晴朗澄清即小流

卷之二

十二

鹿巖精舍

求隱隱在望羅源連江七谿也會城有九仙山則鼓山亦何氏棲真處矣山之半古刹有靈源洞有石梁有朱晦菴先生風海濤字王參政公詩云靈鷲何年障海來振衣今日到崔嵬青山忽放雙江合紫霧徐將萬壑開水上鞭鰲秦帝石空中結蜃越王臺捫碑共喜先賢蹟覓白誰憐異代才又有紀紀登臨之蹟云

石竹山在福清縣北距孔道十里許陡削巉岩路峻絕不可與松杉蒼鬱其巖有觀音岩數丈之石覆其上石之下稍支以榦棟中祀觀音折而左有化龍窩

紫雲洞又左折則九仙院也世傳九仙嘗過之故問
夢者亦輒指焉王參政公詩云雲裏孤筇陡自扶千
崖萬樹錦模糊灘聲下界常朝暮雨態中峯乍有無
洞冷不教深夢境山幽直擬作仙都天台幸結劉郎
伴敢謂登高是大夫公之興致與石竹之境具記中
卷之一終

卷之二

十四

鹿巖精舍

九鯉湖志卷之二

莆田黃天全著

建置

靈顯祠志稱肇自有洪厯隋與唐皆相沿不廢至宋
淳熙郡守朱瑞學以禱雨屢應請於朝賜額靈顯沈
祖師不知生於何代相傳號江南懷術真人則開山
之祖也

國朝嘉靖戊申年重脩比庚辰則道士蘇清玉復募
錢募之范侯者何仙之紹介也或謂何氏婿或謂范
故為尚書以資雄於鄉九仙之初至范資左右之已

卷之二

鹿巖精舍

而私嘆何氏丹面黧黑故死何仙憐而解之以白雞
血乃赴故今之禱者必購白雞云

水晶宮造自嘉靖戊申張副使謙浙人也弭節莆中
因謁仙得奇夢乃屬臬司知事方宗善建之時方適
視篆仙邑比夢歷庚辰邑人陳司理紳林主簿琨復
捐金脩葺

九仙閣在靈顯祠之西折而北竇古梅洞以登距萬
年石三丈許正德丙子年宋善長實始事建之今道
士鄭清華復募殊重脩

鐘鼓樓在靈顯祠東舊為湖光亭久而傾頽萬曆辛

已道士蘇清玉募建祀雷部懸鐘鼓杓之曰鐘鼓樓
彭憲副文質以其步武雷轟滌又表為觀瀾樓

迎仙公館在鐘鼓之東隆慶丁卯塗開府澤民胡直
指惟新檄署縣事忠安張丞建之以使車賢豪詣湖
祈夢者絡繹祠閣填委不堪齊居故別堂之後亦祀
范侯傍疏兩窗并可假寐而得夢云

鯉湖亭距靈顯祠里許於往還為孔道祀觀音大士
建於嘉靖初年今且傾圮矣

靈忠廟在九仙山中距何嶺三里許世傳何仙自靈
汝至息趾焉居數日乃踰何嶺鍊石九鯉湖其父母

卷之二

二

鹿巖精舍

踪跡至此如其子已仙去遂隱於九仙山其歿也遺
銅坏鐵鞭於溪石之上洪水推蕩不去里人神之即
其地立廟中奉仙翁仙盤九仙侍馬蓋漢元符時事
也歷唐宋禱雨屢應紹興間旱甚朱郡守學端率父
老詣祠下禱其明日白龍見雨三日不休朱守上其
事於朝陽廟額仙水靈忠鯉湖則表為靈顯乾道三
年封仙翁為嘉應侯朱守有記

觀音閣在紫帽山下即所謂參斜巖也閣不知造自
自何代相傳林樵谷名壁卿深於易元世祖初有江
南壁卿過之於潛邸及即位召見欲官之不受賜號

妙應道濟真人歸隱參斜計此時亦重新佛宇矣隆
慶庚午僧明俊募脩又於佛宇之前為樓疏八窗虛
明爽塏森如廊如四望羣山飄飄斜霞舉矣邑人陳

司理紳捐全倡義協衆共成其美焉

玄帝殿在參斜巖南陳公池之上祀玄君亦疏八窗
可以遠眺萬曆戊寅莆人林參政應節實創我為之
游道備矣

卷之二

三

鹿巖精舍

九經湖志卷之二

黃天全輯

夢驗

宋陳僕射俊卿為布衣時謁何仙問夢夢仙人謂之曰在黃公度口乃遇黃公度語之故黃曰我中狀元汝中榜眼陳曰何尊已而卑人耶黃又曰然則汝狀元我榜眼紹興八年黃果狀元陳榜眼時同謁帝帝曰卿鄉土有何奇報生二卿黃對曰紫魚紫菜荔枝蠟螬陳對曰地瘦栽松栢家貧子讀書帝指其名曰公不如卿即改陳為狀元公度前後之言俱驗黃官

卷之二

鹿巖精舍

至尚書考功員外郎陳至尚書左僕射封趙國公益正獻

陳丞相文龍乙卯春乞夢夢到一廣廈如帝殿前設榻賜食賜有簽羹三分陳坐其中兩人坐其旁兩辰以子龍補入太學中解魁咸淳戊辰龍飛唱第擢為第一御筆改子龍為文龍御賜三魁食儼如夢中以龍飛榜進宣義郎調簽書鎮東軍

國朝蕭林狀元環為諸生時祈夢夢見仙童遺以犬頭肉半斤是歲登科明年

廷試果中狀元乃知片犬為狀字頭為元

莆劉孝子閔字子賢其母朱氏有娠其父禱夢見仙語之曰孝哉閔子騫已而生子因以閔名以孝名聞天下

孝宗

武宗朝累微不赴

莆朱煜未有子時以子息壽年二事乞夢夢見門生周方伯瑛正月初三賀年師語之曰何晏也答云因作聯與老師故未遑膜云先生台壽登七令子科名喜見雙雙後二子朱愷朱悌俱成進士一知府一命事壽七十七

卷之二

鹿巖精舍

莆康司空大和未遇時求功名夢一和尚手執一部書圓夢者以先生名和他日當為尚書後官至尚書吳生求科名夢書牛田二字已而兩科不第乃更以是夢質之仙仙云何不加田於牛之上至嘉靖甲午始發科

鄭生名啟嘉靖庚子求鄉試夢夢中開一人謂今年解元鄭啟英吉鄭得夢後以解元自期以英吉二字故不敢露是秋榜首乃鄭啟謨始知英吉乃誤字也莆翁而書世資弟參政世用為諸生時同至湖謁夢見一童子意其為道童也詢之曰余渴甚可得茶否

童子曰仙人今日不在家窳裏無煙不待茶翁謂余兄弟欲祈夢何如復答曰先生若問前程事他日雙雙腰帶花吉畢逐失所在後皆如其言

林學士文與宵友二人同乞夢各得金馬玉堂三學士之句後林官選翰林學士而二人尚書諸生再詣祠質前夢夢一人謂何不玩下一句乃悟曰清風明月雨閒人二人竟以處士終

前王參政鳳臺父與朱惟朱悌之父同詣湖祈夢夢一人曰高步王宮難兄難弟大開朱戶方享方果同登而王之兄弟名次高於朱云

卷之二

三

鹿巖精舍

都大僕玄敬父淮明謁夢夢一叟云汝子功名在何都父子望絕矣已而吳家宰寬聞玄敬齎藉延為塾賓玄敬贈一序贈家宰公善之懸於廳事適何丞謁家宰見而器賞遂推轂於督學所督學屬縣令禮聘之浸浸有聲已而領鄉薦成進士官至太僕少卿乃知何處為何中丞云

南安傅黃門凱使夷城謁祠問出使事夢汝孺子歌云青草流沙六六灣傳點識之此至城燕飲問戎王令主客者請曰黃河躍水三三曲願天使對之傳憶前夢即云青草流沙六六灣戎王賜胎者久之因而

厚其贈遺蓋華之黃河有曲而夷城青沙有三十六灣彼自謂知吾華之勝而吾乃悉彼疆界之詳用是誓服

鄒陽賀侯霖守福州內子娠於家託其同年代謁夢夢寃者厲色而吉曰是福清非福寧遂述以告賀愕然曰杜席之吉鬼神何以知之蓋賀別內子時嘗謂其妻曰生子名福清生女名福寧已而生男

林訓導彌宣侍郎富之祖也為諸生時謁夢夢一老人語之曰功名遠大子孫聯登科甲後為清遠訓導子參議塾孫少司馬富曾孫司理萬湖玄孫主政兆

卷之二

四

鹿巖精舍

金兆珂俱為進士兆箕以鄉薦為別駕來孫紱恩蔭為司理

林侍郎富謁夢夢一人語之云打馬做三十年好官已而戊午領鄉書歷官宦三十年至少司馬總制兩廣

莆廖太守木遇時求夢夢枯木高尺許以篋籬之回首又見日落西山廖得夢邑邑凌晨以告道士答曰夢甚佳夫篋園籬木乃困字也日落西山無多日也先生困無多日矣其明年果登科甲

林方伯應標之外舅陳翁將以女妻方伯時謁夢夢

仙語之曰一箭穿楊某嶺題名孫顯祖兩科及第桂
花香裏弟朕兄已而方伯與長子進士燦章第六子
方伯燦章皆後先登第

林方伯應樑問諸子功業利鈍至太子方伯燦章夢
有人誦子男同一位已而太子亦位至方伯

象向黃生登嘉靖庚子鄉薦揭祈登第夢見開天第
一四字其喻其旨後歷官太子都守府門有偏書此
四字蓋我

太祖起自太平也竟以是官致仕

嘉興府太守未有子托屬縣大尹黃獻可之弟祈夢

卷之二

五

鹿巖精舍

夢見二和尚揪髮相打後以夢返命太守歎曰吾求
子息和尚無髮何得相揪意其故為是夢嘲之也噉
之先是郡有二僧犯法太守設置之獄久弗息當是
時守之寵姬已有娠忽一日二僧閑於獄中獄卒以
告守呼鞠之二僧至庭下猶揪髮不相釋久繫獄中
髮不得削也守方怒欲令杖之適衙內報二奶已得
公子矣守大喜乃悟黃尹之為真夢也

泉南陳侍御讓祈夢夢一人告之云前度劉郎今又
來戊子科解元乃劉汝楠辛卯陳果發解

長泰縣戴侍郎未第時丐夢得四字曰雙天西日釋

者謂雙天乃癸字西日乃酉字至癸酉科果領鄉薦
福州林尚書廷樞未遇時至湖中丐夢見一牌扁上
半大書一司字下半空白無字林以質於道士道士
拜賀曰此夢有大司空之兆後官至工部尚書

晉進士黃金少有才名一日求夢仙直語之曰壬午
舉人癸未進士官至部政五五致仕黃喜曰科甲朕
登布政極品外僚五十五致仕足矣後壬午癸未果
朕登吏部觀政五十五日而卒

莆吳侍郎大田做秀才時祈夢仙授四字曰有教無
類深念之不知其由嗣登弘治甲子鄉科戊辰授快
講學諭九載還

卷之二

六

鹿巖精舍

興府伴讀侍

唐宗

世廟潛邸經筵日講又六載隨扈

世廟入繼大統累進工部侍郎陰三子有教無類驗
矣

田會元得舉後祈何科中進士夢真人語云文章天
下第一後戊辰果中會元

莆陳經魁祈功名夢真人云汝萬年方能中此邑不
樂後癸酉歲乃萬曆元年也是科中列第四名

仙邑鄉進士瑞星未過時其父為之求夢見石馬橋發火時石馬橋久壞於四回之亂適仙遊關令君再造以木板為梁七何有鋪兵提火誤燒之乃七月也八月鄉即登科

莆有一人求子息夢見有一架茶鍾該六箇僅五箇國者曰鍾無一箇公終無子矣果如其言

有一生祈功名夢見其母呼其名猪上屋矣國者曰母呼其子曰猪上屋矣則是豚子登高也後果然

莆陳副使應魁少時其父即中淮就鯉湖求夢見一巨石下一母雞引十八個雞雛後陳於丁酉科舉鄉

未至

上

鹿巖精舍

薦名在福州石華巖之下年僅十八耳其明年戊戌登進士官至副使

莆曾令君夢然未第時嘉靖丙寅年謁夢夢聞一人

古龍飛第一科其明年登隆慶丁卯榜比及壬申又

夢一人曰龍飛第一科又明年登萬曆甲戌榜孟丁

卯為隆慶秋科之始甲戌則萬曆春開之第一科也

莆蘇別駕瑛未過時祈功名仙人語之曰田田土

壘立月已三龍醒未不知所謂至此歲三場畢見主

人花亭窗扇有壘龍二字蘇即喜曰吾前夢此字今

決中矣及揭曉果登科後官至別駕

江西舒狀元芬為舉人時遠詣仙祠五夜無夢題詩於壁曰千里尋真意亦度五霄無夢竟無寐神仙不識人間事歸去揮毫作狀元還至呂溪倦而假寐夢一吏謂之曰千里尋真本是度五霄無夢豈無寐神仙不識人間事歸去揮毫作狀元已而果

廷試第一

莆方給舍萬有為諸生時祈功名夢坐山中石上一吏附其肩語曰錢福未至丙午秋試揭曉前一日鄉水者至隨問門外有人呼錢福問而得其名即夢中所謂錢福也詰朝登榜庚子秋再謁夢夢入近隣

未之二

鹿巖精舍

立煎銀鋪爐邊一人幞頭綠袍拊給舍肩語之曰我說某人中狀元果然覺時不記為誰只記是單字名而銀匠則福州葉一使也癸丑登狀元陳謹榜名次相聯村肩亦驗矣

莆封布衣林世槐長子知府益次子布政陳榮先領正德庚午鄉書癸酉世槐乞靈九仙問長子得捷否夢李白馬至居地地邊以水灌馬後尻結晨道士為之解曰准推也尻科也馬之後尻是為癸酉發科無疑矣後果如其言

九鯉湖志卷之二終

九鯉湖志卷之三

藝文

黃天全輯

序一篇

國朝

鯉湖紀遊序

陳文炳

昔李太白游漢沔湖張謂語曰古來賢豪遊者非一而寂寞無聞吾子標以嘉名可乎舉酒而號曰郎官湖至今傳諸不朽九鯉湖著夢寐異聞天下

卷之三

鹿巖精舍

舊矣而畝美標其勝於筆端所稱水晶宮玄珠石古梅洞瀑布泉龍擦石者歷歷如畫而珠簾玉筋之勝又與鳳凰同相峙夫湖水來自永福萬山間遇九淙石相為奇麗無論何仙九人乘鯉車大都仙境也讀之使人有凌雲之氣秦漢之君富饒寰瀛足者乎至與黃生全之王生汝存題詠諸篇則靈運登覽景純游仙遊見古人矣異時鯉湖之勝得敬美而益彰矣啻供奉於郎官錫以嘉名者哉往登鼓山畝美以為奇而余則有倦意今於茲編忘倦矣豈人間之仙才有勝於欲界仙都也耶而生請

余引其端而序之

記并雜著凡十一篇

宋

禱雨九鯉湖見龍記

朱端學

莆陽之西八十里有湖曰九鯉漢何氏伯仲九人乘鯉仙去因以名其湖湖之間有潭神龍之所舍焉歲旱則禱雨於是郡守每遣官乞水端學誤恩以守茲土歲在丙午秋七月始事邦人首以旱告且曰今春種多不下土平時亦就槁矣遂禱於其潭水至之三

卷之三

鹿巖精舍

日即雨農無絕粒之患神龍之賜也嗣歲丁未夏旱自浙而南閩中之雨亦愆期六月十有一日辛巳有禱雨於郡祠自是四郊間雨民未告足已丑侍郎費公選備奉御札下屬郡以禱祈為事庚寅遣官乞水於湖乃潔齋焚香致禱於神龍曰

聖天子下詔有未念旱甚朕心如焚之語臣子當若何神其速應則主憂可釋吏責可寬矣辛卯四野竟日重陰官至祀訖其所先雨壬辰水將至辛巳間雨雖雨驟而雲陰復解日先且穿漏而遂復雨升已復止時於郡治之前有白龍見尾於雲端自東搖曳而

西觀者如堵方崇拜其水於道宮旋若涸盆幾歷兩
癸巳逮於丙申歲陽歲陰丁酉一兩三日響應之速
殆類桴鼓昔昌黎文公能開衡山之文雲且自言其
正直感通而東坡先生復以精誠許之端學視文公
其敢少企茲焉有禱而龍現豈非 聖天子閔雨一
德之所致乎其可忘神之所賜耶舊有祠於潭上歲
久壞漏易而修之將以額請於朝故書以述其應驗
云淳熙十四年九月朔日

九鯉湖新初額記

劉棹

三 鹿巖精舍

莆多佳山水鯉湖實出萬山之巔石四面如削中有
沙渚瀾漫不為旱潦盈涸槩少時躬耕其旁每釋耒
捫蘿訪所謂九仙遺蹟輒竟日忘返惜其窮幽極險
非人跡所常到不容儻然獨留既逐宦牒一出八年
後偕弟兄來遊則藤蘿開闢蹊道委蛇無踞虎豹披
蒙茸之勞危後複屋丹楹煨燠有跨壑鼇挿瀾淪之
勝道流三四或映岩石而鋤或倚庭柯而誦恍若武
陵圖畫中人旋覺枯葉煮泉酌茗已乃相與手藝香
龍公像前三歎訖客曰茲祠宮日侈益吾龍公之靈
吾郡侯朱君之德吾里諸謝君之力淳熙丁未夏大

早朱侯遣吏馳牲幣不遠百里來禱焉水甫至侯率
官吏迎拜忽雲物四合有蛟蛇曳尾自東而西者侯
與其下皆見之連日大霽郡以有年侯斥帑康瀾舊
祠為新宮以安龍公之靈復狀其事於朝得今所賜
祠額諸謝君又將糾合其鄉之人出財力增屋數楹
宅我輩使朝夕香火永奉龍祠以無忘吾朱侯之德
渠曰偉哉諒乎山以仙而名不必赤城王屋也水以
龍而神不必洞庭震澤也九何仙去幾百年丹爐藥
竈儼然未磨非智匠精琢之所能及者又有石竇廣
不踰尺縫千尺之蟠不能極其深是與溪渤同一源

四 鹿巖精舍

神龍之門宜也朱侯為邦賦不求豐而上下足聽決
不求簡而樸訟希蓋其慈儉根於所性而和順暢於
所施龍之為侯見亦宜今來有憇止有栖執不願與
若為山中友道流曰我輩巖居澗飲分畢此生願懸
崖升斗地僅充蔬茹之數故耕以食向者朱侯亦量
錫旁寺輪俸移以為香火費侯去不復給奈何渠曰
朱侯之言足以信於人若猶有意此土則將移書後
來之賢守令即不然侯他日將使指卿部辨此不難
語未既訟崖涉流旋倚盤石之上驚雷沓湧雪霰紛
集樹風間作如拊八珣之雲收眾流合趨如備鈞天

之廣泰道流因言疇昔之風清月淨湖平如席有龜
大如車蓋浮游其上得非龍公之為乎抑嘗幻為九
鯉如九仙子之所跨者乎抑蜿蜒雲端如朱侯之所
見者乎曰晦冥變化是殆不可測乎能清淨守一不
叛子之教則十方龍神皆在子室矣獨此道流曰唯
歸既累月貢士劉懿德來語渠曰九仙顛末父老人
人言之龍見之祥朱侯之圖識在惟龍有祠祠有額
鄉人欲屬君以記渠不開屬文姑述所與道流講復
者刻之巖扉初朝廷命潛臺覈驗靈迹主泉州永春
簿林君寅一日假夢寢雷轟掣者再寤而領潛掇若
頂有冥告速祠額勅書之始至境內民士期日迎置
祠下而彌旬虛弗克成事改卜日於祠凡三至不許
及期果霽然是持龍公之小異爾祠宮成於戊中之
春踰年勅書至規畫締創諸謝君之力為多謝君為
誰迪功郎致仕庾碩偕其羣從也道流為誰法隨覺
保也

九鯉湖記

黃錄

吾少而有好遊之癖欲為司馬子長之遊病未能也
得之傳聞觀雲臺朱陵赤城其高切天揚瀾左蠡鳥

卷之三

五

鹿巖精舍

林青華視之茫然不知涯涘以為天下奇偉絕特之
觀要當如是而元次山抑子厚之所甚樂也乃皆荒
寒寂寞之濱人跡未嘗及之處特書屢書後之人聞
之者心往而神歎欲朝夕遊焉而不厭者而後知天
下雖有若境亦必賢者而後樂之樂之而後能發之
也今予春以事之郡別駕周侯必連見予而喜命解
於便齋問予之居之樂也曰何巖多佳山水予之樂
之也固宜於鯉湖亦嘗有所記述予予對曰何巖風
土鄙人嘗為書一篇而鯉湖則未也請為公記退而
之湖上遊盡日視之湖之廣不數步而其水以深風
微淵靜默然瀏然有如明鏡天日在上有風北來草
木俱靡忽焉而殷殷然轟轟然有如千雷萬霆發於
岩竇之下使人愕然自失起而視之白浪排空飛沫
濺石散落數百丈之外又如錢塘八月之潮衛山掠
岸勢不可遏其雄也如是懼而歸宿於湖之陽明日
復往邀一老同遊微徑上西山觀所謂石墻者高及
及肩下臨無地還北山坐湖光亭中間作亭者誰曰
寺之僧未端也元祐中邑大夫吳千始命名而為之
記歲久而故又從而新之則邑大夫陸楠之命也由
亭而東為大墻石可坐百餘人其石有穴凡數十其

卷之三

六

鹿巖精舍

大如車輪如斗如盆如筮其小者徑一二十寸或不能寸臂不可測試之以篙而續之以百丈之繩而不能知其窮者有窻焉斯石之窻也水之流其中出其旁入於湖吾不知昔之煉丹者於此否也湖之北為黃潭南為茶槽潭湖水東南行被崖而下為瀑布而潭而平又遠山而行不知其幾曲而為蒼溪為毒水其終入於海此其大畧也長老云何氏兄弟九人之初至也止至南山而煉丹於湖丹成鯉化為龍乘之而去故其山曰九仙湖曰九鯉總名之曰何巖皆以何氏也何氏臨汝人父居江淮間與淮王安相善子

卷之三

七

鹿巖精舍

知安之必亡而隱是山父不能從安敗始去南求其子不可得而免於巖山今廟食於仙遊者其父也羣當自有籍於帝所而茲湖又若有物憑之者水旱為民祈多應吾不知其龍也仙也禱旱者見蛇或魚則雨湖之濱地隘而險木膏有人居有戴道人結茅於亭之旁而仰食於龍穴者數年寺僧窮不能供道人亦不能久而去今之遊者皆以寺為宴息之地寺僧不勝其擾矣吾聞之高唐暮雨之祠宮亭分風之廟行者神之居人亦神之是以有籍於禮官迄今不廢也湖有功而不與祀典何哉余因周侯之命而遂錄

之是為記

何仙淮南江左名山行歷記

陳藻

仙擇山而遊山因仙而號先哲制字以人入山曰仙神仙所擇之宅信天下名山也然天下洞天福地不多名仙獨聞東南青西北二山以廬江九伯仲而名是必神仙多集乃可名仙耶且九何家臨川宜淮南績跡閩山而仙莆陽凡有山水曰仙曰何相傳何仙曾憩息於此隱於此山有仙則名諒乎想是時上有建元天子之樂求下有淮南邦君之招致閩洛之區

卷之三

八

鹿巖精舍

無非名山可宅也何不厭甌越攻擊之俗乃由淮左而江南由江南而閩中意誠識閩地異曰為樓樂衣冠之鄉故入閩而遊歟越山之陽既有勝地可止也何反愛莆中溪山之奇乃由高蓋而羅城由羅城而何岩仙水意預知於山異日適閩閩塵囂之境故擇莆而隱歟方為地遊仙也倚山為室結風為亭飲水煮藥枕月眠雲時矣而拱時煉而丹往往遊行之所皆有遺跡經閩山則俱存之跡八也莆中則所歷之地十也隱於仙山不惟有奇跡八而環山東西與山南侯坂各有奇蹟十總於鯉湖不惟有舊蹟十而致

湖之山與何宕之地各有舊蹟四至如長壽雲有跡與夫陳章之奉新溫陵之德化各有仙山果何氏所歷耶抑名號所同耶彼臨江以蕭杜等仙而名九仙臺梓桐以馮龐九女而立九仙觀諸郡間有九仙名獨莆因何仙名縣唐朝縣千五百七十三名仙僅三皇朝景德中又改永安而仙居夫永安因括蒼山名縣而括蒼弗得以仙名其山故大小洞天四十六名仙者一而緡雲之仙者三而天台之仙源永嘉之仙墟不可以名縣惟福以三山名郡莆以仙遊名縣並因九仙仙郡仙邑之稱莆福宜副其名矣然既山曰仙山湖曰仙湖溪曰仙水縣曰仙遊反不列四九八九之班何耶金華楊氏洞天記謂中國洞天不載名籍尚多有之蓋山川之隱煥數也亦人也壽昌西山天下勝處至元子始著鄧安惠公為又著得東坡先生又愈著嗚呼地不自靈人實靈之吾鍾秀先聖岱宗設教洙泗歷朝累崇爵號惟我真宗特名縣仙源命子孫知縣事哲皇又置教官於家廟先聖道德之隆尚加仙縣之名先賢講道宜擇仙山之所如白鹿洞於匡廬岳麓書院於衡山茅山書院於三茅朱晦庵板書堂於武夷楊誠齋建山房於麻姑與陳文恭

黃文肅營精舍於閩之九仙山無非為山斗吾道之設是則九何湖山之勝陳樂卿劉文肅陳平山張葆先陳聘君林萍齋陳西軒諸賢曩者俱遊息講貫於此尤必若武夷匡廬麻姑茅山之立書院則吾道日月增輝湖山何仙圖志贈矣四海矣吁圖羅浮者而止羅浮圖羅蕩者而止羅蕩今以江洲三十五郡閩四十九縣又及於淮南壽春廬江等郡有洞天福地書院精舍九仙所名之境悉圖之僕雖未及效子長之遊博訪何氏名行之跡且揭江南數百峰頓在高堂綵屏圖畫千中詩於左記於右得宗少文者鼓琴動操興賴豈不皆響囊九何行歷吾不得見之矣茲圖經遊之地而作何仙淮南江左名山行歷記以質世之博雅君子

國朝

游九鯉湖記

王世懋

閩山以水稱勝奇者即亡如九鯉湖且著夢雲宦遊者多禱焉余始為督學使者迫我事不得往已晉參政守莆竊自喜為地主乃仙先極僊遊令延莆山人黃天全志鯉湖山人字全之年且七十能詩文余舊

如也度山人往可一月許而余始謀為九經游二月
朔雨甚而余亦遠巡有所待者王生港未至港字汝
存余督學時所取好古士也四日雨良已五日港至
六日昧爽成行港以鹿車從出莆西門循城北行已
折而西入山霧滄九華巖巖出沒松夾道都看黃
花香來襲人輿中得二詩行三十餘里開洞聲甚厲
憑軾寓目惟石林立踞躅亂開一佳境也四十里得
民家飯焉已乃涉澗望雲際高山當懸絕而登昇夫
夫喘吁相屬如是若十里而至頂頂以西萬山綿亘
前挂皆度華微上路僅左撻下臨不測如是者又十

卷之三

十一 鹿巖精舍

里而近湖祠之羽士來迎知靈境不遐矣地稍稍開
為石田可耕可廬其陽碧水湯湯初不知為九滌上
流也橋曰鯉湖度橋而登一嶺可半里許盡嶺而滌
見聲始喧目不暇接已為昇夫送置迎像館館即余
宿處也入門更衣仙遊令謁畢次黃山人來接以賓
禮遣問令祭品具者當來言令白具辦盥而往可數
十武而至水晶宮則鯉湖正當其前水晶宮者九仙
所宅也余時憶交於神甚虔拜而命諸生讀所為祝
詞畢復嘿自禱大都如石竹山旨而語加詳異已出
就湖前小亭答山人拜復召王生偕遣吏謝令墊諸

生使君且與二客衽衣遊毋相迫余乃易衣起羽士
前為導山人選竹為杖而從山人故善談而勝具不
衰又雅熟山中事余倚為遊院之西石壁巖巖佳植
龍映勒天子萬年四字甚偉宋人陳謙筆也壁下一
巨石如鼓此立湖傍一人撼之輒動又一小石曰玄
珠湖水溢則與俱浮臂號靈蹟云覽竟稍左折而北
得古梅洞入焉洞故有梅生其中題名者遂以古梅
名今無存矣洞之右地稍斥而可廬九仙閣峙焉前
植老梅亦緣洞意也余三人登閣徘徊望鯉湖水如
玉壺可餐而案中偶携吳中天池茗來命汲水烹茗

卷之三

十二 鹿巖精舍

色味俱絕始啜而下始謀選勝以觴山人云此去而
南為瀑布泉為龍擦石山之第二滌可席而游也於
是復尋洞出行可數十武而至山人已先諭諸候吏
布席以待至則三人鼎足就坐焉余時猶齋素而跋
不能卻酒以塊壘須流諸環觀非是莫領也問案中
有携樽在亟呼之煖而進其地北對水晶宮水從湖
中穿龍擦石下瀉危石長如匹練故以瀑布名龍擦
石者紋縱橫如鱗日晃之光來射人怒流爭汎聲若
震霆又如數部鼓吹而石間紫躑躅盛開彌益其態
王生故所未觀大呼絕倒謂不從先生來者幾虛此

生盤中山藪甚廉顧流目快心杯至輒嚼蔬不暇佐山人又盛言珠簾玉筍之勝當倍瀑布與益勃不可遏輒奮衣起從此而下徑益傾欹以兩人掖而行費五百步而至是為第三濤綢奇絕矣泉自瀑布濺洄而下墮不測其右一石削成數十仞水從上垂垂而挂可數十行繼若琉璃晶若明珠是名珠簾山人所誇最勝處也顧余所獨喜者水激濤湧噴薄飄空細者如霧如煙粗者如霰如雲粉珠屑玉簾外都無勻水誰謂南中不雪耶予從石上望前一樹橫村木新稍為礙目亟呼力士斧之為將人除障斧之奇果益出而意猶銳觀第四濤問

卷之三

十三

鹿巖精舍

羽士可更前乎辭以滑不可下意未已更以侍童往須臾返命曰此下登絕矣須人着草履行山人曰佳吾健而下者數十丈捫葛躡藤而行者幾數里乃得窮玉筍之勝玉筍水自盤龍山來與濤合勝不能過珠簾玉筍而下羽流絕跡使君似不宜往與余王生相視而嘻既已無可奈何乃就山人選石箕踞布席復飲於時微日射水閃忽作五色對視風臺岡其上灌木萬章其下鐵色萬似仰面望九經湖瀑布俱不可見但覩銀濤潏決皆從樹杪下令人毛骨清徹顧謂山人吾老是鄉矣坐去泉數武而飛灑霖霖若來沾拂巾鳥坐久之酒

益進體顧益寒余與山人俱御衿視王生色慄起脫路旁一石高可丈許中為半觚若洗若削山人賣勇而登余與王生繼之政得坐三人中施植焉天若為余輩設坐者於是王生坐適穩余戲謂此生翠雲裏那坐高而後蔽目與珠簾辭而前望飛鳳盤龍兩山愈觀遠水蜿蜒上映刺天石壁又一奇觀也匠坐且談從者以瓶罄告度日且哺乃徐步而還立水晶宮前亭四顧皆穹山稠木中開為湖下無片土豈非天為神仙造此境耶出亭而東為蓬萊石屹立雷轟濤之右旁施小閣步閣而南巨石數十丈偃卧深中江

卷之三

十四

鹿巖精舍

督學以達所謁詩處也余方欲更步而仙遊令及師生輩皆跼館門以待乃辭全之汝存佳別令時已薄暝矣閉門靜思數少粥而卧中夜得夢似不如石竹而珠有綢繆桑土意人云濤水震撼祈夢多苦不得熟眠余遣此良幸矣晨起復謁而謝九仙拉山人請與俱東山人告未飯余復還館以待已山人偕王生至曰從此而東雷轟濤石梁可遊也余僂易衣而行先視所謂丹竈者竈無慮百餘處蓋石嵌空似竈耳水漫流其上過竈色加澄而桑艘有至數十丈者或云與下雷顧而樂之雨時淋漓不可遊遊不雨後水

亦微減勝余幸以積雨後霽而遊遊而竟日夕亦自沾沾謂有薄緣於山靈矣歸而述之以記得題名若干字詩若干篇

三記跋

三記者北姑山北石竹北湖

黃亨夫給諫諫諫不佞遊鼓山記而善之攜書略云起伏吞吐如天外游龍矯矯不可羈繫紫陽一段足為礪世之砥又云初微起以左伯蠶以與左伯古終之及壹皇簿書一段此漢吏法律豈卑卑錄史所能解者不佞甚愧其言戲答云記自九鳥此亨夫筆端造化假其毛羽耳先是亨夫聞不佞鯉湖之行銳

卷之三

十五

鹿巖精舍

欲與偕而偶患臂痛止遂以二絕句壯其遊不佞謂亨夫一舉筆山靈盡知即以神遊稱四豪可也四豪與亨夫三人黃全之諸生王汝存所恨者藉令亨夫在行助不佞記中語不如更作何態耳三記成為跋一通於後以貽亨夫

游九鯉湖記

陳文燭

萬曆甲申秋余以觀察使入閩汪司馬伯玉寓書曰莆有山人黃天全非副墨中所稱黃金之者乎公如修九鯉湖志幸屬焉乙酉秋王督學敬美轉分守福

卷之三

十六

鹿巖精舍

興以志屬山人同山人及王生汝存游鯉湖請余為鯉湖紀游序私心神往久矣丙戌秋敬美入賀轉奉常余以行省右使攝分守事海上發汎奉中丞公命至平海觀馬九月九日也登高望海真奇遊云後一日至興化莆人合浦令陳君所有字彥充全椒令余君翔宗漢兩君皆文翰之士與余莫逆十有一日載酒過鯉湖待馬是早余單車以行就輿中取鯉湖志讀焉按九鯉者九仙鍊丹湖上乘鯉飛去而名之者也世言漢元狩時臨汝何氏者居江淮與淮南王安游其子九人知安之必亡也而隱湖上父不能從安敗始南求其子九人遺銅坏鐵鞭死於巖山之下令仙遊有廟血食云唐宋以來湖上祠禱雨輒應紹興間賜仙水靈惠廟額乾道間封仙翁為嘉應侯而國朝宋士大夫之祈夢者尤應其傳夢有神范侯或云何氏婿或云故高書以贊雄於鄉左右九仙私啖其丹面遂黧黑幾死九仙解以白雞血至今禱者用白雞血有達書姓名託道士而祝者亦應此九仙神之大概也自余出城西門壺公九華在襟帶間行八十里始至鯉湖橋望馬彥充宗漢謁余而指曰萬仞壁立者非高陽山乎轉而何嶺轉而九仙山轉而麥

斜山轉而蓮花峯轉而虎頭山轉而石所山岡幽參
差巖崿嶙峋英可名狀又言何嶺有仙篆有宋陳諱
大書唐昭宗書龍紀院額在羅漢岩元世祖書萬安
禪贊在熊谷山書鐵衣壯士在虎頭石歷歷如畫余
咲曰安在哉寒雲飛渡可耳兩君導余為湖上行有
羽士一人來迎度橋而登嶺見水若奔羽士曰九漆
之水自永福山中流至橋下瀉洄澗澗一瀉千里而
之海也所稱潔者非指水崖之際而名之與余止迎
仙館兩君入揖坐定出尊酒與故彥充曰十年前與
天台道人游此觀瀑探珠見日午長虹橫澗五彩奪

卷之三

十七

鹿巖精舍

目蓋水花噴飛日射而成虹道人以為奇先生當遵
之宗漢曰二十年前獨性遊此曾賦九漆詩有一近
體中云寒潭倒影三珠樹列嶂高懸五岳圖其先
生之來手願先生賦之余携兩君出館稍東當入館
路有蓬萊石高丈許廣二丈許鄭尚書彥頗為第一
蓬萊間湖光亭無有也樓名鍾鉞樓下有石數丈
江督學以達錫詩於上彭憲使顏為觀瀾樓三人携
手樓上見峽口石而詢之水流如注過石則鳴其聲
如雷故曰雷轟此第一深也兩旁多巨石有巨人足
跡長三尺許石竅大小不啻百餘如車輪如斗如盆

如盤幾千尺之綆莫得其深若通溪湧傳為丹竈水
瀾瀾其間日夕長流望漆之東有黃雞灘亂石鈐淙
灘之東有石床長二丈許廣一丈許酒尊石圓六七
丈許高一丈許復有小石覆之如蓋余咲曰安在哉
枕石醉卧可耳兩君導余祠下行余更衣就靈顯祠
謁九仙范侯禱焉默有所祈拜畢坐水晶宮日將落
矣石湖如鏡寥廓恍惚少焉月出天籟盡鳴清影素
波蕩蕩慙兩君呼酒樂甚誦唐人青山長自在流水
不知還之句余謂流水人間去孤雲湖上還此何減
唐人郎兩君擊節賞之乃余友陳學士公望作也世

卷之三

十八

鹿巖精舍

何得言古今人不相及耶山漏二鼓余別兩君就仙
館宿焉月華如洗濤聲如雷枕上情興頗佳腸甚熱
夢故人相訪無奇異者次日天昧爽兩君叩謁談前
夢歡甚彥充出袖中漁父問答二章宗漢言三鼓後
自携酒醉蓬萊石傍今尚未醒合浦年七十九佳玄
如眉余傭龍君吾言全椒胸中壘塊故須酒澆之與
復大醉而起余至祠前焚香以謝兩君導余為洞中
行西有石壁立絕頂宋人陳謙書天子萬年四字至
今號萬年石去此二十步有數石高丈許為古梅洞
洞下有仙泉自石竅中出綠繞清冽消渴愈病復有

顏為化龍洞者問古梅無有也九仙閣有老梅數株
三人携手閣上且酌且誅復過水晶宮飯焉青山街
日湖水蕩先不減月華可愛羽士令人叩巨石有聲
如鼓且高廣大許一人撼之輒動有玄珠石湖水溢
則與俱浮蓋仙蹟云余低徊留之不能去兩君導余
為深中行有龍擦石者在湖之西土人呼為龍鼻石
以如龍鼻障急流也湖水連石而下望如匹練下有
深潭此第一深也旁一石高丈許有顏為觀瀑者三
三人携手石上且酌且味見石紋縱橫如龍鱗日晃
之輝輝射目大叫以為奇俯是而下路傾欹不能行

卷之三

十九

鹿巖精舍

以兩人掖之而行至五百步為珍珠簾此第三深也
夾流之石勢既噴吼水噴流從上泉垂數十行如縷
如綴或五色如虹王敬美大書九深中最奇處勒於
峭壁間循是而下水自盤龍來與深合視珠簾稍狹
泉垂兩行瑩然如玉筋此第四深也險不容足必攀
藤而上復健而下數里始窮其勝羽士以為不可往
兩君導余為龕上行龕石在珠簾右可坐四五人而
高丈許三人買勇而登坐龕上縣令携壺榼以隨飛
鳳盤龍正當其前銀濤澎湃從樹梢下不惟雷濡巾
烏令人有寒色且亂落酒危三人飲之如食玉露焉

余題數字於西壁彥充善晉人書起而代書縣令揭
石工以隨因而深刻余四顧見其上灌木萬章其下
鐵色萬似多白雲覆之余歎曰山以龍鳳相峙寧無
琪樹瑤草仙符異書可往而窺之乎兩君言自是而
去山多奇石有第五稱石門深者湖自水晶宮來不
知幾千丈二石亭亭玉立聳峯澗中若以為門有第
六稱五星深者深中萬石嵯峨不可名狀五巨石此
然錯落如星在飛龍山之後者前有一石名觀音龕
者此第七深者也龕外石竅如天窗可坐十餘人奉
音大士有棋盤石廣數尺許此第八深也懸岩一石

卷之三

二十

鹿巖精舍

類樵子風雨若聞棋聲或爛柯者流由是而九深將
軍石立焉石之瑰壯者若武夫當關去湖二三十里
亂石擁塞禽跡鳥聲莫得而見聞也其水為菰溪為
壽水入於海余笑曰安在哉濡足長往可耳兩君無
以應舉酒勸余浮以太白導余返馬時日又崦嵫矣
雲水之間如煙如霧如雪如絮湖光澄之粲然不動
若與去時異余揖兩君酌於迎仙之館余憶慎山泉
侍御鯉湖記謂鄉人禱雨湖光臺棊杆隱隱有聲雨
三者即為雨徵遊止四深漢唐宋來游九深者止三
人莫得其姓名蓋地僻也志九鯉者奈何并其託而

遺之兩君謂余曰食霜茹芝者往往有之奚啻三人
耶先生真有山水癖矣余束髮即有浪遊寰宇名山
大川之志今足跡將半閩中武夷以山勝而九曲滌
繞鯉湖以水勝而諸山環抱且流遠而駛谷洩而奇
樹深而秀泉古而甘所謂神仙窟宅乎而彥充宗漢
把臂入林酬觸賦詩極文酒之雅若以夜夢無奇乃
邀游快心所得非渺夫非夢耶夫非夢之奇異者耶
兩君請余述其概而全之汝存歸詢狀自恨不同兩
君從遊也退而述之無叩山靈云耳

鯉湖客問

徐公利

卷之三

十一

鹿巖精舍

客問於余曰子宦於仙九鯉湖之勝可得聞與余曰
唯唯其山則奇崛峻偉兀突崔嵬雄竒崑崙如劍閣
陟其巔者若駕風若登雲若孤鶴獨踞於長空徘徊
才立豈非勝與其石則怪異瑰奇如雲如岫直若戰
棹圓如沉瓜巨如扛鼎細若累卵不可謂不奇也水
發源永福流無甚異惟折而至此則異石當其衝兩
峽壯其勢形態萬狀莫可名喻初到峽口有舉閭淺
水之勢又似齊軍決壘莫可禦止稍則遇坦石平衍
瀾漫已又兩石夾流直瀉數十丈則奮怒悲號若迅
雷之鳴聞者戰栗失色矣又直趨下數十丈中有平

湖方圍寬濶約百丈餘則泓深澄定寂然不動若星
故而斗自鎮若草動而根不移世傳以為即九仙飛
昇處豈不奇哉甲申霽燕衣徐步攀蘿捫石至於九
漆之三則見其雨花噴雪如絮如珠彼一時也乙酉
之秋余再至焉則霖雨方注水勢益增珠簾之景又
作煙作霧迷空連雲則又奇之奇勝之勝矣若夫三
漆以進如玉筋如飛鳳如將軍諸景則鳥跡之所不
易適予急民事未遑也夫深山大澤必產龍蛇自古
記之矣今至人蟬脫必有異物潛據其間則謂鯉
之驗非虛語也適逢人曠土則以天地為逆旅以死

卷之三

十二

鹿巖精舍

生為旦暮以富貴為浮雲以形骸為寄寓處一化齊
無入不得又何夢中哉夢耶將以山川之勝不可無
表爰據所見識之云

仙夢辨

鄭紀

邑之東北有山曰九仙山湖曰九鯉湖俗謂臨川何
氏九子昇鍊山中升成乘鯉昇仙而得名也其翁與
媼跡至於是弗見而逝土人異而祠之凡祈禱多應
有女四人適張適楊適范適信亦因而血食焉范為
尤顯稱曰范侯今湖之上有閭像翁媼其中九仙列

其前范侯侍其側邑人有疑則刑牲束楮密疏於范
范則報翁媼及羣仙以授所丐者寤復竣於范以質
虛實遂乃述所夢與守祠者開發其秘多有應者然
其間亦多附會邀就以助其靈由藉而聞而天下靡
不聞風而翹想之士大夫遊宦茲土莫不函疏叩關
而至皆以是夢何仙為主而范侯為使也予曰不然
人之一身精神魂氣流行不息日之發用則為事夜
不應事則遊逸而為夢夜之所夢不過日間之事耳
周禮六夢有正夢思夢正夢為安靜而夢思夢謂寢
思所想而夢是祠在萬山之中一塵不到泉聲樹色
毛骨生寒雖騷擾之人經越信宿亦且神清氣定邪
望不生彷彿與天地造化相為流通矣且以丐功則
心主功名丐壽數則心主壽數丐男嗣衣食則心主
男嗣衣食以專主之心入靜定之境則兼周禮所謂
正與思者也物我一理朕兆感通而吉凶悔吝豈有
不前知也哉今人平居無事之時其夢多有應驗者
亦不過此理之形見耳果孰授之而孰傳之耶不然
黃帝夢風后高宗夢傅說皆錙銖不爽亦曾到此山
中而見所謂何范者耶故為說以辯之

九鯉湖碑記

卷之三

二十三

鹿巖精舍

九鯉湖之夢神天下志稱漢武帝時何氏兄弟九人
煉藥茲山九鯉化龍乘之仙去後人即其地為祠祀
焉並祀范侯以侯為真人介使能傳夢者也祈禱者
實多奇驗西由古梅洞而上為九仙閣祀何翁媼東
則有迎仙公舖後為清虛堂以待官府士夫之至亦
各有范侯位像其中夢亦驗祠前即鯉湖微敞可鑑
深莫測其底匝岸皆石左畔鉅平鱗鱗若丹竈者數
十處南減水而出絕壁九層是為九漈泉流奇變莫
可盡狀其一為瀑布泉長竟平直如垂雙練次則噴
珠萬點為珍珠簾又次則合流為玉筋四漈而下人
跡罕至望者瞻眙而返迴峯合翠谷響山應其使人
心澄魂逸夢固宜神也嘉靖丁未秋憲副張公行部
至仙謁夢祠下見祠久不治行且陟已而感夢得羊
維猴矣之象乃捐俸俾署邑事憲方君宗善葺而
新之方君又以歲俸拓其役而典教汪君珍陳君典
尉徐君式暨士民從義者咸樂相馬鳩工飭材費凡
七十二金易乃橈敗固乃墉琪施乃丹黝靈宮館閣
皆煥然殊觀於湖洪甃而架之增建前樓五間高可
四仞深一丈二尺廣袤六丈有奇四面皆窗東西設

王鳳靈

卷之三

二十四

鹿巖精舍

甯東西設木榻各五為祈夢者憩處以無噴於仙祠
傍水晶宮因湖勝也經始於是年冬至戊辰春仲而
落豈羊變猴其應與方君肅命何生至德張生道濟
來余山中屬紀大夢覺之說雖南華窮辭析微不能
能辨也以為惟黃帝孔丘余未能學貴老言亦曷如
仙秘然嘗聞之夫子曰至誠之道可以前知卜筮之
應也如響聲音動靜無不與數通者誠固有仙先之
也夢之先知也亦若此云爾夫子又言事人先於事
鬼張公東文貞憲乃能以神道設教方君又能和其
民而作之不勅其於人鬼之事皆知先後矣仙宮之
修可無紀乎紀事始末併紀湖之神勝以托於仙靈
以永來祀

前刊九鯉湖集跋

陳傑

天下古蹟凡達人豪士所至題詠若醉翁亭岳陽樓
西湖九華龍門武夷諸奇勝率有集傳於世吾仙奇
勝固不止於鯉湖而湖獨以何仙蹟著自漢唐宋迄
今尤烈而詩人題詠於其間者固不少然病未有集
遂使海內英豪想覽奇勝染有不及見之恨而哲踪
逸響幾就湮鬱不將負是湖耶爰自歸閒迥同黃子

懋學柯子一龍蒐獵諸作以圖成集然多遺忘得之
臆懼虛網之間石壁苔蘚之下竟有三百餘篇用是
梓之於世一以播名公巨卿金玉之實一以昭鯉湖
山水之雄而何郎靈奇怪異之跡亦藉是傳之不泯
矣然則是集也不為吾仙邑重耶但問有字義之差
訛士大夫或書其號而不知其名或書其名而不知
其官者姑闕之以俟識者

遊九鯉湖記

陳所有

壬午中伏四樓逸叟携客避暑鯉湖憩於石梁見一

卷之三

二十六

鹿巖精舍

道士青羅包髻眉宇有道氣揖叩其所自曰自羅浮
宇內三十六峰咩咩著跡所缺者茲湖爾請隨方竹
主人可乎叟曰尋常百里山溪過橋便分異境不數
舉武潤中漸有石竅道士曰無乃洪濛石軟衝擊而
成罅耶携手至初漆道士微吟云晴溪長奔窻驚醒
玉洲龍慣入道人耳間行風雨中乃知其能詩也叟
曰萬壑歸湖未則轟轟雷鳴滿則澄澄鴨綠雨山蟠
踞石底平曠深莫能測北為羅灘南有槽潭東曰礪
石西列石垣細孔如箕大穴如池寂脉脂通舒迴相
維傳云丹竈漢武淮南之時道士歎曰萬壑噴吼中

開一鏡天造地設靈氣靡竭真辟穀餐霞者所居願
 鋤茅為甍欽以白醪一吸便傾玉海半酣乃逆之觀
 瀑探珠如河決青溪雲奔天風蛟吼龍翔未易名狀
 大略如項羽破章邯先武戰昆陽時也日午長虹橫
 澗五彩奪目道士驚曰此何物也叟曰兩岷夾岷水
 花噴飛日射而成虹也三深高處數日雷雨水
 花噴飛日射而成虹也道士大咤曰奇哉此匡廬天台諸勝
 所無矣迺復取酒燕之題詩石壁云晴崖急雨噴瀟
 瀟午谷丹虹跨一條更逐玄猿窮九漈紫峰絕頂坐
 吹蕭道士應聲和云青竹杖頭挂一瓢東來雙鳥問
 王喬琪花瑤草龍蛇窟日午流霞結彩橋吟罷拂衣
 直下四漈對玉筍究所從來答曰珠簾東瀉玉筍西
 垂雖云吳派會則同歸道士曰千古長如白練飛一
 條界破青山色始知此句之妙乃却冠脫屣捫蘿至
 於石門徘徊者久之瞻望尤拳鳳翼坐爛柯石揖將
 軍山望瑞雲而嘯紫柱道士撫掌曰探一至九愈落
 愈奇自九望一碧漢與齊豈非仙都勝絕至妙處那
 遠更有方外之風道人為濟勝之具否則猿枝鶴巢
 欲推榮華二客何以能從於是更酌紋螺歌紫芝之
 詩橫持玉笛奏羽融之曲興盡歸來睽帽山房而月

卷之三

二十七

鹿巖精舍

映中峰矣午夜夢迴道士喚予曰遊人擾擾識趣者
 少熟謂鯉湖水奇而山狀那不狹不奇奇生於狹爾
 叟曰然此地若遇霹靂手必開俠以助是奇斷山骨
 增樓閣更通房遠瀾柵葺湖先亭造木蘭艇因而放
 浪情懷窮極異趣於千尋澗底遊衡砌臺背崖結宇
 大鍋午虹晴雨四字於峭壁為洞府奇觀其上構憑
 虛亭結繩為梯斷木為輪輿至則坐繩牀轉輪直下
 枕石嘯傲仰盼倒聽聽音令荷衣無雨常濕坐客不
 風亦寒此時此景不知何人清福能消受之手四漈
 而下徑仄石斜險於棧道須刻蔓關徑鑿石成階膜
 絡至菖溪水口庶遊者無事攀援道士曰樓閣無山
 水弗奇山水無樓閣弗麗非高人則俗無茲閣快可
 謂三妙絕矣但刻鑿之功宜止五漈必欲通道由菖
 入湖則爛柯諸勝皆漁樵捷徑車馬坦途紫芝產而
 奚童採增繳入而老猿驚洞天福地之秘不大洩乎
 夫勾漏荷花望農夫以卜稔武陵桃樹怨漁郎之問
 津鼎湖龍鼎丹梯難升虹橋既斷簫鼓無聲三島弱
 水負芥即沉凡兒俗骨豈可窺神霄躋赤城哉且吾
 聞之數窮於九鯉曰九鯉漈曰九漈九陽數也陽極
 欲欲欲則純氣涵萬象澤澤淪淪故昔人命滌謂之

卷之三

二十八

鹿巖精舍

將軍將軍之職裁取鎮鑰洞門叟拂被謝曰唯唯鄙
見不遠豈真人假子以云云道士莞爾屬予紀遊期
過三年再晤於古梅洞中道士自言天台人號號玄
玄子

九鯉湖志卷之三終

卷之三

二十九

鹿巖精舍

九鯉湖志卷之四

詩

黃天全輯

唐

遊九鯉湖

張湄

此地神仙跡乾坤別世間青山長自在流水不知還
爐伏黃金火鼎藏白石丹松高玄鶴舞湖濶老龍翻
玉筋垂秋漢珠簾捲暮嶺幽靈通一夢毛骨亦生寒
谷口逃名日尋真逐野心春雲迷曲澗晚露濕單襟

卷之四

鹿巖精舍

宋

徐師仁

翻瀑驚飛雪萬壑封聽琴最憐逸興發白髮浪相侵
晨踰九仙山暮宿九鯉湖何氏兄弟跨鯉魚當時輕
舉排天衢山頭雲氣故恍惚三十六鱗今有無瓊漿
白日醉天酒何日華表歸來乎

張式

半生漂落江湖外此日登樓花正開丹窻依然沉澗
水珠簾空自挂瑤臺昔年道士何時去前度張郎今
又來點檢洞門題詠處幾多墨跡篆蒼苔

蔡襄

何嶺巖我欲揮天回頭人與白雲連桃花不照尋常路從此依稀度九仙

傅樸

偶有尋真曲携琴扣竹關巖頭青嶂合洞口白雲閑火伏丹猶活棋殘局已班遊人迷去路疑是武夷山

張軼

暝雲竹徑濕蒼苔雲頂珠宮絕點埃澗水遠分山色斷林猿時帶笛聲來唐朝百載惟詩在漢事千年若夢迴湖鯉猶傳靈異跡無人不通是天台

吳有定

卷之四

鹿巖精舍

昔聞九仙靈今登九仙地泉乳一壺香家家千載事

陳諒

藍輿破午抵仙宮喜聽黃冠話鯉蹤仙去爐煙留此地丹煙猶覺起僊峯

鄭樵

西風淺淺片雲開一夜寒泉卧此山倚杖湖頭秋默望緜渺煙壠是人間

黃艾

九鯉山頭爽氣芬潺湲九滌陽溪間青嵐高障海東日碧洞流穿湖曲雲坐聽猿聲憐草閣夜深月色度

松門無跡能結節齋宿綠水丹山欲共分

方公樵

大隱何妨居市至人亦或混塵畢竟入山左勝故云有仙則名

賀老曾求一曲鴟夷亦泛五湖平地自有仙者急流誰勇退乎

吾聞占熊維魚或說騎龍翳風固知天下有仙勿謂至人無夢

徐鐸

昔年曾此一亭幽今日重來訪舊遊村客有情迎別

卷之四

鹿巖精舍

館仙人何處隔蒼洲珠簾丹竈遺踪在玉樹碧桃勝

跡留欲惜一宿長把勝開吟花鳥任春秋

元

張樸

勝日訪仙子支筇過此山層峯飛鳥亂流水落花開犬吠白雲外人歌華岳間明朝衣吏振携手共高攀

盧琦

朝躋何巖頭暮宿何巖陬平生塵跡不曾到今夕何夕登斯樓九仙跨鯉升天去藥竈丹爐幾今古白雲滿地孤鶴聞怪木擎空老蛟怒青山四面相縈迴流水百折聲如雷蒼煙長掛屋上樹細雨忽落庭前梅

每花似笑客來晚客來洞底春猶淺驕蹀躞安知步履
危采芝自覺心期遠十年鉛槧役此生願借一枕通
仙室中宵夢醒肌骨冷似聞玉蕭空中鳴燭光伴人
賦離別袖拂松梢墜殘雪相期整後重來遊共向滄
灣弄明月

國朝

九鯉湖感懷

楊四知

邯鄲道上黃梁熟九鯉湖邊丹井深塵世餒踪渾是
夢浮名何事繫閒心

萬山環遶鯉湖津夜夜遊人問夢頻千載空餘丹鼎

卷之四

四

鹿巖精舍

在何郎亦是夢中人

長夏尋遊眺遠山九鯉湖上水潺潺歸來雨袖白雲

滿散作甘霖潤九峯

二山環立鎖蒼煙湖水澄凝接遠天誰把明珠千萬

斛隨波撒落滿晴川

九鯉湖

萬山環勝跡湖水瀉瑤川玉柱懸三滌珠簾落九天

雲飛晴亦雨霧結盡如煙何鯉騰何處丹爐空自傳

宿九鯉湖

人生如大夢祈夢亦何為湖水從天注山雲接地垂

青松盤古洞丹井傍仙居夜靜空壇冷笛聲湖上吹

迎仙館中

尊優遊草壑野館對青苔水瀑天連雨湖聲夜若雷
靈祠含霧合飛閣倚雲間丹鯉人來去白雲自往來

春揭九鯉湖晨入高山雲霧中作示王生

王世懋

無論仙源好山行亦壯哉斷雲前徑出排石暗泉來

幽澗花偏夢深林鳥不猜軒車任趁忽未夢已天台

春雲結層嶽嵐氣濕征袍響吹滿聲合懸旌樹色高

精應通九滌夢豈在三刀亦鯉誰迎致門人善楚騷

卷之四

五

鹿巖精舍

游九鯉湖與黃山人全之王茂才汝存欽石間

竹枝絕得九滌頭狂呼亦鯉佐遊遊春深白雪驕常

在天倒銀河莽自流石壁雲中飛鳥絕波濤地底蟄

龍愁醉來雙鳥能成夢踏遍仙人十二樓

一曲滌洞萬象分九霄疑下九何君岳珠璣映輝成

水屑玉飄空半作雲骨立羣峯多鳳翥

插五色自龍文日射水作五色惟應濁酒驅凡態速

莫春雷醉裏聞

宿九鯉湖迎仙館

曰余少迷方中歲還初服予于復來茲願景畏遠促

豈以獨佳心而從世人角大夢五十年展轉猶未覺
云胡復夢夢幻境彌相續行藏本心知居季安事卜
恭承九仙人蛇跡在水玉靈境果殊觀寧但醒人目
傳都異賢愚夢者同所欲安得希至人無夢長寢足

遊九鯉湖書懷二首

陳文燭

平生誠丹經神鼎抱遐想屢車厯城闔尋幽多悅仰
衣裳絳氣中扶腹白雲上瑤草脫芊芊銀濤淙淙潏
知足願不豐飛光意何朗九仙湫瀛壖一去空天壤
今朝叩玄關昨日凌窮髮所嗟平生心湖海興突兀
高林收夕暉澄波弄明月浮生五十年容華坐消歇

卷之四

六

鹿巖精舍

推為不死人千載空遺骨沉冥倘曾棲此謝天伐
纔入仙閭暫掩扉况逢詞客總七機白雲丹竈知誰
是流水桃花去不歸月落濤聲吹雪浪霜冷山送晴
暉不辭永夜呼盧醉仙夢還能到羣微此仙館與陳丹允
余亦漢後仙
碧水澄湖映遠空倚欄客思坐何窮金銀樓閣疑天
上綠繞川原似鏡中赤鯉已飛還作雨冥鴻無際好
乘風醉來莫話人間事一叩玄都路可通水晶宮
跨鯉當年此勝遊振衣今上最高頭不緣海氣能為
屋自是仙人合有樓周鳳飛來常五色山龍盤處自
千秋憑軒更有清泉酌得洗塵襟萬古愁九仙閣

珍珠錯落滿簾生興至臨流坐亦輕客子披雲衣半
濕故人拂石酒初醒銀河匹練千巖墜玉樹寒濤萬
壑轟徒倚不知明月好海天孤鶴數聲清味蕭然
九仙閣

湖上別陳彥充余宗漢

風塵攜手總浮萍回首仙關迥不扃向子遠懷禽慶
約鍾期孤調伯才聽深秋落木尊中綠後夜澄湖夢
裏青最愛兩君俱翰墨逢人常寫快驚鯉

遊九鯉湖

費堯年

宜道那得且山行更上層密遯思生飛瀑玉從天際

卷之四

七

鹿巖精舍

落片雲紅隔海東明壇餘草色丹空覓洞有梅花夢
亦消仙山有古莫問九仙來鯉事占來幽僻好逃名

顧大典

赤鯉仙人去不回澄湖如練復如苔紫葉積石綠階
立面面疏峯逐澗迴琳閣樓台凌半崦水晶樹橫淨
氛快懸崖瀑噴千秋雪出地濤奔萬壑雷爐裏丹成
龍作收林間翠樵風為臺珠簾捲霧蒼煙合玉柱排
雲碧障開宅近蓬壺元有石洞扁瑤草已無梅煙霞
老去偏成癖督餼拚未宜用稍蕉鹿迹堪自嘆華
蟻歸思若為裁深翻作遊仙夢足踏金鰲海上來

游石竹山山為九仙離宮丹竈亭紫雲洞在焉
皆其脩綵處也余禱而無夢

亦是極真地雲房冷自扃竹侵幽澗綠石繡古苔青
飛閣懸疑墜孤筇振復停入林披宿莽抱葉見寒楓
伏磴窺潛鯉層臺仰摘星上有仙觀紫雲時拂洞
丹爐尚留亭旅館肯無寐處心夢未醒還將歸隱意
一為叩仙靈

岳正

叨陪車騎遠尋真閑詩書寄舊聞烏兔暗飛天地馳
虎龍交護古今根須憑天下真黃土莫煉人間死水

卷之四

鹿巖精舍

銀火既不明嫌藥物却教仙客嘆鄒訢

祝參

九鯉湖上九仙樓傳夢者誰為范侯仙人乘鯉不復
還湖水日夜潺湲流石穴如鼎或如臼小者如杯大
如豆但見泉通地脉流漫傳跡是神仙舊當年羽化
即上昇雲溶溶兮風冷冷那是形骸托草木祇於日
月齊光靈吾儕精神天與合八翼橫飛叶閭闔坐卧
常須太宇清冲虛未許煩囂雜虫氓自不解東西却
未寤寐間土泥白雞消酒謝神去碧樹紅桃迷故漢

度何嶺

何嶺何危哉難下亦難上樹高無鳥雀徑窄多榛莽
仰視蒼昊隣俯瞰千疇廣想斧帝雲歸使車披荆徑
難得恣遊觀無乃太勞攘王陽迴九折千古有餘警
戒戒後戒我大道平於掌

杜汝楨

一經行海曲兩度望仙遊地主勞相过山靈亦勉留
路斜斜進入雨向茂林收卧榻孤懸夜珊珊月上鈞

朱炳如

仙湖靈氣滿人間感應真能動九寰長老傳聞多親
夢野人遊覽幸登山老舒在我天常定用舍由人心

卷之四

九鹿巖精舍

亦閒回首清源仍在目關情民瘼未舒顏

江以達

九鯉湖傳何者時臨川仙子竟何之閒行流水尋丹
竈忽聽空山歌紫芝中散素書終落窠莊生人世亦
支離分明夢裏華胥國萬里神遊路不疑

趙維垣

九鯉祠傳跨九仙空遺湖水碧波漣珠簾不捲四時
雨玉柱常撐半壁天泉響山球轟萬古村間石局着
千年水晶宮殿凭欄處心曠神怡思亦玄

楊芷

大陸悠悠看奕棋
柯人代總堪悲興
亡閑局須更事
今古浮雲變態時
盤開雙高霜高驚
晚節衙門天遠
憶樓連原綠
應應終何濟
耶水秋風
踰暮思

魏良貴

羽人肯乘九鯉去
勝蹟今看湖上山
雲想真遊登蓋
遠煙含丹礪石
牀開瀑雷畫
撼蛟龍窟
離月宵懸虎
豹關一叩靈筌
驚歲宴不眠
空復念民難

朱克

九子當年此啟關
分明磊壘塊成山
不因地勢從天
造安得仙蹤異
市寰湖上水寒
龍已化松頭雲
影鶴

卷之四

十

鹿巖精舍

遲還人間物幻成
千古一局閒
蒼尚未完

王弼

涓涓初見出蒙時
忽忽狂奔勢莫支
月白鵝瓊千杵
合天機
裁帛萬絲垂
清秋雨歇
猿聽慣夜靜
風高鶴
鷗遊却恨餘波
落平地成川
又與濁流期

方鯉

携家遙引入南閩
欲傍神仙蚤奮身
漢武漫求方外
士何郎只是世
間人星壇步月
三三珮雨滌
翻雲六
麟一自丹成
歸去後
碧桃閑落
千秋春

王莖

避俗豈無意
棲真故有緣
長風信未去
浩劫不知年
火寂燒丹穴
雲迷種玉田
死生亦大夢
空為世人憐

陳迥

為有煙霞僻
因尋島洞幽
湖光沉碧殿
秋色淨丹丘
地拱天垂蓋
雲銷月過樓
子微如有約
吾道共滄洲

行部仙遊

陳效

碧山如畫
路吟眸信是神仙
此地遊九鯉
有人爭乞
夢一春無事
獨登樓
田中水白
秧初雨隴上
雲黃
參已秋
民困
執今蘇
息否我來
端不為身謀

周大禮

卷之四

十一

鹿巖精舍

經湖湖上畫圖開
碧水丹山亦勝裁
石洞苔封斜斗
字珠簾月照水晶
胎松頭鶴夢為
風醒
漆上鷗鳴
逐客來
羽士催詩
無太劇
拒衣驕
蹬看雲
濛濛

吳達

仙子乘雲去
不回洞天幽
勝等蓬萊路
回丹壑
珠簾隔山枕
澄湖紫殿開
玉樹秋
鸞隨客散
碧天雙鳥為
誰來
芝田剩有
長生藥
謾笑塵纓不自裁

程秀民

自歎浮生都是夢
更從幽夢問浮生
流雲出岫原無
跡高鳥投林漫有聲
一枕華胥酣醉
夜九迴
瓊島踏

歌行既即自是天台客野鶴山猿莫浪驚

醉却銅章便入山山人笑我太偷閒臨流自釣湖中

影月偏依石上斑勝負暫知拋世局清虛今喜近

玄關碧桃洞口歸來路帶得浮雲幾片來

遊九經湖

錢順德

仙侶飄飄跨九龍千年泉石高連蹤雷震下撼龜龍

空華樹交連驚驚翠山館蒼涼清客夢湖雲捲露蕩

心宵聞南此最稱奇勝汗漫何妨寄短筇

錢洞泉

探蹟尋真到洞天洞天深處景悠然湖光漱澗通銀

卷之四

十二

鹿巖精舍

漢珠樹玲瓏隔世塵檻外一泓雲水淨人間千載夢

魂牽我來暫假松林榻永夜泉聲過枕邊

江山

萬玉蕭蕭引鳳鸞步虛聲遠碧欄干林深無雨晝常

關山遠不風晴亦寒陰洞昔年閒鯉化古潭凝處似

龍翻我來應有半仙分欲乞真人授大還

丁一中

蒼山苔徑舊遊鄉滿湖春風瑤草芳閣戶迎仙占紫

氣令成時鶴集華陽四千里外閒心遠三十年未清

夢天為喜重登如隔世豈將衰髮問行藏

皇甫湜

夕枝藤珠宿旦啓玄源歷幽谷大瑤林飛泉掛蒼壁

玉冰揚清風晶簾湧華日響弄白雲濤濤落素練匹

豈其盛哉觀且同濤梁適匪惟珍怪潛亦美山靈口

口我虛羈懷于馬藉深淵一夕娛心神無勞口口澤

關學尹

永夏邛西遊勝遊藍輿日午到仙丘何來海上朱明

洞佔有人間碧玉樓丹竈煙消荆樹老小山人遠桂

叢秋悄然一噴雲關故不盡泉聲日夜流

石竈蒼苔紀漢年赤鳩曾此取羣仙地騰神漢玄都

卷之四

十三

鹿巖精舍

踞山抱絕桓紫閣懸杖底恒河飛九折背前花雨下

諸天會心到處皆真境不待黃梁熟枕邊

龍造

何年九鯉仙人去九鯉遺靈湖上存洞口碧桃含過

雨山腰蒼樹鎖歸雲煙消深逕莓苔暗溜瀉懸崖瀑

布分昨夕便壇分丰榻覺來猶未謝塵芬

劉鳳

谷館即玄樓精隨漱丹液潛似沈疴去恍如塵霧釋

攀崖肆窺曉苔洞振雲履高吟入重漢近入下千尺

法法暮輕峭霏霏藏萬石紛疑散瑤藥淨可匹琳瑯

氣深寒竅雲霜空露華白金高懸珍怪玉鍊測泉脉
自昔伏脩靈允惟集羽客乘茲清響哀重以寄心適
方希乳穴前一整飛霞術丈人倘歸來千秋隱仙籍

祝致和

何處松風送汝客飛泉爭道夜聲驕蕊宮甫穆時參
寂疑是雲墩下九霄

湖色山光映石臺珠宮貝闕倚天開漫道何必探員
嶠九滌攀緣亦壯哉

丹竈蒼杆白晝閑數聲雞犬自雲間劉安亦是仙才
者合勒移封到此山

卷之四

十四

鹿巖精舍

九曲何如九鯉奇石門飛鳳勢參差隱囊一慙中奉
榻萬里遙遙月滿池

潘忠

晨起尋真賞將窮九鯉奇振衣步連岡門萬松迴路
奔騰赴層壑清泉一道飛晴空轟淅雷峭壁吼蛟螭
乍聆毛骨殊佇望目轉迷蛟人果冰綃曳之百丈垂
魚龍紛天矯相噴珠珠離奇恁悅非人間始識真靈棲
紫霧何深濛瑤草亦歲疑米米意飛越長生良可希
何當謝樊籠披箭凌丹梯

方宗善

板蕲潭不倦風景屬高丘林巒四時雨松濤萬壑秋
石瀑布無盡天孫織木休白雪共流水終日雨悠悠

丁衍忠

莫道神仙不可呼都因廊廟遠江湖塵埃誰識非仙
骨異日餐霞作釣徒

沈東

湖光涵翠黛佳景逐探奇觀山知水源沿流溯前谿
蒼崖披素練百丈寒泉飛白日吼風雷疑是塔龍螭
洗耳心更清睨目神俱迷長空噴晴壺一幅珠簾舞
瑩然落紫星晶彩分陸離又如飛玉雪珠觀快幽棲

卷之四

十五

鹿巖精舍

道人送贈我金空草歲疑瀛洲縹渺間仙塗洵足希
丹成漱金液絕頂凌雲梯

關玉成

錦幃花泥印紫苔依依此日共登臺風收遠岫千岫
暮水帶斜陽萬井開眼底看來皆夢幻湖中此去是
蓬萊壯遊偏喜知章在月色秋容莫浪猜

胡朝賓

宦遊隨地是吾鄉雲外樓臺琪芳草鏡水禽魚澄澈化
鯉危峯半壁駐殘陽藥爐火伏丹霞窟局苔封翠
蔓長欲悟玄機資簿領懸知秘錄檢中藏

朱一化

為識神仙窟披衣獨禮壇於時供俗吏何日間遺丹
崖聲千尋碧泉鳴百道寒自慙毛骨異飛鳥屬誰看

魏官

道人湖上識奇觀隔斷浮塵境界寬玄鶴月明歸古
樹赤魚雷化出深潭銀界散作千峯雨石洞陰生大
月寒遙憶仙槎歸去後寥寥何處問還丹

觀九鯉湖三祭

張鳳翼

三潞幽奇景莫逾步回腸詠更踟躕霏微汎霧煙相
似晶白搖空玉不殊動地雷聲長日震接天峯色與

卷之四

十六

鹿巖精舍

雲俱懸崖不盡四時靈炫世何未萬斛珠枕上虛生
虛富貴山中寶藏或多餘年年遮莫成珍翫過服蒙
恩未如

龔道馨

平生美遨遊登臨不厭數野鶴歸新盟溪鷗竟進託
芒屨採丹莢故情嫩羣壑酣酣恣所如盤桓忘搖落
雖知勝絕奇仙蹤竟遠邁幸逢星使車開顏慰石壑
咳曉成琅玕意氣凌驚山鳥亟催人航箭恨不速
徜徉樂吾生乘閒一濯足

九鯉湖志卷之四終

九鯉湖志卷之五

遊九鯉湖

黃天全輯

王希哲

暫謝簪纓累敲衣上翠薇瓊宮分石澗瑤草閉山扉
王喬登仙去劉郎採藥歸細論古今事頓覺此身非

黃孟良

人已登仙鯉化龍伊誰湖上構仙宮石道丹竈潺湲
裏雲鎖瓊林縹渺中青鳥去來猶夜月碧桃開落自
春風此行不為邯鄲夢疑向巫橋過石公

卷之五

一

鹿巖精舍

徐資用

層出疊嶂發清蹕華竈丹爐起瑞煙林芝未為三島
客尊真且問九鯉仙樓臺隱隱臨蒼漢松栢森森倚
翠巔躡蹻已從花底入捫蘿猶向澗邊旋石門斷處
疑無地洞府深中別有天步斗壇虛黃鶴舞凌霄閣
內紫微連半空雲氣迎仙珮徹夜滿聲雜管絃盡開
蓬障橫曉岫珠簾側掛瀉寒泉碧桃開謝三千載龍
鯉騰空幾百年明月滿潭人不老清風孤榻客猶眠
梅花枕上夢先得芸草窗前茶未專明發携琴歸去
後不知何日重攀緣

劉武

仙子遺蹤處凌霄咫尺間泉聲千澗響月色一天寒
洞隱枕花暗峯危峭壁翻湖光知化鯉竈冷已成丹
飛瀑翻晴雨殘霞鎖暮幽人閑猿自嘯松老鶴猶遜
能得何郎意今宵夢裏攀

黃約中

湖山巍哉高棟天乃在萬丈之表太極之先瓊樓綺
閣相勾連上有長生不死草服之可以羽化而登仙
下有九曲之飛泉飲之可以療質而延年山兮山兮
相盤桓層樓可望不可攀水分水兮相縈迴飛湍百

卷之五

鹿巖精舍

折生波浪仙人已乘九鯉去丹爐藥竈留人間余心
耿耿抱素誠願借一榻通仙靈中宵夢覺神氣清朗
然白鶴宮中鳴東方曙色催離別檻外松梢掛殘月
道人採藥未歸來空餘流水聲無絕

張端

山城佳處即仙家遊興未消日已斜明日振衣登絕
頂五雲深處落梅花

遊九鯉湖

鄭嘉夫

到此憶自遠春湖接混茫薄雲長懸洞名草不辭香
月色寒侵閣灘聲夜近牀纓吾志定東下把蒼浪

鐵嶂無天墜石門脩水關古松蟠極地小鳥立驚湍

玉笛何由聽真來未即安芝田會心處謾憶紫金丹
始識三山外無如九鯉奇清春穴地去飛瀑自天垂
潭影驚猿鬢松花語所思懸崖俯青壁微結小茆茨
一別瑤宮久茲遊喜及春雲歸岩竇濕雨過野芳新
石竈曾還藥全並幾度人嶺南有行役未了去未因
瑤宇青峯頂芒鞋白雲邊風泉轟九鯉煙水薄諸天
尚子終當去龐公最可憐玄房今夕裏整袂樓摩仙
斜日良山西迢迢向蒼溪眇然脩禊事及此餉蒸藜
草長岩姿媚峯迴人影迷仙源三十里天畔白猿啼

卷之五

三

鹿巖精舍

春岩蕃草木夜色爛星河巾烏憐吾在刀圭奈爾何
猿啼青嶂月鳥墜碧湖波興極翻蕭索山中易爛柯
二月秋黎湖上來瑤臺石屋空蒼苔驚滿啞鴈愛天
地孤松蟠結注風雷鄭老襟期豈易得主生斧柯良
可哀人間白骨俱塵土九轉丹芳心未灰

湖光亭上日如年湖光亭下春可憐雲芽石齒無數
好水瀑珠簾相與懸長笛幾聲欲忘我短牀一枕能
非緣天地到此莽空濶猿鶴避人何靜便

一春中酒若多事三日尋真恨舊遊恍憶雲間聞玉
佩分明塵外見丹丘鴉梅每因芳草去題詩卿為故

人留平生山水有奇癖高閣凭欄散百憂

三月桃花春欲深九溪石室晝長陰獨行岡雨還相

避並沈危驚好自尋人事偏逢地下履道情先寄廣

陵琴丹臺玉冊真冥漠息影忘機漫陸沉

石枰遺署一大奇蓮壺渺茫誠有之春花滿洞眼不

漱古木壓道心無疑井窻可能鬼物護巾鞋或有仙

人隨夜來夢想方洲外化作蘧蘧蝴蝶飛

林俊

雲物嬰情會參斜經幾秋綠隨方外結老作夢中遊

屋竹青煙細仙龕紫氣浮藥爐虛壁半吾老憶丹丘

卷之五

四

鹿巖精舍

迴合盤千嶂逶迤歷幾溪村孤舟作黍登斷一支藜

堯華澗猶濕秦花路轉迷風驅前令急山鬼作人啼

方良永

乾坤空氣萃此地歷東南石老苔痕古林深鳥韻酣

烟光頻弄月山色護拖嵐滿眼許難盡吾心自與參

方良節

為愛仙家好盤紆過嶠南丹成黃鶴去洞古碧桃酣

樹梢飛寒瀑山腰帶曉嵐頗知無俗侶獨與白雲參

鄭岳

擁被宿雲館神清夢亦安水聲喧夜雨山氣挾春寒

簷箔明星度溪柳白露團神仙隱名姓屋上不須鏡

鄭紀

步入鯉湖亭盡是神仙景聞道九仙人一夢不曾醒

百歲能幾何浮生都是夢我為遊觀未不問夢中夢

陳應之

四面峯巒鳥徑開仙家疊疊有樓臺閑行不著漁樵

跡殘夢忽聽風雨來聯蹕岩頭長自媚古梅洞口為

誰栽山中甲子無人數石篆年來又匪苔

曾聞昔日桃源路今過仙人化鯉橋身隔塵寰萬丈

上思隨飛鶴入荒遠碧虛直與丹崖入青鳥長驚白

卷之五

五

鹿巖精舍

雲濤吾道百年應寄傲紫陽何以惜輕軀

張曰範

不識湖中景今朝得勝遊峯巒連碧漢石洞瞰清流

仙閣來新月蘂煙散暮秋一塵飛不到吟興自悠悠

林文華

雲封古洞鯉湖東積翠層陰一逕通萬樹嵐光連遠

嶂千林夜色動寒空峻嶒石壁猿聲外激澗山泉鶴

唳中就此鼓玄無不可十洲何處九仙踪

鄭光琬

林壑經遊地清虛一洞天高臨丹竈上疑對赤城前

脩鍛窺中徵求砂擬稚川此間多舊侶曾記是何年

廖梯

三十年前想茲行偶一酬湖天殊易晚花木不曾秋
巨履留遺武餘丹照故丘紛紛車馬者不為採芝遊

林連喬

習靜無如此地幽碧桃珠樹幾春秋王喬已逐山中
去漢武空令海上求雲氣蛟龍時自奮瀑聲雷雨日
長流脩然丘壑冥心外皓月澄湖獨倚樓

綠苔為革石為身幾度援枵扣不鳴可是仙家嫌俗
聽只留形迹不留聲

林石鼓

卷之五

六

鹿巖精舍

林大輅

寒濤谿欲曙晴嶽日初懸坐協滄洲越石門生紫生
煙石人故服食問我掛瓢年一笑瓊花在媚娟媚天
探奇非浪迹携舊亦多緣湖淨白留月山空憲注泉
酒從父田得詩任野人傳莫謗調龍虎丹成秋自憐
白髮不勝情秋風過此城忽聞洞笛語疑是玉簫聲
瑤華他年拾青芝長夜生所恐非夢寐萬事已逃名
藥宮天共迤芒屨客重來路遠啼猿樹雲深化鶴臺
南州還舊榻北海復深杯寄與仙翁道年華莫滯作
可是殘霞地誰傳辟穀書龍歸青嶂寂天入碧湖虛

仙侶雙鳥雲津恢九鯉石牀曾信宿相相到華胥

白石蒼霞逕尋真懸舊期江河秋共下天地老爭奇

雙瀑虛虛身數峯封武夷憑雲同決背看雨獨支頤

欽猿曾避客浴鳥却精端雲谷晴風映石林午日寒

仙間何大夢吾健合奇觀恍惚層霄上翩翮飛紫鸞

何嶺傳旌暮與囊得句多如何青瑣客亦戀白雲窩

有興頻呼酒營魂定捫蘿明朝看瀑去相對一狂歌

爾歸過十載今日藏龍漱歲月閑玄洞風煙會急流

故杯雙翼翅擊出萬山秋斷谷非新里郡平有舊侯

湖白早霏上屏風涼吹依攬裏初出戶散步一支藜

卷之五

七

鹿巖精舍

麥斜

匡瀑頻過李蘇山獨住稽鳴鐘高閣去啼鳥隔林迷
梧葉驚初下相看天路遙棲遑達刺日懶慢過清朝
鬼谷藏真界山靈封達轅主人開石戶納子遠相招
山椒懸淨漣馬首入層雲日月玄門靜神仙覺路分
風幡孤磬定溪笛一尊聞白首林居子初來訪洞君
出山幾回首谷口忽聞鐘漫欲邀青鳥誰當訪赤松
洞雲連羽服人代渺塵蹤我問寒潭水何年留卧龍
• 蔡溪巖
三花聊共玩孤鶴任高翔海氣醒秋鼎石雲寒午牀

風煙蹤跡老天地鬢毛蒼梅子拳前月吾歲大隱鄉
險絕千盤嶺坐懸百折谿風靈石函函天漢草連連
拔虎聽禽客彈操任熙矣巢林雙倦鳥安穩足卑栖

張文瑞

踴登上巖頭攀蘿下岩隙林幽深處白雲鎖中有龜
藏神仙樓神仙丹成跨鯉去桃花開落幾千古藥爐
丹竈火無煙青霄白日蛟龍怒樓前樹影自盤迴怪
石參天水聞雷雨袖拂蒼蒼有古篆芒鞋拖露滴寒梅
念我來時歲已晚洞口花開春風淺跋涉不知道里
危遊人志意期尚遠道人酌酒酌予引山風吹泉散

卷之五

八

鹿巖精舍

香雪推簾月出酒盃空振衣山頂弄明月

陳伯猷

洞府知名處處同石崖丹鼎自清風山傾湖水千尋
瞰地隔塵寰一竇通深樹雲收舍雨碧落花春帶出
溪紅九真靈夢參幽顯留在人間佐化工

林有年

殘碁看罷暮雲收洞裏乾坤只自由鶴化丹砂三島
外一聲長嘯海天秋

葉用卿

尋真初入仙遊路晴日春山興不違山向窮時臂鳥

道路雷險處有柴扉雲邊喬木千章暗澗底清泉百
道飛欲向神仙求秘術滄洲早已著荷衣

朱鳴陽

仙景登臨足實心石杆丹竈尚堪尋隣無難犬塵埃
隔洞有煙霞紫碧深浮世總成蕉鹿夢短牀頻聽水
龍吟伊誰識破玄中趣雲在青天鶴在林

黃廷宣

何嶺峻嶒千頃雲龍蹀躞久聞云開帆飛瘦大江
水曲曲琅琴拉鶴羣雷聲大壯刮人耳目下音微不
可聞飛流與世洞胸膈一枕通玄懷以蕉伊昔六丁

卷之五

九

鹿巖精舍

鑒石湖仙宮伏臘鯉今無天池滾滾下不敗瀑布珠
簾真畫圖天子萬年刻深處大書疑是顏與虞山人
再拜無聲祝玉湖陰森松石孤上山下山興且豪礪
然運筆如洪濤琅函遺我錦繡段看取標錦麾時髦
出塞先風情駿馬天晴柳色上宮袍丈夫利鈍我何
有湖上相逢負此遺三十年前尚黑頭歸來元是夢
中遊朔風寒菊重陽酒戍角關上明月樓結攬煙霞
晚更好元龍自許豪爽披仙班腰袂誰子哉向何泉
弄小舟

黃廷用

有賓香隔三山外碧水長懸一鑑明
地似樓臺飛雪片無端若岫作雷聲
仙宮不道珠簾捲龍窟應傳丹鼎成
自是洞天分世界欲擎玉柱入蓬瀛

宦遊每與故人違今為道情入翠微
巖畔苔蘚侵竹杖雨餘石潤濕荷衣
九龍總隱湖心卧雙鶴偏驚雲影飛
未必鑑湖能勝此且將學釣卜漁磯

却笑人生要世網如何蒼鹿未分明
山靈隨地堪容榻仙跡於今空復情
送入玄關未問道誰知白日已逃名
滿湖風雨飛秋葉烟烟中騰赤鯉精

尋真漫入桃源道涼露分香注酒盃
天上五星騰紫

卷之五

十

鹿巖精舍

閩湖中萬石起瑤臺龍門噴玉何年事
風巖飛丹幾日回不有郡公能作主
赤松空向碧雲間

康大和

二十年前此地遊湖光山色兩悠悠
今日重來湖上望迎仙駐節浪花浮
蓬萊勝景無今古丹爐藥竈翻龍虎
遊人已許探玄機名利紛紛何足數
我今到此意何如塵埃俗慮漸消除
玉堂金馬竟何益欲行不行空躊躇
君不見錢若水學士姓名高太史又不見
陳希夷終南高卧老明時丈夫出處
非無意火灰盡字豈相疑急流勇退
真同調試向仙翁一問之

黃德純

携手高遊石近斜何山深處有仙家
峯頭玉筍出朝露水上珠簾捲暮霞
彩鳳山前流水急石門洞口野猿嗟
天台此去無多路細問緋桃春正葩

陳元明

水落湖空草木衰分明我亦夢中來
爭謁無據開相殿復虞還忘枕自精
洞府煙霞移海嶠中天星斗接樓臺
仙人久矣成真覺綠樹青山漫作堆

陳光華

倚杖尋真步石塔白雲片片照蒼苔
松花鶴動因風舞湖水龍翻作雨來
五夜夢魂探月闕一身醒覺入天台
神機聖蹟無今古世事人間自剪裁

卷之五

十一

鹿巖精舍

林雲同

瑞居意不通緬想尋雲山蓬萊前云
遙指顧勞憊問朝發江城西暮宿白
雲間裏野無迷路霞標良已攀松峯
萬籟息潤水鳴潺湲古從廣成子天
路相與還茲山石混成開鑿於何世
學手自巨靈參差水雲深聳者礙翔
陽仆者臨無地波湖鑑乍開溜穴泉
何際我欲問丹爐伊誰探玄契
捫蘿度深壑懸燈驚如線靈局忽以
開觸目生玄眩

危石瀉銀流千尋岳楚鯀咫尺對珠簾噴薄日相濺
萬壑爭喧騰千岩競憑倚石城亘長空縹緲飛瓊殿
漢帝事神仙閩粵歸園籍渺渺臨川翁冥冥飛雲翮
宛矣葉公龍幻哉侯氏趾九子仙化魚九漆餘奇迹
竭來探玄珠因之留再夕明月間靈筵聯翩鶴幾隻

陳吉

靈境天然別仙源路轉深幾年餘夢寐此日一登臨
秋氣清人骨湖光淨客心無勞辭俗駕吾欲脫朝簪

黃懋官

雨過翠巒被流水雲深碧潭秋香浮寶鼎浮飛馬

卷之五

十二

鹿巖精舍

樹擁山堂出小洲白鶴青牛人去遠珠簾玉筍跡還
留此中盡是尋真路大藥何須海上求

仙子來龍去不回湖山掩映洞天開箇中欲洩玄玄
去九漆行歌入古梅

一漆雷轟大石灘水晶宮殿碧光寒下臨丹壑疑無
地欲學陰霞生羽翰

二漆飛來瀑布泉奔騰萬里掛長川虛疑天上銀河
水瀉落人間日夜懸

五漆天然石洞門青蘿巧護白雲屯仙人茂夏曾留
客萬壑琤玕酒滿尊

八漆棋盤石逕平空山月夜送棋聲仙人著罷歸何
處萬古浮雲浮壑一枰

林豫

青山招隱桂叢高五十年來姓字逃春雨晴時星欲
洗晚雷轟處水生濤關門不鎖空玄室花徑無嫌白
碧桃安得飄飄鹿鞅外胡麻白日飯吾曹

林培

湖天深入問仙蹤翫服翩翩倚瘦筇洞口桃花晴見
日雲邊流水暗飛龍殘棋敲落青峯雨短笛吹回白
鶴松來藥仙師何處去數聲好鳥月鳴鐘

卷之五

十三

鹿巖精舍

楊萬程

仙人結屋此湖間真境天然出字寥丹竈紫煙成流
水赤松明月空滿山夢回石榻輕袍濕吟罷洞雲野
鶴閑萬劫由來都是幻且將樽酒入醺顏

莊一俊

刺舟煙水跡暮宿夕陽山鳥語原非異蟬聲何等閑
松花出屋上雞犬亦人間寤寐逢真侶中宵始可攀

林茂竹

冲霄高閣迥難攀想是人間第一山石壁雲迷蒼樹
合洞門露泥紫苔斑杖風穿谷懷偏壯貌日題詩興

未聞為問仙靈如有意琪花瑤草共開顏

陳策

羽人昔去不復還湖上還傳九鯉仙流水閒雲空裊
裊碧桃芳草自年年即看蘿洞松真隱剩有丹丘諧
阮錄中夜夢殘樓閣迴一聲海鶴上青天

林萬潮

客子尋真洞口來悠悠靈氣見蓬萊渾淪玉蕊羅丹
火凌亂金膏被石臺芝蓋遙從雲外隱瑤壇直向鏡
中開夜來一枕游仙夢萬里飄飄歷九垓

跨鯉仙人不復迴晴川惟見綠雲來波心依映金銀

卷之五

十四

鹿巖精舍

闕地底高懸日月臺三秀靈花長自媚千年桃樹為
誰開桑田滄海頻史事鐵笛聲中生暮哀

林誥

真囊重入此林丘恍在蓬瀛島上遊雲來石湖神物
因材遠深谷梓人羞富窗月色夜猶午到枕泉聲思
欲秋三萬六千成大夢達人身外亦何求

方召南

昔賢於此還丹去此地今名作玉泉一線天從石罅
見半泓水自洞顛懸山風六月吹陰雪溪雨三更叫
杜鵑景物依然人事別荒苔踏遍為誰情

張東壺

石上梅花剪玉錢湖中山色尚依然寧知寶鼎成丹
日還憶龍門化鯉天近事不堪投虎豹愁心今復悵
雲煙世間塵土隨流水何處桃源獨訪仙

避地來尋蓬島宮叢林茂樹翠重重先浮玉沫諸天
上迸落珠泉九深中高閣忽驚春意到深居甘與野
人同太平霞洞多携酒醉把桃枝向暖風

吳尚岳

天風吹我上瑤臺滿眼煙霞掃不開藥竈無丹人已
去洞門有樹籬還來溪聲晴濕三秋雨山色半無半

卷之五

十五

鹿巖精舍

照埃更愛夜深清夢斷碧沙明月照窗蒼苔

朱文漢

二十年前此眺遊丹崖古木舊丹丘梅依古洞巢歸
鶴石捲珠簾起暮鷗龍虎鼎中忘丹物山河基上幾
春秋瀑雷喧夜難成夢倚閣看雲五鳳樓

鄭東白

鯉湖結春十餘年此日尋真入洞天布袍芒屨陟雲
梯虛煙翠壁相復先號林吼谷神仙呵噴玉散珠蛟
龍閭積石連岩擁故蹊疏峯峻嶺臨迴溪長林古木
覺路塞密竹深松使逕迷峭石凝煙紋林露瀉泉伏

石激如怒大泉垂壁掛珠簾小泉懸崖翻瀑布支派
轉激忽與流歸泓源委復同浮萬壑蒸騰山光暮山
川振響天氣秋白雲四面通山郭青霧冥深設紫閣
丹丘容與採三芝丹竈榴旖旎訪五藥仙人解帶臨清
風霓旌習習翳飛鴻安得乘彼白鶴翩翩上雲路塵
寰永隔適華嵩

鄭王敬

秋到蓬壺山意涼晚風遙送洞花香綠空潭入真無
境禪定如來何有卿曲逕松明臺半月傾崖鶴化竈
金霜明朝捉盡遊觀興坐對清流泛羽觴

卷之五

十六

鹿巖精舍

鄭主忠

秋日遙佳節昇真化鯉臺煙空山迤合泉曲野專閑
石生葉張蓋蛇翻花泛杯相有成一嘆愧未出塵埃

林兆全

九鯉仙人去不回欲留棋局帶蒼苔當時一著渾無
意萬古輸贏此戰臺

黃萬碩

石門不閉為誰開因逢談玄客往來老鶴一聲山月
白米芝人去幾時回

朱德俊

蒼崖旭日上蓬萊五色雲中紫府間懸瀑珠簾紅瀑
日奔虹索練下里臺雲石篆碑橫草瑤寶琪花香
滿苔珠影梧桐天上月山中何處著塵埃

唐維雍

汗漫徊翔七十秋片雲舒卷憶丹玄丘人間那解聞
天語寂寞邯鄲夢未休

雙屐踏來蒼蘚痕桃源春色吐還丹吞飲生欲寫山
中景流水淙淙抱白雲

過槽潭千崖探腸跡

九鯉湖紀游四詠

卷之五

十七

鹿巖精舍

幾通泉聲漱石林藥宮閣外鏡湖深閑吟郭璞游仙
詞忽起劉晨採藥心千澗未時懸彩練見北山志
碧山坐久絕飛禽山中深木雲終日不聞鳥聲憑誰結
字千尋下倒懸晴窗六月霖

絕巖迴澗路不通何巖深處似崆峒初來海上尋三
島終去淮南拉八公紫殿空懸風雨裏青芝長產水

雲東右丞舊是餐霞客應與山人杖履同

中峯雲散挹蒼荒路轉茶潭聞洞簫蕭欲瀑猿猴拱瀑
喃喃人躡蹻石門鏡瀉漁碎玉繚蒼壁潄潄衣流下

紫霄藜杖入山房十日慢亭書至又相招

金鑄樓臺玉作湖人間原自有清都潤聲雨過千層
急山色雲過一半無賦就步虛因勒石釀成白酒好
提壺前漢更約玄玄侶莫遣秋來逸興孤

吳 紳

朝尋王喬屨暮叩列子風如何丹竈在竈寒丹已空
世人昧玄理欲向夢中逢誰知仙子近不在白雲東

陳自然

歷歷夢微生曉煙翩翩仙馭上這天玉簫不道珠簾
客隔丹鼎虛疑紫氣懸出水胡麻清可煮流霞石乳
淨堪憐此中自有長生訣何用蓬萊訪列仙

卷之五

十八

鹿巖精舍

黃兆亨

乾坤千古意夢幻一宵間流水添新漆桃花笑舊顏
自從赤鯉後誰度青牛關未息塵中想無勞到此山

吳 階

石榻禪玄撫素心層巒影映白雲深千年跨鶴還未
去九曲飛泉自古今遺世何緣餐玉液結茹却擬傍
琪林洞瀟莫奏人間曲願聽巖山一夜音

鯉湖即事

陳應魁

明月皓於水水若白雪客水月不辨色混茫一鑑空
山翠虛無裏泉聲遠近中超然身世外已落水晶宮

湖 中 月

雲山雲掩映丹壑水際迴不自從秦避依然猶漢閒
深谷樵茵在依空霧雨未至人無復夢何必向陽臺
湖中雨

吳 三 畏

瀑水潺湲洗客心湖門夜夜白龍吟真人遠寄神仙
訣琪華分飛碧澗陰

林 文 豪

杖策未何所清都似此城高天員嶠出窮海片雲生
人已千樞去湖猶九鯉名遊仙那可躡坐月聽吹笙

林鴻猷

卷之五

十九

鹿巖精舍

山寂紅塵遠湖空碧玉寒煉丹人不見皓月滿欄干
巖壑原幽絕神仙總渺茫夜深潭不寐無夢熟黃梁

黃 懋 冲

青楓樹樹染微霜絕巖行過路轉長別借三山天一
界高分兩色地中央岩花垂影極虛閣湖水浮煙繞
畫樑九漈白雲飛片片猶疑鸞鶴起迎翔

蕭 奇 勳

仙子已乘龍馭去空遺仙點在蓬壺懸崖疊嶂傳今
古藥鼎丹砂定有無飛瀑遠垂雙練白珍珠長掛水
晶圓他年謝却人間事更擬登臨最上頭

陳思忠

飛鳳山深隱列仙丹成控鯉入雲天珠簾斜挂湖中
雨瀑布晴披樹梢泉十里芙蓉開畫障半空樓閣擁
青煙當年起草明光殿彩筆曾經夢裏傳

茅昌

蓮壺佳境萃丹鉛萬壑飛泉注石梯閣敞不高呈上
下鶴翔無定月高低晨鐘寒徹湖天曉宿火香浮龍
霧榻卧靜白露歸古洞風吹一曲度山西

徐純

何處簫聲下紫鸞蓬萊真隱隔人間疏松影落空壇

卷之五

二十

鹿巖精舍

淨野洞雲飛白日閒山水有情通夢寐神仙何事祝
邯鄲忘機畚已耒鷗鳥勘破浮生名利園

陳宜泰

袁進厭塵歎寐寤泛僊津雲巢懸絕巖中多不凡人
攬衣即往路爽氣超八竇遙睇山門開松桂四時春
寒余漫接止採薇歌水濱三島肩腰間九滌共崢嶸
素位具真樂何論亨與屯員字偃覆憐萬象任森陳
華胥可坐致桃源豈是秦仰觀山月現晃朗被無垠

方夢升

隱几丹臺月滿城碧空棋聲夢魂驚羣仙尺尺雲間

會半醉瓊漿喚未醒

跨鶴仙人天外來丹厓翠壑倚雲開步虛何自碧飛
鳥一曲南飛月滿臺
九鯉湖志卷之五終

卷之五

二十一

鹿巖精舍

九鯉湖志卷之六

詩

黃天全輯

送黃石山人修志鯉湖

方攸躋

久待靈山志茲行載筆尊雲霞標洞壑今古縱評論
葉縣泥長在琴高鯉尚存知君饒逸思藻翰競騰奮
入鯉湖即境有述

千山望望白雲遙步趁飛花過野橋瀑水疑分匡嶽
派霞光真現赤城標清秋蒼鮮封丹竈明月樓臺混

卷之六

鹿巖精舍

碧霄向夕遊仙賦初就不知何處更吹簫

瀑布泉林君白鄭士元二丈對酌

明河忽倒流物色醉堪收但得臨川趣何須策石遊
琪花寒滿樹海氣晚依樓歌枕翻成夢天風到十洲

麥斜

靈岩載酒共攀躋削壁懸崖清溪齋蘿洞乍過迷紺
宇石門忽轉出丹梯山奇風雨六時變閣迥烟嵐十
澗低聞道芝苓堪却老便送樵谷覓幽棲

送黃山人修志鯉湖

黃謙

洞天標九鯉茲地舊稱靈不借高玄手誰傳山海經
搜神應有記問夢亦堪聽料尔操觚罷千秋自汗青
往時白嶽長今作九湖賓丘壑生來相風塵世外身
探奇通地肺觀瀑迴天津遙夜逢仙子貽君綵筆新

春日東何氏九仙兼與論夢

九州外海幾葉田漢時秦封空復傳當日八公何處
所君家兄弟表湖天

社燕江鴻去復還黃金幾見駐春顏夢即是真真即
夢好將真夢破人間

王叅知公遊鯉湖賦贈

卷之六

鹿巖精舍

千峰雨後掛晴雲天外鸞笙水外聞遙夜驟蟠臨上
界人傳子晉會仙羣
吏情日日寄仙山九漈丹梯蠟屐攀此去湖天騎赤
鯉手招雷雨灑人寰

送黃山人修志鯉湖

方萬有

九鯉湖中騰千秋海外聞宵然靈異跡託爾大玄文
倚杖尋丹竈操觚傲白雲一逢王子晉班坐藉蘭薰
赤松初隱跡白嶽會靈源歷探玄都祕應知仙史尊
洞雲間可紀漢事渺堪論滌羊飛泉瀑動驚山鬼魂

詠鯉湖二十韻

鴻濛秀闢此山川華蓋名齊海內傳但道神仙留玉
舄却從河漢著金鞭紆迴杖外疑無地廓落人間別
有天乍見銀濤翻樹杪忽看寶鑑掛山巔水晶欄檻
龍宮寂雲棧藤蘿鳥道懸一竇直通九浴下半空高
挿數峰連雷轟霹靂驚十里壁繡嶙峋祝萬年瀑布
珠簾晴亦雨樂壺丹竈畫還烟九苞彩鳳飛丹穴五
色晴虹吸澗泉玉筋閑岳知辟穀茶盤罷着想藏玄
斜通碧漢星聯五細遡寒梅歲歷千陰霧霏微瑤洞
閉浮雲來徃石門便將軍何事鷹揚立仙子時來鶴
馭遠自是乾坤呈幻蹟遂令山水占名仙赤城雁蕩
應誰讓白嶽玄都豈獨先我昔曾遊三島客而今共
結半生緣烟霞幽僻老逾健蕉蕉迷途夢不羣坐聽
玉簫樓閣上行尋瑤草水雲邊掛瓢自覺箕陽淺築
室猶嫌廬阜偏擬獻真圖誇赤帝高題綠筆愧青蓮
幾年浪跡愧山靈此日登臨夢已醒玄鶴栖時孤月
白閒雲飛處數峰青旌陽罷後稱仙史方朔原來是
歲星擬向闕門瞻紫氣且從羽士讀黃庭

遊鯉湖

陳經邦

卷之六

三

鹿巖精舍

赤鯉乘虛去丹丘傍險闢地窮青嶂合山抱碧流迴
巖瀑飛深樹雲闕入古梅桃花亦何意特遣問津來
蓬島不可到此中堪隱淪烟霞遙隔世鷄犬別成却
林氣常含雨溪聲半帶雲何年陪羽客長嘯遠人羣
控鶴人何在鳴騎客罕過鳥聲春亦寂虫語夜偏多
看瀑妨谿鮮攀崖仗石蘿生平抱幽意自莫自行歌
洞府闕空山塵蹤偶借閑千秋遺竈在萬木古祠寒
流水人間去孤雲湖上還黃梁一夢後疑是臥邯鄲
自鯉湖赴麥斜道中即事

推起好窮覽茲行諧夙心村原逐嶺斷澗水遶田深

卷之六

四

鹿巖精舍

野燒連寒草人烟隱暮林遠欣聽農語處處稻雲沉
想麥斜岩少頃夕陽在山霏雨驟作因促駕而返
樵谷山初曉珠林景漸斜秋煙深澗竹暮雨暗岩花
去住心難定登臨興未涯芳生空擾擾立馬一長嗟
陳瑛

觀瀑

林敦復

何處天河近，涵涵日夜傾。古今同噴薄，宇宙入悲鳴。
珠散潭龍遠，崖翻洞草驚。桃源應不遠，長寄薜蘿情。

九淙

黃議

丹爐竇鼎枕寒流，萬壑雷轟出地浮。白日虛疑陰雨
至，空山破木冷於秋。雷轟淙

振衣方外學滄霞，瀑布湖中仙子家。萬里波濤搖匹
練，誰知此地駕河車。瀑布淙

水光浮日散樓臺，風捲簾珠露色開。當戶烏啼人不
見，上鉤明月為誰來。珠簾淙

卷之六

五

鹿巖精舍

仙人掌上露華斑，玉箸高懸碧落間。為厭風塵應絕

粒，青精一飯駐容顏。玉箸淙

瑤花琪樹護青山，石洞千年不閉關。紫氣南來雲縹

緲，仙蹤何處可追攀。石門淙

一望洞天霧靄收，五星誰洗映滄洲。中宵夢覺塵無

染，臥看連珠帶月浮。五星淙

吹簫玉女集如雲，飛鳳來時月下聞。十載一聲高健

翮，丹山猶自氣氤氳。飛鳳淙

尋真採藥到蓬萊，石上棋盤翳碧苔。萬事只今留一

着，浮生空自夢中猜。棋盤淙

漢室當年策治安，將軍不必問登壇。遊仙好覓長生
訣，烟雨湖前把釣竿。將軍淙

陳奇桂

重來元為山水好，問夢之情殊草草。此湖靈異亦丹
丘，不須涉海求蓬島。層巒壁倚天開九，滌泉從何
處來。山水依然無今古，神人一去不復回。自憐修煉
無真訣，謾向人間空寂寂。借仙伏撥浮雲兀坐中，天
看明月。

遊九鯉湖

吳守官

卷之六

六

鹿巖精舍

幾年蹤跡落紅埃，此日尋真島洞來。崖瀑晴飛六月
雪，湖濤聲震四時雷。巢雲玄鶴高遼下，跨鯉仙人去
不回。塵世浮榮渾一夢，且將樽酒醉蓬萊。

再游鯉湖

方道南

二十年前此勝遊，重來不覺海天秋。瑤臺貝闕千古
翠，竹蒼松散百憂。縱飲壺中雙短鬢，放歌天外一浮
漚。漢家興廢無窮事，曾覓何郎說夢不。

同王汝存從王使君飲石間

黃天全

勝跡近吾廬眺睇亦已數牽率覺昔非茲遊懷遠託
捫歷浹雨句飄飄周羣壑况逢王子喬霓旌自碧落
相將坐樹間神志冥以邈冷泉飛瑤瑤石嶂虛帷
拊景並行杯鳴笙來驚鷺杯行一何遲君去一何速
小隱在深山老此吾事足

山中東徐明府

衰病謝塵勞竟歲只閉戶獨與簡編親庶幾窺千古
交遊輒見嘲踪跡何偽偽豈不眷佳山扶筇良亦苦
詎謂徐偉長為我建旗鼓誤述非曰能山靈授高矩
白月垂光華丹雘佐尊俎抱影彈心思知者或余許

卷之六

七

巖精舍

同鄭叔居姚體恪觀滌

神竇饒靈異九滌隱嶮嶮平生軌冥寂茲山洽素襟
睽曠二十載焚煩慚曾岑招要藉朋好四睇俯喬林
支筇挹飛泉丹雘或可尋所悲非仙才猶有蓬之心
夢寐懷軒翥塞修不我臨何得絕塵想倘與泰初鄰

麥斜巖

石所何具峻麥斜鬱以幽躡屨一登之俯瞰滄海流
玉泉疑天漿仙篆紛螭蚪山巖石古篆有餘字作龍蛇狀冥濛難可辨倏忽
風颼颼此境非人世胡不終歲晉羸僕怯露霽慨焉

悲素秋

從文宗王先生度何嶺

王湛

不辨遠山青微茫霧裏行峯頭無鳥度馬首有雲生
碧澗浮花氣虛岩應吹聲山靈解相識故遣赤霞迎
鯉湖道中

寒雲糾馬蹄幽鳥避人飛齧野橋斷松盤山逕微煙
容閭遠翠草色冷斜暉漸覺仙源近巖花媚客衣

從文宗王先生遊九鯉湖

託來訪煙霞山深鳥道賒誰知紫微客亦到赤松家
湖色澄空翠雲陰護落花潺湲飛瀑裏何處有丹砂

卷之六

八

巖精舍

恠石鬱相連危峰半隱天衆常攔樹杪雲忽擁牀前
曲澗搖寒月疎鍾度暝煙叨陪王子晉清夜接群仙
雜樹翠模糊遙山碧有無洞深猿跡隱松老鶴巢孤
峻閣容雲入崩崖藉石扶始知人代裏亦自有仙都
丹房入翠微灌木逗斜暉仙已乘龍去山猶學鳳飛
灘聲隨載酒雲氣戀征衣欲別仍回首浮生到此稀
仙遊令徐君欲乞王老師詩文勒石賦贈
請仙應慕列仙群故就仙山宿白雲望氣不緣逢令
尹何人能乞五千文

林世璧

笑採三花拂紫煙臨流閒枕石牀眠參差雲樹斜陽
裡來興來看玉筍泉

兩山如戟石門開百折縈巒鳥徑迴中有懸泉三萬
丈雙雙飛下紫霄來

素箔何時挂經年碧澗頭幾行鳴玉瀉萬丈倒空流
月照還無影風吹欲上鉤誰能一為捲瀟灑望珠樓
玉岫藏仙館丹丘啓洞門風霞常縹緲烟樹自氤氳
鳳去書猶在雲飛跡尚存娟娟花月夜不羨武陵源
嘗聞九仙客鍊藥此溪頭玉竈烟空滅金潭水自流
地偏玄石古歲久碧苔幽不識雲霄外鸞驂何處遊

丹竈

卷之六

九

鹿巖精舍

何年一足鍊遂向素川橫共羨明河洒翻疑白鷺驚
秋來聽轉切月裏望偏清誰謂壺峰水于今獨擅名
瀑布

鄭應南

峭壁青霄近登臨興不虛雲巢多勝跡石室舊遺書
紫氣尋真久玄心訪道餘山中深甲子誰識間風居
獨避塵喧外棲遲何子鄉自從辭舊辟不復問行藏
掛杖煙霞僻如芝歲月長採奇如有得遂待玩滄桑
半峰奇絕處攤單自成林安得山中侶相從採樂深

懷黃山人修志鯉湖

一自攀蘿到鯉湖琪花瑶草即仙都知君已拾青囊
勝曾紀雲山入畫圖

為託遨遊湖水前烟霞深處會羣仙醉餘已悟大還
樂玉室丹臺豈浪傳

卓中立

我登鷄子臺攬景即蓬萊六月澄飛雪四時湖震雷
桃花屋際遍丹竈石間堆跨鯉人何在白雲自去來

李廷春

總是浮生渾一夢神仙曾過夢中身蒼蒼蝶化誰先
覺試問圖南真不真

卷之六

鹿巖精舍

覺試問圖南真不真

秦日強

花發湖巖上仙成世外身虛疑丹入夢寬見竈生塵
雲度三三滌風生六六鱗赤松遠難遇悵望獨傷神

林建邦

對客披衣坐石坡俗塵到此盡消磨輸贏茶局談來
久醉醒床頭夢亦多流水無心成玉筍浮雲有意鎖
仙娥慙于海上歸來日閑看湖門漾綠波

陳承芳

策馬迢迢入翠微山中何事閑柴扉赤松樹下雙飛

鶴白石山頭一振衣飛鳥落花連客袂閑雲流水解
仙機半窓明月闌孤夢安得逍遙來紫芝

劉大化

海上遊三島王維松岳訪九仙王勃二條開勝跡盧

照濟一道落飛泉賈賓王採秀尋芝草孟浩然焚香
拜玉筵皇甫冉寒塘歸路轉李嘉祐風馭忽冷然劉

友賢

羽客今何在魏知古望山空翠微儲嗣宗長歌紫芝

秀張翥獨向白雲歸王維漢主探靈怪宋務光淮王

愛道機崔融倉乳不可得王勃極目思依依羅隱

卷之六

十一

鹿巖精舍

余翔

崔嵬樓閣俯澄湖湖上仙人竟有無赤鯉何年飛碧
漢白雲猶自滿玄都寒潭倒映三珠樹列嶂高懸五
嶽圖即此避秦無不可風塵容易歲華徂

九鯉湖歌

九鯉湖中山水深九鯉仙人何尋我來此訪遺跡西
風吹雨晝陰陰石林丹竈依然在珠簾瀑布長不改
跨鯉仙人去杳然桑田幾度變滄海齊心初向水晶
宮遙見青童玉女下雲中鸞鶴鳴應無數中有紅
顏綠髮之仙翁儼然授我金丹訣沆瀣盤中和玉屑

我也再拜三服之凌風直欲朝天闕君不見秦皇遣

士訪蓬萊徐市樓船去不回驪山刑徒七十萬空餘

金柳葬寒灰又不見漢武求仙開桂館文成五利朝

中滿十二樓成海內虛輪臺詔下悔何晚仙分由來

不偶然古人遺事今人傳何如此地蹇瑤草左扶洪

厓右偃佺羽衣道士開咲口舉杯酌我山中酒百年

超忽若飛梭安用虛名垂不朽

水晶宮殿厭青山隔紅塵霄漢間湖上雷聲轟不住

長疑仙子駕龍遊雷轟深

寒泉瀉下紫霄來一道潺湲萬壑哀可是仙人遺匹

卷之六

十二

鹿巖精舍

練至今倒掛白雲隈瀑布淙淙

一片珠簾障玉樓垂虹為帶月為鈎恠來不作尋常

夢鸞鶴分明到十洲珠簾淙

仙人何處弄烟霞十二樓臺別有家依舊當年雙玉

柱擎天半倚白雲斜玉柱淙

雙扉寂寂護蒼苔幾片浮雲洞口來咲採三花從此

去不知何處是天台石門淙

懸崖千樹畫冥冥灘上精靈聚五星我欲齊心看道

籙移來午夜照疎櫺五星淙

何物沉冥不可招九苞曾說跨王喬只因誤啄金丹

粒謫落人間聽玉簫飛鳳淙

仙子乘龍去不還
棊枰猶自閉人間
不知千載爛柯後
又著蓬萊第幾山
棊枰淙

辟穀仙人不可從
雲山髣髴武夷蹤
將軍不是封侯骨
也學文成訪赤松
將軍淙

林詩

幻夢人間事
齊心謁九君
乾坤浮日見
雞犬隔林聞
花染三珠樹
山含一片雲
丹爐猶漢祀
早晚動綱緼
松風深窈冷
六月不知炎
玉立山雙柱
珠明水一簾
轟轟雷雨至
隱隱蟄龍潛
睡起樓臺曙
晨鐘落短簷

卷之六

十三

鹿巖精舍

共扶神像去飄飄
伯仲聯蒼此歸故
穴赤鯉跨何年
地掃支機石
巖飛瀑布泉
紫芝如可採
萬慮欲蕭然
捫來蘿薜晴行訪
蕊珠宮
天地三洲外
烟霞九滌中
猿蕉無覓鹿
飲澗有長虹
為問仙靈在天衢
一路通

送黃山人修志九鯉湖

唐師錫

截筆名山去悠然
對一尊層峰遲見日
流瀑幾傳雲
仙室丹何在
人間鼎尚存
探奇應有作
鳳彩自飛騰

遊九鯉湖

賜珙歸來一崩蹶
隨風送到九仙樓
乍看瀑布疑為

練却喜珠簾不看鈎
潭色蒼蒼星斗動
龍雲漠漠海天浮
分明此地非塵世
恍惚吾身在十洲

山人誌成還蕭携尊別之

仙室馮山水
高人此一過
襟懷空宇宙
大采動星河
三百剛偏苦
十千飲豈多
烟霞供晚興
信宿更如何

沈維垣

漱石灘頭流水雄
波濤聲徹九仙宮
時時霹靂如雷震
驚起湖心幾卧龍

顧公陞

迢迢尋真入萬山
鯉湖深處水潺潺
松風乍動琴聲

卷之六

十四

鹿巖精舍

古竹雨初收
雷氣寒採藥歸來
雲路晚題詩
揮落石苔班
仙人夢裏曾相問
幾度偷閑到此間

張烜

古洞藏青靄
岩扉永不關
紫芝行處覓白石
坐未閒
山聳雲天外
水懸河漢間
何須談夢幻
暫得洗塵顏

何一鴻

披雲蹕蹻登叩何仙
果見神真景象鮮
黃鶴一聲山色
暝翠微萬丈石厓懸
桃源有路隨流水
丹竈無烟遠俗緣
遊客狂懷吟未盡
清風飛瀑滿晴川

吳覺

尋真兩度叩靈宮二十年来似夢中濃睡忽驚難戒
曉振衣直欲到天峰

張文謨

危樓百尺倚長空靜裏乾坤與不窮山色湖光吞吐
外人寰仙跡有無中簾閣青嶂千峰兩鍾度白雲一
枕風芳鬢桃源真景絕不知身在水晶宮

張學漸

蒼苔踏破入蓬萊琪草瓊花次第開秋水連天明月
夜一聲山外鶴初來初到湖中

翠嶠凌空散彩霞仙人曾此炷丹砂只今石竈沉流

卷之六

十五

鹿巖精舍

水歲歲春飛芍藥花詠丹竈

嵯峨峭壁瞰清潯一道縈紆轉翠陰直向萬年岡上

望天階咫尺五雲深詠萬年岡

匹練遙從碧漢來千年洗瀑絕塵埃神機幻出天然

巧不許人間漫剪裁詠瀑布

水晶宮外水晶浮穿作疎簾障玉樓澗底垂虹飛鱗

帶雲邊新月掛銀鉤詠珠簾

世間理物總難評顯晦何須兩掛情却笑浮生都是

夢又從夢裏問浮名詠夢

張學漸

山靈懸夙約因之入翠微境空隨鶴度鍾定有僧歸
蹠磴雲封屐穿林月到衣何時超世網相與坐漁磯

陳于廷

玉雷響潄潄氤氳送早寒隨風翻素練雨下層巒
恍似空中灑虛疑月裡看窅然人境別吟嘯坐忘還
詠瀑布

林兆復

勝日疑從霄漢迴停車回首見蓬萊遊心浩蕩尋丹
穴透氣悠陽坐碧臺關映玄波翻日月春生洞壑起
雲雷夜來石上聊欹枕別有滄瀛入夢來

卷之六

十六

鹿巖精舍

黃拱幹

丹砂藥竈已成塵鍊石餐霞愈轉真自信生來丘壑
相白雲深處問仙津

黃默

月帔初朝玉帝壇欲求真訣駐衰顏九靈洞口行應
到萬丈丹梯尚可攀岩溜噴空晴似雨仙宮深處却
無山桃源寂寂烟霞閑惟見白雲時往還

右集戎昱許渾張籍杜甫方干姚合戴叔倫趙

孟頫句

樓臺深鎖洞中天錦里真人此得仙金節羽衣飄姁

娜玉芝煙草又竿眠豈無方士求靈藥自有丹砂駐
少年欲識箇中奇絕處遙看瀑布掛前川

右集周繇錢起杜甫陸龜蒙元詩曹唐朱熹李
太白句

丘其智

鯉湖名勝幾千秋四十年來兩度遊山色任教花草
變溪聲猶是古今流三花五石歸中鼎明月清風共
一樓我欲遠尋仙子會蓬萊有路白雲頭

姚一弼

飛鳳盤龍十二樓將軍漢祀護丹丘棋枰苔蘚茸茸

卷三六

十七

鹿巖精舍

巖石洞雲霞片片浮天聚五星山舍花雷轟佛柱水
分流只今瀑布猶如練怪底珠簾不上鉤

柯挺

蠲未真境萬緣輕恍惚芙蓉仙子城曹識三花開未
落誰言九鯉變初成山先不散烟霞色湖水唯聞日
夜聲即遣人窠如夢裏儘教蝴蝶等功名

水晶宮

林兆誥

高閣依青嶂飛樓映碧流巖壑朝作雨樹古夜鳴秋
山挂天河水雲含丰月洲何仙今已去千載仰丹丘

九鯉湖

九漈流泉去不迴靈宮千古倚崔嵬湖中一夜長風
起吹落山頭幾片梅

仙子乘龍海上洲湖中甲子幾千秋石床丹竈寒溪
裏夜夜荒烟帶碧流

石床

石床東畔草萋萋流水無心自鳥啼不識當年酣玉
液幾回醉倒白雲西

仙跡

仙郎濯足碧溪灣赤鯉乘龍渡海關勝事已隨流水

卷三六

十八

鹿巖精舍

去尚留遺跡在人間

石門

雲外石門夜不關雙扉寂寂隔塵寰烟舍老樹蒼苔
古應有遊人自往還

陳光

控鯉風流隔市闌遙傳踪跡在人間峰湖隱見留丹
竈雲水虛無鎖碧山白石歌殘憐短褐黃梁夢覺解
愁顏已忘身度恒沙裏深入蓬萊未擬還

和王李孺太史韻

仙跡元無著山靈合有緣澄湖懸一練丹鼎自千年

洞闢如磬地溪餘種秫田到來忘俗累幽意總堪憐

方濬

意遲雲物在勝地性偏耽沙石含飛動湖山盡蔚藍
危樓幽谷裏古洞小橋南只欠杏醪嫩難橫醉後參

鄭繼垣

高閣俯寒流崢嶸迥十洲赤霄咫尺近青嶂周遭幽
鯉去雲猶變丹成竈尚留悠然寄心賞身世一虛舟

九鯉湖

陳嘉燕

中峰紫翠撫晴川新月微茫宮殿懸清磬數聲聞入

卷之六

七

鹿巖精舍

夢黃梁一寐共談玄玉湖水湧龍疑躍丹竈烟籠火
欲燃誰道十洲岐路杳分明身在大羅天

登麥斜巖

磬響僧歸開竹軒蓮花峰外迤清猿蒼霞亂入安禪
座細溜雙穿古洞門曲砌雕欄依峭壁疎烟紅柿見
孤村十年落足緣非淺更盡招携酒一尊

蔡溪巖觀瀑

拄杖山深景更奇丹楓搖落蔡溪陂虛疑飛瀑來匡
嶽又訝層巒入武夷仙液奔雷林影亂佛花擁霧鶴
歸遲何當招得玄暉在共醉聽泉風雨時

水晶宮

周如砥

珠樓碧殿自仙家山後山前足絳霞始信玄經流至
道誰云素籥去流沙湖虛掩映諸天近石古低回萬
木斜扶杖闢行丹竈偏欲尋土釜種丹芽

題九仙閣

周如墳

萬丈真源不可攀空憐湖水自潺湲赤松亦是能逃
世四皓無因又出山夢幻浮生何日醒風塵終古幾
人閒一携雞犬雲中去安得為君乞太還

卷之六

三十

鹿巖精舍

九鯉湖

陳所傳

捫蘿躋石蹬亦訪赤松家澗長金先草山飛玉乳花
魚書班斲碣鳥道上殘霞檢點長生訣因之度歲華
樓閣俯平湖龜鼈亦可呼青沙鳴屬玉丹壁瀉明珠
日掛三花樹烟深九節蒲風塵俱是夢何事闌蓬壺

陳幼籍

松蘿紛孤壑積翠望千尋日月龜鼈窟樓臺風雨深
行歌瑤草合春日太湖陰去去習餐玉世令白髮侵

黃順吉

雷轟

泉聲日夜獨潺潺寂寞烟霞古竈殘仙客不歸龍亦去等閑平地起波瀾

瀑布

滿樹斜陽極浦烟暮雲秋色已千年閑來石上觀流水疑是銀河落半天

珠簾

青山疊疊樹蒼蒼流水桃花滿澗香惆悵仙翁何處去珠簾不捲夜來霜

玉筋

千里湖山入興新偶逢遺跡問耕人何時共到天台裏一飯胡麻度幾春

名門洞

一半山川帶雨痕高松擬對阮生論世間甲子須臾事莫使桃花開洞門

五星

半湖一望上連天星漢通宵向水縣醉臥白雲間入夢不知風景是何年

石棋盤

却伴青霞入翠微清襟帶在最高枝可憐盤石臨泉

水鏡逢看仙人莫看棋

林一味

道人結伴意如何為吊將軍此地過彩羽飛來元是鳳黃庭駕就合籠鶯空中鐘磬浮烟靄石上碁盤靜

姚應詒

雄嶺吹笙不可聞關門紫氣散網緼山迴鳥通千峰合水斷虹橋九潦分怪草叢中埋古碣飛來樹杪濕殘雲到來自覺風塵遠幾度餐霞日未曛

吳道敬

逕草苔衣濕桃花帶雨先暖雲依鵲鶴旭日見鸞皇樹遶泉聲碧藤懸石壁蒼夜深清磬發坐覺俗情忘

陳復拱

月明湖碧翠成堆何處轟轟史起雷草榻中宵清夢覺却疑身自禹門回

陳復拱

五潦石門拍水痕仙家隱此作乾坤桃花洞口雲長鎖却笑人間覓帝閭

陳雲蛟

峭壁垂藤一逕陰深洞禹壺水聲深此中自是仙人

宅烟樹茫茫何處尋

鄭炫

碧桃開處幾春秋九際飛泉湖更幽且向空庭賒月色不知何處是丹丘

林大登

分明此地即蓬萊漱澗湖光一鏡開古洞桃華深歲月空仙閣隔塵埃樂道丹竈今何有鯉鱗銀河竟不回猶記精靈轉過客清宵時入夢中來

林及回

酷有餐霞想聊為探秀行湖光澄素練鳥韻雜簫笙

卷之六

三十三

鹿巖精舍

天際珠光滅懸崖玉屑生仙真如可接何必問符籙

許仲儒

策杖探幽勝躋攀四望開樓高青嶂分洞古白雲來

落木孤猿嘯流泉萬壑哀山中堪採藥何處是天台

黃懋宣

捫蘿躡磴登破苔苔洞口雙扉竟日開我問神仙誰共語紫桃樹裏有人來

林世槐

丹山幽處水晶宮昔日仙人到此中採藥隔雲猶未返夜深明月度高峰

林一言

幾度惝雲破蒺藜湖亭石上舊題詩茲行不問人間夢只覓仙人赤鯉騎

同吳明府游湖上

林璉

探奇何嶺思悠哉瑤草風飄碧洞開磴道蒙茸圍翠靄湖光漱澗漾蒼苔泉飛樹杪簾誰捲瀑挂峰頭練可裁丹竈烟銷金檢閱石床班篆玉書灰長松鶴舞千尋雷幽澗龍蟠萬壑雷節序桃花無甲子浮沉雲氣有樓臺吹笙羽客知何在跨鯉神人竟不回汗漫

卷之六

三十四

鹿巖精舍

九垓滄沆邈邯鄲一枕度蓬萊詩痕苔展玄閣石屐齒香露仙逕益長嘯冷然林谷響恍疑身世入天台

九鯉湖志卷之六終

鯉湖新志後序

閩中多佳山水所至千巖競秀萬壑爭流每一寓目
居然會心顧僻在遐陬職方所不載登封所不及遂
令砥礪無稱惟是武夷鯉湖海內注類豈非以慢亭
異事亦鯉神區紀在禪宮因以著顯子爲淮南之事
信史無稽要以兩山靈秘必爲仙聖所都云吳郡王
敬美先生雅志沉冥東身濟勝宦轍所造扶筵探奇
萬岱二華匡廬五老吐納盡其雲霞登臨窮大要妙
萬曆乙酉先起家學憲旋晉參藩首訪建州爰尋海
澨而九子玄居更被欣賞長篇大製鐫石金人意湖

鹿巖精舍

光氣盪相映已乃索觀舊志則見荒蕪聚溷令人短
氣搖魂乃檄徐令虔執羔鴈延致山久黃金之更纂
輯之編摩三月殺青斯竟先生嘉嘆再四遂爲敘述
弁端乃譌以末簡殘缺辱委言于小子嗟呼崇巖洪
流福地神皋非至人棲逸則跡不靈非鉅匠纂組則
望不著是以蘇門幽峻寔假重于孫登山陰嵯峨因
標異夫子敬鯉湖信美不有先生張其襟帶山人勤
于搜羅即稱天作終混人寰烏能列侯于上國托乘
夫輅車載抑于小子又竊嘆荒誕之夫每稱璇臺金
闕宛在蓬瀛濡足蹇裳羨門可致甘心白手鼓棹迷

言山川之勝待人而顯晦諒我二君謂不佞職在
守土安可無言余以謂仙靈原委及湖山景跡諸
名鉅已詳發之夫復何贅第竊念不佞吳人也去
茲三千里而遙得着鞭以快生平足矣茲又以待
罪濫廁姓名與此志並垂不朽不尤幸厚乎哉刻
成爲之書于末簡

萬曆丙戌秋七月吳熟錢順德通允甫識

同卷
卷一
七

二

鹿巖精舍

跋九鯉湖志

蓋不佞家食時則聞闕有武夷壺公鯉湖之勝欣
然庶幾遇之惟是甲申秣永之蒲中意生平夙願
遂此可酬也其冬道出崇安陟武夷謁紫陽先生
簡書有程猶以未悉登覽為歎明年乙酉夏大旱
並走辟望弗應用父老言迎水于壺公之蟬泉浮
寸魚焉甫至霖澍隨之民獲有年不佞私念紫陽
稱此公作怪不虛矣輒欲偕二三寮一登之而未
果居亡何以期會至溫陵返自楓亭也候吏言此
可徑鯉湖遂銳身泛之薄暮抵山下易竹舁而上

鹿巖精舍

路甚幽僻行二三十里寂無烟跡僅聞猿帖音陟
其巔漏下三鼓矣館人具牲醴以九祭仙旋就枕
淙聲轟震交曉未幾左右以質明告尋起而謝仙
仍就舁披荆棘窮覽諸勝本之乎天造地設乃之
乎鬼斧神工真宇內奇觀也昔孟凡月十一日云
返府治而仙令以其誌圖未翻閱之則蕪訛殊丰
矣會同郡婁江今奉常王公以藩叅行部政暇謁
仙祠記之慨然以志事為缺典廼檄仙令延故客
黃山人輯之不佞時以入

親行此後未視事則寅闕君祝君已付之梓矣世

津竟無一人以先生所遊之實際所著之大理耳提
面命啓其愚蒙誠為之飲恨矣湖志錯綜組織山人
間變成于先生題品縱橫先生又先發機于山人神
明玄契盛事不偶乃予小子漫爾續貂擲瓦盈車寧
免妄頓魂矣媿矣

萬曆丙戌仲夏朔萬玉山人蒲中黃謙亨夫撰

鹿巖精舍

鹿巖精舍

古九鯉湖志係余師周玉波所藏白
帛紙本字體方勁刊印精善明葉
之寂上者余以林玉波鈔本從未
見余富余收以志重其事蹟及古人
遺文使向紙本已破故說而不必也
氏汲古閣以依樣葫蘆為貴也

乙丑重刊

送周玉波



九鯉湖志六卷

兩淮馬裕
家藏本

明黃天全撰天全莆田人其書成於萬厯中九鯉湖在福建仙遊縣天全以舊志僅載遊覽之作而遺山水乃重爲釐訂分爲山水建置夢驗藝文四門夢驗者以九鯉湖祠乃閩人所夢處也

龍門志三卷

〔明〕戚大英等撰

河北大學圖書館藏明嘉靖十五年樊得仁

刻本

附《四庫全書總目·龍門志三

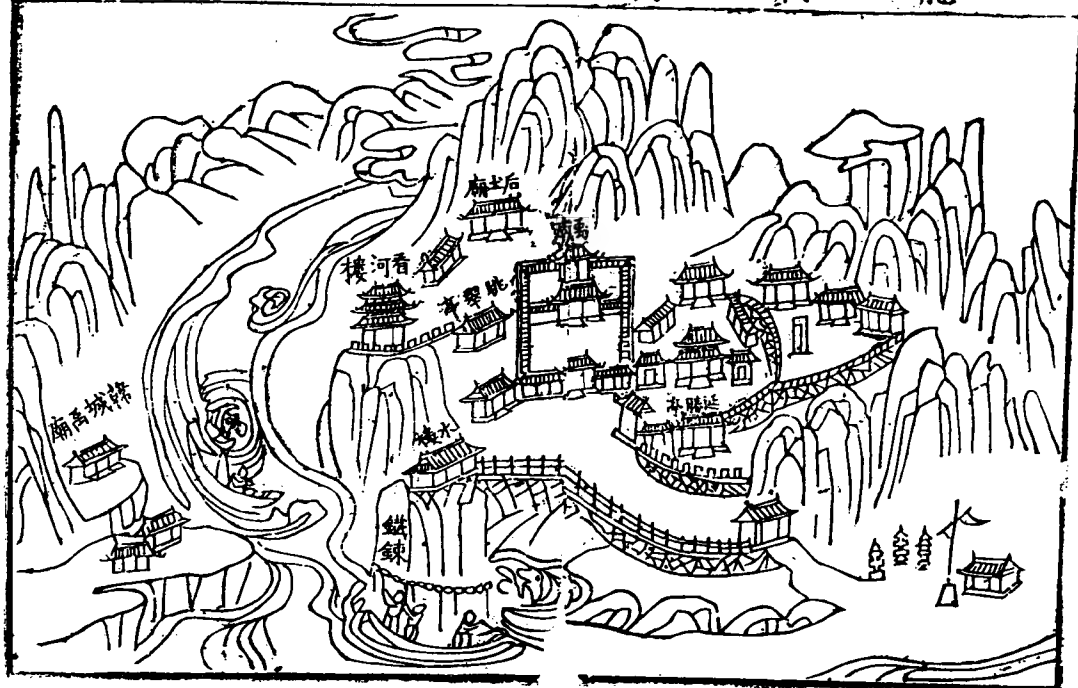
卷》提要

刻龍門志序

龍門在河津縣治西北三十里許秦晉兩山界峙大河界流於其中昔神禹治懷襄之害惟此用功為難是故後之人廟祀焉學士大夫登拜於此也仰而詠之或揮之壁或鐫之石或刻諸木金玉輝照龍鳳翔舞可歌可述然舊無志也散漫於堂廡之間歲久有湮沒者矣嘉靖乙未夏大巡古峯余公暨分守中川陳公漫山曹公分巡大酉王公相繼至余公曰是不可集而志之乎王公乃又以考搜古跡屬之郡守穎谷李公而二守劉公三守張公陳公四守焦公皆協心董督分命平陽府庠教授戚大英翼城教諭彭崑襄陵教諭劉士傑曲沃教諭毛鎧暨生員郭相輩同事脩纂并取諸歷代記刻及載諸典籍者增入焉志既成得仁駁諸梓夫地平天成神禹之功載之經萬世永賴豈待諸君子之稱述及是集之刻而後顯哉然亦足以見夫觀河洛者思禹功之一驗也

嘉靖丙申歲仲冬河津知縣關中渭涯樊得仁書

龍門禹廟之圖



龍門志目錄

卷上

龍門圖

龍門源

分野

沿革

疆域

形勢

人物

龍門志

土產

廟宇

祀典

祥異

事蹟

卷中

文類

卷下

詩類
目錄終

龍門志上卷

天下之大形勢之異語形勢者非圖無以示遍覽也龍門大禹所鑿崇山遂谷吞吐雲煙鉅浪洪濤日夕衝撞雲樓登棧道之危宮殿鎖巖崖之秀嵐浮翠遶山嶽徘徊虎踞龍蟠態度萬狀形勢則甲於海內也又兼

大廵古峯余先生命河津令樊子初造鐵鍊惠及無窮同一龍門之勝槩也天下之人慕龍門之勝者孰無願見之念苟無圖焉以冠諸首其何以示

天下哉愚也承

漫山曹先生

大曹王先生之命太守顧谷李先生二府劉三府張四府焦之選暨諸廣文爲志者叨在檢閱之列因圖龍門形勢而志諸蕃用示天下之遍覽焉嗚呼圖豈徒然哉蓋欲天下之人因覽是圖思禹功者必懷夫君父之憂觀鐵鍊者必興夫愛民之念閱斯志者必知夫仁人君子之用心也圖豈徒然哉故爲之說

龍門圖

平陽府後學士郭相識

龍門天地之中何以知其然也蓋南北兩江黃河居中其南則大江也其北則鴨綠江也畧倣玉制自大江至於河千里自河至鴨綠江亦千里東西二海龍門居中其東則大海也其西則星宿海也今據說郭自大海至龍門兩折自龍門至星宿海亦兩折此其大凡也

龍門源

龍門水本黃河古無考禹貢導河止自積石漢使張騫持節道西域度玉門二水交流發自葱嶺趨於闐匿鹽澤伏流千里至積石而再出唐薛元鼎使吐蕃訪河源得之於悶磨黎山然皆歷歲涉艱難而其所得不過如此世之論河源者又皆推本二說其說恠迂總其實皆非本真意者漢唐之時外夷未盡臣服而道未盡通故其所往每迂迴艱阻不能直抵其處而得其真惟元有天下起自遐荒入據大統薄海內外人迹所及皆置驛傳而河

發崑崙遠經異域源委方有可考今據諸家而折以元史所載備於左以俟博地理者考焉

元命學士蒲察篤實為招討使佩金虎符至元十七

年西窮河源凡四閱月而西抵西蕃朵甘思南鄙

曰星宿海者其源也四山之間有近泉百泓匯而

為海登高望之若星宿布列火敦故名流出復豬

曰哈刺海東出曰赤賓河合忽闌也里木二河東

北流為九渡河其水猶清騎可涉也貫山中行出

西戎之都會曰闊即曰闊提者合納隣河所謂細

黃河也水流已濁繞崑崙之南折而東注合乞里

馬出河復繞崑崙之北自貴德西寧之境至積石

經河州過臨洮合洮河東北流至蘭州始入中國

北繞朔方北地上郡而東經三受降城豐東勝州

折而南始至龍門今據禹貢禹導自積石三千里

至龍門一統志龍門山在今河津縣西北三十里即禹所鑿通黃河處

淮南子曰龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上大溢

流無有丘陵高阜名曰洪水大禹通之孟門

子曰昔龍門未鑿呂梁未闢河出於孟門之上不

常亦云云

水經云河水又南出龍門口註魏土地魏地即今河津縣

王海云梁山之北有龍門山大禹所鑿通孟津河口

廣八十步巖際鐫跡遺功尚存岸上并有廟祠祠

前有石碑三二碑不可識一碑太和中立

王海云吳越春秋禹周行窠宇東造絕迹西延積石

南踰赤岸北過寒谷疏河於潏淵開五水於東北

鑿龍門關伊闕平易相土觀地分州

慎子曰河之下龍門流駛如竹箭駟馬弗能及

分野

冀州畢昂周禮保章氏自畢十二度至東井十五度曰

實沈之次晉魏分野帝王世紀居古大夏實沈之虛參

之分野春秋諸國與廢說魏地甯觶參之分野魏志自危十

六至奎四為訖訖辰在亥魏之分野費直謂起危

起危十晉志魏郡入昂一度河東入張一度晉天河東

道古冀州之域為實沈大梁之分唐平陽甯參

沿革

龍門山本古耿國旻王祖乙所都境內春秋時爲

晉大夫趙夙米邑戰國屬魏見郡志

秦置皮氏縣漢屬河東郡王莽更爲延平東漢復

爲皮氏縣晉魏分屬平陽

後魏因龍門山水之勝而改爲龍門縣隋初屬絳

州開皇中屬蒲州唐武德中屬秦州貞觀中復屬

絳州

宋宣和時改爲河津縣屬河中府金屬榮州後屬

河中府元因之

國朝洪武元年歸附蒲州以上俱見郡志

通典云絳州龍門縣有龍門山即大禹所鑿

水經云汾水逕冀北亭南西與華水合出北山華

谷皮氏縣有冀亭故城在龍門東南河水南出

龍門口汾水從東南來注之二說以証郡志誠

爲不誣雖歷代沿革不同而龍門山之在境內

者即爲之所屬焉

疆域

龍門山之北與姑射山接

瓜谷在龍門山

之東麓 遶馬谷在龍門渡之西麓

龍門山其東則在今太州龍門縣北其西則在今

同州韓城縣北黃河從其中下流見漢書

龍門北接汾潛西連同華東連紫金見山西志

梁山之北有龍門大禹所鑿通孟津河口廣八十

步魏地志

龍門山在同州韓城縣北五十里龍門城在縣東

北極其險峻後周於此置龍門關見郡縣志

禹門渡即古龍門路通陝西韓城縣唐置關

國朝洪武三年設巡檢司

龍門山在馮翊夏陽縣北此山當河之道禹鑿始

通河東郡之西界也見地理志

河至慈州文城縣孟門山是爲龍門上流至絳州

汾州合河之上是爲龍門下流晉之故封黃河

通之見玉海

形勢

龍門山東西皆層巒危峯橫出天漢東南麓處巖

構木浮虛駕水爲棧道盤曲而山甚險峻

<p>漢</p>	<p>人物</p>	<p>秦符堅自臨晉登龍門顧謂其群臣曰美哉山河之固婁敬有言關中四塞之固真不虛也</p>	<p>見晉</p>	<p>禹鑿龍屠岸崇深傾崖及捍巨石臨危若墜復倚焉</p>	<p>見太平御覽</p>	<p>吉陽皆崎嶇之地控帶龍門孟門之險</p>	<p>見郡志</p>	<p>風山四十里河水而南出孟門與龍門相對乃龍門之上口也實為河之巨阨</p>	<p>見水經</p>	<p>蘇秦謂秦有四塞之固而龍門為東之一焉</p>	<p>見王藻</p>	<p>尤孤峭不可下瞰西為梁山即治梁也</p>	<p>儼立相望河出其中廣不百步其岸曰看河臺</p>	<p>山下大河自西北山峽中來至是山斷河出兩壁</p>	<p>谷東有石龕隆然若大屋可為幽人藏脩者</p>	<p>石峯東穿石崖橫豎施木憑空為樓水樓北有石</p>	<p>雲走霧開闔晦明倏忽萬變真天下之奇觀也</p>	<p>面觸激石峯疑若樞振北顧巨峽丹崖翠壁生</p>	<p>石峯危出半泥步石磴登絕頂俯視大河湍湍三</p>
----------	-----------	--	-----------	-----------------------------	--------------	------------------------	------------	---------------------------------------	------------	--------------------------	------------	------------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------

<p>莫敢有犯境者</p>	<p>得遼喜得燒將又當檢校代州都督狄人畏之</p>	<p>河東男薛禮應募征遼能立奇功太宗曰朕不喜</p>	<p>唐</p>	<p>惠愛以清白畏慎著名</p>	<p>仕進意年踰四十始擢科歷仕觀察使所至有</p>	<p>觀察使王質少孤客壽春力耕養母講學教徒無</p>	<p>天官仕郎王勳草五王冊文字為人嘆服</p>	<p>朝散郎王勃六歲善文麟德初對策高第</p>	<p>龍門志卷四</p>	<p>以直言著名</p>	<p>王績大業中舉孝廉撰隋書傳於世御史王凝</p>	<p>十二策不見用退居河汾教授生徒秘書正字</p>	<p>王通幼篤學慨然有濟蒼生之志詣長安獻太平</p>	<p>隋</p>	<p>記傳於世向雄亦稱其有良史才</p>	<p>太史令司馬遷十歲能文太初中為太史令修上</p>	<p>其有良史才</p>	<p>太師史令司馬談論家要旨</p>	<p>其詳出漢書</p>	<p>劉向楊雄</p>
---------------	---------------------------	----------------------------	----------	------------------	---------------------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------	--------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	----------	----------------------	----------------------------	--------------	--------------------	--------------	-------------

平陽郡公薛嵩賦豪邁氣以膂力騎射自將授檢校刑部尚書衛洛邢等州節度使治名頗著

金吾大將軍薛平歷官有美政善治黃河水滑人德之

贈尚書薛從隄文谷瀘河二水溉公私田以利汾人又儲粟備凶歲濮州受其惠

尚書盧陵由進士所著有春秋孝經每以經義決宋

邵雲建炎初守陝金人攻城城破雲被執金將妻

宿欲命以千戶長雲肆罵至死不屈其忠勇如此

仕郎毋守素奉親頗勤至居官時雖盛暑歸必朝服執簡以申昏定之禮當時以孝稱之

國朝

贈通議大夫薛仲義敦德尊義爲邑善人

贈通議大夫薛禎由舉人初任教諭既被召爲侍從官進講書經大禹謨克勤

宸聽焉

文清公薛瑄由進士初任御史歷官翰林學士禮部右侍郎

贈尚書謚文清公

土產

周禮大司樂以陰竹之管龍門之琴瑟陰竹生於此宗廟奏之九變則人鬼可得而禮

桑 棗 松 栢

藁本 椒 木綿 羯羊

大尾北羊 兔 雉 雞 鯉魚

黃鼠

廟宇

禹王廟在龍門山古所建今廟因其遺跡更極宏建極宮在龍門山元中統三年脩以祀大禹有碑記

臨思閣在龍門禹王廟前下臨黃河亦名看河樓

賢士大夫登斯樓者覽大河之水萬頃順流咸思神禹之功之大故題詠者甚衆焉

水閣在禹廟前層巒繞步驚濤向戶其上以輓輶

牽綆汲水形制殊絕

延勝堂

眺翠亭嘉靖十四年巡按監察御史古峯余公以

舊日登眺龍門者必宴列於殿中為藝神乃命

河津令樊得仁建茲堂於殿之東南亭於殿之

西南隅河崖上

祀典

歷代

龍門山從祀隋夏至之日禘崑崙皇地祇以天下

之名山大川從祀龍門山與焉

祀夏禹以太牢北魏文帝太和二十一年夏四月

幸龍門以太牢祭夏禹命脩其廟

祀汾陰作龍門詩銘宋大中祥符四年

龍門禹廟成命侍臣阿脫合代祀元世祖至元元年

祥異

國朝祀典未詳

龍門點額暴腮埤雅云鮪魚似鱸色青黑大者張

七八尺岫居至春始出而浮揚北入河西上龍

門得過者化為龍否則點額而還尸子云龍門

四旁有山莫能上大魚薄集龍門上則為龍木

得上輒暴腮水次故曰暴腮世傳士子登科者

為龍門變化取此義也

河亦於龍門三里周景王十四年

河亦於龍門三日考王二年

晉河岸崩壅龍門至於砥柱威烈王十三年

河亦於龍門三日顯王二年夫岸崩河亦皆變異之大

者錄之以見姬祚之衰龍門亦為之兆

龍門河清隋大業十二年後二年唐受禪

呼延氏祈龍門而生元海呼延氏漢單於於扶羅

子豹妻也無子祈於龍門俄有一大魚頂有二

角軒鬣躍鱗而至祭所久之乃去巫覡皆異之

曰此嘉祥也其夜夢旦所見魚變為人左手

把一物大如半鷄子光景非常授呼延氏曰此

是日精服之生貴子寤而告豹豹曰吉徵也吾

昔從邯鄲張岡母司徒氏相云吾當有貴子孫

三世必大昌仿佛相符矣自是十三月而生元

海愚按元海之生若近迂恠亦與姜嫄郊禘之事同錄之以見龍門之感應云

國朝河清未詳年歲大學士楊士奇有賦

事蹟

歷代

魏國公卜子夏墓在龍門今辛封村有碑記

韓原韓武子采邑在龍門山見博物志

石洞在龍門山頂相傳文中子避亂讀書之處

龍門倉唐開元二年置今廢

龍門志卷四

石壚渠在龍門下唐貞觀二十三年縣令長孫恕

鑿以溉田

禹王廟碑記元學士承旨歐陽玄撰今碑仆無存

惜哉

王刁洞在龍門岩際善其人受道之處

國朝

龍門鐵鍊

龍門水通黃河其峻險兩山夾束壁立萬仞舟楫往來者恒病其不能上下且有覆沒之厄

按監察御史余公偕分守大叅曹公分巡僉憲王公登龍門見而危之乃命河津令樊得仁剏造鐵鍊置以栢木椿橫鍊於龍門石崖上由是舟人往來鈎引鐵鍊遂無患焉

龍門志中卷

文類

賦四道

黃河賦

成公綏 晉東郡自馬人京官中書侍郎

覽百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮
出積石之嵯峨登龍門而南遊兮拂華陰與曲河
凌砥柱而激湍兮踰汭洛而揚波體委蛇於后土
兮配靈漢於窮蒼界中夏之畿甸兮經胡朔之遐
荒歷二州之北境兮流三晉之南鄉秦自西而起
壤兮齊自東而畫疆殷徒涉而永固衛遷濟而遂
強趙決流而却魏羸引溝而滅梁思先哲之攸嘆
何承德之難量

禹鑿龍門賦 以利濟生人功存聖德為韻

陳山甫 晉人

控引河源鑿山為門闢兩崖而龍蟠虎踞飛一帶
而電激雷奔所以極流離於品物佐含育於乾坤
邈矣而高蹤斯在巍然而詭狀斯存昔夏王披簡
援圖盡力溝洫萬方附會以恭命百工子來而奉
職奮錘具而勢震風雷巖岫劈而狀成閭闕波濤

有路無非汲引之功鱗介攸居咸被生成之德異

夫屹爾崖巘張為開閭懸流赴勢以中注巨石乘

危而下傾拉聚林而山靈叶贊迴大壑而水恠奔

驚故凝滯者得以流其思昏墊者得以厚其生當

其相地所宜非人攸利山嶺嶺而洞啓水噴薄而

俄至湯湯浩浩俱成畎澮之流原隰陂池皆為生

植之利道邁前古芳流後塵豈不以開濟之功莫

大疏通之用如神龍躍新渚淵魚迷舊津四載之

勞終成於舜日九年之患空媿於堯天始也設以

親模不資鈴閑雲橫結駟之狀浪走高車之勢廣

濫觴之運水無不通裨造化之遺人無不濟茂績

崇崇與流無窮豁迢崕而分遠碧來浩渺而寫晴

虹不愧錫圭之命寧慙拓土之功是以義軒等美

唐虞齊盛故當輝燦於帝圖不然何以應千年之

聖

河津賦

楊士奇 國朝人大學士

歲在旃蒙月惟攝提其日癸丑晨先初晞祥飈融
暢慶雲爛垂

天子御丹宸闢彤闈班龍節鸞旗肅九重之容衛紛
百辟其來趨促武乎金門屏息於彤墀乃有陪臣
晉國之使頽伏殿陛陳詞獻匭上言河清河津之
浹發書訊占

聖王之瑞臣實睹之敢告

天子天子曰噫天道應人必以類至作德降祥弗德
者乖戒予未究乎慎脩何以與於是也使者既出
時則徹候上公群卿列秩仰聆玉音愉愉忭忭固
已識其靈祥未備究乎事實退就使者而悉焉使

龍門石記

三

四

者曰昉河流之將清蓋先時而異狀其始也沉碧
凝黛流丹曳虹忽異復殊駐色彌望烟棄華之皓
繁沂玄晶而潏沆妙神化而屢殊協五行之遞旺
方其濇濇瀾瀾混混濇濇湛如清渭之奔浩乎蒙
泉之放涵荆王而演迤拖齊穀而浮溲影萬象於
昭晰而爭纖塵之決瀆也於是傳告雜還聽聞忭
感奔走道路聚詭厓側晴日炫奪心懷暢悅鑑奸
者賞明濯汙者避棄此其大畧也其詳未易以遽
說焉於是聞者俯而思顧而言曰河之發源出乎

崑崙於澌炭漫混混渾渾濁涇方之而尚冽潢澁
之而同昏然而清爲

聖君之瑞見於千年拾遺之記兆天下之平出乎京
房傳易之論洪惟我

皇繼序

太祖道合羲軒功隆舜禹政教施乎萬邦德澤流於
九土斯河清之協應豈偶然之故也蓋水之爲用
滋潤長育六府所叙功同土穀造化於是而發祥
非在惠養斯民而致其豐足者乎革去濁汙瑩然

龍門石記

四

湛明非在蕩滌食穢而用乎廉清者乎斯盛治之
所本豈尋常之爲異雖

聖德之弗居諒天意之有在固將表治化之熙明而
徵太平於

聖世也躬逢盛事振古所希拜首陳賦繼以歌詩詩
曰水先五行兮天一攸生維河之祥兮革汙爲澌
千載一見兮協我

聖明澤流潔清兮隆化斯徵於千古兮邦家之慶

黃河賦

薛瑄撰
國朝文獻公

吾觀黃河之渾渾兮乃元氣之萃沚濬洪源於西
 極兮注天泓於滄瀛貫后土之龐博兮沓玄溝之
 晶明過積石而左轉兮龍門呀而峻傾薄大華而
 東驚兮撼砥柱之崢嶸入大陸而北徙兮迷不辨
 夫九河之故形經兩海而紀衆流兮擅浮沉之濯
 靈覽頽波而懷明德兮又何莫非姒氏所經營登
 崑崙而俯視兮固彷彿其初迹馭高風而騁望兮
 遂周游其曲直何未流之混濁兮始清激而湜湜
 羗澹灩而徐趨兮勢云沄而自得觸險石以闢暴
 兮訖雷轟而較擊天宇擴其沉莽兮渺上下之玄
 黃霧雨霑霑而滃集兮混邃古之洪荒微風蕩拂
 而渙散兮天機組織其文章頽焱浩而洶湧兮百
 恠垂涎而簸揚腥雲濁浪以盪汨兮恍忽顛倒夫
 舟航靈躍升而赫照兮乘正色於中央望舒在御
 而下臨兮列宿涵泳其光芒若乃震秉符以行令
 兮百谷滂滂其凍釋山澤沮如以上氣兮增滉漾
 之洋溢魚龍乘濤以變化兮杳莫測其所極稅融
 載節以南屆兮雷雨奮達以霑濡橫支流而胾合

方百川奔而來會木輪困而漂拔兮蔽雲日而淘
 汰狂瀾洶而鑿岸兮塊土焉塞夫衝潰霜戒嚴而
 木脫兮少昊執矩以司秋洲渚緬邈而石出兮始
 後湍而安流霰雪紛其四集兮顛頊乘坎以奮神
 大塊噫氣而摩軋兮流澌下而龍鱗層水橫絕而
 山委兮河伯驅石以梁津羗險夷而明晦兮變朝
 暮與四時颺風起而衝木兮蟻陣駭其難推觀圓
 方之一氣兮恒往來而密移昔尼父之嘆逝兮跨
 百世而罕知顧川流之有本兮與終古以爲期啓
 龍圖而詠六一兮悟主宰之所爲曾余心之未純
 兮感道妙之如斯聊誦言以自明昔庶晝夜之磨
 記
 禹廟碑 宋文粹郎前忠正軍節度推 撰
 開贊藏神運乾鑿坤山搖地軸石剖雲根千巖壁
 立萬壑雷奔氣吞積石勢壓崑崙銀河有自雪浪
 無垠魚出鰲穴龍飛天門仰逼宸極中嚴帝闕峯
 巒之上廟貌斯存驅龍與蛇儲諸禹穴引汾及渭

歸彼溟渤府事惟明九歌協律水土既平五行不
汨泥輻山標四載咸秩魑魅魍魎九鼎象物尺璧
寸陰雨沐風櫛袞冕元圭惡衣卑室星隨倚蓋柱
折不周百川東注長河其流承彼神力衡平如
驚鰲背濁貫瀛洲龍驤負圖商箕演疇賦別三壤
界分九州艱食躬稼矢謨告猷與賢揖遜傳子歌
謳閭山振林援旗伐鼓版幹爰興 土屯靈
決濤散雨丘陵露形鼉鼉失所舊山奕奕良田
無甸服向方靈畧刊旅粒播稷官石開啓毋舜琴
南風堯曰迎暑敷土濟川莫梁治岐壺口自東弱
水既西定此衡漳浚波淮沂淵浮濟漯道復維淄
平顯人陸渢爲九枝雲夢惟乂震澤既陂浮磬泗
水牧馬萊夷交會孟津迄於大伾勤儉家邦聲身
律度陸車水舟左繩右矩
祠寓凝崑牲牢畢具雲繞棟梁風生庭戶呼吸金
颺光輝玉露祥惹霏煙靈休曉霧電發鬼區霖歌
嶺樹長虺屈蟠丁神震怒以勞救溺易雨爲暘聿
來貢賦厥服綏荒吾魚既鼈爾龜允臧曆數在躬

受命溥將踈儀親益拜臯戮防列侯懷畏萬務幾
康德隆二帝功冠三王配天元勲與地無疆
有宋大觀己丑歲奉議郎知龍門縣事樊鮮縣丞
孫評尉閻疆建

大禹廟碑

元人

大禹廟者國家祭祀之所山河爽愷殿閣崢嶸欲
萬世而日新爲一朝之灰滅今幸運終極否海宇
晏然天地神祇靡不恭祀今者廢而復興亦常理
也昔華山三洞隱士靳君真人於丙子歲常話間

龍門志卷八

八

謂其徒冲真大師姜善信曰大禹之功其萬世永
賴者今廟在河東之界其地不正山形所礙神居
弗安使一方民物雨暘不時皆不得遂其宜矣將
來世途多故乃遷正重建之事汝當任之自先師
委蛻之後獨處王刁以其進道日久內有所得寔
問世異人寰海羽流之超逸者至 大朝革命萬
物惟新有河津誠敬之士官員會首特詣華山恭
請供養如景星丹鳳者也一日先生灑然慮曰龍
門大禹廟者乃先師昔日垂念之所於丙午秋與

郡人恭謁祠下巡其故基果契師言先生嘆曰禹之功天功也其廟何得如此由是欲平其山勢而遷正之普化遠近官豪士庶無問貴老貧施其力巧獻其能皆樂爲之助不紀之年鑿山數十餘畝遂達大敗左右周迴雲房丈室凡百具美煥然一新非神聖莫能爲也至庚申歲况蒙天子徵命赴闕其言不可具述故朝託勅賜典禮之物以彰其神異焉謹錄其石以紀歲月耳

大朝中統元年庚申秋八月

日立石

勅賜龍門建極宮碑

翰林學士承旨知制誥兼脩國史王鄂奉勅撰

臣聞諸先儒法始乎伏羲而成乎堯堯以是傳之舜舜以是傳之禹三聖相承而守一道西漢賈捐之乃謂堯舜聖之盛禹入聖域而不優蓋以謂堯舜傳賢禹傳之子與抑堯舜以德禹以功與傳子傳賢出乎天於孟軻氏說之詳矣堯有盛德舜有明德而禹稱絕德堯成盛勲舜有大功而禹則萬世永賴而後克勤儉不伐不矜聞善言則拜見有

辜則泣故柳宗元塗山銘曰德配於二聖而唐虞讓功焉功冠於三代而商周讓德焉由是觀之則大禹之功德於堯舜何間焉祀典曰能禦大菑者祀之能捍大患者祀之禹之平水土也挈天下墊溺之民而寘諸安平之地又奚翅禦菑捍患而已哉歷代綿遠祀禮浸踈積習成風漫不加省有人於此慨然於廢弛之餘廣其廟貌以極崇奉得謂之賢乎今道者姜公其人也公名善信河東趙城人年十有九挺身道流師蓮峯斬真常真常結居王刁洞籍有道價屬陝右兵亂士大夫避地者往往依之一日語及神門禹祠因兵而燬惜無爲經畫者時公侍側乃潛有興復之志師亡公即抵其所陋其舊制而將益之鳩衆議工其鴻基鉅址當疊以大石而無隙可攻俄沙流其際沙盡石乃可出入咸以爲異公精誠感發助使者多自負所食不遠千里欣欣躍躍若神使然肇基丙午而落成於壬戌爲殿五楹其門稱是兩廡間架各十有八寢殿營於其後別爲道院殿則有四方丈雲齋

無一不具又廣構神祠凡可以爲國祈禳者悉有香久之奉甫西河壩即看鶴樓之故基爲起石閣巍然百八河山勝槩千里在目亦天下之偉觀也上在藩邸熟聞公名召而詢之言多應驗即位之三年復見徵聘公奏對平實中多裨益

陸辭

勅賜官名殿曰明德閣曰臨思仍命大司農姚樞大書其額以示歸榮別遣右相張啓元詔臣鶚爲文以紀臣聞命棟然曰三代而下世教不明中

龍門李卷四

上

才庸子不爲浩祠曲祀所惑者幾希道家者流作大緣事以事所事分內事耳若夫追崇往聖不憚勤苦曠日持久爲衆入之所不能者蓋以寡矣吾皇眷知爲賜嘉名誠盛事也臣謹奉

詔拜手稽首而爲之銘銘曰

維禹之功庇民無窮維禹之德配天無極世衰道喪事及淫祠明德之遠誰其思之粵有斯人是官作新爰居爰助至誠感神聖嘉簡嘉名是錫金石載書用彰厥績龍山蒼蒼洪流湯湯神

功永賴國壽其長

維大朝中統三年歲在壬戌小春下元日建極宮提點董若冲立石

遊禹門記

張孟兼國朝人

禹門禹貢龍門也亦曰禹門渡云兩山石立河出其中廣不百步世謂禹鑿所謂三月魚上渡而爲龍也其東岸曰看鶴臺九孤峭不可下瞰西爲梁山即治梁也北曰建極宮作於道家流祠神禹也故刻石十餘多元名臣爲文地極幽閒煙雲水石

龍門李卷四

上

之聚蟲蛇罔象之居相傳桃花開時河水噴激聲震萬雷殆異今也並河之東爲太史公墓前爲廟有晉永嘉中殷濟樹碑今皆圯於河徘徊良久作龍門之歌下山日已晏是道子夏墓墓在新豐里新豐之南曰通化里即文仲子講學處也問遺跡故老無在皆不可得也明日得東臯子黃頰山詩東臯子文中子弟也名績字無功以琴酒自娛隱黃頰山題是詩山壁詩極幽永非唐以來人語宋熙寧初李公壽始訪其地刻石縣學因載所遊其

石陰附以龍門之歌龍門兮天開河水兮天來我
思古人兮何在哉

遊龍門記

薛文清公

出河津縣西郭門西北三十里抵龍門下東西皆
層巒危峯橫出天漢大河自西北山峽中來至是
山斷河出兩壁儼立相望神禹疏鑿之勞於此爲
大由東南麓穴巖構木浮虛駕水爲棧道盤曲而
上潁河而寬平地可二三畝多石少土中有禹廟
宮曰明德制極宏麗進謁亭下悚肅思德者久之

庭多有青松奇木根負土石突走連結枝葉疎密
交陰皮幹蒼勁偃蹇形狀毅然若壯夫離立相持
不相下宮門西南一石峯危出半流步石磴登絕
頂頂有臨思閣以風高不可木聲驚石爲之倚閣門
俯視大河奔湍三面觸激石峯疑若搖振北顧巨
峽丹崖翠壁生雲走霧開闔晦明倏忽萬變西則
連山宛宛而去東視大山巍然與天浮南望洪濤
漫流彌沙渚高原缺岸烟村霧樹風帆浪舸渺茫
出沒大華潼關雍豫諸山彷彿見之蓋天下之奇

觀也下磴道石峯東穿石崖橫壁施木憑空爲樓
樓心穴板上置井床轆轤懸縑汲河憑欄檻涼風
飄蕭若列禦寇騎氣在空中立也復自水樓北道
出宮後百餘步至石谷下視窈然東距山西臨河
谷南北崖相去尋尺上橫老槎爲橋躋步以渡谷
北三百舉武小祠扁曰后土北山斗起下與河際遂
窮祠東有石龕隆然若大屋懸石參差若人形若
鳥翼若獸吻若肝肺若疣贅若懸鼎若編磬若璞
未鑿若鑪未爐其狀莫窮懸泉滴石上鏘然有聲
龕下石縱橫羅列偃者側者立者若床若几若屏
可席可憑可倚氣陰陽雖甚暑不知煩燠但淒神
寒肌不可久處復自槎橋道由明德宮左歷石梯
上東南山復有道院地勢與臨思閣相高下亦可
以眺望河山之勝遂自石梯下棧道臨流觀渡並
東山而歸時宣德元年丙午夏五月二十五日同
遊者楊景端也

遊龍門記

呂柟 國朝人收元
大常寺卿

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形

勢甲於海內久懷遊覽而未獲內濱子曰天下之
美不努力一至即隋遠不可補況此禹跡所在乎
他日谷泉子西巡亦猶是興也乃四月之初實齋
王子德輝以隨谷泉子之清戎也先自安邑至河
津明日谷泉子自萬泉至又明日柁自解州猗氏
至又明日內濱子自運城至是日雨甚內濱子陟
降懸陂跋涉泥潦不倦也既且集二公曰如來日
霽天貺佳期矣來日者月五日也果霽於是實齋
王子先之龍門予繼往同候二公道過幸封謁卜
龍門寺卷四
子夏祠召其雲裔撫問焉有題詩北至清澗風大
作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風予未諾然以
懾寒入福聖寺加衣兼錄途中作風滋甚反袂蒙
面衝風而往神前村始至山麓乃緣棧道步躐而
升一吏外持以防惴墜既謁禹像風益焚輪起憾
松栢騰沙礫上蔀夫天下掩河汾肅肅然森森然
真若蛟鳴虎嘯而禹在殿上役使群恠持雷斧秉
神斤以闢龍門考也然實齋席設亦無豕肉王子
曰俗傳於義無害亦可從未幾二公亦至經卜子

祠內濱子又取卜于世嫡遺從運學房教授改其
名曰紹云二公既拜禹升殿從者有携尊置之神
几內濱子曰禹惡旨酒可避之東下谷泉子諷之
曰禹所惡於酒者旨也此酒恐不足以當禹惡酒
行移時食且舉風息食有饅頭釘其餽者豕又不
風不知俗傳者何也土人又曰此地日有潮風蓋
兩山夾立大河中出嵐氣縈迴空洞薄觸即颼颼
無所於散此或其真云若乃食豕犯諱厚誣聖人
於經無取焉食既遊觀四壁金壁丹青十三彫謝
龍門寺卷四
蓋自六籍群史四書諸子凡言禹事者無不開方
紉織且筆精意遠非特工可到殿記在元貞年間
此壁之圖必其並與關中人稱岐山周公廟畫殆
不過是也既乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪侍
側而冠裳樸質猶可想見古風出廟西南乃捫青
蘿緣曲磴以上望河樓即谷泉子所改吞吐雲雷
樓也樓在龍門左關之上蓋梁山斷而東峙者
也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以爲轉廊
室塑十閻羅像俗言至此絕險之地與死爲隣也

樓外俯黃流，淩白雲孤山，直對其前而雷首中條，渺渺冥冥，乍見乍沒，皆入望眸。從人舉爵者三，而風又作，不可留。乃手附僕背，蹴磴而下。二公先適流丹亭，實齋王子北至河壩，以觀遡舟。予謂斯樓不可無識也，乃獨復上，寫二絕於石室東壁。盡空而下，二公使人召予至流丹亭，北倚石崖，其南半懸中流，栢樹斜度，其下上有板棚，鑿板如井口，以汲流，即取勺水於滄海也。亭扁則白巖喬公小篆，谷泉子甚美，取焉。下亭乃從內濱子北，就實齋王子於河壩，壩西者河其東，皆惟石層崖，萃嶺峙，峴不可以步，而內濱子飄商如飛，予力追不及，至壩則西山東轉，北遮河流，不見來處，跼蹐難環望，四面皆山如人院，落其前則兩山拱峙，真若虬應，自窟穴而出，故龍門云爰有焮舟，南自蒲津，絡繹而來，掉歌漁唱，不可殫圖，此其爲禹穴乎？或曰：龍門之外，河洲之上，青草萋萋，黃沙瑩瑩，視河之高，不過咫尺，若遇秋水，泛溢，雖百里之漲，千尋之濤，不能侵一杯焉，是則禹墳者也。內濱子曰：禹古今之

龍門李忠肅

士

大智而乃葬身於此乎？谷泉子曰：會稽亦有禹穴，云其在河之壩也，方欲即舟北行，以求所謂懸流三汲浪者，或曰：在金門五七十里，或曰：在吉州百餘里，然不能往，徘徊帳望，而西山孤雲偶興，寒雨驟至，乃即挽僕南返。蓋天下奇觀，亦不欲人盡覩，而風雨幻忽，雲雷時出，亦此山之神粧點脩飾，聳來者之觀乎？然斯遊也不可謂不索其隱而探其奇矣。故既歸，夜夢由在此山之上，明日以告二公，二公曰：子可作龍門風雨記，以爲危微精一者發，遂分題爲四韻，韻一詩而龍門懷古諸作亦皆附次之。云：內濱子者，潛江初公諱杲，字啓昭，谷泉子者，襄陽儲公諱良材，字邦掄，遊在嘉靖五年之夏四月，涇野呂柟記并書篆。

龍門李忠肅

士

禹門重建延勝堂

余光

古學子
國朝監纂御史

夫天地未平，聖人成之，川岳未奠，聖人通之，故始混者人，闢元建者貞，脩以人配天，茲其徵也。故曰：不觀河洛，匪知禹功；不觀龍門，匪知禹神。齊人乃議開河上，領出胡中，東注之海，俾關東無水災，北

限匈奴武帝好奇亦弗用以爲大禹所導難改此所以明歸武帝而繆延年也夫河以通天地之氣譬諸人身河則腸腎不通則命絕河不流中國則氣塞茲禹所以鑿梁山闢龍門開川谷之隘治汎通塞以神明天地之道使其出胡中東注海便豈待延年夫禹鑿梁山闢龍門胼胝九州之人力歷八載而功始成厥勞已極今吾人相與遊龍門者不能別建一亭以自寓乃列宴坐於平成殿之上至與大禹王相隅向此其爲昧分藝神甚矣余子惶且弗安乃命河津令樊子建堂一曰延勝亭一曰眺翠遊觀假息乃坐茲堂曠然四望景色何際且以遠褻嚴閑而心志寧上攀河樓下俯眺翠則登高之危因以少釋昔者太史公寓龍門陟九疑觀江漢余子寓江左登龍門觀大河皆遊觀之奇而堂亭之助在當時亦不可缺太史公之意余則固知今之日余子其適矣匪樊子其孰成之遂書以爲記

龍門鐵鍊記

渭涯樊得仁

國朝人
河津縣

按禹貢蔡傳云河自積石三千里而後至於龍門龍門居秦晉萬山間大河倒流第一險阻處也據大禹濬川之功惟河爲大而龍門最艱經言既載壺口治梁及岐以䟽殺其勢者正以是耳今兩山夾峙壁立萬仞固龍門所由名而斧鑿之跡依然猶存禹廟在焉傾流湍急其深無際舟楫往來者恒病焉至此則以鐵鈎三兩抓石崖而升舟子五六人遞相聯引不能進尺寸一或失手匪沉厥載則奔下流終日莫能上危已甚矣自禹濬導以來上下數千年間曾無念及此者歲乙未首夏我大巡古峯先生按臨河津偕分守中川陳先生謁禹廟畢適見舟行之危惕然心寒乃進仁而語之曰大禹鑿山治河而成萬世永賴之功吾儕儼然衣冠而吏茲土親覩厥患乃不能少益斯民耶因授以造鍊濟涉之方且致丁寧焉仁承命夙夜不遑寧處乃命工鑿石爲窟植以栢木椿鍊鐵爲索橫繫橋上計四百餘尺由是舟人往來者以鐵鈎挽索而上若蹈安流無復向日之艱危矣昔者鄭

子產以其乘與濟人於漆洧人皆稱惠孟子猶以爲不知爲政乃曰歲十一月徒杠成十二月與梁成民未病涉也今先生此舉費無幾而惠無窮設奇脫險以濟人於危又非若徒杠與梁惟免病涉而已先生經濟宏畧者在河東精粹正學名在士林仁智之發此其一端耳工既告成衆謂仁宜誌諸石以垂不朽若夫延勝堂眺翠亭之建則又爲縉紳駐節宴息之所且以遠褻嚴閑而附托於仁者也先生記之詳矣茲不載

贊一道

龍門更移大禹廟圖贊

固縱天生大華仙來弘神禹大因緣開山鑿石寬祠趾爲國安民展福田古廟數分嫌隘窄新宮半頃可方圓役民若市非差遣奉供如流是自然世嘆終身難了畢吾驚一紀已周全好將事績編書史留向人間萬古傳

引一道

遊龍門詩引

喬宇 龍門人
大常寺卿史部尚書

正德改元夏四月二十又二日中奉

命分祀西海河漚暨商湯王道河津龍門近在城西二十里許蓋予平日欲至其地而不可得者遂往登焉時叅政昌黎才公寬僉事會稽來公天球各以守巡與行是日陰雲四翳顛風撼木固億其將雨也與不能遏乃後先由石棧入山沛然雨作同謁神禹廟觀壁間古圖畫嘆息者久之因題名於柱已而坐飛丹亭下瞰巨濤激撞又挾之以風雨其勢愈洶湧汛激響振嚴谷令人若坐金山望大江者才公乃言比荒歉民將弗堪今甘霖以時降實

聖天子首舉元祀之報復請予辱使事亦有誠敬乎於其間者予愧不敢答爰命僕具紙筆人各倡爲句將暮雨猶淋不休徑趨廟之東廡居焉夜漸深涼氣侵肌膚乃呼酒煮魚陶然對酌成聯句三首而來公又先倡二韻以屬和約三鼓方就寢明日天色四霽晴旭東上近遠河山歷歷如指諸掌復上看鶴樓俯視洪流峻險莫測惕然有臨深之戒

逸岸而東草莽密間得懸崖丈餘予意此石若
有待於吾人者乃首篆龍門二大字暨前二韻各
書之既又以爲未足復賦禹門渡一章意大聖人
疏鑿之力萬世永賴奚俟文字間知之但予與二
公登覽之際獲觀天地風雲之變態若此匪托諸
咏歌則後將以爲塵迹莫之考也敢僭爲數語於
首以識歲月其詩併序書於下方云

附錄

河崖之蛇

薛文清公

瀕河居者爲言近年有大蛇穴禹門下巖石中
常束尾崖樹顛垂首於河伺食魚鱉之類已而復
上入穴如是者累年一日復下食於河遂不即起
但尾束樹端牢不可脫每其身一上下則樹爲起
伏如弓張弛狀久之樹枝披折蛇隨水中數日蛇
泮死水之漩隈竟不知蛇得水物食其腥羶不舍
而墮邪抑蛇爲水之怪物所得欲起不能而墮也
余聞之喟曰是蛇負其險毒稔其貪婪以食於河
所恃以安者尾束於樹耳使樹不折則其生死猶

未可知惟樹折身墜遂死於河此殆天理非偶然
也且使蛇得水物食其腥羶不舍而死固可爲怙
強貪不知止之戒使蛇爲水之怪物所得而死亦
可謂害物必報之戒蛇惡物所不足道者但其事
有近乎理故書以告來者

龍門志卷下

詩類

遊龍門奉先寺

杜甫唐人

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散清影天關象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鍾令人發深省

禹門渡

許渾唐人

魚龍多處鑿門開萬古人稱夏禹才青嶂遠公從地起洪濤高瀉自天來風雲有路皆燒尾波浪無涯盡曝腮心感膺門身過此晚山秋樹重徘徊

龍門山

劉魯金人

綸旨飛馳此到來半空金碧粲樓臺一壺別是神仙窟七鑿初驚混沌開日上紫金排劍戟夜深天塹起風雷老師好應非熊兆側席賢王侍早迴

龍門山

徐好問金人

疏鑿西來道路通行入萬古翠微中南山山寺題詩滿一字何曾到禹功

戊申四月遊龍門有感

段成己元進士

黃河一線天上來兩山突兀屏風開天生聖人爲

萬世驚濤拍岸鳴春雷冷雲直上三千尺石巔古

廟高崔巍斷碑歲月不可考丹青剝落空莓苔嗟

乎去古蓋已遠荒辭漫汗相驚猜安居平土果誰

力愚民耳目誠可哀一聲漁笛起何處滄洲雅興

還悠哉

禹門雪浪

段成己元進士

峽東滿流起怒濤亂翻晴雪與雲高徐看行處元無事小智區區枉用勞

謁禹門

前人

峭壁當年闢作門河流崗下自崑崙百工極盡肝肸力千古猶存斧鑿痕滾滾魚龍潛變化湯湯波浪尚趨奔神功聖蹟人瞻仰展拜靈祠酌酒尊

春日遊龍門

薛文清公國朝人

春澤周四野閑情樂時和出郊縱逸興緬懷佳山河禹門忽在望峭壁雲差義石磴接飛棧危樓架洪波空山響絲竹虛堂進舞歌父老誠苦心旨酒神所呵由來非一朝善惡其如何

野服歸來野興幽十年仍逐禹門遊崖迴曲路通
危棧峽束洪濤瀉急流樓結飛甍臨絕漢宮高華
榜煥層丘鄉人未必知神意絲管啁秋聒未休

行黃河岸

蒼崖千仞俯黃流滾滾波聲大地浮惆悵靈槎無
復見壯懷砥礪赴神遊

棧道

石崖危柱迭相承閣道縈迴接查冥天上黃流來
滾滾長風五月灑衣清

明德宮

碧瓦朱楹白晝閑金衣寶扇曉風寒摩雲觀閣高
如許長對河流出斷山

宮前老栢

蒼蒼老幹鑄青銅縷縷香毛引細風自是栽培年
歲久托根長近禹王宮

看河樓

石磴盤雲到上頭高風五月已驚秋眼空四海無
纖物唯見黃河大際流

一柱巍峩勢獨尊鐵崖三面下無根偶登絕頂思
前事滿目河山孰與論

流丹亭

水閣憑空結構牢蒼崖直下俯洪濤輾轡牽縷應
千尺還似垂綸釣巨鰲

飛樓縹緲架黃流滾滾波聲世界浮遙倚闌干憶
前事功成四載幾經秋

后土祠

一木危橋渡斷溪山風水氣冷淒淒千年古廟藏

崖下萬里河流正在西

石龕

古屋縱橫半畝餘尺疑神鬼護陰虛舊屋直下通
元氣點點寒泉滴露珠

靖應姜真人庵

靖應真人隱者流聲名往日動宸旒功成不住飛
昇去禹廟連雲檜栢秋

禹門

連山忽斷禹門開中有黃流萬里來更欲登臨窮

聖觀却愁咫尺會風雷

禹門集句

山川壯自開天險張翥萬古入稱夏禹才許澤軒

檻倚巖高幾許半空曾震一聲雷薛瑄

渡口

兩崖陡起束狂瀾南去沙平勢渺漫長有扁舟依

渡口行人莫道往來難

簡孔別駕遊禹門用謝太守韻二首

別駕乘春訪勝遊禹門佳處重遲留兩邊翠壁連

龍門李奎

五

四

天起三汲銀河入海流變化豈無神異物往來應

有濟川舟遙遙明德人知否地闢天成幾萬秋

雙旌曾向禹門遊別駕今來亦暫留岸斷雲霞開

翠壁天連棧閣駕黃流千金尚想波心瀾萬斛深

期渡口舟如此山川元不惡可無詩句記春秋

過子夏祠

浩浩西河流遙遙東魯山山河遠相隔千里獨遊

還升堂奧可入豈曰文詞觀相從陳蔡厄松栢知

天寒索居跪歸來侯國師甘盤去之幾千載高風

酒塵寒瞻望不可及青雲映西關

過文中子

古人不可見古俗寧復淳依依萬春鄉踈屬連清

汾良時曠莫與鳴鳥寂不聞悠悠禮樂志終與麋

鹿群頽波遊東極寒雲滿西津惜哉經世言滄雜

多蕪秦時無伊川子此意將誰論

集句

伍性

國朝人
食事以下三百同

魚龍多處鑿門開許澤滾滾聲從地底來張翥滿

目雲山俱是樂邵雍半空曾震一聲雷薛瑄

龍門李奎

六

兩人同上看河樓四面煙嵐豁壯眸萬世尚然思

禹德兩山依舊夾黃流崔嵬常設千年險頃刻能

生六月秋吟罷猶生當日鶴野雲斜日共悠悠

余方登積石今復到龍門歷覽平生快神功宇宙

尊石山遠鑿斷河水下趨奔堪笑波間鯉年年逆

浪翻

鑿山千里遠皆是神禹功平地民居莫滔天水勢

通九州從此別百穀至今豐萬世有生者惟歌九

叙中

遊龍門

李璋 國朝人

禹門瞻望幾經秋此日登臨一勝遊
卷石風雲翻巨浪平成天地籍中流
峯巔上起騰龍霧雲梯中懸看鶴樓
民物莫安滄海定神功應自與天倚

偕童別駕遊禹門次韻

薛祺 國朝人刑部員外郎

共約龍門眺風光屬暮春
一源通碧漢九曲帶西秦
古渡橫方艇春雷起巨鱗
無由酬禹績聊爾薦香蘋

題龍門山

顧祿 宋崇同校書

龍門志卷四

積石瀉崑崙奔流到禹門
聲馳千鯉躍勢挾兩龍蹲
不辨居人語偏消過客魂
天地容一息却羨此湏臾

遊禹門

顧福 國朝人刑部員外郎

龍門百步勢崔嵬云是當年禹鑿開
峭石兩崖從地起奔流萬丈自天來
漫遊欲探潛蛟窟長嘯先登看鶴臺
翻憶春風桃浪暖半空曾震一聲雷

遊龍門回投超化寺

李晏

精藍三日飽溪毛俗累紛紛覺可逃
探水尋源通

月冷披蓁得路接雲高山圍故國懷千古河轉孤
巖激怒濤回首煙霞應笑我人間官職信徒勞
還邀二三子共到鑿龍遊冷壑泉初動春巖氣欲
浮竹藏深菴寺人挽渡川舟始覺山風急歸鞍不
自留

還過龍門

馬庸 國朝人諡文貞

紫塞秋高鳳輦回龍門有客去還來
蕩摩日月崑崙崩吐納風雲混沌開
天常有神司主宰地靈無力載崔嵬
誰吹石潁成風雨不使時人汗酒盃

龍門志卷四

扈從過龍門

張翥 國朝人國子祭酒

兩崖高立色冥冥仰視空光一罅青
石兀馬蹄危不渡水漂龍窟暗聞腥
山川壯自開天險風雨陰疑來鬼靈
我欲重尋舊題處濕雲寒霧滿巖局

北歸渡河

黃河南徙合清淮滾滾聲從地底來
岸斷魴鮆蟠窟宅浪高鱣鮪化風雷
千年應瑞義圖出萬里經流禹鑿開
好泛靈槎天上去窮源試看濟川材

遊禹門

薛華 國朝進士知縣

歷覽龍門山峻處鑿開都是禹神功一元混混通
天際九曲滔滔入海中畫舫無人橫古渡春雷有
鯉奮長空登臨不盡平生意更欲攀援到上峯

連山恠石堅于鐵胼胝當年始鑿開萬丈黃流超
海島一元秀氣鎖江崖神功聖德昭人目擊玉敲
金總大才形勝由來天下最人間何必羨蓬萊
浩浩滔天勢最雄平成永賴禹神功川源濤處波
流遠山木刊時祭告同丕績綿綿畱後世餘功遠
遠及西戎烝民此日皆溫飽一詠一歌九叙中

龍門志卷四
次胡孟和同年韻

曾向禹門山上遊波濤南望泊天流潛龍恠得都
來此爲吸百川雨九州

龍門

沈鍾國朝人
提學僉事

凌晨跨馬登西郭寒月流輝挂天角北山之麓觀
禹門世說此門禹開鑿想當洪水瀾九區生人半
化爲枯魚黃河西來勢尤惡發源直自崑崙隅順
流而東萬餘里此山橫絕排空起禹乘四載相厥
形移搬山靈任驅使五丁奮力施斧斤劈斷蒼崖

石如齒河伯安流得所歸人力胡能至於此萬世
永賴功不磨到今人共稱神禹

龍門

鄭懷德國朝人
僉事

一鑿龍門萬世功華陰底柱孟津通洎過任洛方
經陸卒播諸河入海中
天下川流總自清此流獨濁欲何爭刻期同入滄
溟裏一點黃波待不成
崑崙氣脉本來黃未解雲霞與日光透出龍門千
百代清流思兆太平祥

龍門志卷四

龍門積石三千里功辟安流百萬程只恐流殘天
地數禹神昭著逐年生

青山擎日視龍門懸笑年年老派渾遡問崑崙何
所自妙微造化莫能言

禹門渡

喬宇國朝人
吏部尚書

巍巍龍門山剡中夾青嶂岬嶮石牙咫尺未可
傍鈞鑪融玉髓月斧斨天匠河從崑崙來縮束伺
東放砥柱咆萬雷群派并伏讓緬思混沌初滔天
溢洪漲蒼生半魚鱉九州互瀆蕩不有神禹功兩

儀孰排當我忝晉陽產西瞻切景仰幸茲盛夏臨
登適窮奧曠綠崖攀雲梯俯壑扣烟榜雖非楮擇
迹少究疏鑿狀黑雲東西馳雨脚忽溶漾湍驚擺
雷礪濤洶頃礪垓下有蛟龍淵篙楫不敢上洲渚
迷冥茫淙溜鳴跌礪山靈多變恠頃刻信難量初
逢駭奇遊神與興俱王侵晨漸開霽萬里供一望
阡陌連錦綺峯巒列屏嶂青浮太華尖秀扼中條
吮崇巖陟其巔霞裾倏輕颺俯視塵海間身疑步
瀛閭乾坤肇中原此險實天初帝王所經野冀雍
餘莫抗在德苟未脩金湯失隄防千年聖人清今
古幾忻愴嘗觀職方圖山川得蒐訪劒閣突西倚
海門邈南向形勢偏一隅要非天下壯異哉禹門
渡真若丈人行作詩告同遊勿謂予言妄

龍門李本

王

王

王

槎訪客星千載河清思獻頌會當移檄問川靈

和韻

才寬

山西

路入懸崖一棧憑來遊此地幾人曾風雷噴薄龍
初變天地冥濛雨自蒸斷岸勢分青嶂遠飛流聲
起白雲層登臨便有昇仙趣重寫新詩上剡藤
雨過郊原一望青飛丹亭子喜初經神清頃覺襟
懷濶技癢曾教手筆停水通雲漢空滄海人倚樓
臺拂曙星登覽欲歸城市去只將詩句謝山靈

龍門李本

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

小爵寬遠携佳釀出新槽天球絕憐風雨空山夜宇

不染塵凡句自豪寬

臨流臺榭半依山寬一望蒼茫夕照間天球萬古

龍門留聖蹟宇千年鰲背出人寰寬速舟葉葉歸

沙渚天球迴棧登登跨石關宇海閣蓬萊非夢裏

寬丹梯今日共躋攀天球

曉雲拖雨鎖空洞天球渡口漁舟罨畫中宇石磴

飛流如瀑布寬野橋橫澗落長虹天球景多張祐

金山句宇地近馮夷擊鼓宮寬忽忽天風嚮松巖

天球倩誰呼起縮龍公宇

兩中喜內濱野來會河津用程明道韻

內濱初果野呂楠

玄雲昨夜點山容內濱臺館蕭條孤燭紅谷泉此

日河汾烟雨裏野幾回尊俎笑談同內濱謫仙

倚馬詩千首谷泉柱史憂時疏一中野明霽松

蘿探禹穴谷泉試看萬古之豪雄內濱

用龍門風雨題分四韻聯句

八年疏鑿想遺踪內濱白首親攀禹穴松野月

上雲樓飛玉笋谷泉風生畫棟萃人龍內濱乾坤

到此重開關野夷夏來同自肅恭谷泉便欲乘

槎問星海內濱天門紫霧彩霞重野

芝磴雲樓風雨昏野神斤雷斧闢天門谷泉黃

河隔岸分秦晉內濱丹閣懸流駭鬼覓野滿院

冰絃歌鳥樹谷泉近人錦障繡花村內濱分明見

綖懷襄勢野萬代論功頌獨尊谷泉

出城旌旆拂晴空谷泉樹色山容指顧中內濱蒼

狗白衣俄幻雨野青衫烏帽自生風谷泉觀濤

步屣懸崖窄內濱倚栢傳觴紫閣崇野眞色催

人詩思迴谷泉幾回臨發又傳驂內濱

三年跨鶴遊西土谷泉一日登龍冒鳴雨野金

山削壁北斗平內濱禹穴噴風萬雷鼓谷泉兩岸

飛沙翳碧天野千崖怪石蹲玄虎內濱玉堂仙

子筆如椽谷泉慷慨高歌醉欲舞野

謁大禹廟

辦香僂偻郎庭階谷泉風雨天邊慰素懷野勤

儉漫成千古績內濱烝嘗應與兩儀儕谷泉龍門

日月黃河湧涇野古殿烟霞五嶽排內濱古酒載
尊仍愧獻谷泉東歸駿走贊燔柴涇野

龍門懷古三首

涇野呂構國朝狀元
國子孫

鑿破梁山流淦水鍊將彩石補青天功同日月滿
高厚世欲平成出聖賢萬載皆於六府賴九疇誰
遣一龜傳白雲祠冢巍然在下馬撫衣各凜然
積石千年明禹知龍門萬仞屹堯天壤分黃白仍
雍冀氣幸河汾勸賢良史昔令揚子畏續經今
見薛收傳韶光夏木摧山鳥風雨朋遊共愴然

龍門懷古二首

十五

曉鑿龍門攀白日暮看洪水殺滔天論功萬古應
誰並喬統千秋更子胥數語危微曾口授一中文
武尚心傳偶來風雨卑宮下真箇巍巍無間然

登望河樓

石樓重上對孤山鳥道凌雲逐照間身入龍門探
禹穴分明鑿破地天關

望禹墳

青草灘頭望禹墳黃河東抱萃孤雲風吹挑浪千
尋起杯生不虧照素汾

秋日登望河樓

劉儲秀山西
提學副使

此水由來大經秋轉覺深風雷聲噴薄天地氣蕭
森沙岸分秦晉星壠共古今望鄉千里目戀關萬
年心綠蟻尊前泛蒼龍笛裏吟靈源何處是早晚
欲相尋

登龍門山

吳廷翰山西
分守參議

禹門高不極乃在大河中出现靈鬚力奇宛神斧
功地從秦晉斷天遺古今雄一失西來意寧能百
折東

龍門志卷八

十六

攬衣尋禹蹟飛步到龍門地缺千雷轉天空萬馬
奔積石功方始崑崙道極尊憑高望欲盡底柱見
孤根

春日遊龍門

李鏞監察御史

花柳鮮妍春晝晴杖藜携酒龍門行龍門萬丈不
可到悵望偃蹇寄一生攀雲絕頂今縱目此身彷彿
登蓬瀛晚巖峭壁烟霧裡欲隨不隨令人驚黃
河西水走其下波濤洶湧天爲傾已聞夜雨蛟龍
吼翻訝雷霆白晝轟源接崑崙連紫極中有千尺

之長鯨嗚呼險巇莫與比自信奇觀從茲始若非
神禹勤四載吾民昏墊何時已平成勲業終乾坤
萬世永賴昭虞史

河津夏日書懷

古峯余光

璧奎御史以下共九首

佳木幽鳥集好音來客林雖不識其語野懷自相
將晝日入夏永我夢方羲皇爾禽一何雅間關開
衷腸起來視後亭榴花燦我裳游絲當力繁燕羽
爭翱翔旅況一暫適綠陰生微涼明晨向龍門慷
慨觀河梁

龍門李春園

七

偕陳中川遊龍門

仰觀龍門山俯觀龍門水山河相束帶秦晉分地
紀憶昔披職方飄然思托趾路遠莫致之緬懷寧
已已今晨偕中川始克相徙倚憑虛一延望恍欲
脫其從中川蜀士豪余子夙所企証盟向懸峯帶
蹤與搜擬田視狂瀾間誰能作中砥臨流發長嘯
無用嘆朝雉

一鑿龍門開地竅至今萬載享天成當時手足非
天下獨自胼胝豈底平

河出龍門江出峽滔滔萬里絕橫奔原來人性亦
如是敬直兩關爲峽門

兩岸悠悠來掉歌方舟渺渺下懸河誰知今日安
流處八載家門未肯過

偕曹大叅漫山王食憲大酉復遊龍門

昔日觀龍門中川共攜手今日觀龍門漫山與大酉
黃河浮白凌危峯列丹黔河山朝夕奇勝會豈能
久陋彼世營營何物永不朽慷慨余三人且此同
杯酒俛仰天地間糠粃一何有適志貴及時莫漫

龍門李春園

八

嘆皓首

方舟藉引鍊懸河若安流隱士有价先深谷亦不
幽豈無知別禽關關在河洲世人不辨羽飄泊同
鳬鷗短掉擊雪凌夕陽下西丘對景已忘情三子
相綢繆

兩山壁立中奔川禹門豪客揮雲烟掉歌隱隱出
深峽鷗夢悠悠浮遠天寒潭鳴劒龍夜泣幽穴探
奇虎晝眠憑高遠眺興不盡夕陽移樽上釣船

龍門鐵鍊歌

誰爲鐵鍊當懸流龍門之險能通舟誰爲輔車立
道周大行峻坂成經丘世間至險說灝瀕人心灝
瀕應難謀嗟哉龍門可以鍊大行可以與風波平
地柰爾如

奉和古峯大巡遊龍門詩 大酉王世隆

龍門吞吐雄百川禹廟空山生野煙繫纜且知聊
濟險乘槎還欲上通天石峯倚檻看雲出松露傳
觴攪鶴眠更憶山陰夜乘興流澌寒日下方船

平生慕龍門茲遊喜落手冥搜忘信宿那復記卯

龍門志卷四

二

酉氣豪欲吞河豈美北宮點高坐觀古人彭聃未
爲久俗徒自齷齪草木同腐朽古峯天下士意不
在杯酒青天出剗腕畧空萬有更與漫山言大笑何肯首

古峯大巡閱龍門之險令河津尹樊得仁作

鐵纜於崖壁問舟人便之至是往觀有作屬

隆興漫山大叅和敬次原韻

鑄鐵爲繫纜直挽千尺流當令老蛟泣失此窟穴
幽舟人日來往利涉若平洲丈夫志猶龍豈云羨
開鷗天如假風雷還欲移萬丘障河使西迴桑土

恒綱繆

黃河水險天上流一落萬丈無完舟夫人遠抱懷
成周憂世不獨如軻丘嵌崖鐵索計萬古目前小
康非所謀君不見自古全無賢誓無相如舟失纜輻
脫輿咫尺不進將焉如

陪古峯道長余先生遊龍門 中川陳

萬仞龍門天路遙翩翩驄馬立青霄祠前水湧鼉
鼉窟樓外雲連鳥鵲橋落日青尊看舞劍西風畫
舫聽吹簫古峯更有黃河賦神禹千秋慰寂寥

龍門志卷四

三

鳥道盤危棧龍門開半山煙巒花裏風峽水潺
潺廟古松交翠碑殘苔欲班羽人常閉閣芳草白
雲間

龍門之山高挿天黃河之水流滿川山上風來聞

牧笛水中雲去見漁船

黃河萬里來崑崙拍浪轟雷出禹門我欲乘槎問

牛斗不知何處是真源

兩岸花開映翠微沙邊鷗鳥欲忘機柳陰深處無
風浪好看荷衣上釣磯

和韻

龍門志卷四

和古峯先生遊龍門韻

漫山曹嘉山西參政
以下共四首

禹門千丈懸洪川，蕩搖城郭生寒煙。洞中雲霞秘
白日，鏡裏樓閣開青天。尋幽覽勝冬亦至，縱飲狂
歌宵不眠。明月皎皎照冰雪，泛遊何異山陰船。

奉次偕遊龍門韻

龍門控河津，開鑿經神手。巨濤泛東溟，靈源徹西
酉。昔聞瑞色清，今見寒雲黯。槎與已深，擊楫時
難久。嘆逝孔心灰，嗔洗巢名朽。寧如坐磐石，共醉
山中酒。忘形秋水篇，放志無何有。俟清竟何年，二

毛漸盈首

欲探禹穴奇寧憚寒澌流掉舟挽鐵鍊直遡龍宮
幽雷聲激暗竅雪浪浮虛洲濟村礙九首機念隨
群鷗窈窕星宿源曾萃崑崙立相携願歸去天外
長綢繆

鐵鍊歌次韻

龍門之水天倒流馮夷號鬼誰能舟壯哉鐵鍊神
智周萬艘如過江中丘呂梁底柱苟如此漕儲之
利生人謀君不見傳巖楫溱洧與才器小大寧相
如

龍門先生卷四

遊龍門行

鍾恕 南京工部主事

嘉靖壬辰季冬十有八日恕偕河津樊侯遊禹門侯大書龍門二字於禹鑿之壁仍題名於其下而賤姓名與焉賦此謝之

美人邀我龍門行，堅冰如鐵，河流平履，冰其下觀。
絕頂翠壁分張，神鬼驚自從禹鑿巨靈，守兩崖如削。
摩星斗當年斧斤，猶在茲，匆匆不及行，蝌蚪好古佳人吹仙籟，濡毫北海墨花，藏大書奇字，向壁。

鑽安帖俊偉真如繪良工挾柄聲丁丁剗剔山骨
無留停龍門標瀉昭日月從今六甲轟雷霆眇予
彳亍猶草芥題名玉側緣近避風林雨洗古今秋
龍魚經過皆羅拜採秀雲間分已叨今又携我入
堅牢乘風歸來明月細君侯之價海未高

次韻答鍾子

渭涯樊得仁國朝人蘇河津如蘇

臘日叨陪驥尾行聯轡並轡話生平弔古尋幽訪
禹跡履險登高見者驚徘徊暫向龍門守昂昂意氣
冲牛斗兩山排闥壁立雄可憐寂寂無蝌蚪使君

龍門志卷四

三

王

高義驅萬籟連我大書臨注瀝更欲觀名紀歲時

字字行行一一繪命工鑿石聲丁丁堅冰之上暫

留停自古文人好奇絕分明於此聞雷霆媿我乾

坤真一芥宦輟與君今始避奔馳

王事喜同遊往來不憚遙相拜承乏年來祿位叨是

誰識我力堅牢羈棲此地真如棄何似神君聲價

高

登禹門

閻卓戶部主事

讀書思禹德今見禹功優風雨千山破江湖一線

流天翻通白馬地險失黃牛欲渡鄉關遠憑軒有
暮愁

次韻

樊得仁

聖世滔天患神功此地優洪濤皆逆浪疏鑿始安
流厓閣凌霄漢山巔有看鶴樓清光射斗牛故園雲樹渺
望望不勝愁

次辛大理韻

前人

禹門延勝地約友故重來秦晉河山迥登臨鬱悒
開百年能幾度此日且遲迴歲月如斯逝相看一

龍門志卷四

十四

國

愴懷

登禹門

耀州人

乾谷辛珍國朝人大理寺正

禹門少年慕今日始登來水自西天下山當晉地

開百川特灌納四海任縈迴無限渭涯意携予寫

壯懷

龍門

孫惟謙教諭

龍門瑞氣藹匆匆萬代魏魏見禹功峭壁鑿開千
仞石窮源引出一帆風錦鱗化去飛騰遠舟楫撐
來未可通從此平成人永賴洪濤無復接長空

遊龍門

四明王杏園輯
案御史

壁磴青天一片痕銀河直注萬山跟浪傾三汲雲
龍化石透雙肩電馬奔細雨蛟涎隨峽漣輕風鶴
嶼共丹蒼漫疑斤斧非人力胼胝劬勞處處存
一峽波濤萬頃渾河流派派出龍門風雲石際通
霄壤日月波心定曉昏山色壓巖沉遠窟雷聲驅
里上重崑眼前光景非凡界落日騰輝猶自捫

登龍門

孫璧
蒲州舉人

疏鑿當年美禹功萬流匯派此山中危樓延勝瞻
樊令鐵鍊維舟憶古峯曉日觀瀾情更適春風題
柱興無窮廣大命駕真相愛把酒臨流意氣同

登禹門次韻

杜永年
臨人

景仰神功大誰云聖未優千山翻翠壁一派倒黃
流天地分秦晉衣冠易馬牛滔滔長逝水洗盡古
今愁

附錄

沈鍾提學
余事

平陽自古佳景饒我因累月貪遊遨始從東涉翼
城境潞公軒被相招邀翼城西行抵曲沃申生墓
尚留遺蹟聞喜有同名桐鄉尹放太甲湯墓羨夏
縣禹城儼如故鳴條岡接中條路陽城故宅禹城
隣温公書院涑水濱箕山傳嚴屹相向虞芮間田
在興讓里名魏豹城橫安邑西解州路繞鹽池上
蒲州舜井猶依然首陽廟祀崇二賢摩挲鐵牛詢
往事鐵牛堅卧黃河壩遵河之北之榮河想像漢
武橫汾歌河津龍門禹疏鑿禹遷子夏名弗磨禹

泉城枕孤山側孤山稷山迥相隔稷山信宿方淹
留厥明又復之絳州表裏河山擅稱伯晉文魯遺
河山羞歸從臨汾謁堯廟帝德巍巍配天道堯舜
禹跡併在茲曠古奇逢暢懷抱庶幾始不負斯遊
翹首掀髯一長嘯噫嘻翹首掀髯一長嘯

龍門志後序

自昔地理有志識久也繡實鐫弗亡也是故名山
志大川志志則副副則傳匪是弗志志則繆繆弗
傳君子弗志也稽古帝王功德兼隆莫妙氏之過
而妙氏功德實自龍門山始粵陶唐氏之時龍門
未鑿河出孟門之上大溢流名曰洪水禹乃用神
斧截龍門山而鑿之俾萬世滔天之水轟洶瀉
入汭洛怒諸海自禹功既施之後岩際鐫跡遺功
尚存傾崖斷嶺陰房生鬼怒瀑震雷魚龍失勢鎖
以群巒飛峯四跨華行梁霍雄鎮三晉隘限天險
縹以煙樹雲樓月殿石檻隱隱疊疊葱鬱羣羣
如圖如真天下之奇觀也容庸以弗志嘉靖乙未
古峯余公巡鹺河東乃登山遠眺緬然神遊百世之
上喟然咨諸偕遊漫山曹公 大酉王公曰禹之
功德彌綸天地昔劉定公稱之曰微禹吾其魚乎
至哉斯言深知禹矣惜記者不過一詠一作弗見
全蹟湏博極古典萃爲集志播之四方傳之永世
俾莫居粒食者知所自方美彼一詠一作祗蘇石

S
2121.5
168

2072342

S
121.5
168

塗壁越數稔滅矣又計哉二公諾然委平陽太守
頴谷李公二守劉公通府張公推府焦公聿襄是
舉頴谷隨分命教諭劉士傑毛鍾彭崑大英亦廁
諸列爰召府庠生郭相輩延之別館刻期纂脩專
厥命也計日給錄重厥事也屢時省諭異厥成也
諸執事咸矢心感惕祇厥事訪諸故老無得一焉
考之記詠得之二三焉採之府州志得之四五焉
博搜群書得之七八焉纂終裝演成帙分卷三而
釐目十有四皆以頌關禹功記關禹蹟者入志餘
則攢使纂禹者知所向庶幾諸公遊心帝王之上
之高抑亦或少慰云

昔
嘉靖十有四年歲乙未季冬既望平陽府儒學教
授戚大英謹序



ZW 21181000513183

龍門志三卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明樊得仁撰得仁不知何許人是書首載龍門圖
及事跡次紀文類次紀詩類首卷考證甚陋若龍
門特爲河水所經過止載水經注河水又南出龍
門諸條足矣至撫及歷代河源則迂濶無當又玉
海云梁山之北有龍門山大禹所鑿通孟津河口
廣八十步是書旣已引之而後又引此數語別標
曰出魏地理志顛倒重複殊爲蕪穢